حق تالیف محفوظ ہے بحق مطبع

مباحثہ گلزار نسیم

یعنی

معرکہ چکبست و شرر

مولفہ

جناب عمدة الحکما میرزا محمد شفیع شیرازی ثم اللکھنوی

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ میں طبع ہوا

باردوم

باہتمام بی۔ بی۔ کپور سپرنٹنڈنٹ

۱۹۲[illegible]ء

寄贈

19.3.30

فہرست مباحثہ گلزار نسیم حصہ اول

نمبر	عنوان مضمون	نام مصنف	اخبار یا رسالہ	صفحہ	کیفیت
۱	دیباچہ گلزار نسیم	از حکیم مرزا محمد شفیع شیرازی		۱	
۲	گلزار نسیم کے جھگڑے کی تاریخ	از عیش بلگرامی	اودھ پنچ	۱۱	
۳	دیباچہ گلزار نسیم	پنڈت برج نرائن چکبست	گلزار نسیم مطبوعہ سابق	۲۶	
۴	گلزار نسیم پر ریویو	مولوی عبدالحلیم شرر	دلگداز جلد ۹	۵۳	
۵	گلزار نسیم	مولوی عبدالحلیم شرر	〃	۶۰	
۶	گلزار نسیم	پنڈت برج نرائن چکبست	اردوے معلےٰ مرتبہ حسرت موہانی	۷۲	
۷	گلزار نسیم	〃	اودھ پنچ	۱۱۶	
۸	گلزار نسیم	〃	〃	۱۳۰	
۹	نسیم کی رنگین بیانی اور حضرت شرر کی اشرر فشانی	منشی سجاد حسین صاحب	اڈیٹر اودھ پنچ	۱۴۰	
۱۰	گلزار نسیم پر قول فیصل	احمد علی شوق	اودھ پنچ	۱۵۲	
۱۱	گلزار نسیم اور مرحوم نسیم		از کشمیری درپن	۱۶۱	
۱۲	گلزار نسیم	نقاد لکھنوی	از رسالہ زمانہ	۱۶۵	
۱۳	گلزار نسیم	از حافظ جلیل حسن جلیل	دبدبۂ آصفی	۱۹۰	
۱۴	گلزار نسیم کا نیا اڈیشن نمبر۱	برج نرائن صاحب چکبست	دکن ریویو	۱۹۳	
۱۵	گلزار نسیم کا نیا اڈیشن نمبر۲	〃	〃	۲۰۴	
۱۶	گلزار نسیم اور تنقید نقاد	ضامن کنتوری	رسالۂ زمانہ	۲۱۴	
۱۷	گلزار نسیم	ہوا خواہ نسیم	رسالۂ تہذیب	۲۲۷	
۱۸	گلزار نسیم و سحرالبیان نمبر۲		〃	۲۳۲	
۱۹	سحرالبیان و گلزار نسیم پر ریویو	مظہرالحق دہلوی		۲۳۸	
۲۰	گلزار نسیم	از حکیم برہم	ریاض الاخبار گورکھپور	۲۴۶	
۲۱	گلزار نسیم اور قلقل	اڈیٹر قلقل	تفریح	۲۶۸	
۲۲	اردوئے معلیٰ کی رائے	حسرت موہانی	اودھ پنچ	۲۶۹	
۲۳	گلزار نسیم	شرر	اتحاد جلد ۲	۲۷۰	
۲۴	اودھ پنچ سے شتر غمزہ	منشی سجاد حسین صاحب	اڈیٹر اودھ پنچ	۲۷۲	
۲۵	گلزار نسیم	ڈاکٹر تیج بہادر	از کشمیری درپن	۲۷۵	

فہرس مباحثہ گلزار نسیم حصہ دوم ظریفانہ مضامین

نمبر	عنوان مضمون	نام مصنف	اخبار یا رسالہ	صفحہ	کیفیت
٢٦	پنڈت حیدر شنکر نیتش اور خواجہ دیا علی آتم	منشی سجاد حسین صاحب	اودھ پنچ	٢٧٧	
٢٧	جالضا صاحب کی فریاد جنت کی ڈاک	جانصاحب جنتی	"	٢٧٩	
٢٨	جنت کی ڈاک نمبر ١ آتش کا خط شرر کے نام	خواجہ حیدر علی آتش	"	٢٨١	
٢٩	جنت کی ڈاک نمبر ٢	"	"	٢٨٧	
٣٠	جنت کی ڈاک نمبر ٣	"	"	٢٩١	
٣١	جنت کی ڈاک نمبر ٤	"	"	٢٩٧	
٣٢	جنت کی ڈاک نمبر ٥	"	"	٣٠٢	
٣٣	جنت کی ڈاک نمبر ٦	"	"	٣٠٦	
٣٤	جنت کی ڈاک نمبر ٧	"	"	٣١٢	
٣٥	جنت کی ڈاک نمبر ٨	"	"	٣١٧	
٣٦	جنت کی ڈاک نمبر ٩	خواجہ حیدر علی آتش	"	٣٢٢	
٣٧	جنت کی ڈاک نمبر ١٠	"	"	٣٢٥	
٣٨	جنت کی ڈاک نمبر ١١	"	"	٣٣٠	
٣٩	جنت کی ڈاک نمبر ١٢	"	"	٣٣٣	
٤٠	سال نو کا انوکھا خطاب	منشی سجاد حسین صاحب	"	٣٣٦	
٤١	گلزار نسیم پر تازہ اعتراضات	شگرف رقم	"	٣٣٩	
٤٢	شرر کی شاعری	دنداں شکن	"	٣٤١	
٤٣	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ١	(در ہر جگر سے ہست الخ)	"	٣٤٦	
٤٤	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٢	"	"	٣٤٨	
٤٥	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٣	"	"	٣٥٣	
٤٦	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٤	"	"	٣٥٧	
٤٧	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٥	"	"	٣٦١	
٤٨	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٦	"	"	٣٦٥	
٤٩	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٧	"	"	٣٦٨	
٥٠	بدر النسا اور اسکی مصیبت نمبر ٨	"	"	٣٧٠	
٥١	رباعیات	دبیر انیس از جنت	"	٣٧٤	

بسم اللہ و نستعین

دیباچہ مباحثہ گلزار نسیم

جس وقت ١٩٠٥ء میں گلزار نسیم کا ایک نیا اڈیشن مسٹر چکبست کے دیباچہ کے ساتھ شائع ہوا تو قدر دانان سخن کو یہ خیال ضرور پیدا ہوا تھا کہ اردو زبان کی تصانیف میں ایک ایسا نیا اضافہ ہوا ہے کہ جس سے فن تنقید کو ترقی ہوگی۔ مگر یہ خیال کسی کو نہ تھا ا اس دیباچہ سے اردو کی ادبی دنیا میں ایک ہنگامہ حشر برپا ہوجائے گا اور ایک زبردست مباحثہ چھڑ جائیگا۔ جس کی یاد مشکل سے دلوں سے بھولیگی۔ مگر ہوا ایسا ہی جنوری یا فروری ١٩٠٥ء میں گلزار نسیم کا نیا اڈیشن شائع ہوا۔ مارچ اور اپریل ١٩٠٥ء کے دلگداز میں مولوی عبدالحلیم صاحب شرر نے اس نئے ایڈیشن کا ریویو شائع کیا جس میں یہ تین عنوان قائم کئے گئے تھے کہ (الف) گلزار نسیم پنڈت دیا شنکر نسیم کی تصنیف نہیں ہے بلکہ آتش کی تصنیف ہے (ب) گلزار نسیم کی زبان لکھنؤ کی مستند زبان نہیں ہے۔ (ج) گلزار نسیم کے متعدد اشعار پر اعتراضات کیے گیے تھے اس مضمون کے متعلق ا۔ مئی ١٩٠٥ء کے اودھ پنچ میں ایک مضمون منشی سجاد حسین صاحب کا شائع ہوا جس میں ظریفانہ عبارت میں یہ لکھا گیا تھا کہ اگر یہ مان لیا جائے کہ گلزار نسیم آتش کی تصنیف ہے تو یہ کس طرح تسلیم کیا جا سکتا ہے کہ اس کی زبان غیر مستند ہے اسی سلسلہ میں حضرت شرر کے چند اعتراضات کا مختصر جواب بھی دیا گیا تھا۔ اس مضمون کے بعد ایسا معرکہ آرا مباحثہ چھڑ گیا کہ جس کا سلسلہ سال بھر تک قائم رہا اور جس میں ملک کے تمام اہل قلم شریک ہوئے