



2

東京外国語大学図書館  
0000634572



Cost of Book to Govt 25<sup>th</sup> Sept 54

Cost

4.10

Lambeth Public Libraries

Central Reference Library

Books are for reference only,  
and Readers are requested to leave  
them on the tables after use.



William Kettle  
115 LEANDER ROAD  
Brixton  
London S.W.2

RÁJA-NÍTI;

A

COLLECTION

OF

HINDU APOLOGUES,

IN THE

BRAJ BHÁSHÁ LANGUAGE.

REVISED EDITION,

WITH A PREFACE, NOTES, AND SUPPLEMENTAL GLOSSARY.

ALLAHABAD:

PRINTED AT THE PRESBYTERIAN MISSION PRESS.

Rev. L. G. HAY, *Superintendent.*

1854.

LAMBETH PUBLIC LIBRARIES  
NOT TO BE REMOVED FROM THE  
REFERENCE LIBRARY

東京外国語大学  
図書館蔵書

634572

平成 20 年度

College of William  
STATE CENTRAL LIBRARY  
REFERENCE DEPARTMENT  
BRIXTON OVAL  
S.W.S.

PREPARING FOR PUBLICATION,

BY THE EDITOR OF THE

RÁJA-NÍTI,

A GRAMMAR OF THE

HINDÍ AND BRAJ BHÁSHÁ.



William Kettle  
London



## EDITOR'S PREFACE.

LALLÚ LÁLA professes to have translated the *Rája-níti* from a Sanskrit original, by Náráyana, entitled *Hitopadesa*. There is no question that he intends, by this designation, some abridgment of the *Pancha-tantra* or *Panchopákhya*. Of this compilation two abstracts are known to exist in the Sanskrit, the *Hitopadesa* of Vishnu Śarman, and the *Kathámrita-nidhi* of Ananta Bhaṭṭa. But it is neither of these that Lallú Lála has followed. Equally little does he seem to have availed himself, exclusively, of any one of the several ordinary Hindí versions of Vishnu Śarman's epitome. Of these versions I have had access to four that bear date prior to 1809, the year in which the *Rája-níti* was first published. One of them, I may observe, is by a Náráyana; and the coincidence of his name with that of the author avowedly reproduced in the *Rája-níti*, might be considered as authorising the surmise that Lallú Lála had appropriated, in a disguised form, the obscure performance of this writer, giving out, to save his own credit, that its language was Sanskrit. But a comparison of the two versions has satisfied me that this conjecture is without foundation. As for the Sanskrit Náráyana, however, I strongly suspect him to be a myth. Lallú Lála, as his works abundantly attest, possessed but a very slight acquaintance with the classical language of the Hindus;\* and, on the whole, it appears reason-

\* Proofs of this allegation could be accumulated to tediousness, especially from his scholia on the *Sat-sai*; but I shall give only one by way of example. Having, it would seem, occasion to refer to the couplet

गुणिगणगणनारम्भे न पतति कठिनी ससम्भ्रमा यस्य ।

तेनाम्बा यदि सुतिनी/वद वन्ध्या/कीदृशी भवति ॥

he takes the terms वद वन्ध्या, "say—a widow," for a single word, and renders

able to suppose that, in preparing the *Rāja-nīti*, his labour consisted, for the most part, in drawing on such Hindī versions of the *Hitopadeśa* as he happened to have at hand. Reluctant to acknowledge as his own, such patchwork as would necessarily result from this process, he may, further, have assumed, as prototype to his *Rāja-nīti*, the work which he assigns to Nārāyaṇa.

The *Rāja-nīti*, like the *Pancha-tantra*, is divided into five books; but the whole of its contents, like those of the *Hitopadeśa*, may be traced to the first four books of their common original, of which the fifth book is not represented, in the version under notice, by so much as a single story. The motive of Lallú Lāla's innovation on the ordinary distribution of the *Hitopadeśa*, is not apparent. Its consequence is, that the title which he has given, in his own edition of the *Rāja-nīti*, to its fifth book, is a complete misnomer. He has also departed from the disposition observed in the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, in consigning to the beginning of the first book, several pages of the introduction.

I could detail numerous other, and minor, discrepancies which the *Rāja-nīti* presents, as compared with the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, and the Hindī versions of the latter which I have met with. But of these I shall make no mention, with the exception of interpolations, among which are nearly all the verses which Lallú Lāla quotes, especially those by Giridhara,\* Motí-rāma,† Tulasí-dāsa,‡ Deva,§ &c. It may be remarked that most of these excerpts, as well as other metrical passages dispersed through the work, although vernacular common-places, are

it by बट्वांभ, which, as far as I can learn, is neither Sanskrit nor Braj Bhāshā. See the original edition of the *Rāja-nīti*, p. 6, 3d line ab infra.

\* At pp. 11, 13, 23, and 25.

† At pp. 15 and 60.

‡ At p. 13.

§ At p. 31.

|| It is uncertain whether the Lāla quoted at pp. 19, 31, and 128, be the translator, or another Lāla.

The couplet at p. 30 also occurs in Vaishṇava-dāsa's commentary on the *Bhakta-māla*.

Lallú Lāla's quotations are not, in all cases, made quite so accurately as

obviously derived from the Sanskrit. In other words, they are imitations,\* and, almost invariably, for the worse. This, in fact, is a sufficiently exact description of the great mass of popular Hindu literature of the old school.

could be desired. For instance, the verses cited, at p. 46, from the celebrated poet Bhūshana, should have been given as follows:

जनौ भलौ सुपथ कुपथ पै न दूनौ भलौ छूनौ भलौ भौन पै न खल  
साथ करियै ।

अनल की भूपट भली दपट भली नाहर की कपटी के कपट तें दूर  
ही तें डरियै ॥

कहै कवि भूषन सिखावन सपूतन कौ पर घर जायकै सुजस लै  
निकरियै ।

हारि मानि लीजै पै न रारि कीजै नीचनि सों सबस दीजै पै न  
परबस परियै ॥

I had not ascertained the true reading of these lines till it was too late to turn the discovery to profit in the present impression.

\* A few exemplifications will not be inappropriate.

Compare the verses at pp. 11 and 12, with the 52d stanza of Bhartrihari's *Nīti-śataka*, according to Dr. Hoerberlin's edition of it. See *Sanskrit Anthology*, p. 168.

For the tetrastich at p. 15, see the 7th stanza of the *Padya-sangraha* of Kavi-bhatta; Dr. Hoerberlin's *Sanskrit Anthology*, p. 530. This stanza, with its 2d and 3d verses transposed, and differing entirely in the 4th verse, also occurs as the 33d distich of the *Mādhavānala*, a poem by an anonymous author. The reading of the *Mādhavānala* is the one followed in the *Rāja-nīti*.

The couplet at p. 19 is taken from Bhartrihari's *Śatakas*; 40th page, 20th stanza, of Bohlen's edition: p. 9, 22d stanza, of the Bombay edition; Century on Conduct.

The verses at p. 30 somewhat resemble a passage in the *Kuvalayānanda*; fol. 25 r., Bombay edition.

The verses at p. 51 are similar to the 42d couplet, 2d chapter, of the *Kirātārjunīya*.

With the verses at p. 60 compare the subjoined extract from the *Prasāva-ratnākara*, a poetical scrap-book, by Hari-dāsa.

काके शौचं द्यूतकारेषु सत्यं  
सर्पे च्चान्तिः स्त्रीषु कामोपशान्तिः ।  
क्लीबे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता  
राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥

But none of the licences which Lallú Lála allowed himself, in compiling the *Rája-níti*, are of such a character as to detract materially from its utility. The value which it bears is twofold, as exhibiting the language of Braj, and as illustrating Indian peculiarities of opinion and customs. In exempting himself from the trammels of a literal rendering, the writer can scarcely, in the article of style, be less natural or idiomatical than he would have been under other circumstances; and any substitutions of matter, which he may have introduced, must, as coming from a native of India, of course be characteristic of the country. On comparison of his present work with a large number of prose compositions in the Braj Bháshá, I make no hesitation in giving it a decided preference to any and all of them. Few faults can be objected to it beyond the employment, in some instances, of phraseology rather below the standard of elegant prose, and an occasional laxity of syntactic construction. Yet, in respect of freedom from the latter defect, Lallú Lála stands eminently superior to any other writer of the Braj Bháshá.

It remains to give an account of the present edition of the *Rája-níti*, and, more particularly, of the alterations which have been hazarded in it. In several cases I have departed from the edition of 1809, in suppressing a word where plainly superfluous; in inserting one for the purpose of clearing the sense; and in changing a term, or the order of a sentence, where awkward,

The work last cited also supplies the original of the couplet at p. 61; thus:

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।  
एथक् शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रवध उच्यते ॥

The original of the verses at p. 66 may be found at p. 9 of the *Vridhachánakya*, Bombay edition.

The couplet at p. 128 may be referred, in part, to a stanza occurring at p. 122 of the work last named.

The distich at p. 142 slightly corresponds to the following couplet quoted in the *Prastáva-ratnákara*:

आपदर्थं धनं रक्षेद्द्वारान् रक्षेद्दुनैरपि ।  
आत्मानं सततं रक्षेद्द्वारैरपि धनैरपि ॥

obscure, or unnatural.\* I have also reformed Lallú Lála's punctuation, I have corrected and methodized his spelling, and I have rectified his few lapses of grammar. The headings to the chapters have been changed; their postscripts, which are neither Sanskrit nor Braj Bháshá, have been omitted; and the poetical quotations scattered through the book have been verified, where possible, and indicated by small type.

As a general rule, books in the modern Hindu languages have their titles in Sanskrit, the case-endings of the nominative being usually modified. I have, accordingly, represented the name of the present work, in our characters, by *Rája-níti*.

It is hoped that the notes will be found satisfactory. The editor is not conscious that he has evaded any difficulties in the interpretation of the text.

The vocabulary, succeeding the notes, is a supplement, for the present work, to Shakespear's admirable dictionary, which, though designedly restricted, in the main, to the Urdú, does not, in point of fulness with reference to the Hindí and Braj Bháshá, fall much behind the compilation by the late Mr. Thompson, and is, as far as it goes, beyond comparison more trustworthy.

BENARES.

F. E. H.

\* E. g. At p. 113, l. 6 ab infra, and elsewhere, I have restored, from the *Hítópadesú*, the name यज्ञविध्य, instead of Lallú Lála's nonsensical यदभक्ष.

At p. 43, l. 7 ab infra, for प्रीति करवाई स्यार ने I have put स्यार ने प्रीति करवाई. At p. 45, l. 3, for बरध गिस्त्रौ पाकार खाके I have given पकार खाय बरध गिस्त्रौ. At p. 68, l. 4 ab infra, in place of कित जातु है च्यौ I have put कित च्यौ जातु है. Here, as in other instances, Lallú Lála preferred an artificial order of words, for the sake of securing an assonance.

At p. 7, l. 9 ab infra, I have changed Lallú Lála's उद्याचल परबत बसन सूरज के उदै भये सर्व बस्तु सूरज, &c. I am not aware that the word बसन has any signification that will apply here.

The position of the particle र्, and its equivalents, in respect of the words which they qualify, is, according to Lallú Lála's usage, quite arbitrary. An attempt has been made, in the following pages, to fix their place on principle.

॥ श्रीपरमेश्वराय नमः ॥

॥ राजनीति ॥

देहा

गजमुख सुखदाता जगत दुःखदाहक गणईश ।  
पूरन अभिलाषा करौ शम्भूसुत जगदीश ॥

काहू समें श्री नारायण पंडित नें नीतिशास्त्रनि तें कथा-  
नि का संग्रह करि संस्कृत में एक ग्रंथ बनाय वाकौ नाम  
हितोपदेश धर्यौ । सो अब श्रीयुत महाराजाधिराज परम-  
सुजान सब गुन खान भागवान कृपानिधान मारुक्किस्  
वलिल्ली गवर्नर् जनरल् महाबली के राज में श्री श्री  
महाराज गुनवान अति जान जान् गिलकस् प्रतापी की  
आज्ञा सों संवत् १८५६ में श्री लखू जी लाल कवि  
ब्राह्मन गुजराती सहस्र अवदीच आगरेवारे नें वाकौ  
आशय लै ब्रजभाषा करि नाम राजनीति राख्यौ ।

दोहा

पंडित हैं ते जानिहैं कथा प्रसंग प्रवीन ।  
मूरख मन में मानिहैं लाल कहा यह कीन ॥

अरु संवत १८६५ मांहिं श्री महाराजानि के राजा सकलगुननिधान ज्ञानवान जगत उजागर दयासागर प्रजापालक गिल्बर्ट लार्ड मिंटो तेजस्वी के राज मध्य अरु श्री निपट गुनज्ञाता महादाता उपकारी हितकारो कप्रान् जान् विल्यम् टेलर नक्षत्री की आज्ञा सेां औ श्रीवान धीवान दयायुत डाक्टर विल्यम् हंटर सहायक की सहायता तें अरु श्री बुद्धिवान सुखदान लिपटेन् एब्रहाम् लाकट् रतीवंत के कहे सेां वा ही कवि नें राजनीति ग्रंथ रूपवायौ पाठशाला के विद्यार्थी साहिबनि के पढ़वे कों ।

दोहा

ब्रजभाषा भाषत सकल सुरबानी सम तूल ।  
ताहि बखानतु सकल कवि जानि महा रसमूल ॥

या राजनीति के पढ़े सुने तें मनुष ब्रजभाषा में निपुन हैंअरु जितेक संसार के ब्यौहार की बातें हैं तिन मांहिं प्रवीन ।

प्रथम वा ग्रंथ में ऐसें लिख्यौ है कि जे चतुर हैं ते आपकें अजर अमर समान जानि विद्या अरु धन की चिंता करतु हैं । अरु जैसें काहू की चोटी काल गहै होय ऐसेा समझ वे धर्म करतु हैं । पुनि ऐसें कह्यौ है कि सब

पदार्थनि में विद्यारूपी पदार्थ उत्तम है क्यौंकि अहार की देनवारी पुन्यमार्ग की दिखावनहारी अरु सदा चतुराई को दाता है जाकौ भागी भाग न लै सकै अरु मोल नाहीं छय नाहीं । यह गुप्त धन है याकौं चोर ठग राजा छल करि न लै सकै । विद्या देति है नम्रता नम्रता पाये भयो सुपात्र सुपात्र भये मिलतु है धन धन मिले करतु है धर्म धर्म तें सुखी रहतु है । अरु जैसें नदी नारे कों समुद्र लौं पड़ं वावे तैसें विद्या ह नर कों राजा तक लै जाय । आगै जैसेा वाके कपार में लिख्यौ होय तैसेा फल मिलै । शास्त्रविद्या औ शास्त्रविद्या ये दोऊ जगत में उच्च पद की देनवारी हैं । पर बृद्ध अवस्था में शास्त्रविद्या कों देखि लोग हंसतु हैं अरु शास्त्रविद्या तें अधिक प्रतिष्ठा होतु है । तातें बाल अवस्था तें लै बृद्ध अवस्था लौं शास्त्र संग्रह करनौं मनुष कों उचित है क्यौंकि जहां पंडित प्रवेश करतु हैं तहां धनवान नाहीं जा सकतु । तासेां बालकनि के नीतिशास्त्र सिखायवे कों छल करि कथा कहतु हैं क्यौंकि शास्त्र में प्रथम ही बालकनि कौ चित नाहीं लागतु । पुनि ऐसें ह कह्यौ है जो विद्या बाल अवस्था में सिखाइये सो भूलति नाहीं जैसें माटी के कोरे पात्र में जो भरियै ता ही कौ गुन लहै । या ही तें पांच प्रकार की कथा करि कहतु हं । पहली मित्रलाभ कहै प्रीति करायवे की रीति । दूजी सुहृद्देद कहै स्नेह करायवे की भांति । तीजी विग्रह कहै युद्ध करायवे की चालि । चौथी संधि कहै मिलाप करायवे



की युक्ति संग्राम तें पहिले होय कै पाछे। पांचवीं लम्ब-  
प्रनाश कहै एक वस्तु पायकरि हिराय दैनी।

॥ अथ कथा आरम्भ ॥

दोहा

कधि बासी गृहकूप को कथा अपार समंद।  
तैसी ये कछु कहतु हैं मति है जैसी मंद ॥

श्री गंगा जू के तीर एक पटना नाम नगर। तहां सब  
गुन निधान महाजान पुन्यवान सुदरसन नाम राजा हो।  
वा नें एक दिन काहू पंडित तें द्वै श्लोक सुने। तिनको अर्थ  
यह है कि अनेक अनेक प्रकार के संदेहनि कौं दूरि करै  
अरू गूढ़ अर्थनि कौं प्रकाशै। तातें सब को आंखि शास्त्र  
है। जाहि शास्त्ररूपी नेत्र नाहीं सो आंधरौ है। अरू तरु-  
नापन धन प्रभुता अविवेकता ये चारौं एक एक अनर्थ की  
करनिहारी हैं। अरू जहां ये चारौं हैं तहां न जानियै  
कहा होय। यह सुनि राजा आपने पुत्रनि की मूर्खता  
देखि चिंता करि कहनि लाग्यौ कि ऐसे पुत्र भये कौन काम  
के। जे विद्या करि हीन अरू धर्म सों रहित ते पुत्र ऐसे जैसें  
कानी आंखि देखिबे कौं तौ नाहीं पर दूखनी आवै तौ  
पोर करै। कछौ है पुत्र ता ही कौं कहियै जाके जन्मे तें  
कुल की मर्याद होय। अरू यौ तौ संसार में मरकै को  
नाहीं उपजतु है। पर सज्जन अरू विद्यावान जो पुत्र बंस में

हेतु है सो पुरुष सिंह है। जैसें चंद्रमा तें आकाश  
सोभा पावतु है तैसें वा पुत्र सों कुल। जाकौ नाम गुनीन  
की गिनती में लिखनो तें नाहीं लिख्यौ गयो ता ही की  
माता कौं बांभ कहतु हैं। अरू दान तप सूरता विद्या  
अर्थलाभ में जिनको जस नाहीं भयो तिनकी माताओं नें  
केवल जनवे ही को दुख पायौ है पै पुत्र को सुख नाहीं  
देख्यौ। कहतु है कि जिननि बड़े तीर्थनि में अति कठिन  
तप व्रत किये हैं तिनके सुत आज्ञाकारी धनवान पंडित  
धर्मात्मा हेतु हैं। ये छह वस्तु संसार में सुखदायक हैं  
सदा धन की प्राप्ति शरीर आरोग्य स्त्री तें हित नारी मिठ  
बोली पुत्र आज्ञाकारी अरू विद्या तें लाभ।

इतनौ कहि पुनि राजा बोळ्यौ कि मेरे पुत्र गुनवान  
हैं तौ भलौ। यह सुनि कोज राजसभा में तें बोळ्यौ  
कि महाराज आयु कर्म वित्त विद्या अरू मरन ये पांच बात  
देहधारो कौं गर्भ ही में सिरजी हैं। तातें जो भावी में  
है सो बिना भये नाहीं रहति जैसें श्री महादेव जू कौं  
नग्नता अरू श्री भगवान कौं सर्प सय्या। तासों चिंता मति  
करौ। जो तिहारे पुत्रनि के कर्म में विद्या लिखी है तौ  
विद्यावान हैं तौ। पुनि राजा कही यह तौ सांच है पर  
मनुष कौं परमेश्वर नें हाथ अरू ज्ञान द्यौ है। सो विद्या  
साधन के अर्थ। जैसें एक चक्र को रथ न चलै तैसें बिन  
पुरुषार्थ किये काज सिद्ध न होय। तातें उद्यम सदा  
करियै। कर्म कौ ई आसरो करि न बैठि रहियै। कछौ है

कि जैसे कुम्हार माटी ल्याय जो कच्चा कस्यौ चाहे सो करे तैसें नर हूँ अपने कर्म समान फल पावै। कर्म तो जड़ है। वा सों कच्चा न होय। उद्यम करता है। तासों करता कर्म कौं प्रेरै तब भलौ बुरौ करता कर्म के संयोग तें होय। अरु केवल कर्म कौ ई आसरो करि बैठि रहनां कपूत कौ काम है। अरु जाके माता पिता सुत कौं विद्या कौ उद्यम न करावै ते शत्रु जानियै। कस्यौ है कि मूढ़ पुत्र पंडितनि की सभा में सोभा न पावै जैसें हंसनि में बगुला न सोहै।

आगे राजा नें यह विचारि पंडितनि कौ समाज करि कस्यौ हे पंडितो तुम में कोऊ ऐसो पंडित है जो मेरे पुत्रनि कौ नीतिमार्ग कौ उपदेश दे नयो जन्म करै। कस्यौ है जैसें काच कांचन को संगति पाय मरकत मनि जनाय तैसें साध की संगति में बुद्धि पाय मूरख हूँ पंडित होय अरु नीच की संगति में नीच।

दोहा

संगति कौजे साध की हरे और की व्याधि।

ओखी संगति नीच की आठों पहर उपाधि ॥

तहां राजा की बात सुनि विष्णुशर्मा बृद्ध ब्राह्मन सकल नीतिशास्त्र कौ जान बृहस्पति समान बोळ्यौ कि महाराज राजकुमार तो पढ़ायवे योग्य हैं। अयोग्य कौं विद्या न दोजिये क्योंकि वह पढ़ै तो सिद्ध न होय अरु जो सिद्ध होय तो अनीति विशेष करै। विद्या कौ गुन छांडै औगुन

दृढ़ करि गांठि बांधै। तातें कुपात्र कौ न पढ़ाइये जैसें बिलाव कौं नवौ नवौ भोजन खवाइये तो हूँ बिलूरवे की घात न तजै। पुनि कोटि जतन करि बगुला कौं पढ़ाइये पर सुआ सो न पढ़ै। जो मुनि धर्म में निपुन होय तो हूँ माछरी मारवे की घात अधिक सीखै। महाराज तिहारे कुल में तो निगुनी बालक न होंय जौं मनि मानिक की खान में काच न उपजै। हम विद्या बेचत नाहीं तुम तें कच्चा लेतु नाहीं। पर तुम्हारी प्रार्थना है यातें हों तिहारे पुत्रनि कौं सहज सुभाव ही छह महीना में नीतिमार्ग में निपुन करिहों।

यह सुनि राजा बृद्ध ब्राह्मन विष्णुशर्मा तें बोळ्यौ अहे पुद्गप की संगति तें देखौ नान्हे कीट हूँ सज्जननि के माथे चढ़तु हैं। तातें तिहारे सतसंग तें कहा न होय जैसें पाथर की प्रतिष्ठा किये सब मनुष देवता करि पूजै। पुनि उदयाचल परबत की वस्तु सूरज के उदै भये सर्व सूरज समान ही दीस। सुसंग तें नीच की हूँ प्रतिष्ठा होय।

चौपाई

कीट भृंगि ऐसें छर अंतर। मन सरूप करि देत निरंतर।

लोह हेम पारस के परसे। या जग में यह सरसे दरसे ॥

दोहा

सेस सारदा व्यास मुनि कहतु न पावै पार।

सो महिमा सतसंग की कैसे कहै गवार ॥

तुम मेरे पुत्रनि कौं पंडित करवे जोग है। ऐसैं वा राजा नें बिनती करि ब्राह्मन कौं आपने पुत्र सौंपे। तब वह बिप्र राजपुत्रनि कौं लै एक ऊंचे मंदिर में जाय बैठ्यौ। कोज समें पाय कछौ सुनौ महाराजकुमार।

देहा

काय शास्त्र आनंद तें रसिकनि के दिन जात।  
मूरख के दिन नींद में कलह करत उतपात ॥

हैं मित्रलाभ की कथा कहतु हैं क्यौंकि मित्रलाभ में लाभ बहुत है। एक चित्रग्रीव कपोत औ ककुआ हिरन अरु मूसा ये परम मित्र हे। तिनके मिलन औ कर्म कहतु हैं कि जे असाध्य है निधन है पर बुद्धिवाननि तें उन सों प्रीति है तिनके काज ऐसैं सिद्ध होतु है कि जैसे काग ककुआ हिरन मूसा के भये। यह सुनि राजकुमारनि कही यह कैसी कथा है। तहां विष्णुशर्मा कहतु है।

गोदावरी नदी के तीर एक सेमल कौ रूख। ता पै सब दिस के पंखी आय बिआम लेतु हे। एक दिन प्रात ही लघुपतनक नाम काग जाग्यौ। वह एक कालरूप व्याधी कौं दूर तें आवतु देखि चिचायकरि कहनि लाग्यौ आज भोर ही की बेला अधर्मी दुराचारो कौ मुख देख्यौ। सो न जानियै कहा होय। ऐसैं बिचारि लघुपतनक काग

उड़ि ग्यौ। कछौ है कि उतपात की ठाम पंडित चतुर न रहैं। मूरख भय सोग बैठ्यौ सहै। इतेक में व्याधी नें रूख तरै चांवर के कनिका डारि ता पर जाल पसास्यौ। तहां चित्रग्रीव कपोत कुटुम्ब समेत उड़त उड़त आय कछ्यौ। तिन में तें एक पंखी देखि बोळ्यौ इन चांवरनि कौं हैं चुग्यौ चाहतु हैं। चित्रग्रीव कही अरे या बन में चांवर कहां तें आये। यह ककु कौतुक है। यातें ये मोकौं नीके नाहीं लागतु। सुनौ जौ तुम इन चांवरनि कौ लोभ करिहौ तौ वैसें होयगी जैसें कंकन के लोभ सों एक पथिक दहदल में फांसि बूढ़े बाघ कौ अहार भयो। यह सुनि पंखियन कही यह कैसी कथा है। तब चित्रग्रीव कपोत राज बोळ्यौ।

हैं एक दिन बन में रह्यौ। तहां यह देख्यौ जु एक बृद्ध बाघ पानी में न्हाय कुश हाथ में लै मारग में आय बैठ्यौ। इतेक में एक बटोही ब्राह्मन आय कछ्यौ। वा नें जब पंथ में नाहर बैठ्यौ देख्यौ तब भय खाय वहां ही ठिठक्यौ। याहि भयातुर देखि सिंह बोळ्यौ अहो देवता हैं जो गैल में बैठ्यौ हैं सो पुन्य करनि के हेतु। अरु मो पास सोंना कौ कंकना है। सो औ कृष्णार्पण देतु हैं। तू लै। यह सुनि वा नें आपने मन में बिचास्यौ कि आज तौ मेरौ भाग जाग्यौ दीसतु है। पर ऐसे संदेह में जैवौ जोग नाहीं क्यौंकि बुरे तें भली वस्तु हू पाइयै पै आगै दुख होय। जौ अमृत में बिष होय तौ मारै ही मारै। पुनि ऐसैं हू कछ्यौ है कि बिन

कष्ट द्रव्य हाथ नहीं आवतु अरु जहां कष्ट तहां फल है जैसे जहां माया तहां सांप अरु जहां पुष्प तहां कंटक। बिन दुख सहे सुख नहीं। यह विचारि ब्राह्मन ने वा सेों कही कहां है वह कंकना। वा ने हाथ पसारि दिखायौ। तब विप्र कौं लोभ आयौ अरु बोळ्यौ अरे तू व्याधि कौ करनहारौ। मैं तेरौ विस्वास कैसें करौं। नाहर बोळ्यौ अहो एक तौ मैं प्रातस्नान करि दाता होय बैठ्यौ हैं। दूजै बृद्ध भयौ तातें नख दांत अरु इन्द्रियन कौ बल हू नहीं। अब मेरो प्रतीति क्यौं न करै। कही है यज्ञ वेदपाठ दान तप सत्य धीरज क्षमा निर्लोभ ये आठ प्रकार के धर्म कहे हैं ते पाषंडी तें न हांय। हैं तौ आपने अर्थ के लये दियौ चाहतु हैं। अरु बाघ मांस खातु है। सो मेरै नहीं। पर न जानतु है सो कहतु है जैसे कुटनी काळ कौं धर्म कौ उपदेश देइ तौ हू लोक न मानै अरु ब्राह्मन हत्यारौ हू मानियै। तातें तू सांचौ है। मेरी देह बृद्ध भई अरु या काया तें मैं बहुत पाप किये हैं। यह समस्त सब पाप तज धर्मशास्त्र में पढ़्यौ अरु सुन्यौ है। प्राणी कौं ऐसौ चाहियै कि जैसे आपनौ जीव प्यारौ है तैसौ ही सब काळ कौ जानै। अरु चार प्रकार तें दान देतु है धर्मार्थ भयार्थ उपकारार्थ स्नेहार्थ। सो नाहिं। मैं केवल तोहि दुखी जानि देतु हैं। श्री कृष्णचंद्र ने हू राजा युधिष्ठिर तें कही है कि दान दरिद्री कौं दीजै तौ अधिक फल होय क्यौंकि औषध अरु पथ्य दुखी कौं देतु हैं सुखी कौं नहीं।

अरु जो देस काल पात्र देखि दान देतु हैं सो दान सात्विकी कहियै। तातें ब्राह्मन तू सरोवर में न्हाय आ औ सुच होय दान लै। वाकी बात सुनि लोभ कौ मास्यौ ज्यौं वह सरोवर में उतस्यौ त्यों दौं में फंस्यौ। जब कीच ते पांव न काढ़ि सक्यौ तब बाघ हैलें हैलें वाकी ओर चल्यौ। ब्राह्मन कही अहो तुम काहे कौं आवतु है। बाघ कही कि तू पानी में ठाढ़ौ रह। तो पै प्रयोग पढ़वाय कंकन दै स्वस्ति शब्द सुनौंगौ। यह कहत कहत पास जाय वाकौं फंस्यौ देखि नरहटी धरी। तब विप्र आपने मन में कहनि लाग्यौ कि दुष्ट कौ धर्मशास्त्र वेद कौ पढ़िबौ कछु काम न आवै क्यौंकि आपनौ सुभाव कौज नहीं तजतु जैसें गाय कौ दूध सुभाव ही तें मीठौ होतु है कछु वाके खैवे पीवे तें नहीं। अरु जाकी इन्दी मन बस नहीं ताको क्रिया ऐसैं जैसें हाथी कौ स्नान। उत न्हायौ इत फेरि ज्यौं कौ त्यों। तातें मैं भली न करी जो बाघ की प्रतीति करी। सब आपने कुल व्यौहार तें चलतु हैं। जौ लौं यह विचार करै तौ लौं नाहर ने वाहि मारि भक्षण क्रियौ। तातें हैं कहतु हैं कि बिन विचारे काम कब हू न करियै।

कुंडलिया

बिना विचारे जो करै सो पाकै पछिताइ।  
काम बिगारे आपनौ जग में होत हंसाइ ॥

जग में होत हंसाइ चित्त में चैन न पावै ।  
खान पान सनमान रागरंग मन हिन आवै ॥  
कहि गिरधर कबिराय दुःख कहु टरत न टारै ।  
खटकत है जिय मांहिं कियौ जो बिना बिचारै ॥

कह्यौ है पचायौ अन्न पंडित पुत्र पतिव्रता स्त्री सुसेवित  
राजा बिचार करि कहिवौ अरु करिवौ इन तें विगार कब  
रू न उपजै । यह सुनि एक परेवा बोळ्यौ अहो या डोकरा  
की बातें आपदा में कहां लौं बिचारै । ऐसैं संदेह करियै  
तौ भोजन करनौं रू न बने क्यौंकि अन्न पानी में रू संदेह  
है । ऐसौ बिचार कस्यौ करै तौ सुख सों जीवन रू न  
होय । कह्यौ है कि हृषावंत असंतोषी क्रोधी सदासंदेही  
जो और के भाग की आस करै अति दयावंत ये कूहैं  
सदा दुखी रहैं । इतनी कहि वह परेवा चांवर चुगन  
उतस्यौ । वाके साथ सब उतरे । तब चित्रग्रीव नें बिचास्यौ  
कि इनकी लार जो होय सो होय पर साथ छोड़नौं  
उचित नाहीं । कह्यौ है मनुष अनेक शास्त्र पढ़ै औरन  
कौं उपदेस देइ पर लोभ आय घेरै तब बुद्धि न चलै ।  
आगै विनके साथ चित्रग्रीव रू उतस्यौ । अरु जब वे  
पखेरू जाल में आये तब वा नें जाल की जेवरी खैची सब  
बभ्के । तह जाके कहे उतरे हे वाकी निंदा करनि लागे ।  
ऐसैं और रू ठार कह्यौ है कि सभा में सब तें आगै होय  
काम करै जौ संवरै तौ सब कौं फल समान होय । औ

बिगरै तौ दोष वा ही कौं देइ जो आगै बढै । वाकी निंदा  
सुनि चित्रग्रीव बोळ्यौ अरे याकौ दोष नाहीं । जब  
आपदा आवतु है तब मित्र रू शत्रु होतु है जैसें बकरा  
के बांधिवे कौं गाय की जांघ ही थांभ होतु है ।

दाहा

बधिक बध्यौ मृग बान तें रुधिरौ दियौ बताय ।  
अति हित अनहित होतु है तुलसी दुर दिन पाय ॥

यथा ।

योतिष आगम जान सब भूत भविष्य बर्तमान ।  
हैंनहार जब होति है उबटि जातु है ज्ञान ॥

तातें बंधु सो जो आपत्य में काम आवै औ भई बात कौ  
पछितायवौ कपूत कौ काम है । यातें धीरज करि कूटनि  
कौ उपाय करौ । कह्यौ है ।

कुंडलिया

बीती ताहि विसारि दे आगै की सुधि लै ।  
जो बनि आवै सहज में ता ही में चित दे ॥  
ता ही में चित दे बात जो ई बनि आवै ।  
दुरजन हंसै न कोइ चित्त में खेद न पावै ॥  
कहि गिरधर कबिराय यहै करि मन परतोती ।  
आगै कौं सुख होय समझ बीती सो बीती ॥

पुनि कह्यौ है कि आपदा में धीरज संपदा में विनय

सभा में बचन चतुरई संग्राम में पराक्रम जस में रुचि पढ़िबे में बिसन ये महत पुरुषन के सुभाव हैं। अरु पुरुष कौं कह्ये दोष सदा छोरे चाहिये निद्रा अधीरता भय क्रोध आलस्य सोग। इतनी कहि पुनि चित्रग्रीव बोळ्यो अब सब एकमति होय बल करौ या जाल कौं लै उड़ौ। ऐसैं कह्यो है थोरे ऊ मिलि एकौ करैं तौ बड़ौ काम सिद्ध होय जैसें घास मिलाय जेवरी बाँटें तासों हाथी बांध्यो जाय। यह सुनि सब बल करि जाल लै उड़े। अरु व्याधी नें दूर गये देखे तब मन में कह्यो अब ही सब एकमति हैं उतरि हैं तब देख लै उंगौ। जट जाल धरती में न गिझ्यौ तट बधिक निरास होय बैठ्यो। तहां पखेरू चित्रग्रीव सों कहनि लागे अहो राजा व्याधी तौ हमारे मांस की आस छोरे बैठ्यो। पर अब जाल सों कैसें कहैं। चित्रग्रीव कही अरे सुनौ या संसार में माता पिता अरु मित्र ये तीनों सुभाव ही तें हित करतु हैं। तातें एक हमारौ मित्र हिरन्यक नाम मूसा विचित्र बन में गंडकी नदी के तीर रहतु है। तहां चलौ तौ वह हमारे बंधन काटि है। ऐसैं बिचारि इंद्र के द्वार कौं चले अरु वहां हिरन्यक ह आपने द्वार पर बैठ्यो हो। सो परेबानि कौं आवतु देखि बिल में पैठि चुप ह्यै रह्यो। तब चित्रग्रीव कही मित्र बाहर आओ। मित्र कौ बोल पिछानि बाहर आय बोळ्यो मेरे आज बड़े भाग जो मित्र चित्रग्रीव नें मो पै कृपा करि आय दरसन दियो। अरु जाल में पखेरून कौं देखि

कह्यो मित्र यह कहा है। उन कही बंधु यह पूर्वजन्म कौ पाप है। जाके भाग में जैसा लिख्यो है ताकौं तैसा फल मिलतु है। अरु रोग सोग बंधन औ दुख आपने किये कर्म कौ फल है। कह्यो है।

कविन

होत उदोत प्रभाकर जौ दिस पच्छिम तौ ककु धोखौ नहीं है।  
फूल सरोज पहारनि मांछिं चौ मेरु चलै तौ चलै कब ही है॥  
पावक सीतल होत समें इक मोतियराम बिचारि कही है।  
अंकु मिटैं न लिखे बिधि के यह वेद पुराननि मांछिं सही है॥

यह सुनि मूसा चित्रग्रीव के बंधन काटनि लाग्यो। तब चित्रग्रीव कपोतराज बोळ्यो हितू पहिलै मेरे संघातीन के फंद काटौ ता पाकै मेरे काटियो। इंद्र कही प्रीतम ये बंधन कठिन मेरे दांत कोमल। तातें पहिलै तेरे बंधन काटि ता पाकै कटैगे तौ और के काटिहैं। चित्रग्रीव कही मित्र यह नायक कौ कर्म नाही जो आपने साथीन कौं बंधाय आप कूटै। यासों पहिलै ये कूटि लैय तौ हमारौ कूटनौं बने। पुनि मूसा बोळ्यो भाई आपनी छोरे पराई बात कहनी यह नीति नाही। कह्यो है कि दुख पायकै धन राखिये धन है स्त्री की रक्षा कीजै अरु धन स्त्री जाय तौ जानि दीजै। पर आपनपौ राखिये क्यौंकि धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चार पदार्थ प्राण के राखे रहैं अरु गये जाय। ब्रह्मरि चित्रग्रीव कही मित्र

नीति तो ऐसे ही है पै पंडित होय सो सरनागतवल्ल  
चाहियै। कह्यौ है परायें हेतु धन प्रान हीजै क्यौंकि एक  
दिन तो शरीर कौ नास होय। तातें और के निमित्त  
आवै तो यासों कहा भलौ है। यातें तू मेरे अनित्य  
शरीर राखिवे कौ जतन छांडि अरु नित्य अविनासी जो  
जस ताके राखिवे कौ उपाय कर। कह्यौ है अनित्य देह तें  
नित्य जस पाइयै अरु मलीन तें निर्मल वस्तु। तातें शरीर  
अरु जस में बड़ा अंतर है। यह सुनि हिरन्यक संतोष  
करि बोळ्यौ हितू तोहि इन सेवकनि के सनेह तें त्रिलोकी  
कौ राज बूझियै। यह कहि उन सब ही के बंधन काटे  
अरु कही बंधु तुम आपनी बुद्धि के दोष तें बंधे पर अब  
मन में दुख जिन करौ। कह्यौ है कि पंखी एक जो जन तें  
भूमि पस्यौ अन्न देखै पर जाल न देखै। तातें तिहारी मति  
कौ ज दोष नाहीं क्यौंकि चंद्र सूर्य्य हू ग्रहपीड़ा पावतु है  
अरु गज भुजंग हू बंधन में परतु है। पंडित निर्धन होतु  
हैं अरु समें पाय पशु पंखी नभचर जलचर हू पर बस होय  
दुख पावतु है। जो भावी में होय सो बिना भये नाहीं  
रहतु। ऐसे हिरन्यक नें चित्रग्रीव कौ समभाय मनोहर  
बचन सुनाय खवाय प्याय कुटुम्ब समेत बिदा कियौ अरु  
आप हू बिल में गयौ। तब लघुपतनक काग जो प्रात ही  
व्याधी कौ देखि भाग्यौ हो वा नें ये समाचार पाय आपने  
मन मांछिं कही कि संसार में मित्राई बड़ा पदार्थ है।  
देखौ मित्र कौन ठौर काम आयौ। यह बिचारि रूख तें

उड़ि मूषक के बार जाय बोळ्यौ अहो हिरन्यक तुम कौं  
मेरौ प्रनाम है अरु तुम्हें बड़ा जानि मित्राई करनि आयौ  
हैं। यह सुनि हिरन्यक बोळ्यौ अरे तू को है। इन कही  
हैं लघुपतनक नाम काग हैं। यह सुनि हिरन्यक हंसि-  
करि बोळ्यौ मो सेां तो सेां कैसी मित्राई। अरे शत्रु सेां  
मित्राई करनौं बिपत्ति कौ मूल है अरु हम तिहारे भक्त तुम  
हमारे खानहारे। यातें जहां मित्राई बूझियै तहां करौ।  
अनमिल संग न होय अरु जो होय तो वैसें होय जैसें  
स्यार नें बंधायौ हिरन कौं अरु छड़ायौ काग नें। काग  
बोळ्यौ यह कैसी कथा है। तहां मूसा कहतु है।

मगध देस में चम्पक नाम बन। वहां अनेक दिन तें एक  
चम्पा के रूख पर सुबुद्धि नाम काग अरु वाके तरै चित्रा-  
गद नाम हिरन रहै। उन दोऊन में अति प्रीति ही। तहां  
हिरन कौं एक दिन काहू स्यार नें हृष्ट पुष्ट देखि आपने  
मन में बिचास्यौ कि या सेां प्रीति करौं तो याकौ मांस  
खेवे कौं मिलै। यह बिचारि हिरन के पास आय बोळ्यौ  
मित्र तुम कुशल तें है। मृग कही भाई तू को है। पुनि  
हरवे तें उन कही हैं क्षुद्रबुद्धि नाम स्यार हैं। या बन  
में मित्र करि हीन निरबंधु अकेलौ बसतु हैं। आज  
तिहारौ दरसन पायौ। मेरे जी में जी आयौ। अब तिहारे  
पायन तरि रहि हैं। ऐसे बातन लगाय वाके संग लाग्यौ।  
सांभ भई तब कुरंग आपने आश्रम कौं चलयौ अरु वह  
ज साथ है लियौ। निदान चलतु चलतु वहां आयै

जहां मृग कौ मित्र काग हो। स्यार कौं देखि काग बोल्थौ  
मित्र यह दूसरौ तिहारे साथ को है। मृग कही यह  
चुद्रुबुद्धि नाम स्यार है औ मो तें मित्राई कियौ चाहतु है।  
काग कही हितू बेग परदेसी अनजान सेां प्रीति न  
कीजियै। कही है कि जाकौ सील सुभाव आश्रम न  
जानियै ता सौं मित्रता न करियै। अरु नीति तौ यै है कि  
वाकौं आपने घर में बास हू न दीजै न जानियै कैसौ  
होय जैसे अनजाने बिलाव कौं बास दै दीन गीध पंखी  
मास्यौ गयो। मृग बोल्थौ यह कैसी कथा है। तहां  
काग कहतु है।

गंगा जू के तीर गृध्रकूट नाम परबत। तहां एक  
पाकड़ कौ रूख। वाके खाडर में एक अति बूढ़ौ गीध रहै।  
तहां और पंखी आपनौ चुनि ल्यावैं। ता में तें थोरौ थोरौ  
गीध कौं हू बांटे दैं जा सेां वह जीवै। अरु जब वे पंखी  
चुगवे कौं जांय तब गीध उनके कौंनानि की रखवारी  
कियौ करै। एक दिन दीरघकरन नाम बिलाव पंखीन  
के सिसु खेवे कौं वा रूख पै चह्यौ। वाकौं देखि वे कौंना  
पुकारे। तब गीध नें उनकी पुकार सुनि खाडर तें मूड़  
निकासि कही अरे यह को है। तब बिलाव गीध कौं  
देखि डरि आपने मन मांंहि कहनि लाग्यौ कि जौ ह्यां तें  
भागिहैं तौ यह पाछै दैरि मारैगौ। यासेां याके पास  
गये ही बनै। यह बिचारि सरल सुभाव होय गीध के पास  
आय हंडवत करि बोल्थौ तुम बड़े है। गीध कही तू को है

अरु इत क्यौं आयौ है। दूर रहि नातौ अब ही मारतु हैं।  
बिलाव कही स्वामी प्रथम मेरे आवन कौ कारन सुनि  
लेउ। ता पाछै जो मन मानै सो करियैगौ। मैं नें ब्रह्मचर्य  
व्रत पालन कियौ है अरु चांद्रायन व्रत कौ मेरै नेम है।  
अब ही गंगा जू रूखन किये आवतु गैल में पंखीन के मुख  
तें तिहारी बड़ाई सुनी कि तुम ज्ञान चरचा में निपुन है।  
तातें तुम सेां धर्म उपदेस सुनिवे कौं आयौ हैं। अरु  
बिचार ऐसौ है कि जौ कोऊ दिन ऐसे साध की संगति  
में रहैं तौ पवित्र हैंउं। कही है।

देहा

हिय तें मिटै असाधपन लहै अगाध विवेक।

लाल जू संगति साध की हरै उपाधि अनेक ॥

मेरौ तौ यह मनोरथ है। या पर मास्यौ चाहै तौ  
मारौ। कही है गृहस्त कौं ऐसौ चाहिये कि बैरी कौ  
बैरो हू आपने घर आवै तौ हू वाकी पूजा करै जैसे  
हृत्त कौं कोऊ काटनि आवै तौ वह वा हू पर छांह करै।  
यातें बूढ़े के घर बालक हू पाहुनौ आवै तौ सेवा जोग  
है। अवस्था कौ बिचार कछु नाहीं। पाहुनौ घर आवै  
ताकौं सब तें बड़ा करि मानियै यथायोग्य पूजा कीजै।  
जौ और कछु घर में न होय तौ मीठे बचन तन कौ  
बिछौना सीतल जल दै अति हित कै मिल बैठै। अरु  
इतनौ हू न करै तौ जाके घर तें अतिथि निरास जाय



वाकौ धर्म लै जाय आपनौ पाप दै जाय। यातें साध निर्गुन  
 ॥ पर दया करतु हैं जैसे चंद्रमा सब ठाम प्रकाश करै।  
 गीध बोल्यौ बिलाव कौं मास तें अधिक रुच होति है अरु  
 ह्यां पंखीन के सिंसु रहतु हैं। तातें तो सेां हैं कछु कहि  
 नाहीं सकतु। पर जौ तू यहां रहै तौ इन छौंनानि तें  
 कपट जिन कीजौ। यह सुनि बिलाव नें भूमि में हाथ  
 कुवाय कान हाथ धरि कह्यौ खामी मो तें ऐसी कबहू न  
 होय। धर्मशास्त्र पढ़ि सुनि में वैराग दसा गहो है।  
 अरु जीवहिंसा बड़ो अधर्म है। सब शास्त्रनि में वर्जित  
 है। कह्यौ है साध कौं ऐसौ चाहिये कि परायौ अपराध  
 सहै सब कौं पालै सो स्वर्गलोक पावै। या में संदेह नाहिं  
 क्यौंकि धर्म सदा सहाय होय अरु जाकौ मांस खाइयै सो  
 तौ जीव ही सेां जाय खानिवारे कौं छिन एक जीभ ही कौ  
 खाद। तातें आपनौ सौ जीव सब काहू कौ जानियै।  
 कह्यौ है जौ बन के कंद मूल फल फूल पात सेां पेट भरै  
 तौ जीवहिंसा काहे कौं करियै। ऐसैं कहि प्रतीति  
 बहाय बिलाव गीध के समीप रह्यौ। कोज समय पाय  
 द्वै चार पंखीन के छौंनानि कौं पकरि ल्यायौ। जब वे  
 सिंसु पुकारे तब गीध बोल्यौ अहो दीरघकरन इन बाल-  
 कनि कौं तू काहे ल्यायौ है। वा नें कही खामी मेरे बालक  
 मो तें बिछरे हैं। ताके हेतु इन तें दिनकटी करतु हैं।  
 ऐसैं कहि जद अपनौ मनोरथ साथ्यौ तद बिलाव झां तें  
 परायौ। अरु पंखियन आय आपनै बालकनि के हाड़ चाम

गीध के खोडर समीप परे पाये। तब उननि जान्यौ कि  
 हमारे छौंना या पापी बिस्वासघाती चंडार नें खाये। ऐसैं  
 समझि सबनि मिल गीध कौं जीव सेां माख्यौ। तातें हैं  
 कहतु हैं कि बिन जाने मित्राई कबहू न करियै।

यह बात सुनि स्यार क्रोध करि बोल्यौ मित्र जा दिन  
 तुम हिरन सेां मित्राई करी ता दिन यह तिहारौ कुल  
 सुभाव कहा जानतु हो जो मिल बैठ्यौ। यातें आपनौ  
 परायौ कहनौ मूरखनि कौ काम है। पंडित कौं तौ सब  
 आपने ही हैं। जैसे मृग हमारौ मित्र तैसें तुम ॥  
 अरु भलौ बुरौ तौ व्यवहार ही तें जान्यौ जातु है। हिरन  
 कही मित्र विवाद क्यौं करतु है। जितेक मिल रहैं  
 तितेक ही भले। काग कही भाई तुम जानौ। इतेक  
 में सब आपने आपने उदर की चिंता कौं गये अरु सांभ  
 कौं आय इकठे भये। या ही भांति वहां रहनि लागे।  
 कितेक दिन पाछे स्यार नें हिरन कौं एकलौ पाय कह्यौ  
 मित्र हैं तिहारे लये आछा हस्यौ कोमल जब कौ खेत  
 देखि आयौ हैं। जौ मेरी गैल चलौ तौ दिखाऊं।  
 या रीति कपट करि वाकौं कुमारग में ल्यायौ। अरु वरू  
 कुविसन कौ माख्यौ लोभ करि वाके संग ही उठि धायौ।  
 ऐसैं नित वाके संग जाय जाय खाय खाय आवै। एक दिन  
 वा खेत के रखवारे नें हिरन कौं आवतु देखि फांद रोयौ।  
 ज्यौं हीं यह चरवे कौं पैठ्यौ त्यों हीं बभ्यौ। तब मन में  
 कहनि लाग्यौ कि मित्र बिन मोहिया संकट तें को निका-रि-

है। अरु इत स्यार वाकौं फंसौ देखि नाचि नाचि मन में कहनि लाग्यौ कि मेरे कपट कौ फल आज मिलैगै। जब रखवारौ याकौ मास भक्षण करैगै तौ हाड़ चाम में जो मास लपट्यौ रहैगै सो हैं खाजंगै। यह तौ या बिचार में नाचि कूद रह्यौ हो। अरु मृग नें जान्यौ यह मेरौ ई दुख देखि व्याकुल हो हाथ पांव पटकतु है। पर यह न जान्यौ कि दान कौ लोभी नटुवा की भांति कला करतु है। आगे स्यार की दसा देखि मृग कही भाई मेरे निमत्त तू एतौ खेद क्यों करतु है। कही है आपदा में काम आवै सो हित रन में जूझै सो हर दरिद्र में स्त्री की परिचा लीजिये दुख में बंधु जाचिये। ऐसे मृग नें कही। तद स्यार नें निकट जाय देख्यौ कि यह तौ कठिन बंधन में पर्यौ है। ताते मेरौ मनोरथ शीघ्र सिद्ध होयगै। ऐसे बिचारि बोळ्यौ भाई यह जाल तौ तांत कौ है अरु मेरे आदित कौ उपास है। सो दांत करि कैसें काटें। जौ और ब्रत होय तौ कछु चिंता नाहीं पर रवि के ब्रत कौ तौ यह बिचार है जो भंग होय तौ सब पाछली काष्ठा निरफल जाय। याते आज तौ यह बात है। काल सकारे जो मो ते बनैगी सो करौंगै। ऐसे कहि वहां ते उसरि परै होय बैठ्यौ। इतेक में निसा बितीत भई अरु झां सुबुद्धि नाम काग जाग्यौ। सो चिचायकरि कहनि लाग्यौ कि रात्रि मित्र मेरौ नाहीं आयौ अब कहां खोजैं। यह कहि झां ते चलयौ। आगे जाय देखै तौ जाल में बन्ध रह्यौ है। काग

कही मित्र यह कहा है। उन कही हित में तेरौ कही न मान्यौ। ता ही कौ यह फल है। पुनि काग कही वह तेरौ नयौ मित्र कहां है। इन कही वह मेरे मास कौ लोभी ह्यां हीं होयगै। बहुरि काग कही भाई साध जन आपनौ सो सुभाव सब काहू कौ जानैं। अरु दुष्ट कौ जातीय सुभाव है जो वा ते करै भलाई ता ते वह करै बुराई। कही है दुष्ट बिन बुलाये आय पहिले पाय परै पाछे कानावाती करै। हित की रीति सेां प्रीति जनाय कपट करि कु-मारग बतावै। अवसर पाय घात चलावै। जैसें माछर पीठ पाछे आय कान सेां लागि समें पाय डंक मारै तैसें ही दुष्ट मनुष। ताते हैं कहतु हैं कि बैरी कौ बिस्वास कबहू न कीजै। ऐसे हू कही है।

कुंडलिया

बैरी बंदुआ बानियां ज्वारी चोर लवार।  
बिभचारौ रोगी रिनी नगरनारि कौ यार ॥  
नगरनारि कौ यार भूल परतीत न कीजै।  
सौ सौ सेां हैं खाय चित्त एकौ नहिं दीजै ॥  
कहि गिरधर कबिराय घरे आवै अनघेरी।  
हित की कहे बनाय जानियै पूरौ बैरी ॥

इतेक बातें सुनि मृग लांबी सांस लै बोळ्यौ जे झूठी बातें कहि और कौ बुरौ करतु हैं तिनकौ भार पृथ्वी कैसें सहति है। ऐसे बतराय रहे हे। इतेक में रखवारौ आवतु

देखो। तब बायस ने कुरंग तें कही अब तू आंखि फिराय  
मृतक होय रहि। जब मैं पुकारौं तब उठि भाजियो।  
यह सुनि उनि वैसे ही करी। रखवारौ आय हिरन कौं  
देखि बोळ्यो यह तो आप ही मर रह्यो है। याहि कहा  
मारौं। आगे वाहि मस्यौ जान बंधन खोलकै चाहै कि  
वाहि उठावै। त्यों हीं काग बोळ्यो अरु हिरन उठि भाग्यो।  
तब रखवारै ने खिस्थायकै लौठिया घाली सो स्यार के मूड़  
में लागी अरु लागत प्रमान ही मस्यौ। ऐसे और ह ठौर  
कह्यो है कि तीन दिन तीन रात तीन पक्ष तीन मास  
तीन बरस में पुन्य अरु पाप कौ फल मिल रहतु है।

इतनी कथा सुनि लघुपतनक काग ने हिरन्यक चूहा  
सों कही मित्र जो कदाचित मैं तुम्हें खाऊं तो पेट ह न  
भरै। यातें तुम से मित्र धरमात्मा साधु कौ बुरा काहे  
करिहैं क्यौंकि चित्रग्रीव सहित सब पंखी जब जाल में  
परे तब तुमनि सहायता करि उनके जीव बचाये। कह्यो  
है कि आपने कार्य सिद्ध करिवे कौं सज्जन तें मित्राई  
करिये तो एक दिन काम आवै। तातें हीं तिहारौ  
पठगौ लियो चाहतु हैं कि कबहू मेरे दुख में सहायता  
करिहै। या कारन आयौ हैं। तुम और मति जानौ।  
पुनि मूषक बोळ्यो कि चंचल सों मित्रता कबहू न कीजै।

दोहा

काग रु भैसा कापुरुष आन भेड़ भंजार।  
इन पांचनि के बिस्वास तें आपुनि जैयै हार ॥

यातें इन सबनि कौ बिस्वास कबहू न करियै। बेरी  
मिल्यो रहै ताके हित पर न भूलियै। कह्यो है कि कैसो  
हू तातौ पानी होय पर अग्नि कौं बिन बुभायेन रहै।  
निबल सबल न होय। अनमिल बात कबहू न मिलै  
जैसे पानी में गाड़ी अरु भूमि पर नाव न चलै। पुनि  
ऐसे हू कह्यो है कि स्त्री तें मर्म को बात न कहियै। जो  
कहिये तो विरोध न करियै। करिये तो जीवन को आस  
न राखियै। कोज ऐसे हू कहतु है।

कुंडलिया

साईं ये न बिरुद्धिये कवि पंडित गुरु थार।  
बेटा बनिता पौरिया यज्ञकरावनहार ॥  
यज्ञकरावनहार राजमंत्री जो होई।  
बिप्र परौसी बैद आपकौं तपै रसोई ॥  
कहि गिरधर कबिराय यहै कैसी समुभाई।  
इन तेरह तें तरह दिये बनि आवै साईं ॥

बहरि काग कही प्रीतम जो तुम कह्यो सो सब मैं सुन्यो  
पर मेरौ यह बिचार नाहीं जो तुम तें द्रोह करौं। अरु  
जो तुम मो सों प्रीति न करिहै तो तिहारै बार पर उपास  
करि करि प्रान तजौंगै। मोहि राम लक्ष्मन जू की आन  
है क्यौंकि असाध की मित्राई थारे ई दिननि में टूटै जैसे  
माटो कौ पात्र फूटिकै न जरै। अरु साध की प्रीति ऐसे  
है जैसे सुवरन कौ पात्र। बेग न फूटै अरु जो फूटै तो फेरि

संधै। औ कितेक सज्जन पुरुष नारियर की भांति रहतु हैं कि ऊपर तें तौ कठिन अरु भीतर कोमल। पुनि दुष्ट जन की बेर की सी रहन है कि ऊपर कोमल अरु भीतर कठोर। तातें सज्जन अरु दुष्ट जन सुभाव ही तें जान्यौ जातु है। कछु रहन तें नाहीं। अरु पवित्र दाता स्वर संकोची स्नेही निलाभी सत्यवक्ता साध होतु हैं असाध न हैं। यासों तुम ही कहौ कि साध जन पाय को न प्रीति करै। या रूप की बातें सुनि हिरन्यक मूसा बिल तें बाहर निकस बोळ्यौ कि तेरे बचन सुनि मैं अति सुख पायौ। जैसें कोऊ लूअ कौ माझौ स्नान करि चंदन सब अंग पर चढ़ाय शीतल होतु है तैसें मेरौ हियौ ठंढौ भयो। कह्यौ है इह प्रकार तें प्रीति बढ़ति है लैवौ दैवौ गुह्य कहिवौ सुनिवौ खैवौ खवायवौ। अरु ये स्नेह के दूषन हैं सदा मांगवौ अप्रिय बचन कहिवौ मिथ्या भाषवौ चंचलता अरु जुआ सो तो में एक हू नाहीं। यासों हैं तेरौ सुबिचार देखि प्रसन्न भयो। आज तें तू मेरौ मित्र है। इतनी बात कहि काग कौ द्वार पर बैठाय मूसा बिल में गयो अरु झां तें कछु खैवे की सामग्री ल्याय खवाय आप हू वाके पास बैठ्यौ। ऐसें वे दोऊ झां रहनि लागे। एक दिन काग कही भाई मूसा या ठौर तौ अति कष्ट सों अहार जरतु है। यासों वहां चलौ जहां बहुत चुगौ सुख तें खैवे कौ मिलै। पुनि मूषक बोळ्यौ मित्र कह्यौ है कि जो सयानौ होय सो आगलौ पाय धरि पाछलौ पग उठावै। तातें प्रथम ठौर बिचारौ

ता पाछे ह्यां तें चलौ। वायस कही बंधु मैं नीकी ठाम बिचारी है कि दंडकारन्य बन में कर्पूर नाम सरोवर। तहां मंथरक नाम कछुआ मेरौ मित्र है। सो बड़ौ पंडित धर्मात्मा है। कह्यौ है औरन के धर्म उपदेस दैन कौं सब पंडित हैं पर आप धर्म मारग में दृढ़ता राखें ते बिरले जन होतु हैं। तातें मित्र वह हमकौं भली भांति राखि रक्षा करि है। कह्यौ है सुनौ जा देस में आपनी बड़ाई मित्र विद्या की प्राप्ति सुसंग गुनबिचार अरु तीरथ हू न होय तौ वहां बसिवौ उचित नाहीं। मूषक कही हितू झां मोकौं हू साथ लै चलौ। ऐसें बतराय दोऊ कछुआ पै गये। इन्हें देखि कच्छप बोळ्यौ मेरौ मित्र लघुपतनक आयौ। इतनौ कहि आगू बढ़ि सिष्टाचार करि आदर सों पाय पखाल आसन पर बैठाय पूजा करनि लाग्यौ। तब कौआ बोळ्यौ मित्र याकी पूजा विशेष करि करौ। यह बड़ौ धर्मात्मा हिरन्यक नाम मूसा सब चूहन कौ राजा है। याके गुन की स्तुति करिवे कौं मेरौ मुख नाहीं। जो सहस्र मुख तें शेषनाग जू कहै तौ कहि सकै। इतनी कहि चित्रग्रीव की सब कथा सुनाई। तब मंथरक नें वाकी पूजा करि पूछ्यौ आपकौ वास कहां अरु झां आवनौं कैसें भयो। तब मूसा कहनि लाग्यौ चम्पानगरी में सन्यासियन कौ मठ। ता में चूराकरन नाम सन्यासी रहै। सो जो भिक्षा मांगि अब्न ल्यावै वह जंचे आरा में राखै। वा अनाज कौं हैं कूटि कूटि खाजं। कितेक दिन पाछे

वाकौ मित्र बीनाकरन नाम सन्यासी तहां आयौ। चूरा-  
करन वा सों बात करै अरु लकरी धरती में खरकावै।  
तब बीनाकरन कही तू जो मेरी बात नीकै चित दै नाहीं  
सुनतु सु तेरौ मन कहां है। पुनि उकि कही गुरुभाई  
हैं तो तेरी बात दियौ दै सुनतु हैं पर यह निगुरौ मूसा  
मेरी भिक्षा कौ अन्न सब खातु है मोहि दुख देतु है।  
याहि लालच लाग्यौ। भाई याकौ कछु उपाय करौ।  
बीनाकरन बोळ्यौ याकौ कछु कारन है। ज्यों एक तरुन  
स्त्री नें बूढ़े पुरुष कों आलिंगन चुम्बन करि जार कों छिपा-  
यौ त्यों यह मूसा हू बिन कारन नाहीं कूदतु। चूराकरन  
कही यह कैसी कथा है। पुनि बीनाकरन कहनि लाग्यौ।

गौड़ देस में कौशंबी नाम नगरी। ता में चंदनदास  
एक बनियां। उन बृद्ध अवस्था में धन के मद सों लीला-  
वती नाम और महाजन की बेटी ब्याही। सो काम की  
अधिकारि तें थोरे ई दिननि में जोवनवती भई। जब वह  
भर्तार वाके सुख कों न पूजै तब वाहि अनखांवना लागै।  
जैसे बिरहिनि कों चंद अरु घाम के तौसे कों खरज न  
सुहाय तैसे तरुन स्त्री कों बूढ़ा स्वामी हू न भावै क्यौंकि  
बृद्ध कों दर्प कहां। कह्यौ है ज्यों बालक कों औषध न  
रुचै त्यों वह हू वाहि नीकौ न लागै पर बुढ़रा वा तें  
अधिक प्रीति करै। पुनि ऐसे हू कह्यौ है न डोकरा भोग  
कर सकै न झांडि सकै। चाटतु चूमतु रहै जैसे बिना  
दांत कौ कूकर हाड़ पाय न खाय न झांडै। जब वाकी

इच्छा पूरन न भई तब वह बनियां की बेटी लीलावती  
कुल को मर्याद झांडि धर्म कौ भय नाखि लोकलाज  
तजि जोवन की अधिकारि सों एक और बनियां के पुत्र तें  
बिभचार करनि लागी। अरु कामातुर होय पिता के घर  
बसै यात्रा कों जाय भर्तार के आगै और सों बतराय।  
कह्यौ है जो नारी पति के साक्षात और पुरुष सों बातें  
करै सो निस्संदेह परकीया होय। कहतु हैं इतनी भांति  
सों परकीया होति है। बाल होय जाकौ पति बृद्ध होय  
कुरूप होय बिदेस होय अशक्ति होय पास न रहै दित  
न करै असंतान होय। नारी इतनी भांति बिभचारनी  
होति है। अरु मद पीवै कुसंग में बैठै पति के आगुन  
और सों भाषै घर घर डोलै अति सोवै नित तन मांजै  
सदा सिंगार करति रहै रात्र पर धाम बसै ये नारीन के  
दूषन हैं। अरु जिनके सयान नाहीं टिठारि नाहीं और  
पुरुष सों न बोलै लाज बृद्ध ते स्त्री पवित्र जानिये।  
कहतु हैं नारी घृत समान अरु पुरुष अग्नि सम। तातें  
इनको संग भलौ नाहीं। पुनि कह्यौ है बाल अवस्था में  
पिता रक्षा करै तरुनाई में पति रखवारी करै बृद्धापन में  
पुत्र सावधानी तें राखै तौ स्त्री कौ धर्म रहै। ना तौ नष्ट  
होय। आगै एक दिन वह लीलावती बनियां के पुत्र  
साथ आपने घर में आनंद करि रही ही। या में वाकौ पति  
बाहर तें आयौ। ताहि आवतु देखि बेग ही खटिया तें उतरि  
सनमुख धाय आलिंगन कियौ। वाके देखिवे कों तौ है

आंखि हीं पर एक सों दीसतु न हो। अरु जा सों दीसतु हो ता पै चुम्बन को मिस करि उनि मुख राख्यौ औ जार को बाहर निकारि दियौ। कह्यौ है कि जो बृहस्पति तें विद्या पढ़े पर उत्पात की डांव वा ऋ की बुद्धि स्थिर न रहै अरु कछू न बनि आवै सो नारी छिन ही में उपाय करै। आगे लीलावती को आलिंगन करति देखि एक कुटनी नें कारन बिचारि वाहि डाय्यौ अरु कह्यौ ऐसो काम फेर जिन कीजो। तातें मूसा के कूदवे को कारन में जान्यौ कि याके बिल में माया है क्योंकि धन बिन बल नाहीं होतु। कह्यौ है।

देहा

कनक कनक तें सौगुनी मादकता अधिकाय।  
वह खाये बौरातु है यह पाये बौराय ॥

ऐसें कहि सन्यासियन मिलके मेरे बिल तें सब धन काढ़ि लियौ। ताके दुख तें हों बलहीन भयौ अरु मन में उसाह ऋ नाहीं रह्यौ क्योंकि देह में जो बल हर्ष होतु है सो माया तें। अरु धनहीन तें कछू न बनै। कह्यौ है धनहीन पुरुष संसार में मृतक समान है। जब द्रव्यहीन भयौ तब निबलाई तें मो पै चल्थौ न जाय। पुनि चूरा-करन सन्यासी मोहि देखि बोल्थौ कि यह मूषक अब सीधो भयौ। जैसें ग्रीषम ऋतु में नदी बलहीन होति है तैसो ऋ गयौ। कहतु है द्रव्यहीन की मति स्थिर न

रहै। जा पै धन सो ई बुद्धिवान पंडित ज्ञानी दानी बली चतुर कुलीन गुनी है। अरु पुत्र बिन घर सून्य विद्या बिन हृदय औ दरिद्री को संसार सूनो लागतु है। पुनि देखौ धन गये कैसो ऋ सुरूप होय पर कुरूप ऋ जातु है। ऐसी बातें वा गुसाईं की सुनी तब मैं ने आपने मन मांछि बिचास्यौ कि अब ह्यां रहनों जोग नाहीं। कह्यौ है।

देहा

मंत्र मेधुन औषधी दान मान अपमान।  
मर्म द्रव्य गृहछिद्र ये प्रगट न लाल बखान ॥

जो कहियै तो मिथ्या आपनो भर्म गंवैयै। जब देवता असंतुष्ट होतु है तब जो उद्यम करै सो निर्फल जाय। अहंकारी को द्वै बात जैसें धतूरा को फूल। कै तो भूमि पस्यौ सखै कै महादेव के माये चढ़े। तातें भिच्चा उपाय करि जीवो जोग नाहीं। कृपन तें मांगिवौ औ मरिवौ समान है।

कविन

मान सनमान को पयान होतु पहलै ही यद्यपि निपट  
गुनी गिर ऋ तें गरुवौ।  
कहै कवि देव बार बार जस उच्चरतु चुटकी देतु लागै  
कुटकी तें करुवौ ॥  
अति ही अजानबाज्ज त ज तन थोरौ दीसै मन मांछि  
लसै जो हिंडारे को सौ मरुवौ।  
छन ऋ तें तूल ऋ तें फौन ऋ तें फूल ऋ तें मेरे जान सब ही  
तें मांगवौ है हरुवौ ॥

22<sup>nd</sup> Sept 1907

पुनि चूराकरन तें बीनाकरन कहनि लाग्यौ कि परा-  
धीन भोजन द्रव्य है मैथुन विद्या करि हीन प्रदेश कौ  
बास काया रोगी पराये घर सेनां ऐसे मनुष कौ जीवन  
मरन समान है। कह्यौ है लोभ तें चित दुलै कष्ट पावै  
मरन होय लोक परलोक जाय। जब वा गुसाईं नें ऐसे  
बोल कहे तब मै नें बिचास्यौ कि हौं लोभी असंतोषी  
आत्मद्रोही हौं तातें मेरी सम्पति गई। अरु संतोषी की  
सम्पति कबहू न जाय। जे संतोष करि अघान हैं तिन-  
कौ जैसौ सुख है तैसौ असंतोषी कौ नाहिं। कह्यौ है  
जिन टृष्णा न राखी काहू की सेवा न करी अधोन बचन न  
भाषे बिरह की पीर न सही अधीरता न की ऐसे पुरुषनि  
तें सौ जोजन धन दूर रहतु है अरु संतोषी कौ हाथ की  
वस्तु कौ हू आदर नाहीं। ऐसौ बिचारक हौं निरजन बन  
में आयौ। तिहारौ आश्रम स्वर्ग समान पायौ। कहतु है  
यह संसार बिषय कौ रूख है। या में द्वै फल मीठे कहतु  
है एक तौ काव्यरस दूजौ साध कौ संग। इतेक बातें सुनि  
मंथरक कछुआ बोळ्यौ मित्र धन में बड़ौ दोष है। एक तौ  
अनेक दुख पाय इकठौ कीजै दूजै प्रान तें हू यत्न करि  
राखियै। ऐसौ धन काहे कौ भलौ। कह्यौ है जे आपनौ  
सुख छांड़ि पराये लयै द्रव्य उपजाय राखैं ते ऐसैं जैसें  
मोटिया मोट टोय मरै अरु भोग और ही कर। ऐसैं तौ  
सब धनवान ही कहावैं क्यौंकि दान भोग में तौ नाहिं।  
यातें दरिद्री औ धनी समान। पर धनवान कौ एक और

दोष कि वाहि गये कौ सोच। सो निर्धन कौ नाहीं।  
पुनि कह्यौ है चार बात संसार में आय मनुष तें हानी  
कठिन हैं प्रिय बचन सहित दान गर्व बिन ज्ञान क्षमा  
समेत सूरता त्याग लियै धन। यातें धर्म कौ संचय करियै  
अति लोभ न करियै जैसें एक स्यार अधिक लालच करि  
मास्यौ गयो। हिरन्यक बोळ्यौ यह कैसी कथा है। कछुआ  
कहनि लाग्यौ।

कल्याणकटक नगर में भैरव नाम व्याधी। सो एक  
दिन बिंध्याचल के बन में गयो हे। सो झां तें एक मृग  
मारि कांधे लियै आवतु हे। गैल में एक सहकर आवतु  
देखि या नें लोभ करि वा पै बान धाल्यौ। सो सर तौ  
वाकै लाग्यौ पर मरतु मरतु वा नें या हू कौ आय मास्यौ।  
इहिं बीच एक दीरघरव नाम स्यार क्षुधित है आय कळ्यौ  
अरु इन तीननि कौं झां परे देखि विन आपने जी मांहिं  
बिचास्यौ कि अहार बहुत पायौ। याहि अनेक दिन लौं  
खाजंगौ अरु आपनी काया पुष्ट करोगौ। यह बिचारि  
वह स्यार बधिक के पास जाय ज्यौं पहिलै धनुष की जेह  
खानि लाग्यौ त्यों ही जेह टूटि कोर कूटि वाके कपाल में  
लाग्यौ अरु ततकाल प्रान देह तें निकरि भाग्यौ। जम्बुक  
जीव सों गयो। मांस सब झां ही धस्यौ रह्यौ। तातें हौं कहतु  
हौं कि अति लोभ करि संचय न करियै। अरु जो धन पाय  
न खाय न देय ताकौ द्रव्य जौ लौं जोवै तौ लौं रहै।  
मरे पर वाके धन जन के और ही गाहक हेतु हैं। जीवतु

भर देखि देखि मन रंजन करै। मरे पै वाके काम का  
न आवै। यातें खाइयै लुटाइयै। सो ई आपनौ क्यौंकि  
या में स्वारथ परमारथ टाज रहतु हैं।

इतनी बात कहि पुनि कच्छप ने मूसा से कही कि  
अब तुम गये दूय कौ सोच जिन करौ क्यौंकि जो वस्तु  
पायवे जोग न होय ताकौ यत्न पंडित चतुर नाहीं करतु  
हैं। तातें मित्र तुम चिंता मत करौ। कही है कि  
विद्या पढ़े तें सब पंडित नाहीं होतु हैं। जे कयावान ते  
ई पंडित हैं। जैसे रोगो कौ रोग औषध कौ नाम लिये  
न जाय खाय तब ही जाय तैसे बिन उद्यम बिचार किये  
धन ह न आवै। आंधरे के हाथ दोपक कहा करै।  
आपनी आंख की जोति बिन प्रकाश न करै। पुनि  
कही है दांत केस नख नर स्थान कुटे तें सोभा न पावे  
अरु सिंह स्वर गज पान पंडित गुनवान औ जोगी ये जहां  
जहां संचरैं तहां तहां आदर बढ़ावैं। कहतु हैं जैसे  
कुआ में दादुर सरोवर में कंवल आप ही तें आवैं तैसे  
उद्यम किये लक्ष्मी ह आवै। दुख सुख चक्र की भांति  
फिरतु है अरु जे पुरुष साहसी स्वर ज्ञानी उद्यमी हैं  
तिनकां दुख नाहीं व्यापत। कही है कि कैसे ह पंडित  
गुनी तपसी स्वर बंधु धनवंत होय पर लोभ किये अनादर  
हो पावे। गुनवान सुभाव हो तें बढ़ौ जैसे कंचन कौ  
आभूषन। जो कूकर के गरे बांधै तो ह सुहावनौ लागै।  
तातें हां कहतु हां कि धन कौ सोच न करियै क्यौंकि

जब माता के गर्भ में बिधाता बास देतु है ताके प्रथम ही  
दूध स्नान में प्रगट करतु है औ पाकै जन्म होतु है। ऐसे  
बिचारियै।

दोहा

जिन तोते हरये किये स्याम काग हंस सेत।

मोर विचित्र जु रंग किये सो चिंता करि देत॥

अरु सुनौ धन में एते दुख हैं उपजतु राखतु जातु औ  
बहुत बड़े ह। धन सुख कबहू न देय। यातें ज्यों उपजै  
त्यों दीजै खाइयै। तो ही भलौ। ना तो जैसे मांस कां  
ऊपर राखे पंखी खाय भूमि में स्यार कूकर पानो मांदिं  
कच्छ मच्छ माटो मांदिं कीरा कीरी खाय तैसे धन कां  
चार भय राजभय अग्निभय चोरभय दुष्टभय। अरु ता  
ह में यह बड़ा दोष कि माया के लोभ तें सेवक होय  
अधीनता करै पर भावी काहू से न टरै। यासें प्रीतम  
तुम हमारा साथ अब जिन कांडौ जन्म भर ह्यां हीं  
रहौ। कही है संतोष करि रहनौं दान दैनौं क्रोध न  
करनौं ये साध के लक्षण हैं। असाध तें न ह्यंय। इतेकु  
सुनि लघुपतनक काग बोल्यौ अहो मित्र मंथरक तुमकां  
धन्य है अरु आश्रम के जोग महंत है। आपदा में  
उद्धार लेतु हो ऐसे जैसे दहदल में परे हाथी कां हाथी  
ही काहै। अरु संसार में ते ई नर स्तुति करिवे जोग हैं  
जे पराये दुख में सहायता करैं जिन के द्वार तें सरनागत



निरास न जाय जाचक विमुख न फिरै। इतनी कहि वे तोनों वा ठांव सुख सों खातु पीवतु क्रीड़ा करतु आनन्द सों रहनि लागे। एक दिन तहां चित्रांगद नाम मृग भोर ही व्याधी कौ डरायौ आयौ। ताहि आवतु देखि मंथरक जल मांछि पैछौ मूसा बिल में धस्यौ काग रूख पर उड़ि बैछौ अरु वानें दूर लौं दृष्टि करि देख्यौ कि याके पाछे और तो कोऊ नाहिं। यह अकेलौ ई आवतु है। तब काग बोळ्यौ भाई कछु भय नाहिं। सब निकरि बैठौ। यह सुनि वे ऊ निकसि आये औ तीनों मिल बैठे। हिरन इनके पास आयौ। तब मंथरक बोळ्यौ मित्र तुम कुशल क्षेम तें नीकै आये। कह्यौ है उत्तम पुरुषनि कौ यह धर्म ह घर आये कौं पहिले तौ कुशलात पूछै पुनि आदर करि बैठावै फेरि अति सनमान करि भोजन कौं पूछै। यह उत्तम जन कौ व्याहार है। इतनौ पूछि पुनि कह्यौ अहो मित्र इत आवन तिहारौ कैसे भयौ। मृग कही हौं व्याधी कौ डरायौ आयौ हौं। अरु तुम तें मित्राई कियौ चाहतु हौं। हिरन्यक कही हम तुम तौ सहज ही मित्र है औ परम्पराय तुम तें हम तें मित्राई चली आवति है। कह्यौ है जो आपदा में राखे सो तौ सदा ही कौ मित्र है। तुम इत आये सो भली कीनी। आपने घर तें ह्यां नीकी भांति रहिहौ। यह बात सुनि कुरंग नें अहार कियौ अरु पानी पी रूख तरै बिसराम लियौ। पुनि मंथरक बोळ्यौ मित्र तुम कह्यौ

कि हौं व्याधी के डर तें आयौ। सो या निरजन वन में व्याधी कहां। हिरन कही कलिंग देस कौ राजा रुक्मांगद सर्व दिस जीत चंद्रभागा नदी के कांठे आय उतख्यौ है। अरु सकारै इत आय या कर्पूर सरोवर में जारि डारि मच्छ कच्छ पकरिहै। यह बात हौं धोवर के मुख तें सुनि आयौ हौं। तातें ह्यां रहनौं भलौ नाहीं। कह्यौ है कष्ट आवतु देखि दूर तें टारियौ। मैं तौ यह कह्यौ पर अब तिहारी बुद्धि में आवे सो करौ। मंथरक बोळ्यौ हौं और सरोवर में जाऊं। तब काग औ मृग नें कह्यौ कि पानी के जीव कौं पानी कौ बल। ऐसै है कि जैसे राजा कौं आपने राज कौ। पुनि हिरन्यक मूसा बोलि उछ्यौ कि भाई तुम तौ बात कौ भेद न समझ ऐसौ विचार करतु हो जैसौ एक बनियां के पुत्र नें अनजाने विचार कियौ अरु पाछे आपनी स्त्री कौं देखि दुख पायौ। मंथरक कही यह कैसी कथा है। तब मूसा कहतु है।

बीरपुर नगर वाकौ बीरसेन नाम राजा। ताके पुत्र भयौ जाकौ नाम तुंगबल धस्यौ। जब वह समर्थ भयौ तद राजा नें राज सुत कौं दयौ। आप हरिभजन करनि लाग्यौ औ राजकुमार राज। एक दिन वह राजपुत्र देवदरसन किये आवतु हो। वानें काळ बनियां की स्त्री तरुनि अति रूपवती गैल में देखी। वाकौ रूप चाहि यह काम कौ सतायौ निज मंदिर मांछि आयौ। अरु वह लावन्यवती ॥ राजकुमार कौं देखि कामातुर होय

आपने धाम कौं गई। कछौ ह स्त्रीयन कै ना कोऊ प्रिय औ ना अप्रिय। जैसे बन मांछिं गैयां नये नये हरे हरे टन चरै औ मन संतुष्ट करै तैसें जुवती ह नवीन नवीन नर चाहै। पुनि राजकुमार नें एक दूती बुलाय वाकौं आपनी अवस्था जताय वाके निकट पठाई। वा नें जाय राजपुत्र की सब अवस्था सुनाई। तब उनि कछौ हौं तौ पतिव्रता हौं। अरु नारी कौं ऐसौ कछौ है कि बिन खामी की आज्ञा कछु काम न करै। यातें जो मेरो भर्तार कहैगो सो मैं करौंगी। कुटनी नें कछौ यह तैं भली कही। हौं ऐसैं ही करिहौं। इतनौ कहि दूती राजपुत्र पे आई अरु वाकौ संदेशौ कछौ। राजकुंवर कही यह कैसें कहै। बहुरि कुटनी कछौ महाराज कछु चिंता जिन करौ। उपाय करिहौं। कछौ है जो कार्य उपाय तें होय सो बल तें न होय जैसें स्यारनि उद्यम करि गज कौं कीच मांछिं फंसायकै मास्यौ। राजपुत्र कही यह कैसी कथा है। तब दूती कहति है।

ब्रह्मारम्य बन में एक कर्पूरतिलक नाम हाथी रहै। ताहि देखि सब जम्बुक सतौ करनि लागे कि काहू प्रकार तें या गज कौं मारियै तौ चौमासे भर खैवे कौं अहार मुकतौ होय। यह सुनि बिन में तें एक बृद्ध स्यार बोल्यौ या हाथी कौं हौं युक्ति करि मारिहौं। इतनी कहि वह बूढ़ा जम्बुक गज के निकट गयो अरु धूर्त्त नें मन मांछिं कपट करि वा सों यों कछौ हे देव तुम मो पर कृपा करौ।

गज कही अरे तू को है अरु कहां तें आयौ है। इन कही सब बनबासियन मिल मोहि तुम पै पठायौ है औ बिनतो करि कछौ है कि या बन में हमारौ कोऊ राजा नाहिं। बन के राजा तुम हौ सब गुन संयुक्त। कछौ है जो कुलवंत आचार प्रताप धर्म नीति संयुक्त होय ताकौं राजा करियै। अरु राजा नीकौ होय तौ धन स्त्री कौ संचय करियै। कहतु है प्रानी कौं जैसें मेह कौ आधार तैसें ई राजा कौ भरोसौ है क्यौंकि राजा के भय तें सब धर्म रहैं। दुर्बल रोगी दरिद्री पति हू की पत्नी भूपाल के भय तें सेवा करै। यातें अब तुम बिलम्ब जिन करौ बेग चलौ। शुभ कम में ढील करनि जोग नाहीं। यह कहि स्यार हाथी कौं लै चल्यौ। अरु गज हू राजपद के लोभ कौ मास्यौ वाके साथ हू लियौ। आगे आगे स्यार पाकै पाकै कुंजर ऐसैं दोऊ चले। जा पैड़े मांछिं बरषा की दृढ़दल हू रही ही ता ही गैल वह वाकौं लै चल्यौ। आगे जाय हाथी दौ में फंस्यौ। तब बोल्यौ मित्र अब हौं कहा करौं। स्यार कही मेरी पूंछ पकरि चल्यौ आव। यों सुनाय पुनि जब देख्यौ यह या मांछिं फंस्यौ। तब इन कही तुम सोच जिन करौ। हौं तिहारे निकारिवे कौं आपने सजाती भाइयन कौं टेरि ल्यावतु हौं। इतनी कहि सब जम्बुकनि बोलि लै आयौ अरु काढ़नि के मिस दांतनि तें वाकौ चाम फारि फारि खायौ। गज चिचाय चिचायकै मस्यौ। इतनौ कहि दूती बोली महाराज उपाय तें कहा न होय।

यातें अब हैं कहीं से तुम करौ। प्रथम तौ लावन्यवती के पति कौ चाकर राखौ। पाछे जो हैं कहीं से कोजा। यह सुनि राजकुमार नें लावन्यवती के भरतार चारुदंत कौ चाकर राखौ। पुनि दूती नें राजपुत्र कौ सब छलछिद्र की बातें सिखाय दईं। तब उनि वाकी प्रतीति बढ़ाय वाहि सब काम में प्रधान कियौ। एक दिन राजपुत्र नें चारुदंत से कही कि आज तें लै हैं एक मास लौ औ भवानी जू कौ व्रत करिहैं। तुम काहू सौभाग्यवती स्त्री कौ ल्यावौ। आज्ञा पाय चारुदंत काहू असतो खड्क्या-चारनी कौ लै आयौ। तद राजपुत्र नें पवित्र होय वाहि एकांत लै जाय पाय पखाल भोजन करवाय केसर कपूर चंदन से चरचि वस्त्र आभरण पहिराय अति आदर मान तें बिदा कियौ। तब गैल में जाय चारुदंत नें लोभ करि वा नारी से कही कि या द्रव्य तें कछु मोहू कौ बांटे दै। उन कही मोहि राजकुमार नें द्यौ है। मैं तोहि कौ बांटे दैउंगी। निदान वा नें धन न दिया। तद चारुदंत नें आपने मन मांहिं बिचास्यौ कि राजपुत्र तौ नित एक महीना लौ इतनौ धन देयगौ। यातें आपनी स्त्री कौ कौ न ल्याऊं जु इतेक द्रव्य सेत मेंत आपने घर लै जाऊं। यौ बिचारि वह निज घर आय लावन्यवती से बोळ्यौ कि हे प्रिये राजकुमार इतनौ धन नितप्रति देयगौ। जौ तू जाय तौ वह सब धन आपने गेह मांहिं आवै। लावन्यवती बोली स्वामी हैं तिहारी आज्ञाकारो हैं। जो तुम कही

से मोहि प्रमान है। निदान लोभ के मारे वा नें आपनी नारि राजपुत्र कौ आन दई। पुनि राजकुमार नें वाहि देखि मन में कही कि जाके मिलन की अभिलाषा ही से तौ आय मिली। अब आपनौ मनोरथ कौ न पूरौ करौं। यह समझि निरालौ करि वा नें आपने मन की आस पूजी अरु धन दै वाहि बिदा कियौ। तब चारुदंत बनियां निज मंदिर में जाय स्त्री कौ शृंगार छिन्न भिन्न देखि आपनो करनी औ करतूत तें आप ही पछतायौ।

दोहा

अर्थ न समझ्यौ बात कौ ग्रंथ न दीनौ मन्न।  
नगरलोग के देखते भयो भांड महाजन्न ॥

इतनी कथा कथ फेरि मूसा बोळ्यौ अहो मित्र मंथरक जौ तुम आपनी ठौर तें अनत जायहौ तौ दुख पायहौ। आगे ईंदुर की बात न मान मंथरक भय कौ मास्यौ सरोवर छांड़ि बन कौ चलयौ। अरु वे तीनों हू वाके साथ कै लये। आगे जात ही एक व्याधी आयौ। तिन कच्छप कौ पकरि बांध्यौ। कहतु हैं जब आपदा आवै तब सुख में दुख बढ़ावै। कैसौ हू बलवान बुद्धिवान होय पर आपदा तें न छूटै। पुनि ऐसैं हू कही है कि सम्पत म विपत संजोग में बियोग लाभ में हानि गुन में दोष ज्ञान में गिलान मान में अपमान हांसी में विषाद भलाई में बुराई ये सब समय पाय आप तें आप आय घटति हैं।

पर भय और आपत्त है सो प्रीति की कसौटी है। या ही में सज्जन अरु दुरजन जान्यो जातु ह। और यों कहवे कों तो सब ही सब के मित्र हैं।

दोहा

सुख में सज्जन बज्जत हे दुख में लीने छीन।  
सोना सज्जन कसन कों बिपत कसौटी कीन ॥

आगे मंथरक कों बभ्रौ देखि वे तीनों चिंता करनि लागे। तद मसा नें हिरन सों कह्यो मित्र तुम पंगु बनि बधिक के आगे कै कहे। जब यह बधिक मंथरक कों त्यागि तिहारे पाके भजि है तब हैं याके बंधन काटि हैं। काग बोले बहुरि तुम पराड्यो। यह बात मूषक तें सुनि कुरंग नें त्यों हीं करी। बधिक नें देख्यो कि मृग लंगरातु जातु है। याहि दारिके पकरि लैउं। यों विचारि व्याधी आपनो सरबसु जल के तीर रुख तरै राखि हिरन के पाके दौस्यो। त्यों मसा नें मंथरक ककुआ के बंधन काटे। वह नीर मांदिं गिस्यो। काग पुकास्यो भाई भागो। परमेश्वर नें काज सुधास्यो। यह सुनत ही मृग चौकरी मारि परायो। व्याधी निरास कै उलटो फिर आयो। कों देखै तो ककुआ ह नाहिं। तब कहनि लाग्यो कि मोहि ऐसो करनो उचित न हो जो हाथ को छोरि और कों धायो। कह्यो है अति लालच नीको नाहीं। जैसो मृग को लोभ कियो तैसो हाथ आयो

ककुआ खोय दियो। ऐसं पकताय व्याधी कों तें गयो। ये चारों मित्र तहां सुख सों रहे। उनके मनोरथ पूरे भये।

इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा बोल्या महाराजकुमार सुनो। या कथा के सुने तें सज्जन सों मित्रता होय मन में संतोष आवै घर मांदिं लक्ष्मी बाढ़े राजा राजनीति सों चलै प्रजा की रक्षा करै। यह मित्रलाभ प्रथम कथा कही। या में जाकी रुचि होय सो कबहू ठगायो न जाय। सदा निर्मल बुद्धि तें संसार के सब काज साधै। बक्ता ओता को श्री महादेव जू कल्याण करै।

॥ अथ द्वितीय कथा आरम्भ ॥

राजकुमारनि विष्णुशर्मा सों कह्यो अहो गुरुदेव मित्रलाभ की कथा तो हमनि सुनो। अब कृपा करि दूजी सुहृद् की कथा सुनाओ। तहां विष्णुशर्मा कहतु है कि महाराजकुमार पहिले एक बरध और बाघ सों स्यार नें प्रीति करवाई अरु पाके बरध कों मरवायो वा ही बाघ सों। राजकुमारनि कही यह कैसी कथा है। तद विष्णुशर्मा कहनि लाग्यो।

दक्षिण दिसा में सुवर्ना नाम नगरो। तहां एक बड़मान नाम बनियां। सो बड़ो धनवंत हो। काहू दिन वा नें एक और सेठ की सम्यत देखि आपने मन में विचास्यो

कि काहू भांति और हू लक्ष्मी इकठी करौं तौ भलौ। कछौ है आप तें अधिक बल द्रव्य बिद्या देखि काको मन मलीन न होय। अरु ऐसे ही आपनी सम्पत्त की बढ़वार देखि को न मन मांछि अहंकार करै क्यौंकि धनाढ्य कौं सब कोज मानै। पुनि ऐसे हू कछौ है कि असाहसी औ आलसीन कौं लक्ष्मी आप ही त्यागति है। जैसे बृद्ध पुरुष कौं तरुन स्त्री न चाहै तसें विन्हे लक्ष्मी हू। अरु जे आलसी हैय संतोष करि घर मांछि बैठ रहै तिनकौं बिधाता कबहू न बढ़ावै। कछौ है भगवान असाहसी पुत्र हू काहू कौं न देय। बहुरि कहतु है कि अनपाई वस्तु कौ यत्न कीजै तौ प्राप्त होय अरु वाकी चिंता न करियै तौ न मिलै। ऐसे बिचारि बनियां पुनि मन में कहनि लाग्यौ कि जो धन पाय न खाय न उठावै वह धन कौन काम आवै। औ बल भये शत्रु कौं न मारियै तौ वा बल कौं लै कहा करियै। अरु बिद्या पढ़ि धर्म न जानियै तौ वा बिद्या तें कहा लाभ। पुनि सरीर पाय उपकार न होय अरु इंद्रि न जीतै तौ सरीर सेां कहा अर्थ। कछौ है थोरौ थोरौ उद्यम करे हू धन बाढ़ै तैसें बूढ़ बूढ़ जल करि घट भरै। अरु बिन बिद्या औ धन जो जन सांस लेतु है सो लुहार की ध्वनि समान जानियै। ऐसे सोच बिचार करि वर्द्धमान बनियां नंदक औ संजीवक बलध रथ मांछि जोति बहुत धन द्रव्य लादि रथ पर चढ़ि काश्मीर की ओर चलयौ। कछौ है सामर्थी कौं कहा

भार व्यापारी कौं कहा बिदेस मीठौ बोलै ताहि कौंन परायौ। आगे अधवर गैल में चलत दुर्ग नाम महा बन मांछि संजीवक कौ पांव टूठ्यौ। पकार खाय बरध गिह्यौ। वाहि गिह्यौ देखि महाजन कहनि लाग्यौ कि कोज कितेक उपाय करि मरौ फल बिधाता के हाथ है। ऐसे बिचारि बरध कौं वहां हीं खोरि बनियां आगे कौं चलयौ। बरध झां रह्यौ। कितेक दिवस मांछि बहू हरे हरे तन खाय निर्मल जल पी अति बलवान भयौ। अरु एक समय परमानंद करि दडूक्यौ। वा ठौर एक पिंगल नाम बाघ राज करतु हो। पर वाहि काहू नें राजतिलक न द्यौ हो। कछौ है आपने बल करि सिंह मृगराज ही कहावै। सो नाहर वा ही काल जमुना तीर नीर पीवनि गयौ। झां जाय संजीवक के दडूकवे कौ शब्द सुनि मन हीं मन भयमान होय पानी बिन पिये ही आपनी ठाम आय बैठ्यौ। तहां दमनक औ करटक द्वै स्थार रहै। सो यह चरित्र देखि दमनक नें करटक तें कछौ कि मित्र तुम कछू देख्यौ जु आज यमुना तीर पै जाय बाघ बिन पानी पिये आपनी ठांव सुचितौ होय आनि बैठ्यौ। ताको कारन कहा। करटक कही बंधु मेरौ तौ यह बिचार है कि जाकी सेवा न करियै ताको बात पूछे तें कहा प्रयोजन। कहतु है जा गांव न जानौं वाको पैड़ौ पूछवे तें कहा काम। मोहि तौ अब याकी सेवा करत हू लाज आवति है। पर अहार के लोभ तें

करतु हैं। कछौ ह जे सेवा करि धन चाहतु हैं ते आपनै शरीर पराये हाथ बेचतु हैं। अरु जे और के हेतु भूख प्यास घाम सीत बर्षा सहतु हैं तिनकी तपस्या में खोटा जानिये क्यौंकि पराधीन परबस कौ जीवन मृतक समान है। कहतु है।

कविन

दैनौ भलौ सुपथ कुपथ पै न दूनौ भलौ छूनौ भलौ भौन  
पै न खल साथ करियै।

संतन कौ लघु संग जड़ कौ गुरुत्व छांडि साधु कौ सहज  
छौ असाधु कृपा डरियै॥

धोरि धै सराफी नफा बज्जत जुवा कौ छांडि परिकै कुसंग  
आप बल सेां सपरियै।

हारि मानि लीजै पै न रारि कीजै नीचनि कौं सरबस  
दीजै पै न परबस परियै॥

मृतक कौन कौं कहतु हैं कि जा सेवक कौ ठाकुर न चाहे। अरु कहै इत तें उत जा बोलै जिन ठाढ़ौ रह ऐसैं अवज्ञा करि वाकौ मान मर्दन करै तौ हू मूरख धन के हेतु पराधीन रहै। जैसे वेस्था पर पुरुष के निमित्त सिंगार करै तैसें मूरख हू पढ़ि गुनि परायौ आधीन होय। यातें मेरे जान सेवक के समान मूरख जगत में कोऊ नाहिं। दमनक कही मित्र तुम यह बात जिन कहौ। कछौ है बड़ौ जतन करि भलौ ठाकुर सेद्वै जा सेां

मनकामना पूरन होय। छत्र चमर गज अश्व आदि सब लक्ष्मी के पदारथ मिलैं। जौ न सेवियै तौ कहां सेां पाइयै। तातें सेवा अवश्य करियै। बहुरि करटक कही हितू जौ तुम कछौ ता सेां हमें कहा प्रयोजन। कछौ है बिन समझे बूझे काहू के बीच परे सेां मरै जैसे एक बनचर मस्यौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तहां करटक कहतु है।

मगध देस में सुभदत्त नाम कायथ। तिन धर्मरान्य बन में क्रीड़ा को ठौर बनावन कौ आरम्भ कियौ। तहां कोऊ बढई काठ चीरतु चीरतु वा मांछिं लकरी की कील दै काहू काम कौं गयौ। अरु एक बन कौ बानर चपलाई करतु करतु कालबस वा ही काठ पर कील पकरि आय बैठ्यौ। अरु वाके अंडकोष वा काठ की संधि मांछिं लटक परे। ज्यौं उनि चंचलता सेां युक्ति करि कील काढी त्यों काढत प्रमान अंडकोष चपे औ मस्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि बिन स्वारथ चेष्टा न करियै। दमनक कही मित्र जौ प्रधान होय सेां सब काम करै। सेवक कौं ऐसौ बिचारनौं जोग नाहीं। करटक बोळ्यौ भाई आपनौ काम छोरि और के काम में परनौं उचित नाहीं। अरु जौ परै तौ वैसें होय जैसे पराये काज में परि बिचारौ गदहा मास्यौ गयौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तद करटक कहतु है।

वारानसी नगरी मांछिं कोऊ कर्पूरपाट नाम घोबी रहै।

सो तरुन स्त्री व्याह ल्यायौ। वाके साथ एक दिन रात  
 कौं क्रीड़ा करि सुखनीद मांछिं सोवतु हो। वाके घर में  
 चोर पैठे। अरु ताके अंगना में एक गदहा औ कूकर  
 हो। सो गदहा चोरनि कौं देखि कूकर तें बोल्यौ अरे  
 यह तेरो काम है कि ठाकुर कौं जगाय दै। उनि कही  
 अरे मेरो अकाज जिन कर। तू जानतु नाहीं जु यह  
 मोहि खेवे कौं नाहीं देतु। सुनि कही है जब लौं ठाकुर  
 पै आपदा न परै तब लौं सेवक कौ आदर न करै।  
 पुनि गर्दभ कही सुन रे बावरे जो काम परे मांगै सो  
 कैसौ चाकर। उनि कही जो काज परे सेवक कौं चाहे  
 सो कैसौ ठाकुर। सेवक औ पुत्र समान हैं। इनको  
 पोषन भरन करनौं स्वामी कौं उचित है। गदहा बोल्यौ  
 अरे तू तौ पापी है जो स्वामी कौ काज नाहीं करतु।  
 अरु मेरो नाम स्वामिभक्त है। तातें जा में स्वामी जागि है  
 सो उपाय करिहैं। बहुरि खान कही रे स्वरज कौं  
 पीठ दै सेइयै अग्नि आगै धरि तापियै अरु स्वामी सेां  
 आगै पाके शूद्र भाव रहियै। पर यह स्वामी वैसौ नाहिं।  
 अरु जौ तू मेरे काज मांछिं पाय धरैगौ तौ मेरो मैन  
 तोहि लागिहै। वाकी बात सुनि गदहा क्हां तें उसरि  
 धुबिया के निकट जाय कान सेां मुंह लाय रैक्यौ। तब  
 वा रजक नें नींद सेां चोकि क्रोध करि गदहा कौं लुहां-  
 गियन मास्यौ। वा मार तें वह मस्यौ।

तातें हैं कहतु हैं कि और के अधिकार मांछिं कबरू

न परियै। हमारौ काम तौ यह है कि अहार खोजनौं।  
 पै आज हमें वा न कौ सोच नाहीं क्यौंकि काल्ह कौ मास  
 बहुत धर्यौ है। वा तें हम अनेक दिन पेट भरि काटिहैं।  
 दमनक कही जौ तू अहार ही के लिये सेवा करतु है तौ  
 यह भलौ नाहिं। राजा की सेवा करनौं सो तौ स्वारथ  
 परमारथ के निमित्त कि जाकी सेवा तें मित्र साधनि कौ  
 उपकार करियै औ शत्रु दुष्टनि कौं मारियै। यह मन में  
 वासना रहति है। केवल उदर भरन के हेतु नाहीं सेवतु।  
 कही है संसार में जाके आसरे अनेक लोग जीवै ता ही  
 कौ जीवन सुफल है। सब सेवक समान न होय। सेवक  
 सेवक में न बड़ा अंतर है जैसे एक पांच कौरी कौं न  
 अकरो औ एक लाखनि तें न पाइयै। कहतु है घोरा  
 हाथी काठ पाथर कपरा स्त्री पुरुष अन्न इनके मोल मोल  
 में बड़ा भेद है। देखौ कूकर थोरौ ई मास हाड़ तें  
 लपट्यौ पावै तौ वा ही मांछिं संतोष करि रहै। अरु  
 सिंह आगै स्थार ठाढ़ रहै तौ न वह वाहिं क्हां डि गज कौं  
 ही मारै। तातें हैं कहतु हैं कि जे बड़े हैं ते बड़ा ई  
 काम करतु हैं। पुनि कूकर पूंछ हिलावै पेट दिखावै तब  
 टूका पावै। अरु हाथी स्थान बंध्यौ केते जतन उपाय  
 करि घने आदर सेां अहार कौ ग्रस लेय। कही है  
 जगत मांछिं ज्ञान पराक्रम जस अहंकार सहित एक घरी  
 जीनौं न भलौ। अरु मान रहित काग की भांति विष्ठा  
 खाय अनेक दिन जियौ तौ कहा। जौ आपनौ ही पेट

पालि जियौ तौ वा मनुष औ पशु में कहा अंतर है। पुनि करटक कही कछु हम तुम या राजा के सेवक नाहिं। बहुरि दमनक कही भाई समें पाय मंत्री कैवे कौयल करियै। बड़ौ पाथर कष्ट करि उठाइयै पै गिराइयै सहज में। औ आपनी प्रतिष्ठा राखिबे कौं उपाय सदा करियै। पुनि करटक कही बंधु तुम कछु जानतु है कि सिंह आज काहे डर्यौ। दमनक बोळ्यौ भाई या में कहा जानवौ है। पंडित बिन कहे ही जानै अरु कहे तें तौ पशु हू पिछानै। पर जाकौं जो भावै सो भलौ। मेरे जान तौ राजा की सेवा मांछि रहियै औ जब राजा पुकारै ह्यां कोऊ है तब कहियै महाराज कहा आज्ञा होति है दास बैठ्यौ है। वा भांति जद पुकारै तद या ही रीति उत्तर देइ। अरु जो कछु कहै सो सावधान कै सुनि लेइ। कछौ न उलंघै। छिन भर साथ न छांड़ै। परछाईं की भांति संग लाग्यौ रहै। करटक कही हितू कछौ है अन-औसर वृषति के निकट जाय तौ निरादर होय। दमनक बोळ्यौ तौ हू सेवक स्वामी कौं न छांड़ै। कछौ है लोगनि के भय उद्यम औ अजीरन के डर भोजन न करनौं कपूत कौ काम है। कैसौ हू अकुलीन मलीन बिद्याहीन पुरुष राजा के समीप रहै ता सों हित करै। कहतु हैं अग्नि स्त्री राजा लता ये निकटवर्ती सों लग चलतु हैं। या में संदेह नाहीं। करटक कही तू राजा सों पूछैगौ तुम कौं डरे। उनि कही प्रथम जाय ह्यौं राजा कौं देखिह्यौं

प्रसन्न है कै उदास। इन कही यह तू कैसें जानैगौ। पुनि उनि कछौ जो ठाकर सेवक कौं दूर तें आवतु देखि प्रसन्न होय आप ही तें बतराय निज सेवकनि मांछि गनै। थोरी सेवा देखि बहृत मया करै। दिन दिन आदर देइ तौ जानियै ठाकर संतुष्ट है। अरु जब राजा सेवक कौं आवतु देखि आंख चुरावै औ दैवे कौं आज काहू करि आसा बड़ावै काहू बात मांछि चित न देइ गुन में औगुन काहू तब जानियै राजा असंतुष्ट है। तातें तुम चिंता कछु जिन करौ। मैं जैसे राजा कौं देखिह्यौं तैसी ही बात करिह्यौं। कछौ है जो सयानौ मंत्री होय सो अनीति में नीति औ बिपत में सम्पत करि दिखावै। बहुरि करटक कही भाई समय बिन बृहस्पति हू कहै तौ अपमान ही पावै। मनुष की किन चलाई। पुनि दमनक बोळ्यौ अहो मित्र तुम जिन डरौ। ह्यौं बिन औसर न कहिह्यौं। कछौ है जब कोऊ कुमारग में चलै तब वाकौ हितू होय सो बिन कहे न रहै। औ समें असमें मंत्र न कहै तौ मंत्री काहे कौ क्यौंकि औसर पर ही बड़ाई पाइयतु है।

दोहा

समय चूकके सकल नर फिर पाके पछितात।

ना यह रहै न वह रहै रहै कहनि कौं बात ॥

इतनी कहि फेर दमनक बोळ्यौ अब जो मोहि कही सो करौं। करटक कही जा में आपनौ भलौ जानौ सो



करौ। यह सुनि दमनक पिंगल राजा के नेरे गयौ। दंडवत करि कर जोरि सन्मुख ठाढ़ौ रह्यौ। तब राजा ने हंसिकै कह्यौ दमनक तू मो पास बहूत दिन पाछे आयौ। इतनौ कहि बैठायौ। पुनि दमनक ने राजा की अंतरगति पाय वाकैं भयमान जानि ऐसैं कह्यौ कि पृथ्वीनाथ तिहारै हमारौ काम तौ नाहीं। पर हम सेवक हैं। हमकौ यह जोग है कि समय असमय आयौ चाहै क्यौंकि एक समें दांत कान कुरेदवे कौं टनरू कौ काम परतु है। तातें सेवक बेला कुबेला काज न आवै तौ पाछे वह कौन काम कौ। यद्यपि बहूत दिन भये तुम मो सेां कछु मंत्र नाहीं पूछ्यौ। पर मेरी बुद्धि नाहीं घटी। कह्यौ है जौ मनि पाय बांधियै औ काच सिर तौ रू काच सो काच अरु मनि सो मनि। पुनि अपमान किये रू जाकी बुद्धि स्थिर रहै सो पंडित। यासों महाराज तुमकौं सदा विवेक करनौं उचित है। संसार में उत्तम मध्यम अधम तीन प्रकार के लोग हैं। जाकौं जैसै देखियै ताकौं तैसै अधिकार सौंपियै अरु सेवक की सेवा बूझियै। जौ सेवक की सेवा राजा न बूझै तौ सेवक मन मांछि महा दुखी रहै। तातें महाराज आभरन औ सेवक जहां कौ होय तहां हीं सोभा पावै। अरु राजा मंत्री की बुद्धि तें चलै तौ अनेक सेवक आवैं। कह्यौ है अश्व शस्त्र शास्त्र बीन नर नारो ये सब भले के हाथ रहै तौ भले रहै औ बुरे के हाथ बुरे। पुनि कह्यौ है जा राजा सुबुद्धी पर

कुमाया करै तौ वह याके निकट न रहै। जौ सुबुद्धी राजा के दिंग न रहै तौ नीति जाय। नीति गये लोग दुखी हैं। अरु भूपति मया करै तौ सब ही मानै। नीकी बात सब कौं सुहाय पै मीठौ बोलनौं महा कठिन है। इतेक बातें जब दमनक ने कहीं तब बाघ राजा बोल्यौ अहो दमनक तुम हमारे मंत्री के पुत्र कैकै हम पास कबहू न आयै। ऐसै तुम्हें न बूझियै। अब आवन कैसे भयौ। दमनक कही कि महाराज हैं तुम तें कछु पूछवे कौं आयौ हैं। आप की आज्ञा पाजं तौ पूछौं। सिंह कही दमनक तुम हम तें निस्संदेह पूछौ। पुनि दमनक बोल्यौ महाराज तुम पानी के तीर जाय बिन नीर पिये सुचित है आपने स्थान पै जु आय बैठे सो ताकौ कारण कहा। यह कृपा करि मोहि कही तौ मेरे मन कौ संदेह जाय। उनि कही भाई मेरे मन की बात काहू सों कहवे की नाहीं। पर तू मेरे मंत्री कौ पुत्र है। यातें हैं तो तें कहतु हैं। तू काहू सों या बात कौं जिन कहियौ कि जब आज हैं जल पोवे कौं गयौ तब एक अति भयानक शब्द सुन्यौ। ताके भय कौ मास्यौ क्हां तें बगदि यहां आय बठ्यौ हैं। अरु जी में बिचारतु हैं कि या बन में कोऊ महाबली जंतु आयौ है। तातें या बन तें अनत जाय बसियै सो भलौ। पर यहां रहनौं जोग नाहीं। यह सुनि दमनक बोल्यौ महाराज कछु कहवे की नाहिं। वह शब्द मैं ने रू जब तें सुन्यौ है

तब तें मारे भय के थरथर कांपतु हैं। पर मंत्री कौं ऐसो न चाहिये जु पहलै ही ठौर कुड़ावै कै लरावै। औ राजानि कौं यह उचित है कि आपदा में इतनेन को परिक्षा लैय सेवक स्त्री बुद्धि बल क्यौंकि इनकी कसौटी बिपत है। नाहर कही मेरे मन मांछिं अति संका है। तब दमनक नें निज मन में कही कि तुमकौं संका न होती तौ हम सेां काहे कौं बतराते। ऐसैं मन में समुझि पुनि बोळ्यौ कि धर्मावतार जौ लौं हम जीवत हैं तौ लौं तुम भय ककु जिन करौ। हैं करटक आदि सब सेवक बुलाय लैत हैं। नीति में ऐसो कही है कि आपत्य के समय राजा आपने सब सेवकनि कौं बुलाय एकमतौ करि अधिकार सौंपै। इतनी कहि दमनक करटक कौं बुलाय ल्यायौ औ राजा सेां मिलायौ। पुनि राजा नें इन दोउ-अन कौं बागे पहिराय पान दे वा भय की शांति कौं बिदा कियौ। आगे डगर में जात करटक नें दमनक सेां कही कि भाई तुम बिन समुझे राजा कौ प्रसाद लियौ। सो भली न करी। कहा जाने हम तें वा भय कौ निवारन है सकै कै नाहिं। कही है काहू को वस्तु बिन समुझे न लीजिये पर राजा कौ तौ प्रसाद बिशेष करि न लीजै क्यौंकि जौ कबहू काज न होय तौ राजा क्रोध करै अरु न जानिये कहा दुख देय। ऐसैं कही है कि राजा की दया में लक्ष्मी बसतु है अरु पराक्रम में जस क्रोध में काल। औ सब देवतानि कौ तेज भूपाल में है। तातें नर नर-

पति की आज्ञा मांछिं रहै तौ हो भलौ क्यौंकि पृथ्वीपति मनुषरूप कोज बड़ौ देवता है। बहुरि दमनक कही मित्र तुम चुपके रहौ। या बात कौ कारन हम जान्यौ कि यह बरध के बोलवे कौ शब्द सुनिकै डस्यौ है। अरु बैल कौं तौ हम हू मारि सकतु हैं। सिंह कौ वह कहा करि है। पुनि करटक कही भाई जौ ऐसी ही बात है तौ राजा सेां कहिके उनके मन कौ भय काहे न दूर कियौ। दमनक कही हितू यह बात प्रथम ही नरपति तें कही होती तौ हम तुमकौं अधिकार कैसे मिलतौ। कही है सेवक स्वामी कौं निचंत कबहू न राखै। जौ राखै तौ दधिकरण बिलाव की भांति होय। यह सुनि करटक कही यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

अबद परवत की कंदरा में एक महाबिक्रम नाम सिंह रहै। जब वह वहां सोवै तब एक मूसा बिल तें निकरि वाके केस काटै। जद वह जागै तद बिल में भजि जाय। कही है छोटे शत्रु बड़ेनि तें न मरै। वा मूषक की दुष्टता देखि बाघ नें निज मन में बिचास्यौ कि याकी समान कौ कोज ल्याऊं तौ यह मास्यौ जाय। ना तौ याके हाथ तें सोवन न पायहैं। यह बिचारि गांव में जाय एक दधिकरण नाम बिलाव कौं अति आदर सेां ल्यायौ अरु राख्यौ। वह हू वा कंदरा के द्वार पर बैठ्यौ रहै अरु बिलाव के भय तें मूसा बिल सेां बाहर न निकरै। सिंह सुखनीद सोवै। यातें मूसा के डर तें बाघ बिलाव

कौ अति आदर करे। आगे कितेक दिन पाछे एक दिन दाव पाय वा मसा कौ बिलाव नें मारि खायौ। जब सिंह नें मूषक कौ शब्द न सुन्यौ तब उनि मन मांछि बिचास्यौ कि जाके कारन याहि ल्यायौ हो सो काम तौ सिद्ध भयौ। अब याहि राखिवे तें कहा प्रयोजन। बाघ नें ऐसे बिचारि वाकौ अहार बंद कियौ। तब बिलाव वा ठार तें भूख्यौ मरि मरि परायौ। यातें हौं कहतु हौं कि ठाकुर कौं कबहू निचतौ न राखिये।

इतनौ कहि दमनक करटक कौं एक रूख तरै जंची ठार बैठाय केतेक जम्बुक वाके निकट राखि आप एकलौ संजीवक के पास जाय बोळ्यौ तू कहां तें आयौ है। जब उनि आपनी सब पूर्व अवस्था कही तब इन कही या बन कौ राजा सिंह है। तुम ह्यां कैसे रहिहौ। पुनि भयमान होय ब्रषभ कही तुम काहू भांति मेरी सहायता करौ। बहुरि दमनक नें आपनी घां तें वाहि निर्भय करि कह्यौ कि मेरौ बड़ौ भाई करटक राजा कौ मंत्री है। प्रथम उन तें तोहि मिलाजंगौ। पाछे राजा तें हू भेट कराजंगौ। ऐसे कहि दमनक नें वा बलध कौं करटक के समीप लै जाय वाके पायन पास्यौ। तब करटक नें बैल को पीठ ठोकिकै कह्यौ अब तुम या बन मांछि अभय चरतु फिरौ अरु काहू भांति की चिंता निज मन में जिन करौ। ऐसे वाकौ भय मिटाय साथ लै राजपौर पर आय बैठे। कह्यौ है बल तें बुद्धि बड़ी। देखौ बल बिन

बुद्धि सों गज बस करतु है। पुनि संजीवक सों करटक कही अब तुम ह्यां बैठौ। हम राजा पै होय आवैं। तब तुमहू कौं लै जायंगे। इतनौ कहि वे दोऊ सिंह पास गये औ प्रनाम करि कर जोरि सनमुख ठाढ़े भये। तब राजा नें उनि तें अति मधुर वचन सों पूछ्यौ कि जा कार्य के लये गये हे वाकौ समाचार कहौ। तहां दमनक हाथ जोरि नीचा मूड़ करि कहनि लाग्यौ महाराज हम वाहि देख्यौ। सो अति बलवंत है पर हमारे समभायवे तें वह आप सों मिल्यौ चाहतु है। हम वाहि अब ही लै आवतु है। पै आप सावधान है बैठिये। वाके शब्द तें न डरिये। शब्द कौ कारन बिचारिये जैसे शब्द कौ कारन बिचारि कुटनी नें प्रभूता पाई। राजा बोळ्यौ यह कैसी कथा है। तट दमनक कहतु है।

श्रीपर्वत में ब्रह्मपुर नाम नगर। अरु वा पहाड़ की चोटी पै एक घंटाकरन नाम राक्षस रहै। सो वा नगर के निवासी सब जानै क्यौंकि वाकौ शब्द सदा सुन्यौ करै। एक दिन नगर में तें चोर घंटा चुराय गिर पर लिये जातु हो। ताहि तहां बाघ नें मारि खायौ अरु वह घंटा बानर के हाथ आई। जब वह बजावै तब नगरनिवासी जानै कि राक्षस डोलतु है। काहू दिन कोऊ वा मरे मनुष कौं देखि आयौ। तिन सब तें कह्यौ कि अब घंटाकरन रिसायकै नर खानि लाग्यौ। यह में खद्वष्ट देखि आयौ। वाकी बात सुनि मारे भय के नगर के सब लोग

भजवे लागे। तब कराला नाम एक कुटनी नें वा घंटा के बजवे कौ कारन जानि राजा सों जाय कह्यौ कि महाराज मोहि ककु देउ तौ घंटाकरन कौं मारि आजं। यह सुनि राजा नें वाहि लाख रुपैया दिये अरु वाके मारिवे कौं बिदा कियौ। तद वा नें धन तौ निज मंदिर मांहिं राख्यौ अरु बहुत सी खैवे की सामा लै बन को गैल गही। झां जाय देखे तौ एक मरकट रूख पर बैठ्यौ घंटा बजावतु है। वाहि देखि या नें एक जंचे पर सब सामा बियराय दई। वह बंदरा देखतु हो बृक्ष तें कूदि झां आयौ। पकवान मिठाई फल मूल देखि घंटा पटक खैवे कां जां उनि हाथ चलायौ त्यों घंटा अलग भई। तब या नें घंटा लै आपनी गैल गही। नगर में आय वा नें वह राजा के हाथ दई अरु यह बात कही कि महाराज हौं वाहि मारि आई। यह सुनि औ घंटा देखि राजा नें वाकी बहुत प्रतिष्ठा करी अरु नगर के लोगन हू वाहि पूज्यौ।

तातें हौं कहतु हौं कि महाराज केवल शब्द हो तें न डरिये। प्रथम वाकौ कारन बिचारिये पुनि उपाय करिये। यह तौ श्री शिव जू कौ बाहन है औ तुम पार्वती के। यातें वह तिहारौ आश्रम जानि निर्भय गाजतु है। तुमकौं वाकी आगतास्वागता करि सेवा करनी जोग है क्यौंकि आज वह तिहारौ पाहुनौ है। वाको सेवा तें ईश्वर पार्वती प्रसन्न हौंयगे। यह सुनि दमनक तें सिंह बोळ्यौ कि तुम सिष्टाचार करि वाहि मो तें मिलाओ। वह तौ

हमारौ भ्राता है। पुनि दमनक नें संजीवक बरध कौं पिंगल बाघ सों मिलायौ। दोऊअनि मिलि अधिक सुख पायौ। ककुक दिननि पाखै उन मांहिं अति प्रीति भई। आगै एक दिन सितकरन नाम सिंह राजा कौ भाई तहां आयौ। तब संजीवक नें यह टेरि सुनायौ कि महाराज आज तुमनि जो मृग माख्यौ हो वाकौ म स कहां है। सिंह कही भाई करटक दमनक जानें। पुनि संजीवक बोळ्यौ कि महाराज तुम उन तें पूख्यौ तौ सही है कौ नाहिं। बहुरि नाहर जतर दियौ कि हमारै यही रीति है जो ल्यावै सो उठावै। फेरि संजीवक बोळ्यौ महाराज मंत्री कौं ऐसौ न बूझिय कि जो आवै सो उठावै कै राजा कौ आज्ञा बिन काहू कौं देइ। यह नीति नाहीं। कह्यौ है आपदा के अर्थ धन राखिये। औ मंत्री ऐसौ चाहिये जो राजा के धन कौ संग्रह करै थोरौ उठावै बहुत जोरै। राजा कौ भंडार प्रान समान है। सब कोऊ धन के निमित्त राजसेवा करतु हैं। धनहीन भये घर की नारो हू न मानै। और की तौ कहा चली। या संसार में धन ही को प्रभुता है। जाके पास धन सोई बड़ा। य प्रधान के दूषन है अति खरचै प्रजा की रक्षा न करै अनीति अधर्म करि भंडार भरै राजा के सनमुख झूठ बोले। तौ अल्प दिननि में ही राज भ्रष्ट होय क्यौंकि बिन सोचे बिचारे काज करे तें काज कबहू न रहै। संजीवक नें जब यह बात कही तब सितकरन बोळ्यौ भाई

तैं इन स्यारन कौं अधिकारी कियो सो भली करी। पर हम प्राचीन लोगनि तैं सुन्यो है कि ब्राह्मन क्षत्री सम्बंधी उपकारी औ मित्र इनकौं अधिकार न सौंपिये क्यौंकि ब्राह्मन धन खाय तौ राजा दंड न दै सकै। अरु क्षत्री जब बल पावै तब राज दबाय लेय। पुनि सम्बंधी आज्ञा न मानै। उपकारी सब तुछ जानै। मित्र राजा सम आपकौं गनै। तातें इनकौं अधिकार कबहू न दोजिये। बहुरि ऐसैं हू कह्यो है कि चट प्रधान कौं न तोरिये। सहज सहज निचोरिये जां स्नान कौ चौर। जट वा नें याहि भरमायो तट या हू के मन मांहि कपट छायो। कहतु है वेस्था काकी स्त्री औ राजा काकौ मीत।

## कविच

सांप सुवील दयाजुत नाहर काग पवित्र औ सांचौ जुआरी।  
पावक सीतल पाहन कोमल रैन अमावस की उजियारी ॥  
कायर धीर सती गनिका मतवारौ कहा मतवारौ अनारी।  
मोतियराम सुजान सुनौ किन देखी सुनी नरनाह की यारी ॥

पुनि राजा बोळ्यो कि भ्राता तुम सांच कहतु है। ये दोऊ मेरो कह्यो नाहीं मानतु औ मोहि दुख देतु हैं। बहुरि सितकरन कही भाई कह्यो है कि अहंकार तें जस जाय कुविसन तें ज्ञान आलस्य तें धन क्रिया बिन कुल औ लोभ तें धर्म। पुनि ऐसैं हू कह्यो है।

## दोहा

आज्ञा भंग नरेंद्र की विप्रनि कौ अपमान।  
भिन्न सेज नारीन कौं बिना शस्त्र बध जान ॥

अरु नीति तौ यों है कि पुत्र हू कह्यो न मानै तौ राजा वा हू कौं दंड देय। पुनि चोर अरु लोभी प्रधान तें प्रजा की रक्षा करि पुत्र की भांति पालै। अरु सुनि भाई। आज मैं तेरो अब्र खायो है। तातें हैं तेरे हित को कहतु हैं। यह संजीवक बड़ा साध है। शुभचिंतक औ सुकृति की खान है। यातें आपनौ भलौ चाहौ तौ याहि अधिकारी करौ। यह बात राजा नें भाई की सुनि संजीवक कौं अधिकारी कियो औ दमनक करटक तें अधिकार खोस लियो। तब दमनक नें करटक तें कह्यो मित्र अब कहा करिये। यह तौ हमारौ ई कियो दोष है। जैसे चित्र लिखे कौं कूवत कंदर्पकेतु नें औ मणि के लोभ तें महाजन नें अरु आपनी करतूत तें दूती नें दुख पायो तैसें हम हू आपने किये कौ फल पायो। पुनि करटक बोळ्यो यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

कंचनपुर में बीरबिक्रमादित्य नाम राजा हो। वाके सेवक एक नाऊ कौं मारनि लै चले। तहां कंदर्पकेतु सन्यासी अरु साहु नें वाहि देख्यो। तब सन्यासी नें राजा के चाकरनि सों कह्यो कि या नौआ कौ कछु अपराध नाहीं। सेवकनि कही याकौ ब्यारौ कहा। पुनि सन्यासा

1881  
2000  
1889

बोल्या कि प्रथम मेरा दोष मोहि लाग्यो। सो सुनौ। सिंहलद्वीप कौ जम्बकेतु राजा। ताकौ मैं पुत्र हौं अरु कंदर्पकेतु मेरा नाम है। एक दिन एक ब्योपारी मेरे नगर में आयो अरु उत्तम पदारथ उनि मोहि आनि दिखायो। जब मैं ने वा सों पूछ्यो कि तैं ने यह कहां तैं पायो तब उनि प्रसंग चलायो कि महाराज हम ब्योपारी लोग समुद्र के तीर बनज कौं जातु हैं। तहां बरसवैं दिन सागर में तैं एक बृक्ष निकरतु है। ता पै अति सुंदरि नवजोबना रतनजटित आभूषन पहरे एक नायका बैठी बैठी आछे आछे पदारथ भेज भेज देति है। अरु महाजन ब्योपारी सब लेत हैं औ देस देस बेचत फिरत हैं। इतनी बात जब वा ने मो सों कही तब मैं वाहि साथ लै समुद्र तीर गयो। अरु झां जाय वाहि देखत प्रमान समुद्र में कूट्यो। कूटत ही मोहि एक कंचन कौ मंदिर दृष्ट आयो। तद हौं हू उठि वा मांछिं धायो। मोकौं देखि वा ने एक दूती पठाई। सो चली चली मेरे द्विग आई। मैं ने वा सों पूछ्यो यह को है। उनि कही यह कंदर्पकेल विद्याधरनि के राजा की पुत्री है अरु रतनमंजरी याकौ नाम है। यह बात सुनि मैं ने आगे बढ़ि वाके निकट जाय अधिक सुख पायो। तद उनि कही स्वामी खड्का तैं तुम ह्यां रहौ पर यह चित्र लिखी विद्या कबहू मत कूट्यो। आगे गंधर्वविवाह करि हौं वहां कितेक दिन रह्यो। एक दिन वाकौ कही न मानि ज्यौं

वह विद्या मैं कूट्यो त्यों उनि मोहि एक लात ऐसी दई कि हौं मगध देस में आनि पछ्यो। ता दिना तैं वा ही के वियोग में सन्यासी भयो डोलतु हौं। आज तिहारो नगरो में आय रात हौं अहीर के घर मांछिं रह्यो। सु झां देख्यो कि वह घोस आपनी घुसायन कौं जार के साथ बतराति देखि क्रोध करि थांभ सों बांधि मतवारो होय सोय रह्यो। अरु जब आधी रात बाजो तब एक नायन कुटनी वाके पास आय बोली कि सुन रो तेरे बिरह तैं वह बापरौ मरतु है। वाकी दया बिचारि हौं तो पै आई हौं। अब तू बिलम्ब जिन करै। मोहि या थांभ तैं बांधि जा अरु वाकौ भलौ मनाय आ। वाकी बात सुनि उनि वैसें हो करी। तब अहीर जाग्यो औ वा सों कहनि लाग्यो कि अब तू जार पास क्यौं न जाय। जद वह न बोली तद उनि वाकी नाक उतार लई अरु मद कौ मातौ पुनि सोय रह्यो। इतेक में घुसायन ने आय नायन सों पूछी कि अरी कुशल है। उनि कही बीर तू तौ कुशल ते आई पर मैं ने ह्यां आपनी नाक गंवाई। यह सुनि ग्वालनि आप बंध गई अरु वा ने नायन कौं बिदा दई। जब नायन आपने घर आई तब फेर घोस जाग्यो औ जो कछु वाके मुख आयो सो कहनि लाग्यो। वा समें अहीरी बोली तू मेरा धनी है। मार बांध जो चाहै सो कर। और ऐसो को है जो मोहि कलंक लगावै। मेरा कर्म औ धर्म अष्ट लोकपाल चांद सूरज धरती आकाश अग्नि जल

पवन रात्रि दिन दोऊ संध्या जानति है। अरु प्रानी जो कर्म करतु है ताकी उनकों गम्य है। अब हैं आपने धर्म सत सेां कहति हैं कि हे सूर्य देवता जौ में आपने सत धर्म तें हैं तौ मेरी नासिका कटो न जनाइयो। यह बात सुनि अहीर वाके ढिग जाय देखै तौ नाक ज्यों की त्यों बनी है। देखत प्रमान वह वाके पायन पै गिस्सौ औ बोल्यौ कि तू मेरो अपराध क्षमा कर। मैं तोहि बिन अपराध सतायो। पुनि वह वाके कंठ लागि बेली कि स्वामी या में तिहारौ कछु दोष नाहीं। यह मेरे ही कर्म कौ फल है। आगे नायन निज घर जाय नाक हाथ मांहिं लिये बैठी ही कि भोर भये वाके भर्तार नें पेटो मांगी। इन एक छुरा वाके हाथ दियौ। उनि क्रोध करि याकी ओर फैंक्यौ। तद यह पुकारी कि हाथ इन निर्दई नें मेरी नाक पै छुरा मास्यौ। याकी पुकार सुनि तुम वाहि बिन सोच विचार किये पकरि ल्याये औ मारन कौं लिये जातु हो। पर याकौ कछु अपराध नाहीं। अरु साध महाजन मेरे संग है। ताको बात सुनौ कि यह बारह बरस बिदेस कमाय धन लिये आपने घर कौं जातु हो। सो या नगर में आय रात वेस्या के घर रह्यौ। वा सामान्या नें आपने द्वार पै एक काठ कौ बैताल बनाय कल लगाय वाके मूंड पर एक रत्न जड़ि राख्यौ हो। यह साध लाभ कौ मास्यौ आधी रात कौं उठि बैताल के निकट जाय हाथ बढ़ाय ज्यों ही रत्न लयौ चाहे त्यों ही

वाकी कल छूटि याके दोऊ कर बंधे। कल छूटवे कौ शब्द पाय वह बारबिलासनि याके ढिग आय बेली कि तू मलयगिर तें मुक्तानि की जो माला ल्यायो है सो मोहि दे। ना तौ भोर तोहि कोटवार के ह्यां जानौ होयगौ अरु ह्यां तें जीवत न फिरैगौ। इतनी बात यह वाकी सुनि भय खाय आपनौ सब धन वाहि दे मेरे संग आय लाय्यौ है। यह बात सन्यासी तें सुनि राजा के सेवकनि न्याय बिचास्यौ औ वाहि छांड़ि वेस्या तें साध कौ धन दिवाय यथायोग्य दंड दे सब कौं छांड़ि दियौ। तातें हैं कहतु हैं कि ज्यों उननि आपने दोष तें दुख पायो तैसें हम ह आपने किये कौ फल पायो। पर भाई करटक अब जो भई सो भई। परंतु तुम जिन सोच करौ। सुनौ। जैसे मैं नें इन तें प्रीति कराई तैसें ही अब बैर करवाय हैं। कछ्यौ है जे चतुर हैं ते भूठी बात कौं ह सांची करि दिखावें जैसे एक अहीरी नें भूठ कौं सांच करि स्वामी के देखतु जार कौं घर तें निकास्यौ। करटक कही यह कैसी कथा है। पुनि दमनक कहतु है।

द्वारिका नगरी में एक घोस की नारि बिभचारिनी ही। सु कोटवार औ वाके मींड़ा तें रहै। एक दिन रात्रि की बेल कोटवार के छोहरा तें भोग करि रही ही। ता मांहिं कोटवार आय बार पर पुकास्यौ। तब या नें वाके टोटा कौं कोठी में लुकाय द्वार खोल दियौ अरु ता ह कौ भलौ मनायो। इतेक में वाकौ धनी आयौ। तद

इन कोटवार कौं यह सिखायौ कि हैं तौ बार उघारनि जाति हैं। पर तुम लौठिया कांधे पै धरि क्रोध करि घर तें निकरौ। ता पाक्यै हैं बात बनाय लैउंगो। उनि वैसे ही करी। तब अहीर नें घर में आय आपनी स्त्री तें कह्यौ कि आज कोटवार हमारे घर तें रिसायकै क्यों गयो। अहीरो बोली कोटवार हमारे घर तें क्यों रिसायगौ। वाकौ पूत वा तें रिसाय मेरे घर मांहिं आय छिप्यौ है। सु वह आपने मांडा कौं मो सेां मांगतु हो। इतेक मांहिं तुम जो आये सो तुम्हें देखि चल्थौ गयो। यह कहि घुसायन नें कोटवार के पुत्र कौं कोठी तें निकारि कह्यौ कि तू कछू भय मत करै। मैं तोहि बाहर निकारि देति हैं। जित तेरे सींग समांय तित चल्थौ जा। ऐसे कहि वाहि घर तें निकारि दियो। कह्यौ है।

देहा

पुरुषनि तें दुगनी क्षुधा बुद्धि वैगुनी होय ।  
काम आठ साहस छगुन या विधि तिय सब कोय ॥

तातें हैं कहतु हैं काम परे जाकी बुद्धि फुरै सो ई पंडित। बहुरि करटक बोल्थौ भाई इन दोऊन में तौ अति प्रीति है। तुम कैसे बिगार करवायहौ। फेरि दमनक बोल्थौ कि मित्र जो काज उपाय तें होय सो बल तें न होय। जैसे एक सांप कौं काहू काग नें मरवायौ

तैसें हैं ह याहि मरवाजंगौ। करटक कही यह कैसी कथा है। तहां दमनक कहतु है।

उत्तर दिसा में विद्याधर नाम पर्वत। वहां एक तरु पर काग कागली रहै अरु वाकी जर में एक सांप ह। जब कागली नें अंडा दये तब सर्प नें रूख पर चढ़ि खाय लिये अरु अंडानि के लालच सेां नित बृक्ष पै चढ़ि वाके खौंधा में जाय जाय बैठै। पुनि कागली गर्भ सेां भई। तौ उनि वायस तें कही रे स्वामी या तरवर कौं तजि अनत जाय बसियै। तौ भलौ। क्योंकि कह्यौ है जाकी नारी दुष्ट मित्र सठ सेवक बाढी घर में नाग कौ बास ताकौ मरन निखंदेह होय। यासेां ह्यां कौ रहनां उचित नाहीं। काग कही हे प्रिये अब जिन डरै क्योंकि मैं नें या नाग कौ अधिक अपराध सह्यौ पर अब न सह्यौंगौ। कागली बोली तुम याकौ कहा करौगे। काग कही प्यारी जो काम बुद्धि तें होय सो बल तें न होय। जैसे एक ससा नें बुद्धि करि महाबली सिंह कौं मास्यौ तैसें हैं ह याहि बिन मारे न छांड़िहैं। कागली बोली यह कैसी कथा है। तहां काग कहतु है।

मंदरगिरि पै दुर्दंत नाम एक सिंह हो। सो बहुत जीव जंतु मास्यौ करै। एक दिन बन के सब जीवनि मिल बिचार करि आपस में कह्यौ कि यह सिंह नित आय एक जंतु खातु है औ अनेक मारतु है। तातें याके पास चलिकै एक जंतु नित दैनां कहि आवै अरु बारी बांधि



पहुँचावैं। तौ भलौ। ऐसैं वे आपस में बतराय सिंघ के पास गये औ कर जोरि प्रनाम करि मर्याद सेां याके सनमुख ठाढ़े भये। इन्हें देखि नाहर बोल्थौ तुम कहा मांगतु है। इननि कही स्वामी तुम अहार के लयै नित जातु है अधिक मारतु है अल्प खातु है। यातें हमारी यह प्रार्थना है कि हम तिहारे खैवे कौं एक जंतु नित ह्यां हीं पहुँचाय जैहैं। तुम परिश्रम जिन कियौ करौ। उनि कही अति उत्तम। ऐसैं वे वाघ तें बचन करि आयै। आगै जाकी बारी आवै सो जाय वह खा जाय। ऐसैं कितेक दिन पाछे एक बूढ़े ससा की बारी आई। तब वा नें आपने जो में बिचास्यौ कि मेरौ सरीर छोटौ है। या-सों वाकौ पेट न भरैगौ। तद हमारे और भाइयन कौं खायगौ। तातें हमारौ कुल तौ एक दोड़ बारी में हीं पूरौ करैगौ। यातें आपने जीवतु ही याकौ नास करौं तौ भलौ। यह बिचारि आपने स्थान तें उठि हरवै हरवै चलि वह सिंघ के पास आयौ। तब वह याहि देखि क्रोध करि बोल्थौ। अरे तू अबेरौ क्यौं आयौ। पुनि ससा नें कर जोरि यह बचन सुनायौ। स्वामी मेरौ कछु दोष नाहीं। हौं चल्थौ आवतु हो तुम पाहीं। गैल मांछिं दूजौ सिंघ मिल्या। तिन मो सेां कहीारे तू कित चल्थौ जातु है। मैं कही कि हौं आपने स्वामी पास जातु हौं। उनि कही या बन कौ स्वामी तौ मैं हौं। और स्वामी ह्यां कहां तें आयौ। पुनि मैं कही कि

आज कुराय तौ तुमकौं ह्यां कबहू न देख्यौ हो। इतनी बात के सुनत ही वा नें क्रोध करि मोहि बैठाय राख्यौ। तद मैं वा सेां कही कि यह सेवक कौ धर्म नाहीं जु स्वामी के काज में बिलम्ब करै। तुम मोहि रोक्थौ है सु मेरौ ठाकुर न जानैगौ। बरन मेरौ कही भूठ मानैगौ अरु निज मन में कहैगौ कि यह घर जाय सोय रह्यौ औ मो सेां आय मिथ्या भाषतु है। यातें तुम मोहि जिन अटकाओ। हौं आपने स्वामी पास होय आज्ञं। वह मेरी बात जोवतु ह्यैगौ। तुम्हें यह बचन दिये जातु हौं कि मैं स्वामी कौं कहि उलटे पायन बगदि आवतु हौं। या बात के कहे तें उनि बचन बंध करि मोहि बिदा कियौ। तब मैं तिहारे पास आयौ। स्वामी या में मेरौ कहा दोष है। इतनी बात सुनि सिंघ बोल्थौ अरे मेरे बन में और सिंघ कहां तें आयौ। तू मोहि वाहि अब हीं दिखाव। मैं वाकौं बिन मारे आज भोजन न करिहौं। ऐसैं बातें करि वे दोऊ ह्यां तें चले आगै आगै ससा पाछे पाछे सिंघ। जब चलतु चलतु बन में कितनी एक दूर पहुँचे तब ससा एक कुआ के ढिग जाय ठाढ़ौ भयौ। तहां सिंघ बोल्थौ अरे वह तोहि रोकनिवारौ कहां है। ससा नें जतर दियौ कि स्वामी वह तिहारे भय तें या कूप मांछिं पैठ्यौ है। इतनी सुनि सिंघ नें क्रोध करि कुआ के पनघटा पर जाय ज्यौं जल मांछिं देख्यौ त्यों वाहि वाकौ ही प्रतिबिम्ब दृष्ट आयौ। परछाईं देखत प्रमान वह

जल में कूट्यो और डूब मर्यो। तब ससाने आपने स्थान पर आय सब बनवासियन कों सुनायो कि हां सिंह कों मारि आयो। मैंने तिहारो जन्म जन्म कौ दुख दूर कियो। यह सुनि सब बनवासियन वाहि आशीर्वाद दियो।

इतनी कथा कथ कागने कागली तें कही कि हे प्रिये तू देखि जो काम बुद्धि तें भयो सो बल तें कबहू न होतौ। पुनि कागली बोली स्वामी जा में भलो होय सो उपाय करौ। तदवायस ह्यां तें उड़ि आगे जाय देखै तौ एक राजपुत्र काहू सरोवर के तीर पै बस्त्र शस्त्र आभूषण राखि वा में स्नान करतु है। ताकी मोतिन की माल यह लै उड़्यो अरु आपने खोंदा पै जाय वह माल सांप के कंठ में डारि अलग होय बैठ्यो। याके पाछे लागे वा राजा के सेवक हू देखतु चले आये हे। तिननि जब काग की चौंच में हार न देख्यो तब विन में तें एक रूख पर चढ्यो। ता नें देख्यो कि खोडर मे कारौ नाग वह माला पहरे बैठ्यो है। यह देखि राजा के वा किंकर ने निज मन मांहिं बिचास्यो कि माला तौ देखि पर अब कछु विन उपाय हाथ न ऐहै। यासों कछु यत्न कीजै। इतनो कहि वा नें सर्प कों तीरनि तें मारि माला राजपुत्र कों ल्याय दई। तातें हां कहतु हां भाई उपाय किये कहा न होय। बहरि करटक कही भाई तुम जो जानौ सो करौ। आगे दमनक नें ह्यां तें उठि पिंगल सिंह के पास जाय कही कि महाराज यद्यपि तिहारे पास हमारौ कछु

काम नाहीं पर समय असमय आपके निकट हमकों आवनां उचित है। कही है कि जब राजा कुमारग में चलै तब सेवक कौ धर्म है जु राजा कों चिताय देइ। औ न जतावै तौ सेवक कौ धर्म जाय। आगे राजा मानौ के जिन मानौ पर वाकौं कहनां जोग है। महाराज राजा भोग करिबे कों है औ सेवक सेवा करनि कों। पुनि कही है जो राजा कौ राज बिगरे तौ मंत्रो कौ दोष ठहरै। राजा कों कोऊ कछु न कहै। यातें प्रधान कों चाहिये आपने स्वामी के काज कष्ट पाय धन तन देइ पर राज न जानि देइ। अरु जो प्रधान राजकाज बिगरत देखि राजा सों न कहै सो कैसो सेवक। औ जो राजा समय असमय किंकर की बात न सुनै सो कैसो ठाकुर। पिंगल बोळ्यो तुम कहा कही चाहतु है सो कही। दमनक कहनि लाग्यो पृथ्वीनाथ यह संजीवक तिहारी निंदा करतु हो अरु कहतु हो कि अब यह राजा प्रतापहीन भयो। प्रजा की रक्षा करी चाहिये। या बात में महाराज मोहि ऐसो समझ पस्यो कि अब वह आप राज कियो चाहतु है। यह बात सुनि राजा चुप है रह्यो। पुनि दमनक बोळ्यो धर्मावतार तुम ऐसो प्रचंड मंत्रो कियो कि जो राजकाज कौ मतौ तुम तें न पूछि एकाएकी आप ही राज करनि लाग्यो। सो भलो नाहीं। जैसे चानक मंत्रो नें राजा नंदक कों मार्यो कहं वैसे न होय। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तहां दमनक कहतु है।

काह देस में नंदक नाम राजा। वाकौ चानक नाम मंत्री। सु राजा वा मंत्री कौं आपने राजकाज कौ भार दै आप निश्चंत होय आनंद करनि लाग्यौ अरु मंत्री राज। एक दिन वह राजा प्रधान कौं लार लै अहेर कौं गयो। बन में जाय एक मृग देख्यौ। वाके पाछे विननि घेरा दपटे। तद और लोग हू भूपटे पर इनके अश्वन की समान काह कौ अश्वन पड़्यौ। पुनि सब लोग अटपटाय पाछे रहे औ वे दोऊ आगे गये। जब हिरन चपरि उनके हाथ तें बन में पैठ्यौ तब राजा हू घाम घास कौ मास्यौ घेरा तें उतरि एक रूख तरै बैठ्यौ। निदान वह मही-पति आपनौ हय प्रधान कौं थंभाय तृषा कौ मास्यौ क्रां तें उठि जल खोजतौ चलयौ। कितेक दूर जाय देखै तौ एक वापी निर्मल जल भरी वाहि दृष्ट परी। वह जोवतु प्रमान प्रसन्न है वा में नीर पीवन उतस्यौ। जल पी फिरनि लाग्यौ। तौ वा नें एक पाथर में यह लिख्यौ बांच्यौ कि राजा औ मंत्री तेज अरु बल में समान हैंय तौ द्वै में तें एक कौं लक्ष्मी त्यागै। यह बांचि वह पाहन पै कादौ लपेटि मंत्री के ढिग आयौ। पुनि मंत्री हू जल पीवन वा बावरी में गयो औ उनि देख्यौ अरु कह्यौ कि यह तौ कोऊ अब ही पाहन पै गार लथेर गयो है। बहुरि उनि पाथर धेय लिख्यौ पढ़ि निज मन में कह्यौ कि राजा नें मो सों दुराव कियौ। ऐसं समझि पानी पी मंत्री राजा के पास आयौ। राजा सेयौ। तब मंत्री नें हन्यौ। यातें

महाराज हीं तुम सों कहतु हीं कि जो बलवान प्रधान होय सो आप ही कौं राजा करि मानै। अरु जो राजा एक ही मंत्री कौं अधिकार सोंपै तौ वह गर्व करै औ गर्व तें अज्ञान होय अज्ञान भये वाहि धर्म अधर्म कौ विचार नरहै। कह्यौ है विष मिल्यौ अन्न दियो दान अरु दुष्ट मंत्री इनकौं निकट कबहू न राखियै। महाराज जो सेवक कौ धर्म हो सो मैं तुम सों कहि सुनायौ। आगे आपकी इच्छा मांहि आवै सो करौ। संसार में ऐसे लोग थोरे हैं जिनकौं राज औ धन की लालसा नाहिं। तातें मैं तुम सों अब पुष्ट कहि देतु हीं कि वह तिहारौ राज लियौ चाहतु है। आगे तुम जानौ। सिंह बोळ्यौ संजीवक मेरौ बड़ौ मित्र है। वह मेरौ बुरौ कबहू न चीतैगौ क्यौंकि जो प्रिय है सो अप्रिय न होय। कह्यौ है अग्नि घर जरावै तौ हू अग्नि बिन न सरै। बहुरि दमनक कही कि महाराज कोऊ कितेक करौ पर दुरजन औ गंवार आपनौ जातीय सुभाव न छांड़ै। ज्यौं कूकरा की पूंछ तेल मसल सेकियै त ज टेढ़ी की टेढ़ी रहै त्यों नीच कौ सनमान करियै तौ हू भलौ न मानै। अरु नीम कौं मधु दै सींचियै पर वाकौ फल मीठौ न होय। कह्यौ है प्रीतम सो जो आपदा निवारै। कर्म वह जा तें अपजस न होय। स्त्री अरु सेवक सो जो आज्ञाकारी रहै। बुद्धि-वान वह जो गर्व न करै। ज्ञानी सो जो तृष्णा न राखै। पुरुष वह जो जितेंद्री होय। अरु महाराज मंत्री वह

जो हितकारी होय। संजीवक तिहारो सुखदेवा नाहिं। यह दुख कौ मूल है। याकौ शीघ्र ही नास करौ। कछौ है जो राजा धनांध कामांध होय आपनौ भलौ बुरौ न जानै सो इच्छामातौ रहै। अरु जब अहंकार तें दुख पावै तब मंत्री कौं दोष लगावै। या बात के सुनवे तें सिंह नें जी में बिचास्यौ कि बिन समभे बूझे काहू कौं दंड दैनौं उचित नाहीं। पुनि दमनक कही पृथ्वीनाथ संजीवक आज ही तिहारे मारिवे के उद्यम में लाग्यौ है। तुम वाहि बुलावौ अरु भेद दुरावौ। कछौ है मंत्र औ बीज गुप्त राखियै। जौ गुप्त न राखियै तौ वाकौ फल न होय। अरु दुष्ट कौ यह सुभाव है कि पहिलै मीठी मीठी बातें कहि मन धन हाथ कर लेइ। पाछै दुष्टता करि वाकौ सर्वसु खाय देइ जैसें शकुन नें दुर्योधन कौं कपट सिखाय महाभारत करवायौ। पिंगल कही वह हमारौ कहा करिहै। बहुरि दमनक बोळ्यौ कि महाराज तुम यह जिन जानौ कि हम बलवान हैं। कछौ है समय पाय छोटा हू बड़ा काज करै जैसें एक टिटेर नें समुद्र कौं महा व्याकुल कियौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब दमनक कहवे लाग्यौ।

समुद्र के तीर एक टिटेर औ टिटीहरी रहैं। जब टिटीहरी गर्भ सेां भई तब वा नें आपने स्वामी सेां कछौ कि रे स्वामी मोहि अंडा राखिवे कौं ठौर बताव। उनि कही यह तौ नीकी ठौर है। पुनि टिटीहरी नें कछौ

ह्यां तौ समुद्र की तुंग तरंग आवति है। वह हमें दुख दैहै। टिटेर कही जौ यह हमकौं दुख दैहै तौ हम हू याकौ उपाय करिहैं। बहुरि टिटीहरी हंसिकै बोली कहां तुम औ कहां समुद्र। यासेां प्रथम ही बिचार करि काज करौ। तौ पाछै दुख न होय। पुनि टिटेर कछौ तुम निचिंताई सेां अंडा धरौ। फेर हम समभ लैहैं। यह बात सुनि वा नें तहां अंडा दये अरु समुद्र हू वाकी सामर्थ देखिवे के लये लहरि सेां अंडा बहाय लै गयौ। तद टिटीहरी बोली रे स्वामी अंडा तौ सागर बहाय लै गयौ। अब कहा करैगौ सो कर। टिटेर कही हे प्रिये तू कछु चिंता जिन करै। हौं अब ही लै आवतु हौं। इतनौ कहि वह सब पंखियन कौं साथ लै गरुड़ के पास गयौ। अरु गरुड़ नें श्री नारायन सेां जाय कछौ। श्री नारायन जू नें समुद्र कौं दंड दै आज्ञा करी। विन अंडा पाछै दये। तब वह सब पक्षी समेत अंडा लै आपने घर आयौ। तातें महाराज हौं कहतु हौं कि बिन काम परे काहू की सामर्थता जानी न जाय। बहुरि राजा कही हम कैसें जानै कि वह हम तें लरिवे कौं आवतु है। दमनक बोळ्यौ महाराज वाकौं तौ सींग कौ बल है। जब सींग साम्हने करै तब जानियौ। अरु जौ तुम तें हो सकै सो करियौ।

इतनी बात कहि क्हां तें उठि दमनक संजीवक बरध के निकट गयौ औ मुख सुखाय वाके सनमुख ठाढ़ा भयौ।

तद उनि या तें कुशल पूछी। इन ऊतर दियौ मित्र सेवक कौं काहे की कुशल क्यौंकि वाकौ तौ मन रात्रि दिन चिंता ही में रहतु है। अरु विशेष राजा कौ सेवक तौ सदा सर्वदा भयमान रहतु है। कह्यौ है द्रव्य पाय का नें गर्व न कियौ। संसार में आय का नें आपदा न भुगती। काकौ मन स्त्री के बस न भयौ। काल के हाथ कौ न पस्यौ। राजा काकौ मित्र भयौ। वेस्या काकी स्त्री भई। बैरी के फंद कौ न पस्यौ। जब दमनक ने ऐसी ऐसी उदासी लिये बातें कहीं तब संजीवक बोल्थौ कि मित्र तुम पर ऐसी कहा गाढ़ परी जो ऐसे उदास बचन कहतु है। तुम मो सों तौ कहौ। दमनक कही हित में बड़ा अभागौ हैं। जैसें कोऊ समुद्र मांछिं बूड़तु सांप कौं पाय न पकरि सकै न छांड़ि सकै तैसें हैं ॥ एक बात है। ताहि न कहि सकौं न कहे बिन रहि सकौं। क्यौंकि कहैं तौ राजा रिसाय औ न कहैं तौ मेरौ धर्म जाय। तातें दुख समुद्र में पस्यौ हैं। संजीवक बोल्थौ मित्र जो तिहारे मन में हे सो कहौ। इन कही भाई हैं कहतु हैं। यह बात अप्रगट राखियौ अरु जो तिहारी बुद्धि में आवै सो कीजौ। क्यौंकि तुम ह्यां हमारी बांह तें आये। यातें अपजस सों डरि आपनौ परलोक संवारवे कौं तुम्हें सावधान किये देतु हैं। तुम चौकस रहियौ। राजा की आज तुम पर कुदृष्टि है। उननि मो सों कह्यौ कि आज संजीवक कौं मारि सकल परिवार कौं तप्त करि-

हैं। यह बात सुनि संजीवक ने अति दुख पायौ। तद दमनक बोल्थौ कि प्रीतम तुम दुख जिन करौ। अब जो बुद्धि में आवै सो करौ। बहुरि संजीवक कही कि यह काहू ने सांच कह्यौ है जो कृपन कै धन होय मेह जसर में बरसै सुंदर स्त्री नीच सों रति करै राजा कृपात्र कौं बढ़ावै। इतनी कहि उनि निज मन में बिचास्यौ कि यह आप सों कहतु है कै राजा ने ऐसौ बिचास्यौ है। यों सोचि पुनि मन ही मन कहनि लाग्यौ कि उज्जल के संग मलीन मलीनता करि सोभा न पावै जौं काजर तें नेत्र सोभा पावै पर काजर सोभा न पावै। तातें याकी कहा सामर्थ्य है जो यह आप तें कहै। उन हीं कही होयगी। मैं तौ सावधानी सों सेवा करतु हैं। राजा ने ऐसौ मेरौ कहा अपराध देख्यौ जो मन मैलौ कियौ। पुनि बूझ्यौ कि या ॥ में अचरज नाहिं क्यौंकि जैसें कोऊ देवता की अति सेवा करै अरु वह वाहि थारे ही दोष में भ्रष्ट करि डारै तैसें राजा ॥ नैक दोष में मारै। अब याकौ कछु उपाय नाहिं। ऐसें संजीवक ने आपने मन मांछिं समझि बूझि दमनक तें कही भाई मैं ने राजा कौ ऐसौ कहा काम बिगास्यौ है जो उनि ऐसी बिचारी। अब हैं वाकी सेवा न करौंगौ क्यौंकि राजसेवा करनौं महा कठिन है। जो भलौ काम करै बुरौ मानै। ताकी सेवा करनौ जोग नाहीं। अरु राजा की प्रीति ओर लौं नाहीं रहति। कह्यौ है असाध कौ उपकार करनौं औ मूर्ख कौ उपदेस

दैनों बृथा है। पुनि ज्यों चंदन में सर्प पानी में सिवार आप तें आप आवति है त्यों सुख में दुख हू आय घटतु है। पुनि दमनक बोळ्यौ मित्र दुष्टजन प्रथम दूर तें आवतु देखि जो आदर करि बैठाय हित सों प्रिय बचन कहै सो न जानियै कि वह पाछै कहा दुष्टता करै। कहतु है समुद्र तरिवे कौं जहाज अंधकार कौं दीपक गरमी कौं बीजना माते गज कौं आंकुस ऐसें विधाता ने सब के उपाय बनाये हैं। पर दुष्टजन के मन कौ कछु यत्न न करि सक्यौ। बहुरि संजीवक कही भाई हैं धान पानी कौ खानिहारौ होय। याके बस क्यौं रहैं। कह्यौ है राजा के चित में मित्रभेद पस्यौ मिटतु नाहीं। ज्यों स्फटिक कौ पात्र टूटि फेरि न जरै त्यों नरपति कौ मन हू उचटि फेरि न मिलै। कहतु है राजा कौ क्रोध बज्र तुल्य है। पर एक समय बज्र सों बचै पै भूपाल के क्रोध सों कबहू न बचै। तातें अब हीन होय मार खानों नौकौ नाहीं। बरन संग्राम करि मरनौं भलौ क्यौंकि सुरातन में होय बात। जीतै तौ सुख भोगवै औ मरै तौ मुक्ति पावै। यासों या समय युद्ध करनौं ही उचित है। फेरि दमनक बोळ्यौ अहो मित्र तुम तें हैं कहै देतु हैं कि जब वह कान पूंछ उठाय मुख पसारै ता बेर तुम तें जो पराक्रम बनि आवै सो कोजौ। वा में काहू भांति कसर जिन कीजौ। कह्यौ है बलवंत होय आपनौ बल न प्रकासै तौ निरादर पावै। जैसें तेज हीन अग्नि कौं सब कोज उठावै तैसें निबल मनुष कौं

सब सतावै। इतनौ कहि दमनक बोळ्यौ भाई अब ही यह बात मन में राखौ काम परे बूझी जायगी। ऐसें कहि दमनक संजीवक सों बिदा होय करटक के ढिग गयो। तब उनि पूछ्यौ हितू तू कहा करि आयौ। इन कही मैं दोउअन मांहिं बैर कराय आयौ। पुनि करटक कही या में संदेह नाहीं। कह्यौ है दुष्टजन कहा न करि सकै क्षिमा तें को न पांडित कहावै। पुनि कैसौ हू बुद्धिवान होय पर असाध की संगति तें बिगरै ही बिगरै क्यौंकि दुष्ट के संग तें जो न होय सो थोरौ जैसें अग्नि जहां रहै तहां ईं जरावै। ऐसें दोऊ बतराये। पुनि दमनक पिंगल के निकट गयो। कर जोर सनमुख ठाढ़ौ भयो अरु बोळ्यौ महाराज सावधान होय बैठौ। पशु युद्ध करवे कौं आवतु है। ज्यों हीं सिंह संभल बैठ्यौ त्यों हीं बिजार क्रोध भस्यौ वा बन में पैठ्यौ। पुनि जिम वाहि देखि सिंह उठि धायौ तिम या ने हू पहुंचकै सींग चलायौ। अरु दोऊ पशु यथाशक्ति लरे। निदान सिंह के हाथ तें बरध मार्यौ पस्यौ। तब सिंह पकृतानि लाग्यौ कि हाथ मैं यह कहा कियौ जो राज औ धन कौ लोभ करि बापरे टन अन्न खानिवारे बिजार कौं मारि महा पाप सिर लियौ। या संसार में धन के भागी अधिक हैं पर पाप बंटावनिहारौ कोज नाहिं। कह्यौ है सिंह राजा सो जो गजराज कौं पछारै। पुनि दमनक बोळ्यौ महाराज यह कहा की रीति है जु तुम शत्रु कौं

मारि पछतातु हो। राजधर्म में कह्यो है कि पिता भ्राता पुत्र मित्र जो राज लैन की इच्छा करै ताहि नरपति बिन मारै न रहै। जा बड़ो धर्मी होय तो ह् दयान करै। पुनि ज्यों सन्यासी कों क्षिमा भूषन है त्यों हीं राजा कों दूषन। बहुरि नीतिशास्त्र में कह्यो है दयावंत राजा सर्वभक्षी ब्राह्मन कामातुर स्त्री सेवक शत्रु दुष्ट मित्र असावधान अधिकारी औ गुननाशक आदि जितने हैं तिनहें ततकाल त्यागिये। पुनि ऐसे ह् कह्यो है कि जैसी वेस्था तैसा राजा। कळं लोभी कळं दातार कळं सांचो कळं भूठो कळं कठिन कळं कोमल कळं हिंसक कळं दयाल अरु सदा अधिक धन जन चाहे। या भांति दमनक में सिंह राजा कों समभाय बुभाय वाकौ शोक मिटाय राजपाट पर बैठायो अरु पुनि आप मंत्री होय सब राजकाज करनि लाग्यो। इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा ने राजपुत्रनि कों आसीस दई कि महाराजकुमार तिहारे शत्रुनि कों मित्रभेद होय अरु मित्रनि कौ कल्याण।

### ॥ अथ तृतीय कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा जब और कथा कौ आरम्भ करनि लाग्यो तब राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव अब विग्रह सुनिवे की लालसा हमकौं है। सो कृपा करि सुनाइये। विष्णुशर्मा बोळ्यो महाराजकुमार तुम शांत सुभाव होय सुनो। हीं विग्रह की कथा कहतु हीं। एक हंस औ मोर बल बुद्धि

राज प्रताप में समान हे। पर एक काग ने विस्वासघात करि हंस कों हरायो अरु मोर कों जितायो। राजकुमारनि कही यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यो।

कर्पूर द्वीप के मांछिं पद्मकेल नाम एक सरोवर है। काहू समें तहां के सब पंखियन मिलि एक हिरन्यगर्भ नाम हंस कों राजा कियो। सो ह्मां राज करनि लाग्यो। कह्यो है जहां राजा न होय तहां की प्रजा सुख सो न रहै। जैसे समुद्र में बिन केवट नाव न चलै तैसे संसार में ह् राजा बिन धर्म न निभै। राजा प्रजा की नित नित अधिकारि चाहे निज पुत्र की समान जानै। अरु जो राजा प्रजा कों पालन करि न बढ़ावै सो जगत में प्रतिष्ठा ह् न पावै। आगे एक समय वह राजा हंस रत्नसिंहासन पर सभा मांछिं बैठ्यो हो। तहां कौन ह् द्वीप तें एक दीरघमुख नाम बगुला आयो औ दंडवत करि हाथ जोरि राजा हंस के सनमुख ठाढ़ो भयो। तब राजा ने वाहि आदर करि बैठाय पूछ्यो कि अहो दीरघमुख जा देस तें तुम पधारे तहां के समाचार कह्यो। उनि कही महाराज या ही बात के लये तो हीं तिहारे टिग आयो हीं कि जम्बुद्वीप में बिंध्याचल नाम एक बड़ो परवत है। तहां के सब पंखियन कौ राजा मयूर है। सो वाठाम बसतु है। तिन मोहि बचननि में चतुर देखि पूछ्यो कि तू कहां तें आयो औ को है। तब मैं कही कि कर्पूर द्वीप

तें तौ मैं आयौ अरु झां के महाराज हिरन्यगर्भ कौ सेवक हैं। तिहारौ देस देखिबे कौं ह्यां आयौ हैं। तब उनि पक्षियन कही कि तिहारे हमारे देस औ राजानि में कौन भलौ है। पुनि मैं कही कि तुम कहा कहतु है। अरु कर्पूर द्वीप तौ स्वर्ग समान अरु आज राजा हंस दूसरौ इन्द्र है। या बुरे देस में तुम कौं परे है। चलौ हमारे देस में बसौ। जब यह बात मैं कही तद उनि पखेरुअन मो पै अति क्रोध कियौ। कह्यौ है कि जैसे सर्प कौं पय प्याये अधिक बिष बढ़े तैसे पंडित कौ उपदेस मूरख के मन में न आवै। बरन वह उलटौ वा ही कौं सतावै जां बानर कौं उपदेस है बिचारे पक्षियन आपनौ कियौ आप पायौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तद बक कहनि लाग्यौ।

नरमदा नदी के तीर एक पर्वत। ताके तरै एक सेमल कौ रूख। वा पै पंखी आपने घांसुआ बनाय सुख सों रह्यौ करै। एक बेर बरषाकाल में भाटों की अंधियारी रात्रि समय दामिनी दमकि दमकि घटा घिर घिर आई अरु बड़ी बड़ी बूढ़नि घन गरज गरज जल मूसलधार बरसन लाग्यौ। ता ही काल एक बानर वा पहार तें भीजतु उतरि सीत कौ मास्यौ थरथर कांपतु ता ही रूख तरै आय बैठ्यौ। वाहि दुखित देखि दया करि पक्षियन कह्यौ अरे बनचर तू देखि। तौ सही कि हमनि आपनी चांव सों टन आनि घर कियौ है। तोहि तौ भगवान नें

हाथ पाय दये हैं। तें नें कौं न घर बनायौ। जा तें घर बनायौ होतौ तौ या समें में सुख सों पाय पसारै सोतौ। यह सुनि वा मरकट नें जान्यौ कि ये पक्षी या समें निज घर में सुख सों बैठे हैं। ता ही तें मो पंडित कौं मूरख जानि उपदेस देतु हैं। यह समझ वह हंसकौ बोल्यौ अरे बरषा बीते तुम मेरौ कियौ देखियौ। इतनौ कहि वह क्रोध करि मष्ट मारि बैठ्यौ। इतेक मांहिं भोर भयौ अरु मेह उघरि गयौ। जब श्री हरज देव नें प्रकास कियौ तब वह वा रूख पर चढ़ि सब पंक्षियन के अंडा भूमि में पटक घांसुआ खसोटकौ बोल्यौ अरे मूढ़ पक्षियौ जे पंडित हैं ते कहा घर करवे कौं असमर्थ हैं। तिनकौं तौ सुभाव ही है कि घर नाहीं करतु। यह वाकी बात सुनि बापरे पखेरु मौन साध रहे। तातें हैं कहतु हैं कि मूरख कौं उपदेस कबहू न दीजै। पुनि राजा बोल्यौ आगै कैसी भई सो कहौ। बगुला बहुरि कहनि लाग्यौ महाराज पुनि उनि पक्षियन मो सों रिसायकै कह्यौ अरे तेरे हंस कौं राजा किन कियौ। मैं कह्यौ रे तेरे मयर कौं किन राज दियौ। या बात के सुने तें वे मोहि मारन कौं उठे। तद मैं ह आपनौ पराक्रम दिखायौ। कह्यौ है मनुष कौं और समें क्षिप्त बुभियै पर जब शत्रु लरवे कौं आवै तब पराक्रम ही करनौं उचित है। जैसे नारी कौं लाज आभरन है तैसे रति समें दिठाई ह आभषन है। राजा हंस कही जो



आपनौ औसर न देखि क्रोध करै सो अति दुख पावै ।  
अरु ऐसे ही जो आपनी सामर्थ्य न जानि चेष्टा करै सो ऊ  
ज्यों आपनी सामर्थ्य न जानि बाघ कौ चाम ओढ़ि एक  
गदहा मास्यौ गयो । बक बोल्यौ यह कैसी कथा है । तहां  
राजा हंस कहतु है ।

हस्तिनापुर में एक बिलास नाम घोबी रहै । ताके घर  
एक गदहा । वा पै बोझ लादतु लादतु जद वाकी पीठ  
पर चांटी परी तब वह धुबिया गदहा कौं रात्रि के समय  
बाघ कौ चाम उढ़ाय काहू जव के खेत में छोड़ि आयौ ।  
वा खेत कौ रखवारौ ताहि देखत ही परायौ । या ही  
भांति यह नित नित वाकौ खेत खाय खाय आवै । तद  
वा रखवारे नें नाहर मारवे कौ यत्न कियौ औ वा ही खेत  
की पगार के निकट भूरी कामरी ओढ़ि धनुष चढ़ाय आप  
हू काहू भांड तरै दबक रह्यौ । द्वै पहर रात के समें  
अंधेरे में गदहा आयौ औ याकी भूरी कमरिया कौं देखि  
गदही जानि वह कामांध होय रैकतु धायौ । पुनि  
रखवारे नें जान्यौ कि यह तौ गदहा है पर बाघ कौ चाम  
ओढ़ि आयौ है । ऐसे कहि क्रोध करि रखवारे नें वाहि  
लौठियन लौठियन मारि गिरायौ । वाकौ प्राण गयो । तातें  
हीं कहतु हैं कि आपनौ बल बिचारि काज कीजै ।

इतनी कथा कहि पुनि राजा हंस बोल्यौ आगे जो भई  
सो कह्यौ । बगुला कहनि लाग्यौ महाराज उन पक्षियन  
मो सो कही अरे दुष्ट बगुला तू हमारे देस में आय हमारे

ई राजा की निंदा करतु है । इतनौ कहि उननि मोहि  
चांचनि सो मास्यौ अरु कह्यौ अरे जैसे कुआ कौ दादुर  
कुआ ही कौं सराहै तैसेंतू है अरु तेरो राजा । यह  
सुदेस उढ़ाय तू हमकौं वा कुदेस में जैवे कौं कहतु है ।  
रे मूर्ख कह्यौ है चेष्टा करि बड़ा रुख सेइये । जौ फल  
न मिलै तौ सीरी झांइ बैठवे कौं तौ हू मिलै । अरु ओछे  
की संगति तें प्रभुता जाय जैसे कलाल के हाथ में दूध कौ  
बासन होय तौ हू जो देखै सो कहै या में मदिरा होगी ।  
अरु बड़े के नाम तें हू बड़ाई पाइये जैसे चन्द्रमा के नाम  
तें ससा सुखी भये । यह सुनि मैं उनि तें पूछी यह कैसी  
कथा है । पुनि विन में तें एक पक्षी कहनि लाग्यौ ।

एक समें बरषाकाल बिन बरसे बन में पानी की अति  
खैच भई । तब झां के हाथियन आपने यूथपति सो कही  
खामी ह्यां बिन पानी प्यास के मारे मरतु हैं । यह सुनि  
गजराज नें एक सरोवर पहार में बतायौ । वाके तीर  
ससा बहत रहैं । जब गज वहां जल पीवन कौं गये इनके  
पायन तरै बहत से ससा चांपे गये । तब एक सिलीमुख  
नाम ससा हो वा नें बिचास्यौ कि जौ या भांति ये हाथी  
इत आयहैं तौ एक हू सजाती हमारौ यहां जीवतु न  
रहैगौ । यह बात सुनि एक बिजय नाम अति बृद्ध ससा  
बोल्ह्यौ अहो तुम अब भय जिन करौ । मैं या उपाध कौ  
यत्न करिहैं । इतनी कहि वह वहां तें उठि चल्या । औ  
गैल में चलत चलत वा नें मन मांछिं कह्यौ कि हाथियन

के निकट कैसें जैहैं। वे तो ब्रूवत मारैं। इतनो सोचि वह एक पर्वत पै चढ़ि दिखाई दियौ। अरु इन जद उन तें राम राम करी तद विन में तें एक गज गर्व करि बोल्यौ अरेतू को है। इन कही रे हैं चन्द्रदूत हैं औ तिहारे पास आयौ हैं। पुनि उननि कही आपने आवन कौ प्रयोजन कही। इन कही मोहि चन्द्र महाराज नें यह कहि तुम पास पठायौ है कि आज तुमनि आय हमारे या चन्द्रसागर में पानी पियौ सो तो भली करी। पर तिहारे पायन तरै हमारे ससा चांपे गये। यतें हम तुम तें अति अप्रसन्न भये क्यौंकि हमारी ओर तें ससा ही या सरवर के रखवारे हैं। मैं इनकी रक्षा करतु हैं। या ही तें मेरो नाम लोग ससी कहत हैं। यह सुनि गजराज बोल्यौ कि भाई तू यह सांच कहतु है। पुनि ससा नें कही कि यह धर्मदूत कौ न होय जो मिथ्या भाषै। कही है दूत कौं कोज मारिबे कौं हू लै जाय पर वह भूठ न बोलै। ऐसैं सुनि गजराज भयमान होय बोल्यौ कि आज हम इत अनजाने आय कड़े पर बहुरि न आयहैं। पुनि ससा नें गजपति सों कही कि तुम निज मन में कछु जिन डरौ। हैं तिहारौ अपराध चन्द्रदेव सों कहि क्षमा करायहैं। ऐसैं वाकौ सम्बोधन करि रात्रि भये गजराज कौं सर के तीर लै जाय चन्द्रमा कौ प्रतिबिम्ब दिखाय हाथ जुरवाय आप पुकारिके बोल्यौ हे चन्द्र महाराज ये बापरे गज तिहारे सरोवर पै अनजाने आय कड़े हे।

इनको जो अपराध भयो है सो आप क्षमा कीजै। पुनि इन तें ऐसो कबहू न होयगौ। इतनो कहि वा नें हाथियन कौं बिदा कियौ। औ विननि हू जल मांछि प्रतिबिम्ब देखि सत्य जान्यौ कि चन्द्रमा सरोवर में आयौ है। तातें हैं कहतु हैं कि बड़े के नाम ही तें कार्य सिद्ध होय। यह सुनि महाराज पुनि मैं कही अरे हमारौ राजा बड़ा प्रतापी है। यह सुनि वे पत्नी मोहि पकरि राजा मयूर के निकट लै गये। मो सों दंडवत करवाय हाथ जुरवाय वाके सनमुख ठाढ़ौ राखि विन पक्षियन राजा सों कही महाराज यह दुष्ट बगुला हमारे ही नगर में रहि हमारो ही निंदा करतु है। राजा कही अरे यह को है औ कहां तें आयौ है। पक्षियन उतर दियौ महाराज यह कहतु है कि हैं कर्पूरद्वीप के हिरन्यगर्भ राजा कौ सेवक हैं औ वा ही देस तें आयौ हैं। यह सुनि वा राजा कौ मंत्री गौध बोल्यौ कि तेरे राजा कौ मंत्री को है। मैं कही सर्वज्ञ नाम कछुआ सो ई सब राजकाज में प्रधान है। गौध बोल्यौ कि कही है जो सदेसी कुलवंत युद्धविद्या में निपुण धर्मात्मा आज्ञाकारी प्राचीन प्रसिद्ध पंडित गुणाहक द्रव्य उपायक उपकारी हितकारी होय ताकौं राजा मंत्री करै। पुनि एक सुआ बोल्यौ पृथ्वीनाथ या जम्बुद्वीप के ही मांछि कर्पूरद्वीप है अरु हूं आपकौ ई राज है। या बात कौं सुनि वह राजा बोल्यौ कि तू सांच कहतु है। सो हमारे ही देस में है। कही है राजा

बालकउनमत्त धनवंत औ स्त्री ये पांचों अनपावनी बस्तु लैन कौं हू हठ करैं। पुनि मैं कही कि जौ बातन ही प्रभुताई पाइये तौ हैं हू कहतु हैं कि हमारौ राजा हिरन्यगर्भ ही सब जम्बुद्वीप कौ राजा है। बहुरि कोर कही यह कैसें जानि ये। पुनि मैं कह्यौ युद्ध किये ही जानिहै। फेरि वह राजा बोळ्यौ कि तू आपने राजा कौं जाय कह हम आवतु हैं। तब मैं कही आपनौ बसीठ पठावौ। राजा नें कह्यौ कौंन कौं पठाइये। मैं कही कि ऐसें कह्यौ है जो स्वामिभक्त गुनवान पवित्र चतुर ढीठ बिसन रहित क्षमायुक्त धीर गम्भीर सदेसी पराये मन की जाननिहारौ जाकौ जतर न फुरै ऐसेौ होय सो दूत के जोग है। ताही कौं भेजिये। राजा बोळ्यौ ऐसें तौ हमारे ह्यां बहुरत हैं। पर कह्यौ है ब्राह्मन कौं पठाइये क्यौंकि बिप्र सत्यवक्ता औ अहंकार रहित होतु है। पुनि मैं कही कि महाराज प्राचीन लोगनि के मुख सुन्यौ है कि निज स्वभाव कोऊ नार्हीं तजतु जैसें कालकूट बिष नें महादेव कौ कंठ पायौ पर स्यामता न त्यागी। पुनि मैं कही कि महाराज सुआ कौं पठाइये। तब राजा मयूर नें सुग्गा तें कह्यौ कि कीर तुम या बगुला के संग जाओ। अरु राजा हंस तें हमारौ संदेसौ कहि आओ। सुक बोळ्यौ महाराज की आज्ञा मूढ़ पै पर या दुष्ट बक की गैल हैं न जैहैं। कह्यौ है दुष्टजन के साथ रहे साध जन हू दुख पावै जैसें रावन के समीप रहि बापरो

समुद्र बांध्यौ गथौ पुनि ज्यों काग के संग रहि हंस औ बटेर मारी गई। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तद सुक कहनि लाग्यौ महाराज उज्जैन नगरी की गैल में एक बड़ौ पीपल कौ रूख। ता पर एक काग अरु हंस रहें। ग्रीषमऋतु की दुपहरी मांहिं एक बटोही घाम कौ मास्यौ वाकी छांह तरै आय शस्त्र खोल सीरक पाय सेयी। जब घरी चार पाछे वाके मुख पर घाम आई तब हंस दया करि वाके मुख पर छांह करि बैठ्यौ। अरु काग दुष्टता करि वाके मुंह पै बीट करि भाग्यौ। त्यों ही बटोही जाग्यौ औ वा नें हंस कौं तीर तें मास्यौ। आगे एक समें सब पक्षी मिल गरुड़ की यात्रा कौं चले। ता में एक बटेर हू काग के साथ चली। तहां गैल में एक अहीर दहैड़ी लिये जातु हो। सो दहैड़ी काग भूठाय भाग्यौ अरु बापरी बटेर झां मारी गई। ता तें हैं कहतु हैं महाराज दुष्ट कौ संग काहू भांति करनौं उचित नाहीं। पुनि मैं कही भाई सुआ तुम ऐसी बात क्यौं कहतु है। हमारै तौ जैसे राजा तैसे तुम। महाराज इतनौ सुनि वह प्रसन्न भयो। कह्यौ है मूर्ख कौ अपराध करि स्तुति कीजे। तौ वह प्रसन्न होय जैसें एक खाती स्तुति किये जार सहित स्त्री की खाट माथे लै नाच्यौ। यह सुनि राजा हंस कही यह कैसी कथा है। पुनि बगुला कहनि लाग्यौ।

श्रीनगर में मंदबुद्धि नाम एक खाती रहै। सो आपनी

नारी कौं बिभचारिनी जानै पर वाहि जार समेत कबहू न पावै। एक दिन वा नें वाके जार कौं पकरवे के लिये वा सेां कह्यौ कि आज हैं गांव जातु हैं। सु तीन चार दिन में आयहैं। इतनौ कहि वह बाहर जाय फेरि घर में आय खटिया तरै छिप रह्यौ। वाकी स्त्री नें ताहि गांव गयो जानि निज जार कौं बुलायो अरु क्रीड़ा के समें कछु आहट पाय जान्यौ कि यह मेरी परोक्षा लैन कौं खटिया तरै लुक्यौ है। यीं जानि वह मन में चिंतति भई। अरु जब जार कही रमति क्यौं नाहीं तब वह बोली आज मेरे घर कौ धनी घर नाहीं। यातें मेरे भाय आज गांव सूनौ बनखंड सौ लगतु है। पुनि जार कही जौ तेरौ वा सेां ऐसौ ही सनेह हो तौ वह तोहि काहे झाड़ि गयो। उनि कही अरे बावरे तू यह नाहीं जानतु। सुनि। कह्यौ है कि स्वामी स्त्री कौं चाहे कौ न चाहे पर नारी कौ यह धर्म है जु पति कौं एक पल हू न बिसारै अरु भर्त्तार की मार गारी सिंगार जानै। सो धर्म कौं पावै औ कुलवंती सती कहावै। धनी घर में रहै कौ बाहर पापी होय कौ पुन्यात्मा पर नारी वाहि न बिसारै क्यौंकि स्त्री कौ अलंकार भर्त्तार है। पतिहीन अति सुंदरी हू नीकी न लागै। औ तू जार है। सो तौ पान फूल के समान एक घरी कौ पाहुनौ दैव के संजोग आनि मिल्यौ। कर्म की रेख मेटो न जाय। बिधाता सेां काहू की कछु न बसाय। अरु वह मेरौ स्वामी हैं वाकी दासी।

जौ लौं वह तौ लौं मेरौ जीव है। वाके मरे हैं सती हौउंगी। कह्यौ है जो सती होय सो प्रथम तौ आपने कुकर्म तें छूटे। दूजै कैसौ हू वाकौ भर्त्तार दुष्कर्मी पापी होय तौ हू जेते देह में रोम हैं तेते वर्ष वह निज स्वामी कौं साथ लै स्वर्गभोग करै। औ जैसें गारडू सांप कौं मंत्र की शक्ति करि पाताल तें बुलावै तैसें ही सहगामिनी आपने पति कौं नरक सेां काहि परम गति दिवावै। यह बात सुनि वह खाती आपने जी मांहिं कहनि लाग्यौ धन्य मेरे भाग जु ऐसी नारी पाई कि आप तरै औ मोहि तरावै। वह ऐसें बिचारि उछाह कौ मास्यौ उन दोउअन समेत खाट साथे लै नाच्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि मूरख दोष देखि हू सुति किये प्रसन्न होय। पुनि राजा हंस कही आगै कैसी भई। तब बगुला कहनि लाग्यौ महाराज उनि दूत बिदा कियौ है। सो मेरे पाछै आवतु है। यह जानि जो बूझिये सो करौ। या बात कौं सुनि वा राजा कौ मंत्री चकवा बोळ्यौ कि धर्मावतार यह बगुला दुष्ट है। यहकाहू कौ सिखायो आयौ है। कह्यौ है वैद्य रोगी चाहे पंडित गुनगाहक दूढे राजा सूर सेवक खोजे अधिकारी ठाकर कौ विग्रह मनावै। पुनि राजा कही या बात कौ बिचार जो करनौं उचित होय सो करौ। मंत्री कही महाराज प्रथम एक जासूस पठाय उनकौ कटक औ बिचार जानिये क्यौंकि राजा की आंख जासूस है। जा राजा कौ जासूसरूपी नेत्र नाहिं सो

आंधरौ है अरु जाके आछे जाहस हैय सो नरपति घर बैठ्यौ सब संसार की विभौ देखै। कछौ है तीरथ आश्रम देवालय तौ शास्त्र तें जानियै औ गूढ़ बात जाहस तें। तातें महाराज जो जाहस जल थल में जा सकै ताहि पठाइयै। औ अब ही यह बात गुप्त राखियै क्यौंकि जौ मंत्र फूटै तौ आगलौ सावधान होय। यातें हैं कहतु हैं कि नीकौ जाहस पठाये युद्ध जीत होय। राजा औ मंत्री ऐसैं बतराय रहे हे कि पौरिया बोळ्यौ महाराज एक सुआ जम्बूद्वीप तें आयौ है। सु पौरि पै ठाहौ है। वाहि कहा आज्ञा होति है। यह सुनि राजा नें चकवा की ओर देख्यौ। तद चकवा बोळ्यौ महाराज पहिलै वाकौं डेरा दिवाओ। पाकै बूझी जायगी। इतनी बात के सुनत ही द्वारपाल वाहि डेरा दैन गयो। बड्ढरि राजा कही अहो बिग्रह तौ उपज्यौ। चकवा बोळ्यौ महाराज मंत्री कौ यह धर्म नाहीं जो स्वामी कौं लरावै कौ भगावै। कछौ है बिचारकै युक्ति सों बल करै तौ थोरे प्रराक्रम ही तें कार्य सिद्ध होय। जैसे मनुष काठ की सांग तें भारी पाथर उठावै तैसें नरपति हू युक्ति किये जै पावै। पुनि कहतु हैं यौं तौ सब ही सूर हैं पर और कौ बल देखि न डरि मन स्थिर राखै ता ही कौं बलवान कहियै। बड्ढरि जौ समें पाय काम करै तौ बेग ही सिद्ध होय ज्यौं बरषा-काल की खेती। अरु महत के गुन सुभाव ये हैं कि समें बिन दूर तें डरावै। औसर पाय नेरे आय सूरतन करै

आपदा में धीरज राखै। सब बात की सिद्धि में उतावली न करै। कछौ है धीरौ पानी परबत फोरै। महाराज चित्रवरन राजा बड्ढौ बली है। बलवान के सनमुख युद्ध करनौं जोग नाहीं। जौ निबल सबल के सनमुख होय लरै तौ दीप पतंग की भांति होय। कौ जैसें कोऊ चैटी कौं पाथरन मारै तैसें मास्यौ जाय। पुनि कछौ है सन-मुख युद्ध करिवे कौ काल न होय तौ कछुआ के से पाय सकल बैठियै। समय पाय नाग कौ सौ फन निकारियै क्यौंकि समें जानि छोटी हू उपाय करै तौ बडे कौं मारै। ज्यौं बरषाकाल पाय नदी कौ प्रवाह ठाढ़े रुख कौं गिरावै त्यों समें लहि सब काम हाथ आवै। यातें सनमुख लरवे कौ बिचार न करि गढ़ संवारियै। तौ लौं वाके दूत कौं बिरमाय राखियै। कछौ है कोट ऊपर कौ एक जोधा सहस्र सों लरै। पुनि जा राजा के देस मांदिं गढ़ नाहिं ताकौ राज शत्रु बेग ही लेय। कोट बिन राजा कौ राज स्थिर न रहै। तातें महाराज अब कोट बनाइयै। कछौ है नदी के तीर गढ़ रचियै तरै खाई खनाइयै चारौं ओर निबिड़ बन राखियै औ पैठवे निकसवे कौं गैल। भांति भांति के अस्त्र शस्त्र यंत्र गोला भरियै अरु अन्न रस धन जन कौ संचय सदा करियै। राजा बोळ्यौ गढ़ साजवे कौ काज कौंन कौं दैय। मंत्री कही जो चतुर होय ताकौं देउ। पुनि राजा कही या काज मांदिं तौ सारस निपुन है। प्रधान कही वा ही कौं दीजियै। बड्ढरि

राजा ने सारस कौं बुलायकरि कह्यौ कि तुम नीकी ठौरि देखि गढ़ रचौ। उनि कही महाराज मैं या सरोवर कौं अनेक दिन तें तक राख्यौ है कि याहि मांछिं राखि गढ़ रचियै। तौ भलौ क्यौंकि याके तीर अन्न अधिक होतु है अरु अन्न ही तें सब कछु होतु है। कह्यौ है रत्न औ कांचन सब बस्तु सों उत्तम है पर मनुष कौं अन्न बिन न सरै। जैसे नान बिन सब फीकी तैसें अन्न बिन कछु न नीकी। पुनि राजा ने सारस सों कह्यौ तुम बेग जाय गढ़ रचौ। इतेक मांछिं पौरिया आय बोल्यौ कि धर्मावतार सिंहलदीप तें एक काग मेघबरन नाम आयौ है। सु आप के दरसन की अभिलाषा किये द्वार पै ठाढ़ौ है। मोहि कहा आज्ञा होति है। राजा कही काग दूरदर्शी होतु है। यातें वाहि राखनौं उचित है। मंत्री बोल्यौ महाराज तुम भली कही पर मेरे जान याहि राखनौं जोग नाहीं क्यौंकि यह थल कौ बासी औ हमारे शत्रु कौ साथी है। यातें याकौ रहनौं क्यौं ह नीकी नाहिं। कह्यौ है जो राजा आपनौ पंथ छांड़ि पराई चाल चलै सो राजा कूकरदमनक की भांति सरै। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब मंत्री कहनि लाग्यौ।

एक समें काहू स्यार कौं नगर के निकट कूकरनि आनि घेस्यौ। सो भयमान होय भाग्यौ औ गांव में जाय एक लील के कुंड मांछिं गिस्यौ। जब नीलवारे ने वाहि मस्यौ जानि वा सों काढ़ि गैल में डारि दियौ तब वह शृगाल

भय कौ मस्यौ नगर की गली मांछिं मृतक कै रह्यौ। तहां पनिहारियन वाहि पस्यौ देखि आपस में पूछ्यौ आली यह कौंन जंतु है। काहू ने कह्यौ बीर यह स्यार है। पुनि एक उन में तें बोली अरी याकौ कान काटि बालक के कंठ में बांधै तौ डाकिनि न लागै। दूजी बोली बहनि याकी पूछ काटि मौंड़ा के गरे में डारै तौ भूत पिशाच न लागै। तीजी ने भट काट ही लये। तब चौथी ने कह्यौ याके दांत तोरि छोहरा की गुटी में राखै तौ कछू रोग न होय। यह बात सुनि वा स्यार ने आपने मन में कह्यौ कि या गांव के लोग बड़े पापी हैं। कान पूछ काटि अब दांत तोस्यौ चाहतु हैं। यातें ह्यां तें भाजियै तौ बचियै। यह बिचारि वह स्यार ह्वां तें पराय बन में आय सोचन लाग्यौ कि अब मेरो नील बरन भयौ। जा में आपनी प्रभुता होय सो करौं। यह बिचारि वा ने सब स्यारनि कौं आनि कह्यौ कि आज या बन के देवताओं ने निज हाथनि औषधीन तें अभिषेक करि मोहि या बन कौ राज दयौ है। तुम मेरो बरन देख्यौ। यह सुनि विन स्यारनि वाकौ बरन देखि ताकी बात मानि सबनि हाथ जोरि कह्यौ कि अब जो कछु महाराज की आज्ञा होय सो करै। तब उनि कही तुम सब मेरे पास रहौ। पुनि वे ऊरहनि लागे। ऐसें जब उनि आपने सजातीन में आदर पायौ तब और हू बन के जीव बाघ चीता आदि सब आज्ञाकारी भये। पुनि उनि स्यार खेद

दये। तद्वे स्यार सब जुरि चिंता करि कहनि लागे कि अब कहा करै। बहुरि विन में तें एक बूढ़ा जम्बुक बोल्थौ अरे तुम जिन पकृताओ। मैं याकौ भेद पायौ है कि यह गांव में तौ पृच्छ कान कटाय आयौ अरु ह्यां आय इन आपनौ नाम राजा कूकरदमनक धरायौ। ये सिंह चीता अनजाने याकी सेवा करतु हैं। तातें मैं एक उपाय बिचास्यौ है कि सांभ समें सब स्यार इकठे होय याके सनमुख पुकारौ। तब यह रू जाति कौ सुभाव न छांडि उन में बैठि बोलिहै। कह्यौ है जौ कूकर कौं राज होय तौ रू वह टूटी पनही चबाय। निज जात कौ सुभाव न तजै। ऐसे बूढ़े स्यार की बात सुनि उननि वैसे ही करी। जब राजा कूकरदमनक नाहर चीतानि में बैठि बोल्थौ तब उननि वाहि मारि खायौ। तातें हैं कहतु हैं कि महाराज आपनौ पंथ कबरू न छांडिये औ घर कौ भेद बात कौ मरम काहू से न कहिये। कह्यौ है खोडर की आग तरू कौं जरावै। यातें महाराज बिदेसी कौं भेद कबरू न बताइये न घर में राखिये। पुनि राजा कही अहो बात तौ ऐसैं हो है पर दूर तें आयौ है। तातें वाहि बुलायकै देखिये। जौ राखिवे जोग होय तौ राखिये। ना तौ बिटा करिये। चकवा कही महाराज अब तिहारौ गढ़ साज्यौ गयो। चित्रवरन राजा के दूत कौं बुलाय बिटा कीजै। कह्यौ है भूपाल और भूपाल के बसीठ तें एकलौ न मिलै। तासों आपनी सभा के सब लोगन कौं

बुलाय बैठारिये। तब सुआ कौं बुलवाइये अरु वाके साथ काग कौं रू। यह सुनि राजा नें वैसे ही करि विन दोजन कौं बुलाय आसन दै बैठायौ। तब सीस भुकाय कीर बोल्थौ अहो हिरन्यगर्भ राजाधिराज तुमकौं श्री महाराज राजा चित्रवरन नें कह्यौ है जौ आपनौ प्राण राख्यौ चाहौ तौ हमारी सरन आओ। ना तौ आपने रहनि कौं अनत ठौर करौ। यह बात सुनि राजा हंस क्रोध करि बोल्थौ है रे कोज जो या बसीठ कौं मारै। इतेक सुनि वह काग बोल्थौ महाराज मोकौं आज्ञा होय तौ या दुष्ट कौं मारै। चकवा कही धर्मावतार दूत राजा कौ मुख है। तातें याकौ कछु दोष नाहीं। जैसे क्हां सुनी तैसें ह्यां आनि कही। यह मिथ्या न भाषै अरु बसीठ के कहे कछु आपनी हानि नाहिं औ वाकी प्रभुता नाहिं। तासों याकौं मारनौं काहू भांति उचित नाहिं। कह्यौ है जा सभा में बूढ़ा न होय सो सभा न सोभै। सो बूढ़ा नाहिं जो धर्म न जानै। वह धर्म नाहिं जहां सत्य न होय। वह सत्य रू नाहिं जहां दया न उपजै। ऐसे समभाय मंत्री नें राजा कौ क्रोध निवारन कियौ। पुनि तोता ह्यां तें उठि चल्थौ। तद्वे मंत्री नें वाहि मनाय बैठायौ औ वस्त्र अलंकार दिवाय राजा तें बिटा करायौ। जब वह आपने राजा के पास गयो तब राजा चित्रवरन नें वा तें पूछी सुक कह्यौ वह देस कैसौ है। सुआ कही महाराज पहलै युद्ध की सामा करौ। पाकै हैं कहतु

हैं। राजा बोल्थो हमारे लराई को सब सामान इकठो है। तुम कहो। पुनि सुआ कहनि लाग्यो महाराज कर्पूरद्वीप सातवे स्वर्ग समान है अरु मो पै बरन्थो नार्हीं जातु। यह सुनि राजा ने आपने सब मंत्रियन कौं बुलायके कही अहो कीर कहतु है कि राजा हंस ते युद्ध करौ। सो तुम ते पछतु हैं कि अब कहा करनौं उचित है। अरु मेरो ह मनोरथ यह है कि युद्ध करौं। कही है असंतोषी ब्राह्मन लाजवती वेस्था कुलवती निर्लज्ज औ राजा संतोषी होय तो ये सब थारे ई दिन मांछिं नष्ट हैं। यह सुनि राजा कौ मंत्री दूरदर्शी नाम गीध बोल्थो महाराज आपने मंत्री मित्र कटक प्रजा आदि सब एकमत हैं अरु शत्रु के मित्र मंत्री औ प्रजा में बिरुद्ध होय तो युद्ध करिये। यह नीति है। राजा कही मेरो दल में सब देख्यो। यह खानिवारो है पर काह काम कौ नाहिं। याते तुम वेग जोयसी बुलाय महरत देख्यो। गीध कही पृथ्वीनाथ शीघ्र हो यात्रा न बूझिये। कही है शत्रु बिन बिचारे वाकी भूमि में जाइये तो नान्हो ह बड़े कौं जीते। पुनि राजा कही जो पर भूमि लिये चाहे सो कौन भांति ते लेइ। यह तुम कहो। मंत्री बोल्थो महाराज उद्योग करे मनकामना पूरन होय। अरु बिन उद्योग कछू न होय जैसे औषध खाये रोग जाय वाको नाम लिये न जाय। अब महाराज की आज्ञा प्रमान पर भूमि लेवे को रीति कहतु हैं जो राजनीति में कही है।

प्रथम तो राजा आपने मंत्री जोधा महाजन मुखियान कौं बुलाय सनमान करि साथ लेय। अरु शस्त्र वस्त्र अलंकार धन गज घोरा निज लोगन कौं बांटे। जो जाके जोग होय ताको तैसे सनमान करे। पाके कटक साथ ले चलै अरु जहां पर्वत बन डर की ठांव होय तहां सेनापती कटक इकठो करि चलै। भले भले सूर साथ राखै औ रनवास ठाकर भंडार नान्हे लोग व्यापारी बोच मांछिं। पुनि राजा औ मंत्री सब पै दृष्ट राखै औ बनवासी पर्वत-निवासी लोग आगे धर लेय। बहरि जहां बिषम भूमि होय को बरषाकाल होय तो राजा हाथी पर चढ़ि चलै। कही है गज की देह में आठ शस्त्र हैं। चार पांव है दांत एक खंड औ माथो। याते राजा हाथी अधिक राखै तो भलो क्यौंकि गंध चलतो कोट है। अरु जो घोरानि पै चढ़ि लरै तिन ते देवता ह डरै। औ पयादेन कौ बल सदा राखै। पुनि पर भूमि में जाय राजा सदा सावधान रहै। काह कौ विस्वास कबहू न करे। जोगेस्वर की नीद सोवै। अरु राजा आपने साथ द्रव्य राखै क्यौंकि धन प्रान तुल्य है। बिन धन प्रभुता नार्हीं। लक्ष्मी पाय को न जूझै। मनुष द्रव्य के हेतु सेवा करतु है। कही है नर धन ते बड़ो औ धन ही ते छोटो। पुनि शत्रु कौ देस लूटि खसोटिके उजारै क्यौंकि ता ते अरि दुचितो होय। अरु वाको अन्न रस ईंधन न्यार जो पावे सो लूटि ल्यावे। औ गढ़ गढ़ी सर कूप वापी फोरि नाखै।



बन उपवन बारी काटि डारै। ऐसे अनेक अनेक भांति की पीड़ा शत्रु कौं उपजावै औ आपने लोगनि तें सदा प्रसन्न होय बतरायौ करै जातें लोग जानै कि हमारौ स्वामी हम सों संतुष्ट है। कह्यौ है ठाकुर के सनमान औ हित बचन तें जैसे सेवक काज करै तैसे धन दिये अरु कटु बचन तें न करै। पुनि जब सेवक काज करि आवै तब वाहि प्रसाद देय अरु जो प्रसाद न देय तौ वाकी जीविका दूनी करि देय। औ यह न होय तौ ताकौ कमायौ पैसा चुकाय देय। अरु जो स्वामी सेवक कौ महीना देत आज काल करि टारै ताकौ किंकर उदास रहै औ समय पर कानी देय। तातें जो राजा शत्रु कौं जीत्यौ चाहै सो दासनि औ सेवकनि कौं प्रसन्न राखै तौ जहां जाय तहां विजय पावै। अरु या बात कौं सुनि अरि के सेवक भूखे टूटे हैंय ते आप तें आप आय मिलै तौ लरनौं ह न परै। बहुरि रिपु के जीतवै कौ एक बड़ा उपाय कह्यौ है कि वाके भाई भानेज भतीजान सों भेद उपाय करि तिनकौ आदर मान कीजै। अरु मंत्री प्रजा ह कौं अपनाय लीजै। औ जे लरै तिनकौ नास कीजै। अरु जे सरन गहै तिनकौ भय मिटाय दीजै। अरि कौ देस उजारियै आपनौ बसाइयै। शास्त्र में कह्यौ है या प्रकार तें राजा चलै तौ युद्ध जीतै। पुनि राजा बोल्थौ मैं जान्यौ। जा तें आपनी जीत औ शत्रु की हार होय ताकी यह रीति है। पर शास्त्र के पैड़े तें मन की उमंग

कौ पंथ न्यारौ है। मन की उमंग में जो शास्त्र बिचारै तौ न बनै जैसे अंधकार औ तेज इकठौ न रहै। इतनौ कहि राजा नें जोयसी बुलाय शुभ मुहूर्त ठहराय भली लग्न में दिगविजययात्रा करी। तब राजा हंस के दूत नें आय आपने राजा सों कही कि महाराज राजा चित्र-बरन नें मलयाचल के हेठ आय डेरा कस्यौ। तुम आपने गढ़ की रक्षा करौ औ आपनौ परायौ चीन्हौ। वाकौ मंत्री अति चतुर है। मैं वाकी बात सों जान्यौ कि उनि हमारौ गढ़ लैन कौं आपनौ मित्र काग पठायौ है। बहुरि राजा हंस कौ मंत्री चक्रवा बोल्थौ महाराज या काग कौं न राखियै। राजा कही जो यह काग वाकौ पठायौ होतौ तौ वा सुआ कौं मारनि न उठतौ। अरु उनि तोता के गये पाछे युद्ध कौ मतौ कियौ है। यह वा तें प्रथम आयौ हो। मंत्री बोल्थौ महाराज त ऊ नये आये तें डरियै। राजा कही अहो जो नयौ आयौ आपनौ उपकार करै ताहि मित्र जानियै। अरु बंधु मित्र होय आपने काम न आवै ताहि शत्रु करि मानियै। जैसे बन की औषधी तुरत की आई रोगी के रोग कौं दूर करि सुख देइ तैसें कोऊ कोऊ मनुष ह नवौ आयौ उपकार करि जस लेइ पुनि ज्यों शूद्रक राजा के बोरबर सेवक नें अल्प दिननि ही में सहायता करी। चक्रवा बोल्थौ महाराज यह कैसी कथा है। पुनि राजा कहतु है।

शूद्रक नाम एक राजा। वाकी क्रीड़ा कौ एक सरोवर।  
ता में कर्पूरकेल नाम राजा हंस हो। वाकी बेटी कौ  
नाम कर्पूरमंजरी। ता पै आसक्त होय मैं झां रह्यौ।  
तहां बीरबर नाम एक राजपूत काहू देस तें उद्यम के  
लिये आय राजद्वार पै ठाढ़ौ भयौ। अरु उनि पौरियन  
तें कह्यौ मोहि राजा तें मिलाओ। हैं सेवा करानि के  
हेतु आयौ हैं। द्वारपाल यह बात राजा सों जाय  
कही। तब राजा नें वाहि बुलायकौ पूछ्यौ तुम दिनप्रति  
कहा लेउगे। उनि कही चार सौ तोला सुबरन। पुनि  
राजा बोळ्यौ और तिहारे साथ को है। उनि कही द्वै  
हाथ तीजा खड़ग। राजा कही इतेक हम तें न दियौ  
जायगौ। यह सुनि बीरबर जुहार करि चलयौ। तद  
मंत्री नें राजा सों कही महाराज चार दिन तौ याहि  
सुबरन दै राखिये औ याकौ पराक्रम देखिये जु इतेक  
जोग है कै नाहिं। मंत्री की बात मानि राजा नें वाहि  
सैनौ दै राख्यौ। वा दिन कौ कंचन लै वा नें आपने घर  
जाय आयौ तौ ब्राह्मननि कौ संकल्प करि दियौ अरु  
वाकौ आयौ भूखे भिखारी भिक्षुकन कौ बांठि दियौ औ  
एक भाग निज भोजनार्थ राख्यौ। याही भांति वह पुत्र  
पुत्री स्त्री सहित झां रहनि लाग्यौ। जब सांभ होय तब  
खांडौ फरी लै राजसेवा में जाय उपस्थित होय। एक  
दिन कृष्णचतुर्दशी की आधी रात कौ घन घुमडि मेह  
मड्यौ। ता समें काहू नारी के रोवन कौ शब्द सुनि राजा

बाल्यौ कोज है। बीरबर कही महाराज कहा आज्ञा होति  
है। राजा कही देख तौ को रोवतु है। राजा की आज्ञा  
पाय बीरबर चलयौ। तब राजा नें आपने मन में बिचास्यौ  
कि मोहि ऐसौ न बूझिये जु या अंधेरी रैन मांछिं रजपूत  
कौ एकलौ पठाऊं। तातें याके पाछे पाछे जाय देखौं तौ  
सही यह कहा करतु है। या प्रकार राजा मन में बिचारि  
ठार तरवार गहि वाके पाछे है लियौ। आगै जाय बीर-  
बर देखै तौ एक नारी नवजोबना अति रूपवती सब आभ-  
रन पहरे ठाढ़ी धाय मारि मारि रोवति है। इन वा सों  
पूछी तू को है। उनि कही हैं राजलक्ष्मी हैं। पुनि  
इन कह्यौ तू रोवति काहे। उनि कही मैं बहूत दिन या  
राजा की भुजानि की छांछ में बिआम कियौ अरु अब या  
राजा कौ छांड़ि जाउंगी। या दुख तें रोवति हैं। इन  
कही तू काहू भांति रहै। उनि कही जौ तू निज पूत  
कौ बल देइ तौ हैं रहैं अरु यह राजा अनेक दिन  
अखंड राज करै। पुनि बीरबर कही माता जौ लौं मैं  
आपने घर है आजं तौ लौं तुम ह्यां रहै। ऐसैं कहि  
घर जाय बीरबर पुत्र औ स्त्री कौ जगाय लक्ष्मी के कहे  
बचन कहिये लाग्यौ। तौ पुत्री रह जागी। यह बात  
सुनि सब चुप रहे। तद पुत्र बोळ्यौ धन्य भाग मेरो ज  
यह देह देवी के निमित्त लागै अरु स्वामी कौ काज सरै।  
या में पिता जू बिलम्ब जिन करौ क्यौंकि कबहू तौ या  
काया कौ बिनास होय। तातें काहू के काज लागै सो तौ

भलौ ही है। कछौ है जाकौ बिद्या धन प्रान पराक्रम पराये काम आवै ता ही कौ संसार में जन्म लैनां सुफल है। पुनि बीरबर की पत्नी बोली जौ तुम यह कार्यन करोगे तौ राजा के ऋन तें कैसें उतरन होउगे। ऐसें बतराय सब देवी के मंदर पै गये अरु पूजा करि हाथ जोरि इतनौ कछौ माता हमारौ राजा चिरंजीव होय राज करै। यह कहि पुत्र कौ मंड काटि बीरबर नें देवी कौं दयौ अरु आपनें मन मांहिं कछौ कि राजा के ऋन तें तौ उतरन भयौ। पर अब निपूतौ होय जगत में जीवनां उचित नाहिं। यह समझि आपनौ हू सीस काटि भवानी के आगू धर्यौ। उन दोउअन कौं मस्यौ देखि वाकी स्त्री नें बिचार्यौ कि संसार में रांड निपूती कै जीनां जोग नाहिं। ऐसें ठानि वा हू नें निज माथौ चढ़ायौ। विन तीननि कौं मस्यौ देखि वाकी पुत्री नें बिचार्यौ कि निगोड़ी नाठी कै जग में जीवनां भलौ नाहिं। यह समझि विन हू मस्तक काटि देवी के संमुख राख्यौ। यह चरित्र देखि नरपति नें जी मांहिं बिचार्यौ कि मो से जीव अनेक पृथ्वी में उपजतु खपतु हैं पर ऐसे सूर नर हैने कठिन हैं। तातें अब याकौ कुटुम्ब नास करि मोहि राज करनां जोग नाहिं। यह सोचि समझि ज्यौं भूपाल निज मूंड उतारनि लाग्यौ त्यों हीं देवी नें आय कर गछौ अरु कछौ राजा तू साहस जिन करै। अब तेरे राज में भंग नाहिं। राजा कही माता मोहि राज तें कबु

प्रयोजन नाहिं। पुनि देवी बोली हैं तेरे धर्म औ सेवक के कर्म पर संतुष्ट भई। अब तू जो बर मांगे सो दैउ। राजा कही मा जौ तुम तुष्ट भई है तौ इन चारन कौं जीवदान देउ। जब उन पाताल तें अमृत लाय विन चारन कौं जिवायौ तब राजा चुप चाप ह्नां तें चलि निज मंदिर में आयौ। औ बीरबर हू उन तीनां कौं घर राखि आप राजा के समीप पहुंच्यौ। नरपति नें वाहि पूछ्यौ तुम गये हे तहां कहा देखि आयौ। पुनि कर जोरि उन कही महाराज एक नारी रोवति ही। जौ लौं हैं वहां गयौ तौ लौं वह चुप रही। मैं वाहि न पायौ। पुनि मैं बगटि आपके द्विग आयौ। ऐसें सुनि राजा नें मन में कछौ कि यह कोज बड़ा सिद्ध पुरुष है। याकी स्तुति हैं कहां लौं करौं। कछौ है दयावंत दानी तपसी सत्यवादी औ सूर जौ आपनी बड़ाई न करै तौ वाहि सिद्ध पुरुष जानियै। आगे राजा नें प्रात भये पंडितन की सभा में बैठि रात्रि कौ सब बृतांत कछौ अरु संतुष्ट होय बीरबर कौं करनाटक देस कौ राज दयौ। तातें हैं कहतु हैं सब नये हू बुरे न हैंय। संसार में तीन प्रकार के मनुष्य होतु हैं उत्तम मध्यम अधम। बहरि चकवा बोल्थौ महाराज यह काज करिवे जोग नाहिं। आगे महाराज की इच्छा। कछौ है पराई रोस पंडित चतुर कबहू न करै। अरु जौ करै तौ वैसें होय जैसें एक क्षत्री नें आपनी तपस्या तें धन पायौ औ वाकी रोस करि

एक नाऊ नें निज प्रान गंवायौ। नरपति कही यह कैसी कथा है। तब चक्रवाक कहनि लाग्यौ।

अयोध्या पुरी मांछिं एक चूड़ाकरन नाम क्षत्री रहै। तिन धन के निमित्त अति कष्ट करि श्री महादेव जू की सेवा करी। तब सदाशिव जू नें वाकौं स्वप्न में दरसन दे कही अरे आज पाछली रात्रि समें दार होय स्नान करि लाठिया कर धरि आपनी पौरि मांछिं कपाट के पाछे लुक रहियौ। जब कोऊ भिन्ना कौं आवै तब वाहि लकुटनि मारि घर मांछिं लहियौ। वह सुबरन भयौ कलस है- है। तातें तू जब लग जीवैगौ तब लग सुखी रहैगौ। यह बर पाय विन दूजे दिन नाऊ कौं बुलाय वैसैं ही कियौ जैसे भोलानाथ नें कही हो। जद वह भिखारी सुबरन घट भयौ तद इन लै घर में धर्यौ। यह चरित्र देखि वा नौआ नें बिचास्यौ कि धन पायवे की जा यही रीति है तौ हैं ह कौं न करौं। ऐसैं समझि निज घर आय उन ह एक सन्यासी मास्यौ। तब वाहि राजा के सेवकनि पकरि लै जाय सन्यासी के पलटै मास्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि और की रीस कबहू न करियै। पुनि राजा कही पाछली बात जिन करौ। आगै जो करनौं होय सो करौ। मलया पर्वत के तरै राजा चित्रवरन की डेरा है। अब कहा करियै सो कही। मंत्री बोळ्यौ महाराज हम ह सुन्यौ है कि वह लरिवे कौं आयौ है। पर तुम कबु चिंता जिन करौ। हम वाहि जीतिहैं क्यौंकि

वा नें आपने मंत्री कौ कही नहीं मान्यौ। कही है कि जो शत्रु लोभी कूढ़ आलसी कायर भूटौ औ अधीर होय अरु धन राखि न जानै काहू कौ कही न मानै ताहि बिन कष्ट मारियै। महाराज जो लौं वह हमारौ गढ़ नगर कटक औ घाट बाट न देखै तौ लौं वाके मारिवे कौं सेना पठाइयै। ऐसैं और ह ठौर कही है कि दूर कौ आयौ यक्यौ भूखौ प्यासौ भयमान असावधान रात्रि कौ जाग्यौ औ पर्वत तरै बस्यौ होय ऐसे शत्रु कौ दारि मारियै। यातें उचित है कि अब ही हमारौ सेनापति वाके दल कौं जाय मारै। तौ भलौ। यह बात मंत्री तें सुनत प्रमान राजा नें सेनापति कौं टेरि आज्ञा दई कि तुम या ही समें राजा चित्रवरन की सेना कौं जाय मारौ। उन वैसैं ही करी। जब चित्रवरन के जोधा अनेक मारे गये तब वह चिंता करनि लाग्यौ। पुनि वाकौ मंत्री गीध बोळ्यौ अब काहे चिंता करतु है। बहुरि राजा कही बाबा जू अब काहू भांति हमारी सेना की रक्षा करौ। ऐसैं भयमान राजा कौं देखि गीध बोळ्यौ महाराज कही है कि गर्व तें लक्ष्मी टरै बुढ़ापौ पौरुष हरै चतुर संदेह मिटावै अभ्यास करे बिद्या आवै न्याय प्रताप बढ़ावै विनय तें अर्थ पावै अरु मूर्ख राजा होय तौ पंडितन की सभा तें सोभा। जैसे नदी के तीर रुख हस्यौ रहै तैसें आछी सभा तें राजा कौ मन ह डहडह्यौ रहै। इतनौ कहि पुनि गीध बोळ्यौ महाराज तुम नें आपनौ कटक देखि गर्व

करि साहस कियौ अरु मेरौ कह्यौ न मान्यौ ता अनीति कौ यह फल है। कह्यौ है जौ राजा मंत्र चूकै तौ ताकी नीति कौ दोष है। जैसे कुपथ्य तें रोग होय रोग तें मरै तैसें धन तें गर्व होय औ गर्व तें दुख। पुनि निर्बुद्धी कौं शास्त्र यों ज्यों आंधरे के हाथ आरसी। यह समझि हम हूँ मौन गहि रहे। इतेक बातें सुनि राजा नें हाथ जोरि गीध सेां कही बाबा जूमे तें अपराध भयो। चमा कीजै अरु अब काहू भांति जो कटक बच्यौ है ताहि साथ लै निज घर की बाट लीजै। पुनि गोध कही महाराज ऐसौ कह्यौ है कि राजा गुरू ब्राह्मन बालक बृद्ध स्त्री रोगी इन पै ज्यों क्रोध उपजै त्यों ही जाय। तातें तुम डरौ जिन धीरज धरौ। कह्यौ है मंत्री ता ही कौं कहिये जो बिगस्यौ काज सुधारै औ वैद्य सेां जो सन्धपात निवारै। यातें तुम कछु चिंता मति करौ। हीं तिहारे प्रताप तें वाकौ गढ़ तोरि कटक समेत आनंद सेां घर लै चलिहीं। राजा बोळ्यौ थोरौ कटक रह्यौ। अब गढ़ कैसें विजय करिहै। गोध कही महाराज जौ संग्राम जीत्यौ चाह्यौ तौ बिलम्ब जिन करौ। आज ही चलि वाकौ कोट छेकिये। यह बात सुनत ही बगुला नें राजा हंस तें जाय कही कि महाराज राजा चित्रवरन थोरे ही कटक तें तिहारौ गढ़ छेक्यौ चाहतु है। यह बात में वाके मंत्री तें सुनि आयौ हैं। यह बात सुनि राजा हंस नें आपने मंत्री सेां कह्यौ कि अब कहा करिये। चकवा बोळ्यौ

महाराज आपनौ कटक देखौ। या में कौंन भलौ है औ कौंन बुरौ। भलौ होय ताहि धन वस्त्र घोरा हाथी शस्त्र दीजे औ बुरौ होय ताहि गढ़ कटक तें बाहर कीजे। कह्यौ है जु राजा एक समय तौ दाम कौं लाख करि मानै अरु एक काल लाख कौं दाम करि जानै। तौ वा राजा कौं लक्ष्मी न छांडै। पुनि यज्ञ दान विवाह आपत्य औ शत्रु मारिवे में जो धन उठावतु है सो ई स्वार्थक है अरु मूरख थोरे दैन तें डरि सब ही गंवावै। राजा बोळ्यौ तुमकौं ऐसी कहां की आपदा है। मंत्री कही महाराज कह्यौ है जु लक्ष्मी रिसाय तौ आयौ धन जाय। तातें दान कीजिये जो धर्म के आधीन है लक्ष्मी रहै। बहुरि राजनीति में हूँ कह्यौ है कि विग्रह के समय राजा आपने जोधान कौ समाधान करै जो जैसे ताकी तैसे। क्यौंकि जे उत्तम प्रवीन कुलीन सीलवंत सूर बीर धीर नीकै पोख हैांय ते पांच पांच सौ तें लरें। अरु अकुलीन अप्रवीन अधम अधीर कायर निर्लज्ज हैांय ते पांच सौ पांच तें परांय। महाराज पुनि जा राजा कौ मंत्री असावधान होय ताकौ हूँ राज न रहै। अरु जो राजा आपनौ परायौ न जानै मंत्री की प्रतीति न मानै सेवक कौ दुख सुख न गनै सो राजा कबहू निचतौ न रहै। औ जो राजा आपनौ परायौ बूझै सेवक कौ दुख सुख बिचारै ताके लिये सेवक धन तन प्रान दै सहायता करै। राजा औ मंत्री ऐसें बतराय रहे हे कि ता ही समें मेघवरन काग आय जुहार

करि बोल्यौ महाराज शत्रु युद्ध करिवे कौं गढ़ के बार आयी है। मोहि आजा होय तौ बाहर निकरि संग्राम करौं अरु आपके लौन तें उतरन हैं। मंत्री कही बन तें निकस्यौ सिंह अरु स्यार समान है। यार्ते गढ़ तें न निकसिये। कह्यौ है जौ राजा आप ठाढ़ी रहि युद्ध देखै तौ कायर सिंह समान होय लरै। तार्ते अब ही कोट के बार जाय युद्ध करनौं जोग नाहिं। इधर तौ राजा औ मंत्री ऐसैं बतराय रहे हे। अरु उत चित्रवरन राजा नें दूजे दिन गीध सेां कह्यौ कि बाबा जू जो प्रतिज्ञा करी ही ताकौ निर्वाह करौ। गीध बोल्यौ सुनौ महाराज। आगरे के थारे जोधा हैंय कौ राजा मूर्ख औ मंत्री कायर होय तौ गढ़ उतावलौ टूटै। सेा तौ वहाँ एकौ गति नाहिं। तार्ते झां के लोगनि तें भेद उपाय करिये कौ घेरौ नाखि अन्न रस रोकि सब मिल साहस करै तौ गढ़ पावै। कह्यौ है जैसौ बल होय तैसौ जतन करिये। इतनौ कहि पुनि मंत्री नें राजा के कान में कह्यौ कि महाराज कछु चिंता जिन करौ। हमारौ काग वाके गढ़ में है। सेा काम करिहै। आगे प्रात होत राजा चित्रवरन सब सैना लै गढ़ की पौरि जाय लाग्यौ। उत समय पाय काग लाय लगाय गढ़ लियौ लियौ करि पुकास्यौ। तब तहां के जीवन के पग छूटे। वे सब दौरि पानी में पैटे औ राजा हंस सुकमारता तें पराय न सक्यौ। तद एक सर्व-मित्र नाम कूकड़ा राजा चित्रवरन कौ सैनापति। तिन

आय हंस कौं छेक्यौ। तब सारस वाके सनमुख हैनि लाग्यौ। तहां हंस बोल्यौ तुम मेरे निमित्त जिन जूभौ। हैं ह्यां रहैं। तुम मेरे पुत्र चूरामन कौं लै जाय राज करौ। सारस कही महाराज आप ऐसी बात जिन कह्यौ। जौ लौं चंद्र स्वरज तौ लौं तुम अखंड राज करौ। हैं आपके प्रताप सेां गढ़ में सब शत्रुन मारि बिखावतु हैं। कह्यौ है क्षिमावंत दाता गुनगाहक सुखदायक धर्मात्मा ठाकर कहां पाइयै। राजा कही भक्तिवंत निष्कपट चतुर सेवक हू कहां पाइयै। पुनि सारस बोल्यौ महाराज संग्राम तजि तौ भाजिये जौ मृत्यु न होय। अरु जौ निदान मृत्यु ही है तौ आपनौ जस मलीन करि काहे मरिये। बहुरि जौ या अनित्य सरीर सेां जगत में नित्य जस पाइयै तौ या तें कहा उत्तम है। या में तुम तौ हमारे स्वामी ही है। राजा कही यह तुम भली बिचारी। हम हू ऐसौ ही करिहैं। सारस बोल्यौ महाराज आप ऐसौ बिचार जिन करौ क्यौंकि स्वामी के देह छांडे प्रजा अनाथ होय। अरु सेवक कौ तौ यह धर्म ही है कि जौ लौं बनै तौ लौं स्वामी के राखिवे कौ यत्न करै। स्वामी के उदरै तें याकौ उदरै अरु अस्त तें अस्त। इतनी बात कहत कहत जब कुकुरट नें राजा हंस कौं आय गछ्यौ तब सारस नें वा सेां कुड़ाय पीठ पर चढ़ाय नीर में जाय छोड़्यौ अरु आप आय अनेकन कौं मारि गढ़ मांहिं जूभ मस्यौ। पुनि आय राजा चित्रवरन नें सब गढ़ की माया लई अरु बंदीजन

के पायन की बेरी हथकरी काट दई। इतनी कथा सुनि राजपुत्रनि विष्णुशर्मा तें कह्यौ अहो गुरुदेव राजा हंस के सेवकनि में वह बड़ा कोज हो जिन राजा कौं बचाय आप प्राण दियौ। विष्णुशर्मा बोळ्यौ महाराजकुमार सुनौ। उन बड़ौ काज कियौ। देखौ एक तौ संसार में जस पायौ दूजै स्वर्ग। कह्यौ है जो सेवक स्वामी के लियै रन में प्राण देइ सो परमगति पावै औ जो साथ छोड़ि भाजै वह नरक में पड़ै औ जगत मांछिं कलंकी होय।

॥ अथ चतुर्थ कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोळ्यौ महाराजकुमार तुमनि विग्रह तौ सुन्यौ। अब हीं संधि कथा कहतु हीं कि जब दोज राजा संग्राम करि सैना कटाय रहे तब गीध अरु चकवा नें जा भांति उनकौं मिलायौ ता ई रीति सब कथा कहतु हीं। राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम नीकै चित दे सुनतु हीं। आप आज्ञा कीजै। पुनि विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ कि जद राजा हंस नें चकवा सौं पूछ्यौ कि तुम यह जानतु है गढ़ में आग हमारे लोगनि लगाई कै शत्रु के। तद चकवा बोळ्यौ महाराज तिहारौ मेघबरन काग दीसतु नाहीं। तातें जान्यौ जातु है कि होय न होय यह वा ही कौ काम है। इतनी बात सुनि राजा चिंता करि कहनि लाग्यौ कि मैं जान्यौ यह काम मेरे ही अभाग तें बिगस्यौ। या मांछिं कछु तिहारौ दोष नाहिं। मेरे कपाल

ही कौ दोष है। मंत्री कही महाराज और हठौर ऐसैं कह्यौ है कि जब देव कोपतु है तब मनुष पर आपदा आवतु है। अरु कर्म के बस होय अनोति करै हितून कौ कह्यौ न मानै। जैसे एक कछुआ नें आपने हितू कौ कह्यौ न मानि काठ तें गिरि दुख उठायौ तैसें कष्ट पावै। राजा बोळ्यौ यह कैसी कथा है। तहां चकवा कहनि लाग्यौ।

मगध देस में फुल्लोत्पल नाम सरोवर। तहां बिकट संकट नाम द्वै राजहंस रहैं। तिनकौ मित्र एक कम्बुग्रीव कछुआ हू वहां रहै। एक दिन तहां धीवर आये अरु आपस में बैठि बतराये कि आज रात्रि कौं यहां बसि माकरी कछुआ पकरिहैं। यह सुनि कमठ नें हंसनि सों कही मित्र तुम धीवर की बात सुनौ। अब हीं यहां न रहिहैं और सरोवर में जैहैं। हंसनि कही अब ही रहै। आगे उपाय करिहैं। कछुआ बोळ्यौ बंधु तुम जो कही कि आगे उपाय करिहैं सो आगे की बात नाहिं। कह्यौ है आपदा बिन आये उपाय करै तौ सुख पावै औ न करै तौ दुख उठायै जैसें यज्ञविष्य माकरी नें दुख पायौ। हंसनि कही यह कैसी कथा है। बडुरि कमठ कहतु है।

पहिलै या सरोवर पर एक बार धीवर आयौ हो। तब यहां तीन माकरी रहति हीं। एक अनागतविधाता दूजी उत्पन्नमति तीजी यज्ञविष्य। जब धीवर आयौ तब अनागतविधाता नें कह्यौ अब यहां रहनां उचित नाहीं।

इतनी कहि वह और सरोवर में गई। दूसरी बोली जद काज आय परिहै तद उपाय करिहैं। कह्यो है जो उपजी बात को उपाय करै सो चतुर जैसे एक बनियां की बेटी ने पति के देखत जार कौं चूम्बा दे मिस कियौ। तीसरी ने पूछ्यो यह कैसी कथा है। पुनि उत्पन्नमति कहति है।

बिक्रमपुर में समुद्रदत्त नाम बनियां। ताकी स्त्री को नाम रतनमंजरी। सो आपने सेवक सेां रहै। कह्यो है स्त्री के कौंन बड़ा कौंन छोटा। आपने काम सेां काम। आगे एक दिन वह आपने सेवक को मुख चूमति ही। वा ही समें वाके स्वामी ने आय देख्यो। तब उनि दारि पति सेां कही साहजू या सेवक बजमारे कौं घर मांहिं जिन राखौ। यह दैमास्यो चोर है। अब ही या ने औ चुराय खायो। मैं याको मुह खंथ्यो। सु घृत की गंध आवति है। यह बात सुनि सेवक रूठ्यो अरु कहनि लाग्यो कि जा घर की धनियानी मुख खंघै तहां रहनां भलौ नाहीं। पुनि समुद्रदत्त ने उन दोऊन कौं मनायौ। ताते हैं कहति हैं कि आपत्य समय जाकी बुद्धि फुरै सो ई चतुर। बहुरि यज्ञविष्य बोली जो भावै सो होय। चिंता को करै। आगे धीवर ने आय जार वा सरोवर में नाख्यो अरु वे दोऊ बर्भी। तब उत्पन्नमति मृतक होय रही। वाकौं मस्यो जानि धीवर ने जार ते बाहर काहि राख्यो। पुनि औसर पाय वह पानी मांहिं

जाय गिरी। यज्ञविष्य कौं भावी को भरोसो हो। सो धीवर के बस परी। ताते हैं कहतु हैं जो अनागत-विधाता की भांति उत्पात ते पहिले भाजे सो भलो। बहुरि हंसनि कही तुम कैसें चलिहै। उनि कही मित्र तुम दोऊ एक लकरी दोऊ घां ते पकरौ औ हैं बीच ते गहैं। तब लै उड़ौ। पुनि हंस बोले बंधु तुम नीकी कही। पर हमारे जानि जैसे बगुला के उपाय ते बालक-पन लखायौ तेसें तुम हू करतु है। कमठ कही यह कैसी कथा है। तहां हंस कहनि लाग्यो।

उत्तर दिसा की गैल में कावेरी नदी के तीर गंधमादन पर्वत पै एक रूख। ता पर एक बगुला रहै। वाके नीचे बांबी। ता में कारौ नाग। जब वह बक अंडा देइ तब सो सांप रूख पर चढ़ि खाय खेइ। एक दिन वह चिंता करि रह्यो हो कि काहू बूढ़े बगुला ने या सेां पूछ्यो कि रे तू ऐसो दुचितौ क्यों है। इन वा सेां सब भेद कह्यो। तद उनि कह्यो कि अरे तू एक उपाय कर कि बड़त सी माकरी ल्याव औ न्यार के बिल ते लै सांप की बांबी लौं पांति सी लगाव। जब वह माकरी खात खात आयहै तब वा सर्प हू कौं खायहै। यह बात सुनि उनि वैसें ही करी औ न्यार ने आय नाग कौं खायो। पर साथ ही पेड़ पै चढ़ि वाके अंडा हू खाये। ताते हैं कहतु हैं कि ऐसो यत्न जिन करौ जा में आपनौ बिनास होय। जा तुम लकरी पकरि लटकि चलौ औ कोऊ कछू कहे वा बेर



तुम रिसायकै जतर देउ। औ मुह तें लकरी छूटै औ नीच गिरौ तौ हम कहा करै सो कहौ। उनि कही हैं कहा बावरौ हैं जु बोलिहैं। इननि कही भाई तुम जानौ। इतनौ कहि वे दोऊ हंस वाकौं वा ही भांति लै उड़े। कछुआ कौं लौठिया में लटकत देखि अहे री बोलै। देखौ रे या कछुआ कौं। द्वै पक्षी लिये जातु हैं। एक बोल्यौ जौ यह गिर परै तौ भंजि खाजं। दूजे नें कही में घर लै जाजं। यह सुनि कछुआ सेां रक्षौ न गयौ। तब क्रोध करि बोल्यौ तुम पथरा खाउ। इतनी कहत लकरी तें छूटि तरै गिछौ। अहेरियन मारि भचन कियौ। तातें हैं कहतु हैं जो मंत्री कौ कछौ न मानै सो दुख पावै। आगे एक बगुला आयौ। तब चकवा बोल्यौ महाराज यह वही बगुला है जाहि पहिलै पठायौ हो। यह कहतु है गढ़ में आग मेघबरन काग नें लगाई अरु वह गीध कौ पठायौ आयौ हो। बहुरि राजा हंस कही शत्रु के उपकार औ प्रीति की प्रतीति कबहू न करियै। जौ करियै तौ जैसें रूख कौ सोवनहारौ गिरिकै पछताय तैसें पछताइयै। बहुरि बगुला बोल्यौ महाराज ह्यां तें जब मेघबरन गयौ तब चित्रबरन नें कछौ अब मेघबरन कौं कर्पूरद्वीप कौ राज दीजे अरु याकौ दुख दूर कीजे। कछौ है जो सेवक कष्ट पाय स्वामी कौ काज करि आवै ताकौ तब ही भलौ कीजे। मंत्री कही महाराज यह उचित नाहिं। याहि और कछु देउ अरु मेरी

बात सुनि लेउ। कछौ है जाकौ जितनौ मान ताकौं तितनौ दान। नीच कौ उपकार करनेां औ बारू मांहिं घी ढारनौं समान है। पुनि जौ नीच कौं बढ़ाइयै तौ मुनेश्वर की भांति होय। राजा कही यह कैसी कथा है। तव गीध कहनि लाग्यौ।

गौतम ऋषि के तपोवन मांहिं महातपी नाम एक मुनि रहै। ताके आश्रम में काग के मुख तें छूटि मूसा कौ सिंसु गिछौ। वाहि देखि दया करि मुनि नें आपने निकट राखि कन खवाय बड़ौ कियौ। तब एक बिलाव वाके खैवे की घात में आयौ करै। यह देखि मुनि नें मंत्र करि वाकौं बिलाव कियौ। फेरि एक खान आवन लाग्यौ। बहुरि वा नें वाहि खान कियौ। पुनि एक सिंह आयौ करै। तब तिन ताहि सिंह बनायौ। पर निज मन मांहिं मूसा ही करि जानै। यह चरित्र देखि गांव के लोग कहनि लागे देखौ रे यह मूसा तें सिंह भयौ। सो या मुनि कौ प्रसाद है। या बात कौं सुनि वा सिंह नें निज मन में बिचास्यौ कि जौ लौं यह मुनि रहैगौ तौं लौं सब लोग मोहि ऐसें ही कहत रहैंगे। तातें या मुनि कौं मार खाजं तौ यह कलंक छूटै। ऐसें वह जी में ठानि मुनि के खानि कौं चलयौ। तद मुनि नें वाकौ अंतरगति जानि पुनि वाहि मूसा कौ मूसा बनायौ। तातें हैं कहतु हैं कि महाराज नीच कौं जंच पद कबहू न दीजे। यह बात सहज नाहिं। सुनौ। जैसें एक बगुला नें माछरी

खात खात नये मास खान की इच्छा करि आपनौ गरौ कटायौ कहं तैसें न होय। राजा कही यह कैसी कथा है। पुनि गीध कहतु है।

मालव देस में पद्मगर्भ नाम सरवर। तहां एक बूढ़ौ बगुला असमर्थ आपकौं उद्देगो सौ जनाय रक्षौ करै। वाहि दूर तें देखि एक कैकड़ा नें पूछ्यौ कि भाई तू दुखी क्यों है अरु अहार छोड़ि उदास कै काहे बैठि रक्षौ है। उन कही बंधु मेरौ जीवन तौ माखरी तें। सो धीमर कहतु है कि काल सकारे आय या सरोवर की सब माखरी मारिहीं। या दुख तें मैं आज ही तें अहार तज्यौ। यह सुनि वा तड़ाग की माखरियन आपस में कक्षौ कि या समें बगुला हमारौ हितू सौ जनातु है अरु अब या ही सों आपनौ बचाव हू दीसतु है। कक्षौ है जो उपकार करै तौ शत्रु हू तें संधि करिये क्योंकि उपकार है सो मित्राई कौ कारन है। आगे माखरियन बगुला सों कक्षौ कि तुम काहू भांति हमें राखि लेउ। उन कही तिहारे राखिवे कौ एक उपाय है कि जो मैं तुम्हें और सरोवर में ले जाऊं तौ बचौ। विननि कही सो ई करौ। पुनि वह बगुला एक माखरी मुख में ले जाय औ वाहि खाय आवै बहुरि ले जाय। एसें ही सब माखरी खाईं। तब एक कैकड़ा नें हू बगुला सों कक्षौ मो हू कौं ले चल। यह नयौ मास खान कौ मनोरथ करि वा हू कौं ले चल्यौ अरु जहां बैठि माखरी खाई हीं तहां ले जाय धर्यौ। माख-

रीन के कांटे झां डरे देखि कैकड़ा नें बिचास्यौ कि मृत्यु तौ दीसति है। पर एसें कक्षौ है जो लौं डरिये तौ लौं भय अरु जब भय आयौ तब मरिये कै मारिये। क्यौंकि जूझ मरिये तौ मन में पछतावौ न रहै। एसें बिचारि विन बल करि बगुला कौ गरौ काटि डार्यौ। बक मस्यौ। तातें हीं कहतु हीं कि अपूरव बात करनौं कबहू न बिचारिये। खोटौ खुटाई नाहिं तजतु। पुनि चित्रवरन कही अहो मेरे मन में एसें आयौ है कि मेघवरन कौं ह्यां कौ राज दीजे। तौ घर बैठे आछे पदारथ लीजे। गीध कही महाराज अनभई बात कौं बिचारि जो सुख मानै सो दुख पावै जैसे कुम्हार के भांडे फोरि ब्राह्मन नें दुख पायौ। राजा कही यह कैसी कथा है। तहां गीध कहतु है।

कोटर नगर में एक देवशर्मा नाम ब्राह्मन रहै। तिन मेष की संक्रांति में काहू यजमान तें एक करुआ सातू कौ भस्यौ पायौ। सो लेकर रात्रि कौं काहू कुम्हार के घर रक्षौ अरु करुआ वाके बासननि पर धर्यौ। तब निज मन मांहिं बिचारनि लाग्यौ कि या सातू कौं बेचि सात दमरी पाऊंगौ ताकौ कछु और ल्याऊंगौ। वाहि बेचि और और बेचि और। या भांति जब धन बधैगौ तब नारियर सुप्यारी ले बडौ व्यापार करि धन बढ़ाय चार बिवाह करिहीं। कक्षौ है ब्राह्मन चार बिवाह करै औ चारौं वरन व्याहै चत्री तीन वैश्य द्वै शुद्र एक व्याहै। पुनि

जब वे स्त्री आपस में लरिहैं तब हैं जाकौ औगुन देखि-  
हैं ताके मारिबे कौं ऐसे लौठिया घालूंगी। यह कहि  
ज्यों लौठिया घाली त्यों सतुआ के करवा समेत उनि  
कुम्हार के भांडे फोरे। बहुरि कहनि लाग्यौ कि हाथ मेरौ  
कियौ करायौ घर गयौ। आगै भांडे फूटे देखि कुम्हार  
हू नें वाके सब कपरा खोस वाहि तिरस्कार करि घर तें  
निकार दिव्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि आगै कौ मनोरथ  
करै सो दुख पावै। पुनि हंस करि राजा नें गीध सों  
पूछी कि अब कहा करनौं उचित है सो कहै। गीध  
बोल्हौ महाराज जौ मंत्र राजा चूकै तौ मंत्री मूरख कहावै  
जैसे सांकरौ गली में हाथी न चलै तब महावत कूढ़  
कहावै। तातें हैं कहतु हैं कि गढ़ तौ तिहारे पुन्य  
प्रताप तें औ हमारे उपाय सों हाथ आयौ अरु तिहारी  
जीत हू जगत नें जानी। पर अब आपने देस कौं चलौ  
तौ भलौ। ना तौ बरषाकाल मूड़ पर आयौ। औ बेरी  
बराबर कौ है। यातें जौ अब अटकहै तौ पराई भूमि  
में तें निकसनौं कठन कैहै। तातें मेरे जानि राजा हिर-  
न्यगर्भ तें सुख सों मिलि हलभल करि निज देस कौं  
पधारियै। कह्यौ है जो मंत्री धर्म राखै सो राजा कौं  
सुहाती अनसुहाती कहै औ राजा हू बिचारे अनबिचारे  
प्रमान करै। ऐसौ मंत्री राजा कौ हितकारी जानियै।  
पुनि कह्यौ है जो आपने समान होय ता सों प्रीति करियै  
क्योंकि लरनौं खांडे की धार है। यह दोऊ ओर तकतु है।

पुनि युद्ध में जूझिबे के समें मित्र धन जन कीरत औ  
अपनपौ शत्रु के सनमुख मृत्यु के हाथ देनौं होतु है।  
पुनि राजा कही जौ यह बात ऐसे ही ही तौ तुम प्रथम  
ही क्यों न कही जो घर ही बैठ रहते। मंत्री बोल्हौ  
महाराज हमारौ बचन तुम आदि अंत लौं न मान्यौ।  
मेरौ बिचार बिग्रह करनि कौ न हो क्यौंकि राजा हिरन्य-  
गर्भ के गुन प्रीति करिबे जोग हैं। वा सों बैर न बूझियै।  
कह्यौ है जो सत्यवंत बलवंत धर्मात्मा प्रतिष्ठित औ अनेक  
संग्राम जीत्यौ होय कौ जाके भाई बंधु अधिक हैंय ता तें  
युद्ध न करियै क्यौंकि सत्यवंत आपनौ बोल निबाहै। बल-  
वंत पै कछु बल न चलै। धर्मात्मा जीत्यौ न जाय आपत्य  
में वाकौ धर्म होय सहाय। प्रतिष्ठित के नाम ही तें लोग  
परांय। जिन अनेक युद्ध जीते हैंय ताकी धाक ही सों  
सब डर जांय औ जाके भाई बंधु अधिक हैंय वह कबहू  
न हारै। यातें हैं कहतु हैं कि महाराज अब संधि  
करियै क्यौंकि ये सब गुन राजा हिरन्यगर्भ में हैं।  
इतनी बात सुनि राजा हंस के दूत नें आपने राजा तें जां  
की त्यों जाय कही। तब चकवा नें दूत सों कह्यौ कि भाई  
यह तौ तुम अति मंगल की बात सुनाई। पुनि जाय  
समाचार ल्यावौ। दूत गयौ। तब राजा हंस नें चकवा  
सों पूछी कि तुम काहे औ मंगल मान्यौ सो कह्यौ। मंत्री  
कही कि महाराज कह्यौ है इतनेन तें संधि न करियै  
बालक बृद्ध रोगी लोभी कायर बेरागी देवगुरुनिंदक।

क्योंकि बालक को तेज अति अल्प । ता तें दंड औ प्रसाद न कर सकै । यातें वाको साथ कोऊ न देइ । बूढ़ौ औ रोगी उछाह करि हीन रहै । ताहि सहज ही मारियै । लोभी अंत संधि करै । यह जानि वाके संग कोऊ न लरै । कायर आप ही रन तें भाजै । बैरागी सब तें उदास रहै । काहू बात में मन न देइ । सो आप ही हारै । देवगुरुनिंदक अधर्म तें आप ही आप नष्ट होय । तातें ऐसे रिपु कौं युद्ध करि मारियै । पुनि कह्यौ है जो राजा विद्यावान होय शस्त्रविद्या जानै देस काल पहिचानै आपनौ परायौ मानै गुन औगुन मन आनै प्रभुता सहित रहै जहां जैसौ उचित तहां तैसौ कहै नीति करि सांच भाषै न्याय में काहू की कान न करै मंत्र सदा गुप्त राखै सो राजा समुद्रांत पृथ्वी कौ राज भोगै । इतनौ कहि बहुरि चकवा बोळ्यौ महाराज जौ हू गीध मंत्री नें संधि करवे को कही पर राजा चित्रवरन अति अभिमानी है । वह वाको कह्यौ न मानि है । कह्यौ है कि भय बिन प्रीति न होय अरु संधि किये दोऊ ओर कुशल है । यासों मेरे मन में एक बात आई है । सो होय तौ भलौ कि सिंहलदीप कौ राजा सारस मेरौ परम मित्र है । महाबल वाको नाम । ताकौं हें लिखौं कि वह चित्रवरन के जम्बूद्वीप पै जाय मडराय अरु ह्यां तुम आपनी सैना कौं जोरि याकी सैना कौं पीर उपजाओ । दिन रात उठत बैठत निकरत पैठत दबाओ तौ जै पाओ । कह्यौ है दोऊ ताते हेंय तौ मिलें

लोह की भांति । राजा कही नीकौ जानौ सो करौ । तद चकवा नें विचित्र नाम बगुला कौं पत्र दै सिंहलदीप पठाओ अरु वहां पाती पावत प्रमान सारस चढ़ि धायौ । आगै गीध मंत्री नें राजा चित्रवरन सेां कह्यौ कि महाराज यह मेघवरन काग गढ़ में अनेक दिन रह्यौ । याहि पूछौ जु राजा हंस प्रीति करवे जोग है कै नाहिं । तब राजा नें काग सेां कह्यौ कि अहो राजा हंस औ वाको मंत्री कैसौ है । काग बोळ्यौ महाराज राजा हंस साक्षात युधिष्ठिर हैं अरु मंत्री चक्रवाक की समान चतुर दूजौ पृथ्वी में नाहिं । राजा कही तें वाहि कैसें डहकाओ अरु ह्कां कौंन प्रकार रहन पाओ । काग बोळ्यौ कि महाराज राजा जाकी प्रतीत करै ताहि डहकावनों कितेक बात है जैसें जाकी गोद में सोवै औ सो ई मारै तौ सोवनवारे कौ कहा बसाय । चकवा नें मोहि देखत ही पहिचान्यौ हो । पर राजा हंस नें मंत्री कौ कह्यौ न मान्यौ । ता ही तें मैं वाहि ठग्यौ अरु ह्कां रहनि पाओ । महाराज राजा हंस बड़ौ साहसी औ सत्यवादी है । कह्यौ है जो आप सत्यवक्ता होय सो और कौं हू आप सौ जानै जैसें एक सत्यवक्ता ब्राह्मन नें और की बात सत्य मानि बोकरा खोयो । राजा कही यह कैसी कथा है । तब काग कहनि लाग्यौ ।

गौतमारन्य में एक ब्राह्मन यज्ञ के निमित्त बोकरा माथे लिये आवतु हो । वाहि तीन ठगनि देखि बोकरा लैन

कौ आपस में मतौ कियौ अरु वे तीनों साध कौ भेष बनाय तीन ठौर जाय बैठे। जब वह ब्राह्मन पहिले साध के निकट गयो तब उन कछौ अरे ब्राह्मन यह कूकर माथे धरि काहे लिये जातु है। इन कही कूकर नाहिं। यज्ञ कौ बोकरा है। यह सुनि वह साध चुप रह्यौ। आगे दूसरे के पास गयो। पुनि उन हू कछौ रे देवता मूंड पै खान क्यों चढ़ायौ। इतनौ सुनि इन बुरौ मानि वाहि सीस तें उतारि देख्यौ अरु संदेह करतु चलयौ कि जो देखतु है सो याहि कूकर कहतु है पर मेरी दृष्टि में तौ बोक जनातु है। ऐसैं सोचतु सोचतु वह तीजे के निकट जाय पहुंच्यौ। तह उन हू कछौ अहो बिप्र कूकरा सिर तें डारि है। तैं यह कहा अनर्थ कियौ जो खान मूंड पै धरि लियौ। यह बात वाके मुख तें सुनत प्रमान वाहि कूकर जानि बिप्र नैं माथे तें पटक आपनौ पंथ लियौ। अरु विननि बोक लै आपनौ मनोरथ पूरौ कियौ। तातें हीं कहतु हीं कि दुष्ट के बचन तें साध हू की बुद्धि चलै। बहुरि जैसें चित्रबरन जंट कौं सिंह नैं मारि खायौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। पुनि वायस कहतु है।

एक बन में महोत्कट नाम सिंह। ताके तीन सेवक। एक तेंदुआ दूजा काग तीसरौ स्यार। विन तीननि एक दिन वा बन में जंट देख्यौ। तब उननि वाहि पूछ्यौ तू कहां तें आयौ। उन कही मैं साथ भूलि आयौ हीं।

यह सुनि विन तीननि वाहि लै जाय सिंह सों मिलायौ। सिंह हू नैं वाहि अभयदान है राख्यौ अरु चित्रकरन नाम दियौ। पुनि वह सबन के साथ हिलमिल रहनि लाग्यौ। कितेक दिन पाछै बरषाकाल में कई एक दिन की भरी लागी औ वा समय अहार न जुख्यौ। तब विन तीननि आपस मांहिं कछौ कि भाई अब कोऊ ऐसौ उपाय करियै जु सिंह जंटहि मारै तौ अहार खैवे कौं मिलै। तेंदुआ बोळ्यौ मित्र याहि तौ सिंह नैं अभयदान दियौ है। सो कैसें मारि है। काक कही अहो समय पाय राजा हू पाप करतु है जैसें भूखी नागिनि आपने अंडा खाय। भूख्यौ कहा न करै। कछौ है मतवारौ असावधान रोगी बड़ अधीर कामो क्रोधी लोभो भूख्यौ डख्यौ आदि ये सब अधर्म कौं न जानै न मानै। ऐसैं बतराय वे सिंह के निकट गये अरु हाथ जोरि सनमुख ठाढ़े रहे। तब उनि पूछो कछु खैवे कौं पायौ। इननि कही महाराज बहुत जतन कियौ पर कछु हाथ न आयौ। सिंह कही अब कैसें बचि है। बहुरि काग कही महाराज आप हाथ आयौ अहार कोरतु है। तातें और हू ठौर नाहीं मिलत। सिंह बोळ्यौ सो कहा। इन भुक कान में कही या चित्रकरन कौं मारि खाओ। उनि कही जाहि मैं अभयदान दियौ ताहि कैसें मारौं। कछौ है भूमि सुवर्न अन्न आदि दान बड़े दान हैं पर सरनागत कौ राखिवौ इन हू तें अधिक फल देतु है। बहुरि काग

कही महाराज तुम जिन मारौ। हम ऐसौ उपाय करिहैं  
 जु वह आप ही जीवदान करि निज सिर तुमकौं दैहै।  
 यह सुनि सिंह चुप कैं रह्यौ। तब काग ने वाकौ मनो-  
 रथ जानि कपट करि चित्रकरन सों कह्यौ कि तोहि तौ  
 राजा ने अभयदान दियौ है परंतु या समय तुम विन तें  
 अहार की मनुहार करौ। तौ राजा तुम तें अति प्रसन्न  
 होयगौ। ऐसैं वाहि फुसलाय सिंह पास लै जाय उन  
 तीननि हाथ जोरि कह्यौ महाराज यह चित्रकरन कहतु  
 है कि अहार तौ कळं नाहीं मिलतु औ तुम अनेक दिन के  
 भूखे है। तिहारौ दुख मो पै नाहीं देख्यौ जातु। तातें  
 तुम मोहि मार खाओ। कह्यौ है राजा तें प्रजा की  
 रक्षा है प्रजा कौ मूल प्रजापति है अरु मूल रहै तौ डारि  
 पात फूल फल आप ही तें है। पुनि सिंह कही अरे  
 जल मरिये सो भलौ पर ऐसौ कर्म न करिये। तब स्यार  
 बोळ्यौ महाराज ऐसैं ही कह्यौ है। तब तौ चित्रकरन ह  
 ने सिंह की दृढ़ता जानि मनुहार करि कह्यौ महाराज  
 आप मेरौ सरीर खाओ। इतनी बात वाके मुख तें सुनत  
 ही सिंह ने वाहि दारि मास्यौ अरु सबनि मिल भक्षण  
 कियौ। महाराज तातें हैं कहतु हैं कि दुष्ट के  
 उपाय औ उपदेस सों साध ह की मनसा डिगै। बहुरि  
 राजा चित्रवरन बोळ्यौ अहो मेघवरन तुम इतेक दिन  
 शत्रुनि मांहि कैसें रहे अरु कौन भांति उन तें तुम तें  
 प्रीति निभी। वायस बोळ्यौ महाराज कह्यौ है कि स्वामी

के काज शत्रु ह कौं माथे चढ़ाइये औ गिराइये ऐसैं जैसें  
 नदी पाय धोय धोय रुख कौं गिरावै। पुनि जो सुबुद्धी  
 होय सो ज आपने प्रयोजन के निमित्त बैरी ह कौं माथे  
 चढ़ाय निज काज साधै जैसें बूढ़े सर्प ने सिर चढ़ाय मेंडुक  
 खाये। राजा कही यह कैसी कथा है। तब काग  
 कहतु है।

काह्न बन में एक अति बूढ़ा मंदविष नाम नाग रहै।  
 सो अहार कौं फिर न सकै। तातें सरोवर के तीर पस्यौ  
 रहै। काह्न दिन एक दादुर ने वाहि देखि दूर तें कह्यौ  
 अहो तुम जो अहार नाहीं खोजतु परे ई रहतु है सो  
 कहा है। उन कही हैं कहां जाऊं औ मो अभागे कौं  
 को बूझतु है। इतनी सुनि विन याहि आचार्य जानि  
 कह्यौ कि तुम आपनी अवस्था कहे। तब सपे कहनि  
 लाग्यौ।

या ब्रह्मपुरा में कौडिन्य नाम ब्राह्मन। वाकौ बीस  
 बरष कौ पुत्र पढ़्यौ गुन्यौ। मैं आपने अभाग्य तें ताहि  
 डस्यौ। तब कौडिन्य सुसील नाम पुत्र कौं मस्यौ देखि  
 सोग सों घूमि भूमि पै गिस्यौ। पुनि वाके भाई बंधु औ  
 गांव के लोग सब आय जुरे। कह्यौ है सुख दुख समें  
 असमें शुभ अशुभ में जे इष्ट मित्र बंधु है। ते सुधि लेंड।  
 आगे एक कपिलदेव नाम ब्राह्मन ने आय याहि समभाय  
 बुभायकै कह्यौ अरे कौडिन्य तू अति मूर्ख है जो अब  
 खेद करतु है। क्यौंकि संसार की तौ यही रीति है कि

इत उपज्यौ उत मझौ। ताते याकौ शोक कहा। देखौ  
 सैना सहित युधिष्ठिर से पुरुष न रहे। तौ और की कहा  
 चली। बहुरि देहधारी कौ मृत्यु ऐसें लगी रहति है  
 कि जैसें सम्पत में बिपत प्राप्ति में हानि संयोग में बियोग  
 ज्ञान में ग्लान। पुनि यह देह छिन छिन यौं घटति है  
 ज्यौं जल में काँचो घट घटै। कछौ है सरीर जोवन  
 रूप द्रव्य ठकुराई मित्राई औ एक ठौर कौ बास ये सब  
 अनित्य हैं। याते जो ज्ञानी चतुर पंडित होय सो इनके  
 गये कौ सोच न करै। अरु सुनौ जैसें नदी के प्रवाह में  
 जहां तहां के काठ आय मिलतु हैं तैसें या संसार के जीव  
 हैं। इन तें जेतौ सनेह कीजै तेतौ दुख होय। क्यौंकि जग  
 सदा काहू कौ साथ नाहीं निबहतु। अरु जो आपनी  
 ही देह साथ न देय तौ और की कहा चली। कछौ है  
 माया किये यौं दुख बढ़ै जौं कुपथ्य किये रोग। पुनि काल  
 ऐसें चल्थौ जातु है जैसें नदी कौ जल। यासौ या संसार  
 की माया छांड़ि दीजै अरु साध की संगति कीजै। संगति  
 साध की सब सुख सौं अधिक सुख देतु है।

देहा

तीरथ व्रत जग देवता लाल भंत्र द्रुम खेत।

काल पाय फल देतु हैं साध सदा फल देत ॥

अरु मित्र सुनौ। जैसें बरषाकाल में चाम के बंधन  
 ढीले कै जातु हैं तैसें बृद्ध अवस्था में या सरीर के। इतनी

बात कहि पुनि कौडिन्य सों कपिल देव नें कछौ भाई अब  
 दुख जिन करौ। आपने प्रान राखिवे कौ उपाय करौ।  
 यह सुनि कौडिन्य उठि बोळ्यौ बंधु अब या ग्रहरूप कूप  
 में न रहिहैं। बन में जैहैं। पुनि कपिलदेव कही भाई  
 अनुरागी कौं बन ऋ में दोष औ उदासी कौं घर ही में  
 मोक्ष। कछौ है जो जन फल की वासना छांड़ि विष्णु-  
 भजन करै ताहि बन औ घर समान है। अरु कौंन ऋ  
 आश्रम में रहि दुख सहि धर्म कर्म दान तप व्रत यज्ञ करै  
 औ सब जीव पै दया राखै ता ही कौं तपसी जानिये।  
 पुनि जो प्रान राखिवे कौं अहार संतान कौं मैथुन करै  
 औ सत्यवचन भाषै सो दुखरूपी समुद्र कौं तरै। कछौ  
 है आत्मारूपी नदी के संगम पै पुन्य तीर्थ सत्य जल शील  
 करार दया तरंग ता में जो स्नान करि अन्तःकरण शुद्ध  
 करै सो जनम मरन व्याध तें बूटै। यह संसार सार नाहीं।  
 मनुष दुख कौं सुख करि मानत हैं। जैसें बोझ कौ  
 बहनिहारौ मोट पाय सुख मानै तैसें मनुष की गति है।  
 बहुरि कौडिन्य बोळ्यौ भाई तुम सांच कहतु है। यह  
 बात ऐसें ही है। इतनौ कहि विन लांबी सांस लै मोहि  
 तौ यह आप दियौ कि तू मेंडुकन कौ बाहन होउ। अरु  
 वा नें आप गृहस्थाश्रम छांड़ि सन्यासधर्म लियौ। ताते अब  
 मैं वाकौ दियौ आप भुगतवे कौं आयौ हैं। यह बात  
 सुनि दादुर नें आपने राजा सों जाय कही। तब जल-  
 कुंद नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा बाहर आयौ। पुनि

नाग ने वाहि प्रनाम करि मूंड पै चढ़ायौ अरु ताल के चहुं घां लै फिरो। दूसरे दिन जब वह आय चढ़्यौ तब वह चल न सक्यौ। पुनि दादुर बोळ्यौ उतावलौ चल। सांप कही स्वामी मो पै मारे भूख के चळ्यौ नाहीं जातु। उन कही तू मेरी आज्ञा तें सेना के मेंडुक खाद्यौ कर। बहुरि सांप नें हाथ जोरि कही महाराज तुम मेरी बड़ी सहायता करी। यों कहि पुनि खानि लाग्यौ। कितेक दिन में सब मेंडुकन कों खाय उनि जलकुंड हू कों खाद्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि जो चतुर होय सो आपनौ कार्य साधवे के लयै शत्रु हू कों माथे चढ़ावतु है। महाराज ऐसे ही मैं हू राजा हिरन्यगर्भ सेां प्रतीत बढ़ाय गढ़ में रह्यौ। आगे राजा चित्रवरन नें गीध सेां कही कि बाबा जू अब राजा हंस हमारौ होय रहै तौ वाक्यों बसाइयै। ना तौ आपने लोग। यह बात राजा चित्रवरन मंत्री तें कहनि न पायौ हो कि एक दूत ने आय कही महाराज सिंहलद्वीप कौ राजा सारस तिहारे देस पै चढ़ि आयौ है। जो नगर बचायौ चाहौ तौ बेग सुधि लेउ। ना तौ रहनौ कठिन है। यह सुनि राजा मौन गहि रह्यौ अरु गीध मंत्री नें मन में कही कि होय न होय यह चकवा कौ काम है। पुनि राजा मयूर क्रोध करि बोळ्यौ कि यह काम रहै। चलौ। प्रथम वा ही कों खेद काँड़ें। गीध कही महाराज सरदकाल के मेघ की भांति बृथा न गाजिये। बल करि दिखाइयै। नीति तौ यों है कि एक

ही बेरि दिस दिस के लोगनि सेां बैर न करिये। कही अनेक चैटी हू मिलै तौ गज कों मारै। तातें महाराज मेरे जान तौ राजा हंस तें बिन प्रीति किये ह्यां तें निभनौ हू कठिन होयगौ। क्यौंकि चलत ही शत्रु पीछे करि है। यातें बिचार करि कार्य करौ। बिन बिचास्यौ काम किये पाछे पछितावौ होतु है जैसे बिन बिचारे न्यार मारि ब्राह्मनी पछताई। राजा कही यह कैसी कथा है। तब गीध कहतु है।

उज्जैन नगरी में एक माधो नाम ब्राह्मन। ताकी स्त्री नें पुत्र जायौ। सु एक दिन वह ब्राह्मनी पुत्र की रखवारी ब्राह्मन कों राखि आप नदी न्हेवे कों गई। अरु ता ही समय पंडित कों राजा कौ बुलावौ आयौ। तब वा नें बिचास्यौ कि जो हैं न जाजंगौ तौ राजा जो दान देइगौ सो और कोऊ लै जायगौ। कही है लैन दैन के काज में उतावल न करिये। तौ वह और बीते हाथ न आवै। औ जो जाजं तौ बालक कों न कों दै जाजं। यह बिचारि वह ब्राह्मन जाके नेरे एक बहुत दिन कौ पोष्यौ न्यार हो ताहि वा छोहरा के निकट रखवारी राखि आप राजा के ह्यां गयौ। आगे मौड़ा के निकट एक सर्प आयौ। ताहि न्यार नें मारि खायौ। जब ब्राह्मनी आई तब न्यार दारि वाके पायन पै गिस्यौ। उन याकौ मुंह लोह भस्यौ देखि निज मन में जान्यौ कि इन चांडाल नें मेरौ पूत मारि खायौ। यह समझ ब्राह्मनी नें न्यार कों



मारि डारौ। पुनि आगू जाय देखै तौ छोहरा खेलतु है अरु वाके निकट सांप मस्यौ पस्यौ है। तब वह पकृतायकौ बोली कि हाय मैं पापिन यह कहा कर्म कियौ जु बिन देखे भाले बापरे न्यार कौ जीव लियौ। तातें हैं कहतु हैं कि महाराज बिन बिचारे कबहू कछु काज न कीजै। अरु काम क्रोध लोभ मोह तज दीजै। क्यौंकि इन ही दोषन तें राजा पृथु जन्मेजय रावन औ कुम्भकरन मारे गये। अरु देखौ शत्रुभाव छांडि परशुराम औ अम्बरीच नें जितेद्री होय अनेक दिन राज कियौ। तातें हैं कहतु हैं कि महाराज जो मेरौ कह्यौ मानौ तौ वा राजा तें प्रीति करि चलौ। कह्यौ है प्रथम तौ पराई भूमि मांहिं जाय डेरा करनौं कठिन अरु किये पाकै उठावनौं अति कठिन है। यासों कार्य साधिवे कौं चार उपाय कहे हैं साम दाम दंड भेद। पर इन में साम उपाय सों बेग काम सिद्ध होतु है। राजा कही प्रीति उतावली कैसैं होय। गीध बोळ्यौ बेग ही होय। कह्यौ है साध देखत ही मिलै औ मूरख कछू न समझै। जो ब्रह्मा ऋ वाहि चितावै तौ ऋ न जानै न मानै। अरु महाराज राजा हंस तौ बड़ौ साधु है औ वाकौ मंत्री सर्वज्ञ नाम चकवा अति चतुर है। मैं काग के कहे तें उनकी करनी औ करतूत जानी। कह्यौ है जाहि न देख्यौ होय ताके गुन औ कर्म सुनि सुनिकै वाहि पिछानियै। राजा कही अनेक बात करिवे तें कहा प्रयोजन। अब जो उचित होय

से करौ। या बात के कहत ही गीध राजा तें आज्ञा लै गढ़ में गयौ अरु आपने आवन कौ समाचार चकवा सों कहि पठायौ। वा नें सुनत हो आपने राजा कौं जाय सुनायौ। तब राजा हंस नें चकवा सों कह्यौ कि अब जो गीध के पाकै और कटक आवै तौ कहा करियै। चकवा बोळ्यौ महाराज यह संका करवे की ठाम नाहिं क्यौंकि यह गीध बड़ौ पुन्यात्मा है। यातें कछु चिंता नाहिं। कह्यौ है बिन भय की ठौर संदेह करनौं कुबुद्धी कौ काम है। इतनी कहि चकवा नें जाय गीध कौं ल्याय राजा हंस सों गढ़ के द्वार आगै मिलायौ। तद राजा हंस नें गीध कौं आदर दै बैठायौ। पुनि गीध बोळ्यौ महाराज यह गढ़ आपकौ है। जाहि दियौ चाहै ताहि देउ। हंस कही यह बात ऐसैं ही है। बहुरि चकवा बोळ्यौ सुनौ। हमारौ तिहारौ एक ही है। पर अब कछु अधिक कहिवे कौ प्रयोजन नाहिं। गीध बोळ्यौ महाराज नीतिशास्त्र में कह्यौ है कि लोभी कौं धन दै भलौ मनाइयै उग्र होय ताकी कर जोर स्तुति गाइयै। मूरख कौ कह्यौ राखियै पंडित तें सत्य भाषियै। देवता की निष्कपट पूजा कीजै। मित्र बंधु कौं अति आदर दीजै। सेवक औ स्त्री कौं दान मान तें बस करियै। तौ या कठिन संसार में सुख सों दिन भरियै। तातें हैं कहतु हैं कि जो उचित होय सो अब करियै। चकवा बोळ्यौ जो संधि की रीति है सो कही। अधिक बात कहिवे तें कहा काम। पुनि राजा

हंस ने कहा कि संधि के कितने प्रकार हैं सो कहा। गोध बोले धर्मावतार हैं कहतु हैं। आप चित दे सुनिये। कहा है कि जब बलवान पै अति बलवंत चढ़ि आवै अरु वा पर याको कछु बल न चलै तब संधि उपाय करै। संधि के नाम भूपाल उपहार संतान संगति उपन्यास प्रतीकार संयोग पुरुषान्तर अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह परक्रिय उच्छिन्न परभूषण। अरु ये संधिगति हैं। समानता तें द्वै राजा मिलै सो भूपालसंधि कहावै। दान दै प्रीति करै ताहि उपहारसंधि कहतु हैं। दासी दै मिलै वाहि संतानसंधि कहिये। पांच सात मिल बीच में परि प्रीति करावै ताहि संगतिसंधि कहि गावै। द्वै राजा एक ही काज करि आपस मांदिं हित राखै सो उपन्यास-संधि। अब हम इनको काज सारें पाछे ये हमारे काज आयहैं। ऐसे बिचारि जो मिलै सो प्रतीकारसंधि। एक ही शत्रु पर द्वै नरपति चढ़े अरु पैड़े में मिलै वह संयोग-संधि। आपने जोधान कौं साथ लै मिलै वाहि पुरुषान्तर संधि कहै। तुम कहि मारौ हम तिहारे कै रहै यैं कहि मिलै सो अदृष्टसंधि। भूमि दै प्रीति करै वह जीवनसंधि। प्रान राखिवे कौं सर्वस देय ताहि आत्मासंधि कहै। आपनौ कटक सेवा कौं पठावै सो उपग्रहसंधि। द्वै राजा आपस में बैरभाव राखै पुनि काहू शत्रु के घेरे में आय दोऊ मिलि जांय सो परिक्रयसंधि। सार भूमि दै मिलै वह उच्छिन्न-संधि। जो द्रव्य उपजैगै सो तुमकौं दैहैं पर निकट जिन

आओ ऐसे कहि मिलै वाहि परभूषणसंधि कहिये। इतेक बातें कहि गोध बोले महाराज ये सब संधि कहीं। पर या समय उपहारसंधि ही भली है क्यौंकि जो बलवंत आपनौ देस छांड़ि गांठि कौ धन खाय आवै सो बिन भेट लिये न जाय। तातें बिन दिये संधि न होय। अब धन दीजै औ उपहारसंधि कीजै। चकवा बोले सुनौ यह आपनौ वह परायौ ऐसौ जे बिचारतु हैं तें अधम जन हैं। अरु उत्तम जननि कौ तौ ऐसौ बिचार नाहिं। वे तौ सब सृष्टि ही कौं कुटुम्ब जानतु हैं। कहा है जे पुरुष पर स्त्री कौं माता करि मानै औ दूजे के धन कौं माटी समान जानै पुनि सब जीवन कौ जीव आपनौ सो गनै ते ई या जगत में पंडित औ धरमात्मा हैं। बहरि गोध कही तुम यह कहा कहतु है। सुनौ। मेरे जान जिन संसार में आय या छिनभंग देह कौ धर्म छांड़ौ तिन सर्वस गंवायो। कहतु हैं कि जैसे जल मांदिं पवन चलै चंद्र कौ प्रतिबिम्ब चंचल रहतु है तैसे ही प्राणी कौ मन सदा अस्थिर रहतु है। तातें या मनुष कौं उचित है कि देह की माया छांड़ि आपने कल्याण कौ काज बिचारै अरु सदा सर्वदा सज्जननि की संगति करै क्यौंकि वा सों धर्म औ सुख दोऊ मिलै। यासों हैं कहतु हैं जो मेरो कहा मानौ तौ ऐसे ही करौ। कहा है सहस्र अश्वमेध की समान सत्य है पर जोखिये तौ सत्य ही अधिक होय। यातें हैं कहतु है कि अब दोऊ नरपति सत्य बीच दै मिलौ अरु

उपहारसंधि करौ तौ अति उत्तम है क्यौंकि या में सांप मरै न लाठी टूटै। चकवा बोल्थौ तुम नीकी बात कही। यह सुनत ही राजा हंस ने रत्न वस्त्र अलंकार द्रव्य दूरदर्शी गीध कौं दियौ। अरु दिन हूँ लै प्रसन्न है सर्वज्ञ चकवा कौं साथ करि राजा हंस सेां बिदा होय आपने कटक कौं प्रस्थान कियौ। झां जाय ह्यां कौ सब वृत्तांत सुनायौ औ चकवा कौं राजा चित्रवरन तें अति आदरमान सेां मिलायौ। तब राजा हंस ने बड़े मान सेां पान औ प्रसाद दे चकवा कौं बिदा कियौ। इत चकवा राजा हंस के निकट आयौ अरु उत गीध ने चित्रवरन कौं टेर सुनायौ कि महाराज तिहारी सब मन की बांछा पूजी। अब कुशलक्षेम आपने देस चलौ। यह सुनि राजा मयूर वहां तें चल्यौ अरु आनंद तें आपनी राजधानी में पहुँच्यौ। देाज राजा आप आपने देस में सुख सेां राज करनि लागे। इतनी कथा कथ विष्णुशर्मा बोल्थौ महाराजकुमार अब जो कछु तुम्हें सुनिवे की इच्छा होय सो कही। राज-पुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम ने तिहारे प्रसाद तें राज-नीति के सब अंग जाने सुख पायौ अज्ञान नसायौ मन कौ खेद गंवायौ मानैां नयौ जन्म भयौ।

॥ अथ पंचम कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोल्थौ सुनिथै महाराजकुमार। या कथा के पढ़े सुने तें मनुष कठिनता के समुद्र कौं ऐसें तरै जैसें

बानर आपनी बुद्धि सेां तस्यौ। अरु जो कपट सेां काज लियौ चाहै औ अधूरे काम मांछि मनोरथ कहि देय सेां ऐसें ठगायौ जाय जैसें मगरमछ ठगायौ गयौ। राज-पुत्रनि कही यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

समुद्र के तीर काहू ठौर एक जामन कौ पेड़ सफल। ता पै रक्तमुख नाम एक बानर रहै। काहू समें सागर की लहर कौ मास्यौ एक विकराल नाम मगरमछ वहां आयौ अरु वृक्ष तरै कोमल बालू में जाय बैठ्यौ। तब मरकट ने वा सेां कही अहो तू आज मेरौ पाहुनौ है। यातें मैं जम्बूफल देतु हौं। तू मन भरि भोजन कर। कस्यौ है हितु होय कौ अनहितु पंडित होय कौ मूर्ख भोजनसमय आवै ता सेां अतिथधर्म कीजे।

दाहा

आवै भोजन के समय शत्रु चोर चंडार।

अतिथि जानि पूजा करै जग में परम उदार ॥

आगै वह मगर फल खाय संतुष्ट भयौ। पुनि नित आवै नित जाय भली भली बातें कहै सुनै। फल खाय अरु पाके पाके फल आपनी स्त्री हूँ के लियै लै जाय। एक दिन वा ने पूछी अहो कंत ये अमृतफल तुम कहां तें ल्यावतु है। इन कही मेरौ एक परम मित्र रक्तमुख नाम बानर है। सो मोहि प्रीति सहित ये फल देतु है। पुनि वह

बोली जो ये अमृतफल नित खातु है ताकौ करेजा अमृत सम होयगौ। ताते तू वाकौ करेजा मोहि ल्याय दे। मैं वाहि खाय तृप्त होय तो सों क्रीड़ा करौंगी। मगर कही एक तो वह मेरौ परम मित्र दूजै फल कौ दाता। ताहि मैं कैसे मारिहीं। कही है संसार में द्वै प्रकार के भाई होतु हैं। एक तो माजायौ दूजौ मुखगायौ। पर आपने सहोदर भाई तें वाहि अधिक जानिये। बहुरि वह बोली सुनि। अब लौं तो मेरौ कही तें कबहू न उलंघ्यौ हो पर आज तें न मान्यौ। ताते मैं जान्यौ कि जाहि तू बानर कहतु है सो नाहिं। वह बानरी है। ताते तू आसक्त भयौ है। वाही के अनुराग तें दिन भर वहां रहतु है सो मैं जान्यौ। या ही तें तू मेरे पास आय वाही की बातें नित हंसि हंसि कही करतु है औ रात्रि कौं सोवत समें तेरौ अंग सिथल रहतु है। मैं अब बूझी कि तेरौ मन और नारी सों लाग्यौ है। अधिक कहा कहीं। जब लौं आपनी सैत कौ करेजा न खाजंगी तब लौं अब पानी न करौंगी अरु प्रान दै मरौंगी। यह सुनि डरि मगर दीन है बोल्यौ प्यारी हैं तेरे पाय परतु हैं। तू जिन रिसाय। यौं सुनि वाहि अधीन भयौ जानि आंखनि में आंसू भरि बोली अरे धूर्त कंत आज लौं तो तें मेरे अनेक मनोरथ साधे पर अब तू और सों स्नेह करि मेरौ निरादर करतु है। याते तेरौ पायन कौ परिवौ दूनौ उर दाहतु है। अरु जो तेरौ प्रेम वा सों नाहीं तो क्यौं

न मेरौ नेम पूरौ करै। पुनि वह निज मन में कहनि लाग्यौ कि साधु जन सांच कहतु हैं।

दोहा

पाहन रेख रु तरुनि हठ कुकुट क्रोध सुभाय।

नील रंग सम ना मितै कौने ज कोटि उपाय ॥

ताते मोहि याके मनोरथ कौ यत्न करनौं बन्धौ। यह बिचारि कहां तें उठि बानर के पास जाय मगर अनमनौ है बैठि रह्यौ। पुनि मरकट नें वाहि उद्वेगी देखि कही अहो आज कहा है जो तुम कबु भाषतु नाहिं अरु चिंतित होय बैठि रहे है। मगर बोल्यौ मित्र आज तेरी भाभी नें मो सों निठुर बचन कहि कही कि तू कृतघ्नी है अरु काहू के उपकार कौं न मानतु है न जानतु है। क्यौंकि ऐसे उपकारी कौं तू एक बेर हू आपने घर नाहीं ल्यावतु। पुनि निर्लज्ज होय वाके घर काहे खाय खाय आवतु है। अब अधिक कहा कहीं। जो तू मेरे उपकारी देवर कौं न ल्यावैगौ तो मोकौं हू जीवतु न पावैगौ। मित्र याते मैं तो वहां तें उदास होय इत तेरे लैन कौं आयौ औ उत उन तेरे कारन कंचन रत्न तें घर संवार पाटम्बर छाद्य बिछाय नाना भांति के पकवान बिंजन बनाय राखे हैंयगे अरु पौरि पर बैठि बापरी उत्कण्ठित बाट जोवति होयगी। बानर कही अहो मित्र भाभी नें यह बात तो तुम तें सांच ही कही क्यौंकि ऐसे और हू ठार कही है। मित्रता के

कह लक्षण है दैनों लैनों निज दुख सुख कहिवै वाकी सुनिवै वाके घर जीमनों आपने गेह जिमावनों। ये बातें तो प्रीति में अवश्यक चाहिये। पर हम बनवासी तुम जलनिवासी। ताते मेरी जैवै तो वहां नहीं बनतु। पै तुम कृपा करि भाभी कों वहां लै आओ। तो मैं वाके पाय परि असीस लैउ। मगर कही बंधु हमारौ गेह जल मांहिं नाहिं। जैसे समुद्र के कांठे इत तुम रहतु है तैसे उत हम। अरु जो तुम न जाओगे तो हमारौ गृह कैसे पबित्र होयगै। याते तुम मेरी पीठ पर चढ़ि लेउ। मैं तुम्हें सुख से लै चलै। बहुरि बानर कही भाई जो ऐसा है तो अब बिलम्ब जिन करौ बेग ही चलै। यह कहि वाकी पीठ पर चढ़ि बैठ्यौ अरु वह लै नीर में पैठ्यौ। पुनि औंठे में जाय बेग चलनि लाग्यौ। तब बानर बोळ्यौ भाई धीरे चलै। पानी की तरंग मोहि ठेलै देति है। यह सुनि मगर ने निज मन में बिचास्यौ कि अब तो यह बंदरा मेरी पीठ तें तिल भर हू नहीं खिसक सकतु। ताते हैं आपनौ मनोरथ कों न कहैं जो यह अंतसमय जानि आपनौ द्रष्ट देव भजे। ऐसे जी में ठानि उनि बनचर से कही मित्र हैं स्त्री के कहे विस्वासाघात करि तोहि मारिवे कों लिये जातु हैं। तुम आपनौ द्रष्ट देव भजे अरु जग की माया तजौ। बानर कही भाई मैं भाभी को ऐसी कहा अपराध कियो जो तुम मोहि मारनि कों साथ लियो। मगर बोळ्यौ अहो तुम नित

अमृतफल खातु है। याते तिहारौ करेजा अमृत समान होयगै। यह जानि उन खैवे को मनोरथ कियो है। अरु वाके मनोरथ पूजवे कों मैं हूं सिर पाप लियो है। कही है अग्नि साख दै जाको कर गहिये ताको मन भायो काज करिये। यह पुरुष को धर्म है। या बात कों सुनि रक्तमुख बानर ने वाकी मूरखता देखि उक्ति युक्ति से वाके मनोरथ पर मनोहर बचन सुनाये कि मित्र जो तेरो ऐसी ही बिचार हो तो तैं मो तैं वहां हीं क्यों न कही जो मैं आपनौ करेजा जम्बूतरु में न राखि आवतौ। वह तो मो पै भाभी के पाय लागवे की बड़ी भेट ही। कही है राजद्वार देवद्वार गुरुद्वार सने हाथ जैवै उचित नहीं। पर हैं तो हृदय सून्य होय या अगाध जल में तेरी गैल चलयौ आयौ। अरु सुनि सब प्राणी कों भय होतु है क्योकि भय को निवास देह में करेजा है। या ही तें जीव सोच करि चलतु हैं। आगले पाय कों ठोर करि पाऊलौ पग उठावतु हैं। औ हम बनचर धरती पग हू न धरें। ता ही तें हमारौ नाम ब्रह्मा ने शाखा-सुग धर्यौ है। सो आपने कुलधर्म से भय को निवास जो करेजा ताहि नकारि रूख के खोलर में धरि निर्भय कै डारि डारि दारि दारि कूदि कूदि फिरतु हैं। अरु अब ही तेरे संग आवत जामन के खोडर में यत्न से धरि आयौ। बिन हृदय तेरे साथ निर्भय कै उठि धायौ। यद्यपि हमारौ हृदय बिधाता ने संसार की रीति तें बनायो

है पर वह हमारे काहू काम कौ नाहिं। अरु तुम सो ई चाहतु है। यार्ते उत्तम कहा जो तिहारे काज आवै। कछौ है।

दोहा

धन दैके जिय राखियै जिय दै राखियै लाज।

धन दै जी दै लाज दै एक प्रीति के काज ॥

इतनी बात के सुनत ही मगर आनंद सों बोल्यौ अहो प्रीतम जो ऐसी बात है तो आपनौ करेजा मोहि दै जु वा दुष्ट पत्नी कौ हठ रहै अरु तेरौ जीव बचै मोहि मित्रद्रोह कौ पाप न लागै। इतनौ कहि पाकौ फिस्यौ। पुनि वे दोऊ आप आपनौ इष्ट सुमरन लागे। कछौ है अधर्मी कौ मनोरथ इष्ट देव भजे हू निष्फल होय। आगै बानर आपने पुन्य प्रताप सों तीर पै जाय मगर की पीठ तें उतरि लाम्बी लाम्बी डगै भरि जम्बूद्वार पर जाय बैठ्यौ औ मन में कहनि लाग्यौ कि मैं आज नया जन्म पायौ जु या दुष्ट के हाथ तें बचि आयौ। कछौ है कि जाकौ विस्वास जी में न आवै ताकौ विस्वास कबहू न कीजै। पात्र कुपात्र विचारिये। जाकौ जैसौ सुभाव होय ता सों तैसे ही निबाहिये अरु दुष्ट के मोठे बचननि पर न जाइये क्यौंकि वह आपनी घात ही सों कहै। यह तो ऐसे बिचार रह्यौ है। तामें मगर बोल्यौ भाई बैठि काहे रह्यौ। वह करेजा मोहि है। मैं तेरी भाभी कौं जाय दैउ। बानर कही

मित्र अथाह जल में गये तें अम भयौ है। तातें मो पै बोल्यौ नाहीं जातु। मगर कही बंधु पुरुष कौं कछौ है कि अम जीत परमार्थ पुरुषार्थ करै। यह सुनि बानर रिसायकै बोल्यौ अरे मूरख विस्वासघाती तोहि औ तेरी मति कौं धिक्कार है क्यौंकि काहू के द्वै करेजा हू होतु हैं। अब तू यहां तें जा फेर जिन आवनौं। कछौ है जा सों एक बेर जीव बचाइये पुनि वाहि कबहू न पतियाइये अरु जो वाकौ बहुरि विस्वास करै तो निदान अनेक दुख भरि निखंडेह मरै। ये बातें बानर तें सुनि मगर चिंता करि कहनि लाग्यौ कि मैं अभागे यह कहा कियौ जु काज बिन भये आपनौ कपट याके आगै कह दियौ। अब काहू भांति या तें विस्वास उपजाय पुनि याहि दाव में ल्याऊं तो भलौ। ऐसे मन में ठानि हंसकै बोल्यौ कि हे मित्र तेरो भाभी कौं तो या बात तें कछु प्रयोजन न हो। पर हैं हंसी की रीति तेरी प्रीति की परीक्षा लेतु हो। तुम मन में कछु जिन ल्याओ औ मेरो गैल आओ। कपि कही अरे दुष्ट जलचर तू यहां तें जा। हैं आवन कौ नाहिं। ऐसे गंगदत्त हू ने कछौ हो कि प्रियदरसन तें कहै कि फेर गंगदत्त कुआ में आवन कौ नाहिं। मगर कही यह कैसी कथा है। पुनि मरकट कहनि लाग्यौ।

काहू एक कुआ में गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा रहै। वाकौ कुटुम्ब तें बैर भयौ। तब वह अरदट की माल पै बैठि कूप तें बाहर आय विचारन लाग्यौ कि

अब कौन उपाय तें बैरियन मारि निष्कण्टक राज करौं। यह बिचार करतु हो कि वानें एक कारौ नाग बिल में पैठतु देख्यौ अरु याहि वह प्यारौ लाग्यौ। तब बोळ्यौ कि या सों प्रीति करि शत्रुन कौ नाश करौं। कछ्यौ है कि रिपु मारिवे कौं अति बलवंत शत्रु सों खेह करिये औ ससा के मारिवे कौं बाघ कौ बल धरिये। थोरौ पराक्रम कबहू न करिये। ना तौ अवश्य हारिये। ऐसें जी में ठानि सर्प के बिलद्वार पै जाय पुकास्यौ अहो प्रियदरसन मेरौ तुमकौं प्रनाम है। बाहर आओ। यह सुनि वा सांप ने निज मन में बिचास्यौ कि जो मोहि बुलावतु है सो मेरौ सजाती तौ नाहिं क्यौंकि सर्प कौ शब्द नाहीं औ न काहू सों मित्राई। यातें प्रथम याहि भीतर बैठे ही जानि लीजै तब बाहर पाय दीजै। कछ्यौ है जाकौ शील सुभाव न जानिये ता सों बेग ही न मिल बैठिये। यह बृहस्पति कौ बचन है। अरु जौ मैं तुरत ही बिन समझे बिल तें बाहर निकरौं तौ न जानिये कि कोऊ बैरी मंत्रबादी पकरै। तातें याहि जान्यौ चाहिये। यौं बिचार क्हां हीं तें बोळ्यौ अरे तू को है जो मोहि टेरतु है। इन कही हीं गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा हीं। तौ सों मेरी सहायता होगी। यातें मित्राई करन आयौ हीं। सर्प कही अहो यह अनमिल संग है। त्वन अग्नि कौसी मित्राई। पर अब तू मेरे घर आयौ। यातें मैं कहा कहीं। कछ्यौ है जा सों आपनी मृत्यु जानिये ताके नेरे

सपने हू न जाइये। पै तैं ऐसी कहा बिचारी। गंगदत्त कही अहो यह तौ सांच है अरु हम तुम जन्म ही के बरी हैं। पर हीं शत्रु कौ दबायौ निरादर है तुम पास आयौ। कछ्यौ है पग में कांटौ चुभै तौ सुआ सों काढिये अरु शत्रु सों जब आपनौ बिनास जानिये तब सबल शत्रु कौ आस-रौ गहि प्रान धन राखिये। पुनि नाग बोळ्यौ तौ सों शत्रुता कौन सों है। इन कही कुटुम्ब सों। उन पूछ्यौ तेरौ निवास कूप तड़ाग वापी कहां है। इन कछ्यौ पाथरन तें बंधे कुआ में रहतु हीं। सांप बोळ्यौ तौ तौ न बनी क्यौंकि तहां मो सों न गयी जायगौ। कछ्यौ है अति मीठौ भोजन होय तौ हू पेट भर खाइये अधिक लोभ न करिये। लोभ करे बिगार होय दुख पावै। पुनि गंगदत्त कही अहो ऐसी कछ्यौ है कि भेदी मिले कठिन टार हू सुगम है जातु है जैसें घर के भेदी लंका खोई। अब मैं तुम तें क्हां कौ सारौ भेद कहतु हीं। तुम चित दै सुनौ। वा कुआ के ऊपर रहट चलतु है। ताकी माल तें लागि नीचै जाय एक खवाल में बैठि तुम हमारे शत्रुनि निचिंताई सों खाओ अरु चैन सों बैठि मंगल गाओ। हीं तुम से आचार्य कौं आपनी गाढ़ में ककु समझ ही लिये जातु हीं। तासों तुम काहू भांति की चिंता न्निन करौ। बेग चलकै मेरी राजधानी की रक्षा करौ। इतनो सुनि सर्प ने बिचास्यौ कि यह कोऊ मेरे भाग तें मोहि आपने कुल कौ अंगार आय मिल्यौ है अरु मोहि

तौ या ठौर अहार नहीँ जुरतु। यातें वा ठौर याके संग जाजंतौ बिन अम बैठ्यौ अहार पाजं। कह्यौ है कि जब देह कौ बल घटे अरु कोऊ सहायक न होय तब पंडित होय सो आपनी जीवका वृत्ति विचारै। ऐसें सर्प नें निज मन में ठानि गंगदत्त सों कही आज तें तू मेरौ मित्र भयो। अब वहां लै चल। जाहि कहैगौ ताहि खाजंगौ। या रीति सों वा तें बचन कहि नाग बिल तें बाहर आयौ। पुनि दोऊ बतराय कूप पै आय रहट कौ माल में लागि वा मांहिं धसे औ खवाल बीच बसे। आगे गंगदत्त नें आपने शत्रु चीन्ह चीन्ह बताये। उन बीन बीन खाये। जब विन में तें कोऊ न रह्यौ तब सर्प नें गंगदत्त सों कह्यौ कि मित्र मैं नें तेरौ कैसौ काम कर दियो जु शत्रुनि मारि निष्कांडक राज कियो। गंगदत्त बोळ्यौ भाई जैसें भले मित्र काज करतु है तैसें तुम कीनौ अरु मोहि सुख दीनौ। पर अब या ही अरहट कौ माल लागि आपने धाम पधारौ। नाग कही हितू यह कहा कहतु है। तैं मेरौ घर छुड़ायो मोकौं ह्यां लै आयौ झां और ही मेरौ सजाती आनि रह्यौ होइगौ। सो मोहि बिल में काहे बड़न देयगौ। वहां सों तैं मोहि आन्यौ आपनौ करि ठान्यौ। अब मेरे अहार की चिंता कर। ना तौ हम सों तुम सों न बनिये। कह्यौ है अहारे व्यहारे लज्जा नकारे। यह बात सुनि गंगदत्त कौं उत्तर न आयौ। तब निज मन में पकतायो कि मैं मूरख यह कहा कियो जु

आपनौ घर दिया लै दिखाय दियो। अब यह बिरोध के बचन कहतु है। कह्यौ है कि सरबस जातौ जानिये तौ आधौ दीजे बांट। तातें याके खेवे कौं आपनी बगर के मेंडुकन तें एक एक नित दीजे। ऐसें मन में ठहराय बोळ्यौ भाई तुम आपने अहार कौं मेरी बाखल तें एक दादुर नित लेइ अरु जैसें आपने घर रहियतु है तैसें रह्यौ। वह वा ही भांति रहनि लाग्यौ। एक दिन गंगदत्त कौ पुत्र सुभदत्त नाम वाके अहार में आयौ। तब गंगदत्त रोवत रोवत आपनी स्त्री के संमुख धायौ। उन कह्यौ रे कुटुम्ब के मारनहारे अब क्यां रोवतु है। तोहि तौ कुटुम्ब कौ पाप लाग्यौ पर अब निज प्रान राखिबे कौ यत्न कर। यह बात सुन गंगदत्त नें आपने कियो कौ बड़त परैखौ कियो। आगे जब केवल गंगदत्त ही रह्यौ तब प्रियहरसन नें बिचार्यौ कि या सों मो सों बोल बचन है। तातें या तें भोजन मांगै। जब यह कहैगौ अब तौ ह्यां ही रह्यौ तब याहि बल करि खाजंगौ। सर्प नें ऐसें मन में ठानि गंगदत्त सों कही रे प्रीतम अब तौ यहां मेंडुक नाहिं अरु मोहि भूख लागी है। गंगदत्त बोळ्यौ हे प्रीतम अब तौ हम तुम द्वै भाई ही रहे पर आज्ञा करौ तौ दूजौ व्याह करौं औ प्रजा बसाय कुटुम्ब तें घर भरौं। तुम मेरी राजधानी की चिंता करौ औ मैं तिहारे अहार की। कही तौ अब ही जाय ताल के मेंडुकनि भुलाय ल्याजं अरु फेर ज्यौं कौ त्यों नगर बसाजं। सर्प कही



बंधु यह तो तुम नीकी बिचारी। धातें तो तिहारी राज-  
धानी रहै अरु मेरी जीवका हू चले। सुनि। अब लैं  
तू मेरी भाई हो पर आज से तू मेरे पिता की समान  
है। इतना सुनि गंगदत्त रहट की माल लागि कुआ के  
बाहर आय निज मन में कहनि लाग्यो कि मैं आज काल  
के गाल तें निकरि आयौ सु मानों नयो जन्म पायो।  
ऐसें कहि एक सरवर में जाय रह्यौ अरु वहां नाग नें  
कितेक बेर लैं याकी बाट जोई। निदान घबरायके  
बोळ्यो कि मैं अभागे यह कहा कियो जु वाहि जीवत  
जानि दियो। सब दादुर कुआ के खाये पर जब लग  
गंगदत्त मेरी डाढ़ तरै न आयौ तब लैं हैं नेक हू न  
अघायौ। ऐसें कहि कूप मांछि एक गोह रहत ही। इन  
ता से कछो हे प्यारी तू मेरी संतुष्टता को काज करै तो  
हैं तो से एक बात कहैं। वह बोली कह। या नें  
कछो कि गंगदत्त ताल में मेंडुक लैन गयो है। ताहि  
जाय कह कि दादुर लै बेग चल अरु वे न चलै तो तू ही  
चल। तेरे देखे ही वाकी भूख जैहै। कछो है भूख प्यास  
सही जाय पर मित्र को विद्योग न सछ्यौ जाय। पुनि  
कहियो कि उन मो से कछो है जु मोहि भूख्यौ जान  
मन में कछू भय न करै। जो मैं वा से ट्राह करौं तो  
मेरे सब किये कर्म धोबी की नांद में परै। इतना कहि  
सांप नें गोह को बिटा कियो। वह कूप तें निकरि गंग-  
दत्त के पास जाय नाग को संदेसौ सुनाय बोली कि उन

कछो है अब दोऊ मित्र बैठि धर्म धरवा करिहैं। खैवे  
को सोच जिन करौ। पूरनवारौ कन कीरी औ मन  
कुंजर को देतु है। गोह तें सब बात सुनि गंगदत्त बोळ्यो  
हे प्रिये कछो है भूख्यौ कोन पाप न करै। नीच जीव  
निर्देई होतु हैं। तातें तू प्रियदरसन तें जाय कह कि  
अब गंगदत्त कुआ में आवन को नाहिं। ऐसें कहि उन  
गोह को बिटा कियो। इतनी कथा कहि बानर नें मगर  
से कछो अरे दुष्ट जलचर तू वहां तें जा। हैं गंगदत्त  
की भांति फेर तेरे घर जान को नाहीं। पुनि मगर कही  
मित्र तुम्हें ऐसो करनो जोग नाहिं। सुनौ। जो तुम मेरी  
कृतघ्नदोष दूर न करिहै तो मैं तिहारे बार उपवास करि  
मरिहैं। बानर बोळ्यो रे मूढ़ तू केतौ ऊ करि पर मैं  
लम्बकरन गदहा की भांति फेर न जाऊंगौ। मगर कही  
यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

काहू बन में एक करालकेस नाम सिंह। अरु ताको  
सेवक धूसर नाम स्यार रहै। सु काहू समें वह सिंह गज  
से लस्यौ। वाके शरीर में चोट लागी ऐसी कि वा तें  
एक डग हू न चलयौ जाय। यासें वाहि अहार न जुस्यौ।  
तब जम्बुक बोळ्यो कि स्वामी मेरी तो मारे भूख के प्रान  
जातु है अरु तिहारी से यह गति है जु डग भर हू नाहीं  
चलयौ जात। मैं सेवा कैसें करौं। सिंह कही अरे तू  
कहू कोऊ जीव जाय देख। जो मेरी यह दसा है तो हू  
ताहि मारिहैं। यह सुनि स्यार कां तें चलि गांव के

निकट आय देखै तौ एक ताल के तीर लम्बकरन नाम गढ़हा चरतु है। वाहि देखि या नें कह्यौ मामा तोहि मेरौ प्रनाम है। आज अनेक दिन पाछै मैं तिहारौ दरसन पायौ अरु सब दुख पाप गंवायौ। यैं कहि वह धूर्त्त पुनि बोळ्यौ मामा अब कै तोहि अति दुर्बल देखतु हैं। सु कहा है। उन कही अहो भगिनीसुत कहा करौं। यह धुबिया बड़ौ निर्दई है। मो पै बहुत भार लादतु है अरु एक मूठी हू अनाज नाहीं देतु। हैं धूर मिश्रित रूखे सूखे टन खाय रहतु हैं। तुम ही बिचारौ। ता तें देह कैसें पुष्ट होय। स्यार कही मामा जो तू ऐसी बिपत में है तौ मेरे साथ चल। मैं तोहि आखी ठौर लै जाऊं। तहां नदी के तीर मरकत मनि के बरन हरी हरी दूब चरौ औ आनंद तें बिचरौ। अरु हम तुम तहां बैठि आखी आखी बातें करै औ रहैं। लम्बकरन बोळ्यौ अहो भगिनीसुत यह तौ तैं भली बात कही पर तुम बनवासी हम नगरनिवासी। तिहारी जीवका मास तें हमारी टन नाज तें। यातें हमारौ तिहारौ मेल कैसें बनै अरु वह भली ठाम हमारै कौन काज की। स्यार कही मामा ऐसें जिन कही। वा ठौर तुम मेरो भुजानि के बल तें रहै। वहां काहू भांति कौ दुख भय नाहीं। और हू गढ़ही अनेक आपनी आजीवका के लये रहति हैं मो पाहीं। औ ते आई हीं तब अति दुर्बल है रही हीं। तातें महाकरूप दीसति हीं। मेरे आश्रम में

आय उननि सुख पायौ अहार मुक्तौ खायौ। तासों वे पुष्ट होय चम्पाबरनी है रही है अरु वे काम की सताईं मो सें निसंक आपनौ मनोरथ आय आय कहति हैं। औ ता में आज प्रात ही एक मामी नें मो तें आय कही कि तेरौ मामा सपने में मेरौ पति भयौ है। ताहि ल्याय मो सें मिलाय दै। यातें तुम बेग चलौ। ना तौ वाहि कोऊ और लै जायगौ। यह बात सुनि कामातुर होय लम्बकरन बोळ्यौ अहो भानेज जो ऐसी बात है तौ आग होय तौ हू मैं चलौंगौ। कह्यौ है स्त्री में द्वै गुन एक अमृत औ दूजौ विष। संयोग अमृत औ बियोग विष। पुनि जाकौ नाम लिखे मनुष प्रसन्न होय ताकौ मिलन सुख तौ अधिक ही होयगौ। आगै वह स्यार गढ़हा कौं फुसलाय लै गयौ। औ सिंह गढ़हा कौं देखत ही धायौ। तब यह भयमान है परायौ औ वाके हाथ तौ न आयौ पर नाहर के हाथ की चोट याके शरीर में लागी। सिंह अकृताय पकृताय बैठ रह्यौ। तब जम्बुक बोळ्यौ कि तुम यह कहा कियौ जु गढ़हा छांड़ि दियौ। बस। देख्यौ तेरौ पराक्रम। जो या ही कौं न मार सक्यौ तौ हाथी कैसें मारैगौ। नाहर कही अरे एक तौ मेरी देह निर्बल दूजै वाकौ आवनौं मैं न जान्यौ। यातें वह निकरि गयौ। ना तौ हाथी खेद मारै। पुनि स्यार बोळ्यौ भलौ जो भयौ सो भयौ। वाहि जानि देउ। अब हैं वाहि फेर ल्यावतु हैं। तुम सावधान होय बैठौ। सिंह कही अरे

जो मोहि देखि गयो है सो फेर कैसे आवैगै। स्यार बोल्यो तुम आपने पराक्रम की बात कहै। वाहि ल्यावन की है जा नैं। यह बात सुनि सिंह सचेत है एंठि बैठ्यो औ स्यार तहां तें चलि नग्र में पैठ्यो। गदहा के दिग जाय हंसिकै बोल्यो अरे मामा तू वहां तें क्यों बगदि आयो। उनि कही अहो भगिनीसुत तू मोहि भली ठौर लै गयो जु मैं नीठ नीठ मीव के हाथ तें बचि आयो। वह कौन जंतु हो जाके हाथ की चोट मेरे शरीर में बज्र सम लागी। स्यार ने मुसकुरायकै कही मामा वह तौ मामी ही। तोकौं आवतु देखि अनुराग तें आतुर होय आलिंगन करिबे कौं उठी ही। परतू नपुंसक जो भाज्यो। सु वह सकुच करि वहां ही बैठ गई। कही है जब स्त्री क्रीड़ा समय ढीठ होय टिठार्ई करै अरु वाके भर्त्तार सेां कछु काज न सरै तब वह आपनी टिठार्ई तें आप लज्जित होय। अब वा ने मो सेां कही है कि जाके शरीर में मेरौ हाथ लाग्यो मैं ता ही कौं बरिहैं। ना तौ लंघन करि करि मरिहैं। तू ही ताके मन में बस्यो है। तेरे ही बिरह सेां वह बापरी दुख पावति है। याते हैं कहतु हैं कि तू बेग चलि वाकौ मनोरथ पूरौ कर। न जानिये जो बिरह बिया ते वाकौ जीव निकरि जाय तौ तोहि स्त्रीहत्या कौ पाप लागै। कही है बालक स्त्री गौ ब्राह्मन की हत्या तें महानकं भोगनैं हेतु है। औ भगवान ने संसार में नारी बड़ी वस्तु बनाई है। ता ही तें सब कौं प्रिय है।

रोहा

नारी नारी सब कहैं नारी नर की खान।  
अंतकाल में देखिये नारी ही में प्रान ॥

अरु जे खर्ग की इच्छा करि नारी कौं तजतु हैं तिन-  
कौं कामदेव पीड़ा देतु है। देखौ। कोऊ नग्र होय छार  
में लोटतु है। कोऊ आपने हाथ आपनौ सिर खसोटतु  
है। कोऊ जटा राखि पंचाग्नि मांहिं बैठि जरतु है।  
कोऊ कपाली आसन मारि औ ऊर्ध्वबाहू होय दुख भरतु  
है। पुनि कही है नारी सब सुख की जर है। इतनौ  
कहि बहरि स्यार बोल्यो कि मामा हैं तिहारौ हितु होय  
कहतु हैं कौंकि तिहारो सुख तें हमें सुख है औ दुख तें  
दुख। आगे गदहा स्यार कौ उपदेस सुनि कामांध होय  
हरषि पुनि वाके साथ चल्यो। कही है कि जब मनुष  
कर्म के बस होय तब खोटी बात जानकै न मानै। बिन  
किये न रहै। पुनि ज्यों खर वहां गयो त्यों ही सिंह ने  
मार लियो। आगे सिंह स्यार कौं गदहा के दिग राखि  
आप नदी नैवे गयो। जो लौं वह स्नान ध्यान पूजा तर्पन  
करि आवै तौ लौं स्यार चंडार ने क्षुधा के मारे गदहा के  
कान नैन औ हियो लै भक्षण कियो। सिंह आनि देखे  
तौ वाकौ हृदय औ नेत्र कर्न नाहिं। तब उनि स्यार सेां  
कही अरे यह तें कहा कियो जो आंख कान औ हियो  
याकौ कादि खाय लियो। तेरौ भूठो मैं कैसे खाजं।

स्यार कही खासी ऐसौ जिन कही। या जीव कै कान  
आंख हियौ होत नाहीं। क्यौंकि कान होते तौ तिहारौ  
नाम इन या बन में सुन्यौ होतौ। अरु नेत्र होते तौ तुम्हें  
देखि फेर न आवतौ। औ हियौ होतौ तौ तिहारे कर की  
चोट खाय फेर न भूल जातौ। यह बात स्यार तें सुनि  
सिंह ने गदहा बांटी खाया। इतनी कहि बानर बोल्यौ  
अरे जलचर हैं लम्बकरन नाहिं जु तेरे साथ अब आजं।  
क्यौंकि तैं प्रथम ही मो सौं कपट कियौ। बहुरि युधिष्ठिर  
कुम्हार की भांति सब भेद कहि दियौ। मगर कही यह  
कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समें काहू देस में अति बर्षा भई। तातें काल  
पस्यौ। तब वहां के कितेक रजपूत कहं चाकरी कौं  
चले। तिनके साथ युधिष्ठिर नाम एक कुम्हार कू है  
लियौ। वाके माथे में घाव हो। कितेक दिन में काहू  
और देस मांहिं जाय एक राजा के यहां चाकर भये।  
कुम्हार के लिलार कौ घाव देखि राजा ने आपने जी में  
बिचास्यौ कि यह कोऊ बड़ा सूर है जु या ने सनमुख चोट  
खाई है। यातें राजा वाहि वाके सब साथियन तें अधिक  
मानै। एक दिन वह नरपति आपने सब सुभटन सहित  
सभा में बैठ्यौ हो कि वा ने या सों पूछ्यौ अहो रावत यह  
घाव तुम मस्तक पर कौंन सी लराई में खाया। इन  
कही महाराज मेरो नाम युधिष्ठिर है। यातें हैं भूठ  
नाहीं बोलतु। मैं रजपूत नाहीं। जात कौ कुम्हार हैं।

अरु यह घाव मैं ने रन में नाहीं खाया। याकौ भेद  
कहतु हैं। सुनौ कि मेरे पिता के व्याह कौ उखाह हो।  
तहां मैं हूं आपनी मंडली में भांग पी घर में दौस्यौ। सु  
उखट पस्यौ। एक ठीकरा मूड़ में पैठ्यौ। ताकौ यह  
विन्ह है। इतनी बात सुनत ही राजा रिस करि बोल्यौ  
इन मोहि धोखौ दियौ अरु याके लिये मैं ने इन राजपूतन  
कौ अपमान कियौ। अब याहि धकाय काढ़ें। कुम्हार  
कही महाराज ऐसे जिन कीजै। बरन युद्ध में मेरी परिचा  
लीजै। राजा बोल्यौ अरे सर्वगुनसंयुक्त कुल में तू जनम्यौ  
नाहिं। ऐसे स्यार सिसु कौं सिंहनी ने कू कही हो।  
कुम्हार कही यह कैसी कथा है। तब राजा कहनि लाग्यौ।

काहू बन में एक सिंह औ सिंहनी रहें। सु सिंहनी  
ने द्वै सिसु जाये। तद वाकौ पति वाके लिये अनेक  
अनेक भांति के जीव औ जंतु मारि ल्यावै। एक दिन  
वह सारौ दिवस फिस्यौ पै वाके हाथ कोऊ जंतु न  
आया। जब सूरज अस्त भयो तब निरास हो घर कौं  
आवन लाग्यौ। तहां गैल में एक स्यार कौ सुत तुरत कौ  
जायौ इन पाया। ताहि जतन सों मुह में राखि सिंहनी  
के दिग जीवतु ल्याया। वाहि देखि बाधनी बोली हे  
नाथ कहा आज और जंतु न पाया। सिंह कही भट्टे  
सिगरौ दिन भटक्यौ पर कछु हाथ न आयौ। अब ही  
डगर में आवतु यह हाथ पस्यौ। सु याहि बालक जानि  
मैं नाहिं मास्यौ। तेरे पथ के लिये ल्याया हैं। सिंहनी

बोली स्वामी या तें मेरो पेट ह न भरैगै। ब्रथा याहि कौं मारै। कछौ है बाला बाल ब्राह्मन ये तीनों अवध हैं। बिशेष आपने घर आवै ताहि तौ कबहू न मारियै। बाघ बोल्थौ जौ तें ऐसी बिचारी तौ यह कैसें जियैगै। उन कही याहि मैं आपनौ दूध प्याय जिवाऊंगी। जैसें मेरे ये द्वै हैं तैसें तीसरौ यह हू रहै। ऐसें कहि वह वाहि दूध प्यावन लागी। आगै जद वे बड़े भये तौ वे बिन जाने इकठेर हैं। अरु स्यार सिसु तिन में बड़ौ भाई कहावै। एक दिन वा बन में हाथी आयी। तब सिंह सिसु बोल्थौ अहो यह गज आपने कुल कौ बैरी है। चलौ याहि खेद मारै। यह सुनि स्यार सिसु इतनौ कहि भज्यौ कि भाई याके सनमुख कहां जात है। वाके साथ सिंह सिसु हू भजे अरु वे तीनों घर आये। कछौ है कि युद्धसमय आगै स्यार होय तौ वाहि देखि औरन कौं हू स्यारता होय। अरु एक कायर संग्राम छोड़ भजै तौ वाके संग सब भजै। आगै सिंह सिसुनि आय माता सेां कही कि मा यह हाथी देखि परायौ अरु याके पाछे हम हू। आपनी निंदा सुनि स्यार कौ सिसु उन के मारिवे कौं उठ्यौ। तब सिंहनी बोली ये तो तें छोटे हैं। तू इन तें बड़ौ है। यातें तोहि इन पै क्रोध करनौं उचित नाहिं। उन कही ये मेरी निंदा करतु हैं सो कहा। हैं इन तें कुल बरन पराक्रम में घाट हैं कौ हाथी नाहीं मार जानतु। यह सुनि सिंहनी नें वा पै दया करि वाहि

एकांत लै जाय कछौ कि पूत तू सुंदर औ बलवान है पर वा कुल में जनम्यौ नाहिं जु हाथी मारै। अरे तू तौ स्यार है। मैं तोहि दया करि आपनौ दूध प्याय जिवायौ है। सु ये तोहि जानतु नाहिं। अरु अब इन तें तो तें बिरुद्ध भयौ। ये तोहि बिन मारे न रहैंगे। यातें हैं कहति हैं कि तू अब आपने सजातियन में जाय रह। ना तौ जीवतु न बचैगै। इतनौ सुनि वह वहां तें उठि पूछ दबाय घाय आपने सजातीन में जाय मिल्यौ। यह प्रसंग कहि राजा नें कुम्हार सेां कछौ कि सुनि। तू वा कुल में उपज्यौ नाहिं कि लोह की आंच भेलै। पुनि सभा तें उठाय दियौ। तातें हैं कहतु हैं रे मूर्ख जल-चर तें हू युधिष्ठिर कौ भांति कपट कहि दियौ सु यह कहा कियौ। नीति तौ यौं है कि जहां सांच बोले तें काज बिगरे औ भूठ तें सुधरै तहां सांच सेां भूठ ही भलौ। कछौ है जु मिथ्या कहे काहू कौ जीव बचै औ आपनौ महात्म रहै तौ राखियै। द्वै ठार भूठ बोलिवे कौ दोष नाहिं। अरु बिन बोले काज सरै तौ कबहू न बोलियै। औ हर काम में चपलता करि बिन स्वारथ न बोल उठियै। देखौ बगुला मुनिधर्म साधे निज काज करै औ चपल होय सुआ बोलि बंध में परै। इतनौ कहि पुनि बानर बोल्थौ अरे मूढ़ तें स्त्री के संतोष के लये ऐसी अधर्म बिचास्यौ कि मोहि मारन कौं उपस्थित भयौ। कछौ है नारी कौ मनभायौ सहज में होय तौ करियै अरु

वाके कहे मूर्ख होय निज धर्म न बिसारिये। क्यौंकि स्त्रीजन आपस्वार्थी होति हैं। विनकी प्रतीत कबहू न कीजे। कीजे तौ जैसें एक ब्राह्मन प्रतीत करि पछताये तैसें पछतावनें होय। मगर पूछी यह कैसी कथा है। तहां बानर कहनि लाग्यौ।

काहू गांव में एक ब्राह्मन रहै। ताकी नारी अति सुंदरि चंद्रमुखी चम्पकवरनी मृगनैनी पिकबैनी गजगौनी कटकेहरी अरु जाके कर पद कोमल कमल से नारंगी सम कुच बार स्याम घटा की समान दांत हीरा की सी पांति ओठ बिम्बाफल जान भौंह धनुषमान। पुनि कीर की सी नाक कपोत कौ सौ कंठ औ करतार नें वाहि ऐसी संवारी कि मानें सांचे की सी ढारी। वाके रूप की ईर्षा सब कुटुम्ब की नारी खायौ करें। जब यह चरित्र वाके पति नें देख्यौ तब वह घर की माया छोड़ि वाके आधीन होय वाहि साथ लै परदेस कौं चलयौ। कितेक दूर जाय वाकी स्त्री नें कह्यौ हे स्वामी मोहि प्यास लागी है। उन कही प्रिये तू यहां बैठि हैं जल खाजि ल्याऊं। यह कहि वह तौ पानी सोधन गयो औ यहां प्यास के मारे याकौ प्रान निकरि रह्यौ। वह आय वाहि मरी देखि अति विलाप करनि लाग्यौ। तद आकाशबानी भई कि अरे याकी तौ आय पूरी भई। पर जौ तेरौ या सेां अधिक सनेह है तौ तू अपनी आबल वाहि दे। ऐसें सुनि बिप्र नें हाथ पाय धोय आचमन करि पवित्र होय आधी बैस वाहि दई।

वह भट उठि बैठि भई। जल पीय दोऊ आगे चले। औ काहू गांव के निकट जाय एक माली की बारी मांछिं उतरे। जद ब्राह्मन गांव में सीधौ लैन गयो तद ब्राह्मनी बारी में फिरन लागी। तहां देखै तौ एक पंगु कुआ पै बैठ्यौ गाय गाय रहट कौ बरध हांकि रह्यौ है। वाकौ गान सुनि ब्राह्मनी रीझि ताके निकट जाय कहनि लागी अरे मेरौ मन तो सेां अटक्यौ। मेरौ मनोरथ पूरौ कर। उन कही अरी घरगई हैं पंगु। तू मोहि कहा करैगी। इन कही दईमारे निगोड़े तोहि या बात सेां कहा काम। जो मैं कहैं सो तू कर। अरु जौ तू मेरौ कह्यौ न करैगौ तौ मैं तोहि हत्या दूंगी। यह सुनि वा नें वाकौ मनोरथ पूरौ कियो। तब ब्राह्मनी प्रसन्न होय बोली आज तें यह जीव तेरौ दियो है। आगे सीधौ लै बिप्र आयौ। अरु रसेई करि जब स्त्री पुरुष भोजन कौं बेटे तब ब्राह्मनी नें पंगु हू कौं जिमायो। पुनि जद वहां तें चलिवे कौं भये तद ब्राह्मनी नें आपने पति सेां कह्यौ कि हे स्वामी जा बेर तू मोहि छांड़ि सीधौ लैन नगर में जातु है वा समें हैं अकेली रहति हैं। यातें यह लूलौ माली कौ टहलुआ है औ आकौ गावतु है वाहि संग लीजे तौ मेरे निकट रह्यौ करैगौ। उन कही प्रिये एक तौ गैल में आपनी देह निबाहनी कठिन दूजे या पंगु कौं कैसें लै चलैंगे। इन कही स्वामी एक पिटारौ आनि देउ। ता में राखि वाहि हैं निज मूड़ पर आकौ भांति लै चलिहैं। तुम या

बात की चिंता जिन करौ। यह सुनि उन पिटारौ आनि  
दियौ। इन वाहि वा में राखि सिर धर लियौ। आगै  
एक वन में जाय ब्राह्मनी नें निज मन मांहिं बिचास्यौ कि  
यह ब्राह्मन जब लौं रहैगौ तब लौं हैं या पंगु सों निर्भय  
होष भोग न कर सकौंगी। ऐसैं बिचारि समें पाय बिप्र  
कौं क्रुप में डारि पंगु कौ पिटारौ सिर लै ज्यौं एक नगर  
में बड़ी त्यों राजा के सेवक याहि पकरि नगरपति पै लै  
गये। उन पिटारौ खुलवाय पंगु कौं देखि कछौ यह को  
है। इन कछौ महाराज यह मेरौ पति है। याके शत्रुन  
के भय तें आपने मूंड पै लिये डोलाई हैं। अब तिहारी  
सरन आनि लई है। जैसौ जानौ तैसौ करौ। राजा  
कही तू मेरे नगर में रहि। हैं तेरी आजीवका करै देतु  
हैं। तेरौ शत्रु आवै तौ मो सों कहियौ। इतनौ कहि  
राजा नें गांव गांव में वाकी चुंगी कर दई। वह वाहि  
लै वहां सुख सों रहन लागी। आगै दई के जोग कोज  
बनजारौ वा वन में आय निकस्यौ। ता नें वा ब्राह्मन  
कौं कुआ सों काढ्यौ। कछौ है जु आयु न पूरी होय  
तौ वाघ बैरो अग्नि जल हू के मुख तें बचै। पुनि वह  
ब्राह्मन वा ही नगर में आयौ जहां ब्राह्मनी ही। जब  
ब्राह्मनी नें आपनौ पति देख्यौ तब उन राजा सों जाय  
कछौ महाराज मेरे स्वामी कौ रिपू आयौ। यह सुनि  
राजा नें वाहि पकरि मंगायौ अरु कछौ रे बिप्र तू याहि  
क्यों दुख देतु है औ कहा मांगतु है। ऐसी बात राजा के

मुख तें सुनि ब्राह्मन नें निज मन में बिचास्यौ कि जौ इन  
हीं मेरी ममता त्यागी तौ मोकौं हू याकी प्रीति तजनी  
उचित है। क्योंकि मन टूट्यौ फेर न मिलै जौं फटिक कौ  
पात्र। ऐसैं बिचारि ब्राह्मन नें राजा सों कहि कि पृथ्वी-  
नाथ हैं या तें न कछू मागौं न कहैं। पर मेरी या पै  
आधी आयु है सो दिवाय देउ। राजा ब्राह्मन की बात  
भूट समझ चुप झै रह्यौ। अरु ब्राह्मनी आगलौ भेद न  
जान बोल उठी कि धर्मावतार जा भांति यह कहै ता  
रीति सों याकी आर्बल दैउ। बहुरि बिप्र बोळ्यौ हाथ  
पाय धोय आचमन कर पवित्र होय ऐसैं कह कि मैं तेरी  
आयु लई ही सो पाखी दई। उन वैसैं ही कछौ। औ  
कहत ही वाकौ प्रान घट तें निकरि गयो। राजा सभा  
सहित देखि भैचक रह्यौ। पुनि वाकौ भेद पूछ्यौ। तब  
ब्राह्मन नें सब भेद कछौ। या बात के सुनत ही राजा नें  
ब्राह्मन कौं बिदा कियौ अरु आप नियम लियौ कि नारी  
की बात कबहू सांची न मानिये। तातें हैं कहतु हैं  
अरे मूर्ख जलचर स्त्री की बात कौ विस्वास कबहू न  
करिये। कछौ है जो नारी के बस परै सो कहा न करै जैसें  
राजा भोज औ पांडे बरसचि कियौ। मगर पूछी यह  
कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समय रात्र कौं राजा भोज की रानी राजा सों  
रिसानी। तब उन अनेक उपाय मनायवे कौं किये पर  
वा नें याकी बात क्यों हू न मानी औ कछौ जौ तुम घोरा

बनि मोहि चढ़ाय आंगन में लै फिरौ अरु हैं एड़ करि चाबुक चटकाजं तौ तिहारौ गाथी गाजं। उन सुनि वैसें हो करि आपनौ मनोरथ साथ्यौ। औ वा ही रात्र पांडे की पंडियान हू रूठी। तब पांडे ने कही तू काहू भांति हू दूट कोड़े। उन कही तू मेरौ अपराधी है। यातें तोहि भद्र करौं तौ मेरौ क्रोध मिटे। कही है जो अति चतुर होय सो रसरीति समझ प्रीति के बस परै। आगै पांडे ने दाही मूँछ औ मूँड़ मूँड़वाथी औ वाकौ गाथी गाथी। भोर भये जब राजा सभा में आय बैठ्यौ तब पांडे ने जाय असीस दई। उन याहि देखि हंसकै कही अहो बिप्र बिन पर्व भद्र कहां भये। इन बिद्या के बल रात की बात बिचारि कही महाराज जहां मनुष घोरा की भांति हीसै तहां बिन पर्व हू मुंडन होय। यह सुनि राजा मौन गहि रह्यौ। तातें हैं कहतु हैं अरे दुष्ट जलचर जैसें राजा औ पांडे ने कियौ तैसें तू हू कामांध होय स्त्री के बस भयौ। वे दोऊ ऐसें बतराय रहे हे कि वा ही समय एक जलचर ने आय मगर सों कही भाई तेरी स्त्री मारे क्रोध के मरवे कौं है रह्यौ है अरु घर में तेरे एक और मगर आय रह्यौ है। यह सुनि मगर दुख पाथ बोळ्यौ हाथ में अभागे यह कहा कियौ जु ऐसी दुष्ट पतनी के कहे आपनौ धर्म कर्म खोय दिथौ। पुनि उन बानर सों कही कि मित्र तू मेरौ अपराध क्षमा कर। क्यौंकि मैं अब या दुख तें प्रान झांड़िहैं। बानर बोळ्यौ अरे मूँख तेरे घर में बिगार

हैनें तौ युक्त ही हो। पर तोहि ऐसी दुष्ट स्त्री के गये उखाह करनौ जोग है। क्यौंकि कही है कलहकारनी नारी औ बिप्र बिपत की जर है। यातें जो आपनी आत्मा कौ सुख चाहै सो वा सों विरक्त रहै तौ ही भलौ। वाके मन माने सो कहे औ करै। नारीन के चरित्र भांति भांति के हैं। ते कहां लौं कहीं। पर तू एती ही बात में जानियौ कि जे चतुर औ सज्जन हैं ते तिनके आधीन कबहू न हैंयगे। मगर कही अहो मो तें है चूक भईं। ता ही तें इत मित्राई गई औ उत स्त्री जैसें एक नारी कौ जार भयौ न भर्त्तार। बानर कही यह कैसी कथा है। तहां मगर कहतु है।

एक किसान की स्त्री तरुनि औ वह बूढ़ा फूस। तातें वाकौ मनोरथ पूजि न सकै। यह नितप्रति पर पुरुष हेथ्यौ करै औ काम के मारे याकौ मन धाम में न लागै। उदास रहै। एक दिन कोऊ पराथे बित्त चित कौ चोर याहि आनि मिल्यौ। वा सों इन कही हे सुभलक्षण मेरौ पति बूढ़ा है रह्यौ है। जा तू मेरौ जार होय तौ मैं घर कौ दूख्य लै तेरे संग चलौं। उन कही तें नीकी बिचारी। भलौ मैं हैंउगौ। इन कही तौ तू सकारे आइथौ। हैं तेरे साथ चलौंगी। आगै भोर भये वह आयौ औ वाहि बित्त समेत लै नगर के बाहर कौं धायौ। कोस एक जाय मन में बिचार करनि लाग्यौ कि यह एक तौ जो बनवती दूजे याहि पर पुरुष की इच्छा है।



कहाचित जैसें यह मोहि मिली तैसें काहू और सेां मिल जाय। तौ फेर में कहा करौंगे। यह बिचारि एक नदी के तीर जाय बोल्यौ भट्टे प्रथम नदी पार बित्त वस्तु धरि आजं। पाछे पीठ पर चढ़ाय तोहि लै जाजंगे। वानें या बात के सुनत ही वसन आभूषण की गठरी दई। इन लै पार होय आपनी बाट लई सो लई। बिभचारनी नदी तीर पछताय नीची नार किये बैठ रही ही कि एक स्यारनी मास कौ लोथरा लिये तहां आई। अरु एक माछरी हू पानी तें निकरि रेत पर बैठि ही। वाहि देखि स्यारनी लोथरा धरि माछरी पकरवे कौं दौरी। इत मास चील लै गई औ उत माछरी वाहि देखि जल में कूटी। जब स्यारनी निरास होय चील की ओर तकनि लागी तब बिभचारनी बोली कि दोऊ गंवाय अब कहा देखति है। उन कही एक तौ हैं चतुर अरु मोहू तें दूनी तू जु तेरौ सरबसु गयो औ न जार भयो न भर्त्तार। इतनी कथा कहि मगर बोल्यौ भाई मेरो हू वही दसा है। पर अब कौन उपाय करौं। नीति में तौ कार्य साधवे कौं चार उपाय कहे हैं साम दाम दंड भेद। अब इन में तें मोहि जो करनौं जाग होय सो कहौ। बानर कही अरे मूढ़ कौं उपदेस कबहू न दीजै। बहुरि मगर बोल्यौ मित्र हैं शोकसमुद्र में बूड़तु हैं। तू मोहि काढ़। तोहि जस धर्म होयगै। कह्यौ है जो मूरख काज बिगारै तौ हू चतुर सुधार लेय। मैं मूढ़ तू

चतुर। तातें जा में मेरौ भलौ होय सो युक्ति बताय। वाकी दीनता देखि बनचर बोल्यौ भाई तू आपने घर जा औ सजाती सेां युद्ध कर। क्यौंकि जो जीति है तौ घर पाय है औ मारि है तौ खर्ग। कह्यौ है उत्तम जन सेां साम उपाय कीजै। मनुहार करि कार्य लीजै। अरु अति बलवान कौं धन दै दाम उपाय करि आपनौ काज संवारियै। पुनि दुष्ट तें दंड उपाय कौ अपनपौ राखियै। बहुरि समान सेां भेद उपाय करि वाहि कुल बल करि मारि नाखियै जैसें एक स्यार नें कियौ। मगर कही यह कैसी कथा है। पुनि बानर कहतु है।

काहू स्यार नें बन में एक मस्यौ हाथी पायो। पर वाकौ कठिन चाम या तें काट्यौ न गयो। त्यों ही एक सिंह आयौ। यह देखत ही वाके सनमुख उठि धायौ औ हाथ जोरि बोल्यौ स्वामी या गज कौं आप अंगोकार कीजै। उन कही हैं काहू कौ मास्यौ खातु नाहीं। मेरौ यह धर्म है। यातें यह मैं तौ ही कौं दियौ। इतनी कहि वह चलयौ गयो। पुनि एक तेंदुआ आयौ। वाहि देखि स्यार नें जी में बिचास्यौ कि यह दुष्ट है। याकौं भेद उपाय करि डराइयै। ऐसें मन में ठानि यह वाके सनमुख जाय गुमान सेां हितु होय बोल्यौ अहो खां कहां आवतु है। यह गज सिंह मारि मोहि याकी रखवारी राखिकै गंगान्दान गयो है। ज्यों हीं बघेला नें याकी बात सुनी अरु वाके चरनचिन्ह देखे त्यों हीं पीठ दई।

इतेक में एक चीता आया। ताहि तिहारि जम्बुक नें बिचास्यौ जु या सों हाथी कौ चाम फड़वाय लीजै तौ भलौ। ऐसैं बिचारि इन चीता सों कह्यौ अहो भगिनीसुत मैं तेहि अनेक दिन पाकै देख्यौ। जौ भूख्यौ है तौ यह गज सिंह मारि नदी न्हैवे कौं गयौ है। जौ लौं वह आवै तौ लौं कलेवा करि चलयौ जा। उन कही मामा हैं आपनौ मांस राखैं तौ लाख सिंह कौ मास्यौ गज कैसैं खाजं। स्यार बोळ्यौ अरे हैं याकौ रखवारौ हैं औ तेरे आड़े ठाहौ रहतु हैं। तू खा। जब सिंह आवैगै मैं पुकारैगौ। तब तू भाग जैयौ। उन याको बात मानि ज्यौं हीं वाकी खाल फारि कछु मांस मुख में लियौ त्यों हीं स्यार पुकास्यौ अरे भाग सिंह आयौ। यह सुनत प्रमान वह उठि दैस्यौ। या भांति स्यार नें वा सों दाम उपाय करि निज काज साथ्यौ। आगै सजातीन सों दंड उपाय करि युद्ध कियौ। अरु वह हाथी काहू कौं न खान दिथ्यौ। तातें हैं कहतु हैं कि साम दाम दंड भेद चार उपाय कहे हैं। पर जैसौ जहां बृम्भियै तैसौ तहां करियै। बहुरि मगर कही हैं बिदेस जैहैं। बंदर बोळ्यौ।

अरे एक चित्रांगद नाम कूकर परदेस में जाय काहू गृहस्त के घर पैठ्यौ। औ आक्यौ आक्यौ खाय जब बाहर आयौ तब वा गांव के खाननि वाहि घेर अति मार दई। पुनि इन दुख पाय निज नगर की बाट लई अरु घर

आयौ। तद याके कुटुम्ब नें पूछ्यौ कि बिदेस जैवे की अवस्था कही जु वहां कैसैं रहे। इन कही परदेस में और तौ सब भलौ पर सजाती देख नार्हीं सकतु। जौ कोज मो सों पूछै तौ मेरे जाने घर तें निकासनौं उचित क्यौं हू नाहिं। अरे मगर तातें हैं कहतु हैं कि तेरी दुष्ट पत्नी तौ गई पै तू अब ही सकाम है। यातें नयौ व्याह कर, कही है कुआ कौ नीर बड़ की छांह तुरत बिलोयौ घी खीर कौ भोजन बाल स्त्री ये सब प्रान कौं पोषतु हैं। अरु अवस्था प्रमान काज कीजै तौ दोष नार्हीं। बानर तें यह उपदेस सुनि मगर निज घर गयौ औ उन नयौ बिवाह कियौ घर माड्यौ सब दुख छांड्यौ आनंद सों रहन लाग्यौ। इतनी कथा सम्पूरन करि विष्णुशर्मा ने राजपुत्रन कौं असीस दई कि तिहारी जय होय औ शत्रुन की हार। यह सुनि राजपुत्रन हू वस्त्र आभूषन द्रव्य मंगाय भेट धरि पाय लाग गुरु कौं बिदा कियौ अरु आप नीतिमार्ग सों निज राजकाज करनि लागे।

॥ राजनीति: समाप्ता ॥

## NOTES.

P. 1, 1. 2. "Elephant-headed, pleasure-bestowing, consumer of the world's griefs, son of Sambhu, lord of the world, Gaṇeśa, fulfil my desires." This exordium is addressed to Gaṇeśa, the god of wisdom, the remover of obstacles, &c. &c. Hence the propriety of invoking him at the outset of a literary undertaking. His name, which is resolved, in this couplet, for the sake of the metre, indicates one of his various functions, that of exercising superintendence over divers classes (गण) of inferior deities, who are considered to be attendants of Śiva. Sambhu is one of the names of Śiva. The final vowel of the word is lengthened to suit the measure of the verse. The word *jaḡat*, in the first line, may be connected, in construction, either with the word which precedes it, or with the word which follows it.

P. 1, 1. 11. सहस्र अक्षदीच. This is the name of a tribe of Gujarātī Brāhmins, which is said to be so called, because a thousand (सहस्र) families of them emigrated from the northern region (उदीच), i. e., the country to the north and west of the river Saraswatī.

P. 2, 1. 2. "They that are learned and ingenious will understand [or appreciate,] the narration of [these] tales. The ignorant [on the contrary,] will ponder in their minds, [and ask themselves:] What is this [that] Lāla has devised?" कौन or कौनै is much used, in the language of poetry, and in the rustic dialects, for कियौ or कस्यौ, which the metre and rhyme would not here admit.

P. 2, 1. 14. "The Braj Bbāshā has weight [i. e., authority, or character,] equally with the speech of the gods, [i. e., the Sanskrit,] say all. Regarding it as a source of much sentiment, all the poets praise it." The first vowel of तूल, in the first line, is prolonged for the metre.

P. 2, 1. 21. अरु &c. "And they practise virtue, reflecting in like manner as [one will reflect] when death shall have caught one by the hair, [literally, seized one's top-knot]."

P. 3, 1. 3. जाकौ &c. "Of which [as being indivisible and inalienable,] a parcener cannot take a share [when other possessions are distributed]."

P. 3, 1. 21. कहैं. "They say," i. e., "that is to say."

P. 4, 1. 1. संग्राम &c. "Be it before an engagement, or afterwards."

P. 4, l. 5. "The poet is the inmate of a well-like habitation, [from which he can see but little of what is passing in the world at large; and] narratives are a shoreless sea. In proportion as my understanding is dull, I relate, forsooth, [in the way of stories,] something correspondent." समंद is curtailed, to suit the metre, from समंदर, for समुद्र. तैसी agrees with कथा understood, to be taken in a collective sense.

P. 5, l. 15. ताने &c. "Accordingly, that which is in [the decrees of] destiny does not rest without taking place." The verb रहति is fem. because agreeing with सो, to be connected with बात, which must be resumed from the preceding sentence.

P. 5, l. 17. By भगवान is here meant Hari or Vishnu.

P. 5, l. 20. सो &c. "This [aggregate of means] is for the attainment of knowledge."

P. 6, l. 2. कर्म &c. "Now, fortune is inert. From it nothing is derived. Endeavour is the doer. Hence, if the doer stimulate fortune, then, from the co-operation of the doer and fortune, there results good or evil. And to remain sitting [inactive], placing reliance on fortune itself alone, is the conduct of a bad son [i. e., an unworthy person]." A simplification of the original reading of a portion of this passage, has been introduced into this edition.

P. 6, l. 16. "Let one practise association with the upright: it removes the distress of others. Unprofitable is association with the low: throughout the eight watches [i. e., day and night, or continually, it is] vexation."

P. 7, l. 4. "If he become skilful in the practice of sages, [i. e., in contemplative silence,] still, indeed, will he all the more learn opportunities of destroying fish."

P. 7, l. 6. जौं. "In like manner as."

P. 7, l. 15. पुनि &c. "Again, things on the Eastern Mountain, on the rising of the sun, all appear [in brightness,] like the sun [itself]." The original of this passage has been slightly modified in the present edition. For "the Eastern Mountain" see the Vocabulary.

P. 7, l. 19. "In like manner does the solitary wasp (*vespa solitaria*) ever communicate its own nature and form to the worm [held] in its bosom. Iron [likewise, becomes] gold, on touching the philosopher's stone. These [phenomena] one has frequently observed in the world." The vulgar error, here alluded to, with reference to the solitary wasp, seems to have arisen from a misconception regarding its pupa, over which it may often be seen brooding. परसे, which is governed by पै or ते understood, is the past participle of the poetic verb परसनौं. The ए of सरसे is added for the metre. दरसे is derived from the poetic verb दरसनौं. It stands here for दरसी, which

the rhyme would not allow. The word बात is, then, to be supplied after it. Otherwise, we may take the verb दरसनौं to be inflected, in this place, by poetic licence, like a verb neuter.

P. 7, l. 22. "How can [I,] a simpleton recount the excellence of companionship with the virtuous,—[a theme which] the King of the Serpents, the Goddess of Learning, and Vyāsa the Sage, [though] discoursing on [it], do not compass?" The King of the Serpents is fabled to have written largely on Medicine, Grammar, &c.

P. 9, l. 2. मरख &c. "The unintelligent man, sitting, [unresisting,] suffers [or surrenders himself to,] apprehension and sorrow."

P. 9, l. 9. The word होयगी is feminine, and agrees with अवस्था understood.

P. 9, l. 17. The modern Hindus almost universally confound the lion with the tiger. The word सिंह, as the context indicates, must here signify the latter.

P. 9, l. 19. कृष्णार्पण (Sanskrit कृष्णार्पण) is an offering in the name of Kṛishṇa. The word is from कृष्ण and अर्पण, compounded agreeably to a rule of Sanskrit grammar.

P. 10, l. 2. जहां &c. "Where [there is] money, there [is also] a snake." The Hindus believe that the buried treasures of a dead man are in the custody of a serpent. A similar notion was once current in a less uncivilized country than India. Bishop Warburton, annotating Pope, speaks of "the vulgar opinion that all mines of metal and subterraneous treasures are in the guard of the Devil."

P. 10, l. 12. सो &c. "That [practice, viz., eating flesh,] is not my wont."

P. 11, l. 7. तो पै &c. "Having had the ceremonial formula [appropriate for an act of donation,] recited by thee."

P. 11, l. 15. ताने &c. "Therefore I did not well in that I placed reliance on the tiger." The word बात may be supplied after भली.

P. 11, ll. 21 and 22. पक्षिताइ and हंसाइ are for पक्षिताय and हंसाई. The former is changed, in anticipation, for the metre; and the latter is shortened in accommodation of a prosodial exigency.

P. 12, l. 3. गिरधर is the name of the author of these lines. The more correct form of the word is गिरिधर, the mountain-holder, an epithet of Kṛishṇa.

P. 12, l. 4. बिचारै is for बिचारे, to satisfy the rhyme.

P. 12, l. 5. कच्ची &c. "It has been said that, [As for] food [properly]

digested, a learned son, a loyal wife, a well-served king, and speaking and acting with deliberation,—from these there never results harm. Having heard this, a certain pigeon said, Well, how far, in [time of] calamity, should we regard this ancient's words? If one were to harbour doubt in this manner, then even [the act of] eating could not be performed; for there is doubt even as to food and water, [since they may, possibly, be poisoned, or the like]."

P. 13, l. 6. "When the huntsman killed a deer with his arrow, the blood gave indication [where he had gone]. Fallen on an evil time, [says] Tulasi[-dāsa], that which is most cherished [as was his blood by the deer, it being the foun-

tain of his life,] becomes undesired [or hateful]." रुधिरौ is used, by poetic licence, for रुधिरौ नें. In Hindī and Braj Bhāshā verse, the author, as here, frequently introduces his name in entire independence of grammatical construction. In such a case, the word *says*, or *declares*, is understood.

P. 13, l. 9. "One knows [let it be assumed,] astrology, the institutes, [in general, of science,] everything,—[in short,] the past, the future, and the present: [still,] when what is [foreordained] to be takes place, [even such a person's] knowledge is reversed [or defeated; i. e., it avails nothing to traverse destiny]." With हेति understand बात.

P. 13, l. 15. बीती. "As for what is past."

P. 13, l. 18. कोइ is employed for कोई, which would break the measure.

P. 13, l. 19. परतीती is instead of परतीति or मतौति, for the metre.

P. 14, l. 16. विचित्र is here a proper name.

P. 15, l. 6. "That the sun might rise in the western quarter [of the heavens,] there is no doubt: the lotos might bloom on mountains; and [Mount] Meru might some time move: fire [also,] might, on occasion, become cold:—[thus] has Motiya-rāma, reflecting, declared. The lines traced by Providence will not [however,] be obliterated. In the Veda and Purāṇas is this [dogma] certified." Mount Meru, according to the Hindu mythology, stands in the centre of the earth, and is nearly half a million of miles high, with about 130,000 miles, in depth, of foundation to hold it steady.

P. 16, l. 4. याते &c. "Do thou, therefore, relinquish exertion to save my perishable body, and contrive some expedient for preserving [for me, my] reputation, which is eternal and indestructible."

P. 16, l. 14. ग्रहपीडा. "Planetary distress." According to the Hindu cosmology, eclipses are occasioned by the sun or moon being swallowed by a trunkless monster called Rāhu; and his movements are due to the stars.

P. 18, l. 13. Supply चुगौ after आपनौ.

P. 18, l. 21. यासौ &c. "Therefore, only by going to him shall I succeed."

P. 19, l. 11 "Wickedness is [thus] effaced from the heart, and one lays

hold on unfathomable discretion. The companionship of the good, [says] master Lāla, removes many afflictions." It is uncertain whether the author of this couplet is identical with the translator of this work. See, also, the note on p. 13, l. 6.

P. 19, l. 14. बैरी कौ बैरी. "A bitter enemy."

P. 20, l. 6. भूमि &c. A rustic method of taking an oath is here described.

P. 21, l. 12. तुम जानौ. "Answer for yourself."

P. 23, l. 9. अवसर &c. "If he get an opportunity, he will prosecute his purpose."

P. 23, ll. 15 and 16. The final vowel of नगरनारि is shortened to suit the metre.

P, 23, l. 19. हित कौ, viz., बात.

P. 24, l. 8. The हौ after प्रमान must be considered as emphatic. Otherwise, it is tautological.

P. 24, l. 22. "By [putting] trust in [any one of] these five,—viz., a crow, a buffalo, a bad man, as also a ram, or a cat,—one will be worsted."

P. 25, l. 2. कच्ची &c. "It has been said that, however hot water may be, still it cannot but extinguish fire."

P. 25, l. 10. "These, sir, one should not aggrieve,—a poet, a learned man, a spiritual preceptor, a friend, a son, a wife, a door-keeper, one having a sacrifice performed, any royal counsellor whatever, a Brāhman, a neighbour, a physician, or him who cooks for one. What sort of wisdom [would there be in] this [opposition]? says Giridhara, the prince of poets. By bearing with these thirteen [kinds of persons], one's end is gained, sir." ये is here used, loosely, for इन-कौ. होई is employed, for the metre, instead of होइ, a substitute for होय. यहै is poetical for यही. तपनौ, by poetic licence, is used as a verb active, and in the unusual acceptation indicated above.

P. 30, l. 12. "Intoxication from gold exceeds a hundred-fold that from the thorn-apple. One goes mad from eating this; [but] one goes mad from [simply] obtaining that." It will be observed that there is a play on the word कनक. वह is used, poetically, for वाकौ.

P. 31, l. 8. "Charms, sexual enjoyment, medicine, [one's own] alms-giving, honour [shown to oneself, and, likewise,] dishonour, secrets, [one's own] wealth, [and so, one's] family troubles;—these, [says] Lāla, do not speak about openly." The word प्रगट is here employed adverbially.

P. 31, l. 14. क्षपन &c. "To beg from a niggard, and to die, are equivalent."

P. 31, l. 16. "First, indeed, there is the departure [or forfeiture,] of his self-esteem and respectability, though [he may have been possessed,] in the highest degree, of good qualities;—[nay, though he may have been, in point of judgment,] even of more weight than a mountain. At his declaring, over and over, says Deva the poet, the glory [of the person whom he solicits], and at his snapping his fingers, [in approbation of him,] more bitter is it [viz., this interested flattery,] than wormwood. Though his arms reach far below his knees, still his person appears short [and contemptible]; and he seems [to be tossed about], in mind, like the seat of a swing. Lighter than all these, [viz., than] grass, cotton, foam, and flowers, in my estimation, is mendicinity." The beggar, though only hinted at, is described in these verses. The puns which they contain, will explain themselves. Extraordinary length of the arms is accounted, among the Hindus, a token of natural pre-eminence.

P. 32, l. 1. पराधीन &c. "Subsisting in dependence on another, sexual pleasure for money, destitution of knowledge, dwelling in a foreign land, [being] diseased in body, and sleeping [from want,] in another's house;—to a man [existing] under such circumstances, life and death are one and the same." The construction of this sentence is censurably loose.

P. 35, l. 4. "He who created parrots green, the crow black, the swan white, and the peacock of various hues, bestows, with care, [his gifts, on his creatures]." जु is here used, poetically, for जिसने.

P. 41, l. 10. In the final words of the verses of this couplet, the letter न is doubled for the metre.

P. 46, l. 7. "To bestow gifts in a good course [or cause,] is well; but [to profit even] two-fold in a bad course [or cause,] is not well. An empty house is well; but keep not company with the vile. [Even] a little intimacy with the upright [is well; but] avoid excess of [intercourse with] the foolish. [The kindness] of the just is spontaneous; but one should fear the kindness of the unjust. From even a little brokerage there is great gain: forsake [therefore, that] of gambling. Fallen into bad society, oneself, with one's power, is put an end to. Let one accept defeat; but do not engage in wrangling with the low. Let one give up one's all; but [let one] not fall into the power of another."

P. 49, l. 19. अरु हाथी &c. "And the elephant [though] tied in a stall, [only] after ever so much most respectful labour and pains, accepts a mouthful [or so] of food." This is the only meaning that I can extract from this very ill-constructed sentence.

P. 52, l. 12. कक्षी &c. "It has been said: If one binds a gem on the foot, and glass on the head, still the glass is glass, and the gem is a gem." Glass rings are often worn, by the woman of India, as anklets.

P. 60, l. 13. "Where [can there be found] a serpent of good disposition; a lion, tender; a crow, pure; a gambler, honest; fire, cold; a stone, soft; the night of the new moon, light; a coward, resolute; a harlot, loyal; a drunkard, or an ignorant person, religious [or virtuous]? Listen, ye wise, [says] Motiyarāma: who has [ever] seen or heard of friendship with a king?" Notice the factitious word मतवारि, from मत religion, which is introduced for the sake of a pun. This word is used by Tulasi-dāsa also.

P. 61, l. 2. "The infraction of the king's commands, dishonour to Brāhman, [the assignment of] separate beds for women, [from their husbands'];—know [that] the destruction [of the persons thus sinned against, is accomplished] without [the instrumentality of] weapons; [for the king who loses his authority, is virtually ruined; the Brāhman, if very sensitive, may pine away and die, in consequence of not being sufficiently revered; and it may fare equally hard with the ladies, if deprived of the company of their lords]." This couplet furnishes a good example of the ordinary syntactical lawlessness of Hindi verse. The Sanskrit original of this couplet is also rather loosely put together.

P. 61, l. 14. जैसे &c. "In like manner as Kandarpa-ketu was injured by touching a picture, and a merchant [was injured] by rapacity for a jewel, and a certain bawd [was injured] by her own calling, so have I received the reward of my conduct." These allusions are made clear in the sequel.

P. 66, l. 15. "[Of] hunger two-fold [that of] men, [of] understanding four-fold [theirs], [of] amorosness eight [times theirs], [of] daring six-fold [theirs]:—of this description are all women."

P. 73, l. 5. कक्षी &c. "It has been said: Food in which poison is mixed, charity [once] bestowed, and a wicked counsellor;—one should never keep them near [one]."

P. 77, l. 9. जौं &c. "As the eye derives embellishment from collyrium, whereas the collyrium does not derive embellishment [from the eye to which it is applied]."

P. 89, l. 18. कक्षी &c. "It has been said: Having given offence to a fool, praise [him]. Then will he be gratified; as [for instance,] a certain worker in wood, on being praised, having taken the bed of his wife, with her paramour, on his head, danced."

P. 99, l. 13. क्याँकि &c. "For the elephant is a moving citadel."

P. 106, l. 6. क्षीर &c. "Having been shaved, having bathed, and taking a staff in your hand, remain concealed within the doorway, behind the door."

P. 106, l. 12. जद &c. "When the beggar was transformed into a vessel [full] of gold, then, taking him, he placed him in his house."

P. 107, l. 17. कक्षी &c. "It has been said, that riches keep aloof from pride, that old age takes away vigour, that a clever person dissipates doubt, that erudition comes from study, that justice enhances glory, that by policy one attains one's purpose, and that a king, if foolish, [acquires] lustre from [enter-taining] a retinue of learned men."

P. 108, l. 4. पुनि &c. "Moreover, to the unintelligent the institutes [of science] are like a mirror in the hand of the blind."

P. 110, l. 11. आगरे &c. "If there be few warriors in the van, or if the king be stolid and his minister a coward, the fortress will directly be destroyed; [but neither of these conditions applies to our foe]. So, then, there is not even a single resource [which these circumstances, if they existed,

would suggest, left us] there [i. e., as regards the enemy]. Accordingly, we should put in train the expedient of [sowing] dissension among the men of that party; or else, all collecting together, we should prosecute a bold scheme by razing the enclosure and cutting off the provisions and water. Then can we get possession of the stronghold."

P. 111, l. 2. तुम &c. "Do not be killed contending on my behalf."

P. 121, l. 1. पुनि &c. "Moreover, at the time of fighting in battle, friends, wealth, attendants, fame, and one-self, [these, when one is] in the face of the enemy, it falls to give into the hands of death."

P. 134, l. 5. भूपाल &c. In the first edition of the *Rāja-nīti*, this catalogue stands thus: भूपाल उपहार संतान संगति उपन्यास प्रतिकार संयोग पुरुषार्थ अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह परिक्रय उच्छिन्न परिभूषण ।

In correcting, as at p. 134, I should have gone further than I went at the time of printing the text, had I known where to search for the original of the passage in question. The Sanskrit of this passage is given,—as I was aware,—but at second-hand, in the *Hitopadeśa*, p. 104 of Johnson's edition, p. 130 of Lassen's. Supposing, however, that Lallú Lāla might have adopted different readings from those exhibited in the *Hitopadeśa*, I thought it as well not to take any great liberties with him. While preparing these notes, I have discovered that the work here quoted is the *Nīti-sāra* of Kāmandaki, chapter IX. Having collated eleven MSS. of the *Nīti-sāra*, I find that the original of the passage under consideration, unimportant variants being neglected, runs as follows:—

कपाल उपहारश्च सन्तानः सङ्गतस्तथा ।

उपन्यासः प्रतीकारः संयोगः पुरुषान्तरः ॥

अदृष्टनर आदिष्ट आत्मामिष उपग्रहः ।

परिक्रयस्तयोच्छिन्नस्तथा च परद्रूषणम् ॥

For संधि के नाम भूपाल &c.,—without stopping to discuss or account for Lallú Lāla's blunders,—I would, therefore, substitute: संधि के नाम कपाल

उपहार सन्तान सङ्गत उपन्यास प्रतीकार संयोग पुरुषान्तर अदृष्टनर

आदिष्ट आत्मामिष उपग्रह परिक्रय उच्छिन्न परद्रूषण. "The designa-

nations of the alliances [or modes of policy available for concluding peace, are the following]: [that on] equal terms, [called *kapāla*, with allusion to the uniform bowl-shaped halves of an unbaked water-jar]; [that of] gift, [i. e., depending on a donation]; [that based on the previous bestowal, in marriage, of one's] offspring; [that which is founded on mutual] amity; [that of] preliminary engagement, [as, for instance, an arrangement between the negotiating parties, not to encroach on each other's conquests]; [that of] requital, [namely, that which is grounded on services, discharged or anticipated]; [that of]

association [or coalition, for one and the same ulterior purpose]; the vicarious, [or that which is effected through others; as where the conqueror comes to terms with his vanquished foe, on the latter's lending him his general, or his army, for a specific object]; [that] where no man [of one's own] is seen [as in the case when one party, without contributing any of his own troops, requires a second party to vanquish a third for him]; [that] of designation [in which one becomes reconciled with an enemy, by ceding to him such part of one's territory as he selects]; [that of] self-sacrifice [literally, *one's-self as a bait*; in which a king, finding his troops refractory, abandons all command over them, and leaves it to them to manage affairs as they see fit]; [that of] gratification [in which everything is yielded but life and liberty, a concession by which the victor is fully satisfied]; [that of] redemption [in which the whole, or a portion, of one's treasures is given up, in order to the preservation of the remainder]; [that of] spoliation [in which the most fertile portions of one's dominions are relinquished]; the ignominious [literally, *disgracing another*; in which the more powerful party grants peace to the other, at the price of the entire produce of his lands]."

I am not sure that I have ascertained the exact meaning of all of these recon-  
dite expressions. Among these I would particularise the word आत्मामिष, the explanation of which, by Kāmandaki's commentator, is, in all my Mss., obscure in the extreme. The conjecture as to its import, ventured by Müller, in his German translation of the *Hitopadeśa*, p. 183, is unsatisfactory.

The technicalities changed as above, must also be changed wherever they occur in the remainder of p. 134, and in p. 135. I cannot answer for Lallú Lāla's misapprehension or misinterpretation of these terms. Some of them the translator has confounded; and his definition of one or two others is entirely gratuitous.

P. 139, l. 4. "An inscription on stone, the obstinacy of a young woman, and the choleric disposition of the cock, like a blue colour, will not be obliterated even by making infinite efforts."

P. 141, l. 4. कच्यौ &c. "It has been said: Execute the work that is pleasing to her whose hand you take with fire as a witness." A wife is here intended. The allusions are to certain marriage ceremonies.

P. 141, l. 10. वह &c. "It was, in fact, a fine present in my possession, [with which] to lay [myself] at the feet of my brother's wife."

P. 142, l. 5. "Giving [or, at the cost of,] wealth preserve life; giving life, preserve honour; [but] for the sake of affection give wealth, life, and honour." The word एक is pletive.

P. 143, l. 3. अम &c. "Having overcome fatigue, attend to the highest object [or salvation,] and to human aims [or purposes of life, which, if final emancipation be not taken into account, are reckoned to be the acquisition of wealth, the discharge of duty, and the gratification of desire]."

P. 146, l. 21. अहारे &c. "In eating and in business no shame should be felt." The language of this proverb, like that of many others current

among the vulgar, is bastard Sanskrit. अहारे and यौहारे are corruptions of आहारे and व्यवहारे, and कारे is for कार्या. The ordinary form of the original of this proverb is as follows:—

धनधान्यप्रयोगेषु विद्यासङ्ग्रहणेषु च ।  
आहारे व्यवहारे च व्यक्तलज्जः सुखी भवेत् ॥

*Vṛiddha-chāṇakya*, p. 65, Bombay edition.

The following is one of the many Hindī versions of this couplet:—

धन अरु धान्य प्रयोग में विद्यागम में जोय ।  
आहार औ यौहार में तजि लज्जा सुख होय ॥

*Tulasī-śabdārtha-prakāśa*, p. 42.

P. 149, l. 2. पूरुनवारौ &c. “Providence [literally, the Fulfiller,] gives a grain to the insect, and a *man* [or eighty pounds,] to the elephant.”

P. 157, l. 19. देखी &c. “Behold: the heron, by observing the practice of sages [i. e., taciturnity], achieves its purpose; and the parrot, wantonly chattering, falls into the snare [by indicating to the sportsman where to lay a net for it].”

## SUPPLEMENTAL VOCABULARY.

NOTE.—The *Rāja-nīti* contains a considerable number of words, and forms of words, that are not given in the last edition of Mr. Shakespear's Dictionary. Many words are also used, in our text-book, in senses which Mr. Shakespear has pretermitted. It is these classes of vocables, and no others, that I profess to exhibit in this glossary. At the same time, as regards terminations, the person who undertakes to use the present edition of the *Rāja-nīti*, is assumed to be acquainted with most of the peculiarities of the *Braj-bhāshā*. Mr. Shakespear has employed the Persian character; and this fact has enabled me to omit, without entailing any perplexity on the intelligent student, a number of forms of words which, otherwise, I should have recorded. For instance, the Sanskrit and Hindī word प्राप्ति is represented, in Mr. S.'s work, by “پراپت *parāpat*.” But the same Persian letters might stand, equally well, for *prāpat*, *prāpati*, *parāpati*, *prāpt*, *prāpti*, &c. &c. Of these the form *prāpti* is that

which occurs in this work; and, as this is پراپت when supplied with the vowel marks, I have avoided swelling the glossary by superfluously inserting it.

In like manner, I have taken no notice of आगे, इतेकु, गदहा, यौष्म, ग्नान, घौ, चालि, जीव का, तुरत, नग्र, पछितानौं, पदारथ, पुङ्गप, भ्रम, महात्म, छां, सयान, सुवरन, लये, and many other words similarly

circumstanced with प्राप्ति. Words used in this work, of which, from having met with them only in the unpointed Persian character, Mr. S. has not hit upon the genuine orthography, I have likewise passed by without calling attention to them. Such are *kachhū'á*, *gend*, *ju'á*, *dá'o*, *bá'orá*, *bilá'o*, &c., instead

of *kachhu'á*, *gayand* (from गजेन्द्र,) *ju'á*, *dáv*, *báwrá*, *biláv*, &c. The mode in which such words are here written, is considered to be the authorized one. It has also been left to the reader to dissect, for himself, all compounds of obvious analysis, provided that Mr. S. has given their constituent members.



I have, further, thought it unnecessary to allow a place to words ending with such common affixes as **नालौ** and its substitutes, **हीन, रहित,** &c. Where Mr. Shakespear's Dictionary has conjugate synonymes of words which I have inserted in the following list, these synonymes are, often, simply referred to, and I have not defined the words at length. Finally, I would caution the reader against supposing that the language of the *Rāja-nīti* is a medley of *Braj-bhāshā* and the Hindi of the South. This he might possibly infer to be the case, in consequence of the numerous words, in current use in the North, which Mr. Shakespear has inadvertently consigned to the Dakhni dialect.

अंडकोष	अभाग्य
<b>अ</b>	
S. अंडकोष (अण्डकोश), s. m. The scrotum. <i>ANDAKOSH</i> .	S. अनपावनौ (see last), adj. Unobtainable.
S. अकाज (अकार्य), s. m. Hindrance, interruption; annoyance.	S. अनविचारे (अन्+विचार्य), adv. Unreflectingly.
S. अकुलीन=अकुलीन.	S. अनभयो (अन्+भूत), adj. Unprecedented.
S. अग्रौ=अग्री.	S. अनर्थे, s. m. Evil; injury; impropriety.
S. अज्ञानबाहु (आजानुबाहु), adj. Having arms reaching to the knees.	S. अनसुहातौ (अन्+शोभमान), adj. Displeasing, unwelcome.
H. अटपटानौ, v. n. To be stopped.	S. अनहितू (अन्+हित), s. m. An unfriend, an enemy.
S. अति, adj. Great, much, excessive.	S. अनागतविधाता, adj. Preparing against the future; a proper name.
S. अट्टनर, adj. See Notes, p. 9.	S. अपूरव=अपूरव.
S. अधिकानौ (अधिक), v. n. To exceed, to surpass.	S. अप्रगट (अप्रकट), adj. Unobvious, unrevealed, concealed.
S. अनऔसर (अनवसर), s. m. An inopportune season.	S. अप्रवीन, adj. Unintelligent.
H. अनखावनौ, adj. Unpleasant, repulsive.	S. अप्रिय, adj. Undesired, disagreeable, unfriendly, hostile.
S. अनवेरी (अन्यगृही), adj. Strange, unknown. s. m. & f. A stranger.	S. अवैरौ (अवेला), adv. Late.
S. अनपायौ (अन्+प्रापण, whence पानौ), adj. Unobtained.	S. अभयदान, s. m. Assurance of impunity; <i>lit.</i> , the gift of fearlessness.
	S. अभाग्य=अभाग्य.

S. अम्बरीच (अम्बरीष), s. m. A proper name.	S. आपत्य (अपत्य), s. m. Offspring' children.
S. अर्थ, prep. For, on account of. Also used as a suffix, in the same sense.	S. आपस्वार्थी (आत्मन्+स्वार्थी), adj. Selfish.
S. अवज्ञा, s. f. Disrespect.	S. आरा=आरा, a niche, &c.
S. अवध्य, adj. That should not be killed.	<b>इ</b>
S. अविवेकता=अविवेकता.	S. इहिं=इहिं, this.
S. असंतान (असन्तान), adj. Childless.	<b>ई</b>
S. असंतोषी=असंतोषी.	S. ई and ई=ई, adv.
S. S. असमय or असमै, s. m. An inopportune season.	<b>उ</b>
S. H. असाधपन (असाधु+पन), s. m. Wickedness.	S. उच्छिन्न, adj. See Notes, p. 9.
S. असाध्य, adj. Devoid of expedients.	S. उजियारौ,=उजियारौ.
S. असावधान, adj. Heedless.	S. उत, adv. On the other hand, or side.
S. असाहसी, adj. Timid.	H. उतावलौ, adv. Promptly, quickly.
<b>आ</b>	S. उत्कंठित (उत्कण्ठित), adj. Longing.
S. आंखि फिरनौं. To turn up the eyes (like a dead person).	S. उत्पन्नमति, adj. With wit for whatever presents itself; a proper name.
S. आंधरौ=आंधरौ.	S. उत्साह, s. m. Spirit, resolution.
S. आगतास्वागता (आगतस्वागत), s. f. Respectful reception, or welcome.	S. उदयाचल, s. m. The "eastern mountain," from behind which the Hindus suppose the sun rises.
S. आगलौ (अग्य), s. m. A person of enterprise.	S. उदेत (उदित), adj. Risen.
S. आचार्य, s. m. A very wise and holy man.	S. उद्यम, s. m. Service; liveliness.
S. आत्मदेही, adj. Self-tormenting.	S. उद्यमी, adj. Diligent, assiduous.
S. आत्मनिष, adj. See Notes, p. 9.	
S. आदिष्ट, adj. See Notes, p. 9.	
S. आन (अन्य), adv. Moreover, likewise; otherwise.	

- S. उद्योग, s. m. Exertion ; preparation.
- S. उद्देगी, adj. Distressed, sad, anxious.
- S. उपग्रह, s. m. See Notes, p. 9.
- S. उपन्यास, s. m. See Notes, p. 8.
- S. उपायक (उपार्जक), s. m. An acquirer, or earner.
- S. उपहार, s. m. See Notes, p. 8.
- S. उल्लङ्घनौ, v. a. To transgress, to disregard.
- ज**
- H. ऊ, adv. Even.
- ए**
- S. एक, adv. First, in the first place.
- S. S. S. एकमत, एकमति, and एकमते, adj. Unanimous, of one mind, consentient.
- S. एकलौ = اکیلا.
- ऐ**
- H. ऐ, adv. Indeed.
- औ**
- H. औ, adv. Even.
- क**
- S. कंकना = کنکن.
- S. कन्दर्पकेतु (कन्दर्पकेतु), adj. Whose standard is love ; a proper name.
- S. कन्दर्पकेल (कन्दर्पकेलि), adj. Whose pastime is love ; a proper name.
- S. ककुक् = ککوک.
- S. कटु = کڑا.
- S. कठिन, adj. Strong, firm.
- S. कठिनता, s. f. Difficulty.
- S. कपाल, s. m. See Notes, p. 8.
- S. कपिलदेव, s. m. The divine Kapila ; a proper name.
- S. कमरिया, s. f. = کمری.
- S. कम्बुग्रीव, s. m. Conch-neck ; the name of a tortoise.
- S. करटक, s. m. A crow. The name of a jackal.
- S. कराला, adj. f. Hideous ; the name of a bawd.
- H. करार = 'کڑا, a bluff.
- S. करि (कृ), prep. and conj. By, from ; than ; &c. &c. This word bears nearly all the meanings of से.
- H. करेजा = کلیجہ (in Urdú).
- S. कागली (काकी), s. f. A female crow.
- S. काजर = کاجل.
- S. कांठा (कण्ठ), s. m. A bank, a shore.
- S. कांठे (from last), prep. Near, to.
- H. कानी, s. f. Evasion.
- S. काम, s. m. Enjoyment.
- S. कार्य = کار, work, &c.
- S. काह् = کل, yesterday ; to-morrow.
- S. काव्य = कबना.

- S. काश्मीर, s. m. Cashmere.
- S. काष्ठा, s. f. A religious observance ; intentness.
- S. कौरा, कीरी = کیڑا کیڑی.
- S. कुदृष्टि, s. f. Unfavourable aspect ; an evil eye ; displeasure.
- S. कुपथ, s. m. A bad way ; met., a discreditable purpose.
- S. कुपथ्य, s. m. Unwholesome regimens.
- S. कुबुद्धी (कुबुद्धि), adj. Foolish ; a proper name.
- S. कुबेला (कुबेला), s. f. An unseasonable time.
- S. कुमाया, s. f. Unkindness, unfriendliness.
- H. कुरेदनौ, v. a. To pick ; to scratch.
- S. कुविसन (कुव्यसन), s. m. Improper practice.
- S. कुशलता, s. f. = کशल.
- S. कूकडौ = کوکر.
- S. कूकरा = the last.
- S. कृयावान (क्रियावान्), adj. Celebrating religious rites.
- S. कृष्णचन्द (कृष्णचन्द्र), s. m. The moon like Krishna ; a name of Krishna.
- S. क्वेट = क्विउरत.
- S. H. कोटवार (कोट+वारौ) = کوٹوال, perhaps by mistake.
- S. कौडिन्य (कौण्डिन्य), s. m. A proper name.
- S. कौशंबी (कौशम्बी), s. f. The name of a city.
- S. क्यौं ह, adv. In any wise.
- S. क्षमायुक्त, adv. Placable, enduring, forgiving.
- S. क्षिमावन्त (क्षमावान्), adj. (=the last).
- S. क्षुधित, adj. Hungry.
- ख**
- S. खनानौ (खननौ, from खन्), v. a. To cause to be dug.
- S. खनानौ = کھانا.
- H. खवाल, s. m. A hole in a wall.
- S. खान पान = کھانا پینا.
- H. खिस्थानौ, v. n. To be vexed, or angry.
- S. खोडर = کوٹر.
- S. खोडर = क्हाउर.
- ग**
- S. गंधसादन (गन्धसादन), adj. Delighting with fragrance ; a proper name.
- S. गम्य, s. f. Knowledge.
- S. गर्दभ = گدھا.
- S. गर्भ s. m. The womb.
- S. गर्व = गर्व.
- H. गार = گار, mud, mire.
- S. गारडू (गारड), s. m. A snake-charmer.
- S. गुदी = گودی.

- S. गुननीं (गुण) v. a. To consider ; to study.
- S. गुणभारि (गुण+भ्राट्), s. m. A fellow-student.
- S. गुह्य, adj. Secret. s. m. A secret.
- S. गुधकूट, s. m. Vulture-peak ; the name of a mountain.
- S. गुहच्छिद्र, s. m. A family trouble ; *lit.*, a flaw in the house.
- S. गोदावरी, s. f. The name of a river.
- S. गौतमारण्य (गौतमारण्य), s. m. The forest of Gautama. *गौतमारण्य*
- घ**
- S. घटनीं (घट्), v. n. To happen, to befall.
- H. घां, s. m. f. Side, quarter.
- H. घालनीं, v. a. To strike ; to throw.
- S. घुमडनीं=گھومنا.
- S. घुसायन (घूस from घोष), s. f. A cowherdess.
- H. घौसुआ=گھونسلا.
- च**
- S. चंडार=چنڈال.
- S. चंद्रभागा (चन्द्रभागा), s. f. The name of a river.
- S. चतरई=چترائی.
- S. चम्पावरनी (चम्पावर्णी), adj. f. Of the colour of the *champá* flower.
- S. S. चपलाई and चपलता, s. f. Volatileness ; precipitancy ; agility.
- S. चांडाल=چنڈال.
- S. चांदी, s. f. Baldness ; a white spot, resulting, in general, from the loss of hair.
- H. चांवर=چارل, rice ; a grain of rice.
- S. चानक (चाणक्य), s. m. A proper name.
- S. चारुदंत (चारुदन्त), adj. Handsome-toothed ; a proper name.
- H. चिचानीं=چچیانان.
- S. चित्रग्रीव, adj. Speckled-neck ; the name of a pigeon.
- S. चित्रवरन (चित्रवर्ण), adj. Of various colours ; a proper name.
- S. चित्रांगद (चित्राङ्गद), adj. Of striking armlets ; a proper name.
- H. चुकानीं, v. a. To pay up.
- H. चुगनीं, v. a. To eat (as a bird) ; to pick up.
- H. चुगौ=چوگ.
- S. चूडाकरण (चूडाकर्ण, sig. ?), s. m. A proper name.
- S. चूषा=چوما.
- S. चूराकरण=चूडाकरण.
- S. चूरामन (चूडामणि), s. m. A crest-jem. A proper name.
- S. चौकड़ी मारनीं. To spring, to bound, to leap on all fours.

- क**
- S. कगुन (षड्गुण), adj. Six-fold.
- H. कड़नीं (from the next), v. a. To cause to be released.
- H. कांडनीं=کاندن.
- S. कानीं (कद्), v. n. To be diffused or spread.
- ज**
- S. जम्बु and जम्बू, s. f.,=جامس.
- S. जम्बुक=جانبوک, a jackal.
- S. जम्बुकेतु, adj. Whose standard is in Jambu-dwīpa ; a proper name.
- S. जम्बुदीप=جانبودیپ.
- S. जलकुंद (जलकुण्ड), s. m. A pool of water ; the name of a frog.
- S. जलचर, s. m. A fish ; p. 16.
- S. जाचनीं=جانچنا.
- S. जातीय, adj. Belonging to a class ; peculiar ; natural.
- S. जान, s. m. A knower.
- S. जायौ (जन्), preterite of an obsolete verb act. Gave birth to.
- S. जार=جال, a net or snare.
- S. जिमावनीं=جامان, to feed.
- S. जिय and जीय=جی, life, &c.
- S. जीविका, s. f. Wages.
- S. जेह (ज्या ; Pers. زج), s. f. A bow-string.
- S. जो, conj. As for. Its correlative, जो, is not to be translated in English.
- S. जोयसी=جوئشی.
- S. जो ह, conj. Although.
- S. ज्ञाता, s. m. A knower, a recogniser.
- झ**
- S. झुठानीं and झुठानीं (जुष्), v. a. To defile by touching (as food).
- H. झेलनीं, v. a. To endure, to tolerate.
- ट**
- S. टिटेर (m. of तीहरी), s. m. A sand-piper.
- H. टेरनीं, v. a. To call.
- ड**
- H. डरनीं, v. n. To fall.
- H. डहडहौ (from the obsolete डहडहना), part. Pleased (*met.*).
- ढ**
- H. ढारनीं=دهالنا.
- S. ढिंग=دهنگ.
- त**
- S. तज=تجی.

S. तपोवन (तपोवन), s. m. The forest of austerities; the name of a place.

S. तितेक=तिना.

S. तिम=तिसे.

S. तं जौ=तिसरा.

S. तुंगबल (तुङ्गबल), adj. Of great strength; a proper name.

S. तुल्य=तुल, like.

S. तृषावंत, adj. Covetous.

## थ

S. थंभानौ (from त्हांभेना), v. a. To cause to hold.

S. थंभ=त्हांभे.

## द

S. दंडकारण्य (दण्डकारण्य), s. m. The Peninsular forest.

H. दडुकनौ, v. n. To bellow.

H. दपटनौ=दपटना.

S. दमनक, s. m. Subduer; a proper name.

S. दपे s. m. Amorous warmth.

H. दददल=ददल.

S. दाम (दान), s. m. An offer, a gift.

S. दाहक, s. m. A burner, a consumer.

S. दिनकटी (दिन+कटनौ), s. f. A beguiling of time.

S. दिनप्रति (प्रतिदिन), adv. Daily.

S. दिना=दिन.

S. दिवानौ=दिवाना from दिना.

S. दुपहरी=दुपहर. The second watch: noon; midnight.

H. दुराव, s. m. Concealment.

S. दुर्दंत (दुर्दन्त), adj. Hard-toothed; the name of a lion.

S. दूखनी (दुःख), s. f. Pain; soreness.

S. दूजै (from दुजा), adv. Secondly.

S. दूरदर्शी, adj. Far-seeing, farsighted; a proper name.

S. दोऊ=दोनो, both.

S. दोय and दोइ=दो, two.

H. दौ and दौ, s. f. Mud, mire.

## ध

H. धकानौ=धकाना.

S. धनांध (धनान्ध), adj. Blinded by wealth.

S. धरानौ (from धरना), v. a. To cause to apply.

S. धर्मरान्य (धर्मरण्य), s. m. The forest of Dharma; the name of a place.

S. धवनि (धमनि)=धवनी.

S. धुबिया=धुबी.

S. धूसर, adj. Grey; the name of a jackal.

## न

S. नंदक (नन्दक), adj. Pleasing; a proper name.

S. नग्नता, s. f. Nakedness.

S. नरनाह (नरनाथ), s. m. A king.

H. नरहटी=नरहटी.

S. नरेद्र (नरेन्द्र), s. m. A king.

S. ना=नाह.

H. नाखनौ, v. a. To throw, to cast; to drop; to forsake.

S. नाठा (नष्ट), adj. Ruined.

S. नाहौ=नाह.

S. नारि=नारी, a woman.

S. निकटवर्ती, adj. Dwelling near, neighbouring.

S. निकारनौ=निकारना.

S. निगुनी=निगुनी.

S. निगुरौ=निगुरा.

S. निचतौ=निचत.

S. निवलाई (निबलता), s. f. Weakness.

S. निविड (निबिड), adj. Dense, thick.

S. निरादर, s. m. Disrespect, dishonour.

S. निर्लभ, s. m. The absence of cupidity.

H. नीठ, adv. Hardly, with difficulty.

S. नौआ=नौआ, a barber.

S. न्यौर=न्यौर, a mongoose.

## प

S. पंडियान=पंडायिन f. of पंडा.

S. पखलानौ=पखारना.

S. पंगार (प्राकार), s. f. A ditch; the raised sides of one.

S. पचानौ=पकाना. Unauthorised (?)

S. पथरा=पथर.

S. पङ्ककेल (पङ्ककलि), adj. Where there is sport among the lotoses; the name of a pond.

S. पङ्कगर्भ, adj. With lotoses within; the name of a pond.

S. परदूषण, adj. See Notes, p. 9.

S. परम्पराय (परम्परया), adv. Successively.

S. परिक्रय, s. m. See Notes, p. 9.

S. परैखौ, s. m. Pain, distress.

S. पाहलौ=पाहल, last, last part of, hinder, subsequent, past.

S. पारनौ=पारना.

S. पाही=पास, near, &c.

S. पुरुषान्तर, adj. See Notes, p. 9.

S. पुष्ट, adv. Emphatically.

S. पूजनौ, v. a. To fulfil, to accomplish. v. n. To suffice, to avail.

H. पै, prep. By.

S. प्रकाशनौ and प्रकासनौ (प्रकाश), v. a. To exhibit, show, manifest, discover, expose, display.

S. प्रतीकार, s. m. See Notes, p. 8.

S. प्रथम, adv. First, in the first place, at first.

S. प्रभाकर, s. m. The sun.

S. प्रमान, prep. According or conformably to. emphatic adverb. Immediately on.

S. प्रेरनां (प्रेरण), v. a. To direct, actuate, stimulate.

## फ

S. फड़वनां (from फड़ा), v. a. To cause to be torn.

S. फुरनां (स्फूर्ति), v. n. To be alert or ready.

S. फुलोत्पल, adj. With blooming lotoses; the name of a pond.

## व

H. बंदरा=بندر, a monkey.

S. बंधु (बन्धु), adj. Akin, kindred.

P. बगर (بغل), s. m. Proximity, neighbourhood.

S. बजमारो (बज्जमारित), adj. Blasted, cursed.

S. बड़वार, s. f.=برهوار.

S. बररुचि (बररुचि), adj. Of pre-eminent renown; a proper name.

S. बरसवे (बसे), adv. Annually.

S. बर्जित=برجیت, forbidden, prohibited.

S. बर्हमान (बर्हमान), part. Flourishing; a proper name.

S. बलध=بلد, a bull.

S. बसानां (बस), v. n. To avail, to prevail.

H. बसोट, s. m. An agent, an ambassador.

S. H. बहनिहारो (बहन+हारो), s. m. A bearer, a carrier.

S. बाटनां=بٹنا.

S. बावनी (बावणी), s. f. A tigress.

S. बानरी (वानरी), s. f. A she-monkey.

S. बानियां=بنیال.

S. बायस. See वायस.

S. वारबिलासिनि (वारबिलासिनी), s. f. A harlot.

S. बाल, adj. Adolescent, young.

S. विदा हेनां. To get leave to go.

S. विंध्याचल (विन्ध्याचल), s. m. The Vindhya mountains.

S. विभचार. See विभचार.

S. विभचारनी and विभचारिनी,=विभचारिनी.

S. विभचारी=विभचारि.

S. विरुद्ध (विरुद्ध), s. f. A difference, a quarrel; enmity; hostility.

S. विषाद=ویشان.

S. विसन, s. m. Application, diligence.

H. बीननां v. a. To pick, to select.

S. बीरपुर (वीरपुर) s. m. The town of heroes; the name of a city.

S. बीरवर (वीरवर), s. m. The best among heroes; a proper name.

S. बुढ़रा=بوزرها, adj. s. m. An old man (in contempt).

S. बुभुक्षे, v. a. To interrogate. to ask.

S. बुभुक्षे (from बुभुक्षे). It befits, it becomes.

S. H. वृद्धापन (वृद्ध+पन), s. m. Old age.

H. बोल, s. m. Voice.

H. बोलनां, v. a. To call.

S. ब्रह्मचर्य=برهمنچری.

S. ब्रह्मारण्य (ब्रह्मारण्य), s. m. The forest of Brāhmans; a proper name.

## भ

S. भक्तार and भरतार=भरतार.

H. S. भलौ माननां. To feel obliged, to acknowledge an obligation.

S. भानेज=भानेजा.

S. भाये=भायें.

S. भूजनां=भूजना.

S. भूखो=भूखो.

S. भेदो, s. m. A man of experience.

## म

S. मंथरक (मंथरक), adj. Slow.

S. मडनां=मडना.

S. मडरानां (मडरान), v. n. To circulate, to hover; to reconnoitre.

S. मदोरकट, adj. Haughty; the name of a lion.

H. मरुवो, s. m. The seat of a swing.

S. मर्याद and मर्याद=ماریاد, rectitude, propriety of conduct.

S. मलीनता, (मलिनता), s. f. Dirtiness, vileness; base conduct.

S. मसलनां, v. a. To rub on.

S. महरत, s. m. An auspicious time.

S. माहरी=ماہری.

S. माडनां (मण्डन), v. a. To adorn, to decorate.

S. माल, s. f. A well-rope.

S. मास=ماتس, flesh.

S. H. मिठबोली (मिठ+बोली), adj. Of sweet speech, sweet-speaking.

S. मिथ्या, adv. In vain, unprofitably, to no purpose.

S. मुनेश्वर (मुनीश्वर), s. m. Lord of sages.

S. मृगराज, s. m. A lion; lit., ruler of beasts.

H. मौडा, s. m. A son; a boy.

मौन = मौन.

## य

S. यथायोग्य, adj. Proper. adv. According to circumstances.

S. यद्भविष्य, s. m. What-will-be; the name of a fish.

S. युधिष्ठिर=युधिष्ठिर.

S. ये (एव), emphatic affix. Even.

## र

S. रंजन (रञ्जन), s. m. Pleasure.

S. H. रखवारी=رکھوالی, custody, protection.

S. रसनां, v. n. To copulate.

S. रस, s. m. Water.

- S. रीस (रिँयौ), s. f. Envy.  
 S. रू=رور, and, &c.  
 S. रक्मांगद (रक्माङ्गद), adj. Of golden armlets; a proper name.  
 S. रूप=روبي (the suffix).

## ल

- S. लखानै (from लखना), v. n. To seem.  
 S. लघुपतनक adj. Fleet-flying; the name of a crow.  
 S. लघ्ननाश, s. m. The destruction of acquisitions.  
 S. लसना, v. n. To seem, to appear.  
 S. लहनै, v. a. To get, to take.  
 S. लावा=لنبا.  
 S. लाजवती (feminine of लाजवत), adj. Shame-faced, modest.  
 S. लाय=لور, flame, fire.

- H. लार, prep. With (takes the fem.). adv. In company.  
 S. लावन्यवती (लावण्यवती), adj. f. Beautiful.  
 S. लीलावती, adj. f. Charming; a proper name.  
 H. लूझ=لور, a hot-wind.  
 S. लौठिया (लकुट)=لوثي.  
 S. ल्यानै=لانا.  
 S. ल्यावनै=لانا.

## व

- S. वसन=بسن, desire, &c.

- S. वायस, s. m. A crow.  
 S. वारानसी (वाराणसी), s. f. Benares.  
 S. विकराल=بکرال.  
 S. विचारनै=विचारना.  
 S. विभचार=विभचार, adultery; whoredom.  
 S. विभचारनी=विभचारनी.  
 S. व्याधी=وياده, a hunter.  
 S. व्याहनै=व्याहना.  
 S. व्योपार=व्योपार.

## श

- S. शुभचिंतक (शुभचिन्तक), adj. Well-disposed.  
 S. शृंगार=शृंगार.  
 S. श्रौवान=श्रौवान.

## स

- S. संचरनै (सञ्चरण), v. n. To go; to enter; to pervade.  
 S. संजीवक (सञ्जीवक), adj. Well-living; the name of a bull.  
 S. संतुष्टता (सन्तुष्टता), s. f. Contentedness, satisfaction.  
 S. संधनै (सन्धि), v. n. To be joined or mended.  
 S. संयोग=संयोग.  
 S. सकारे and सकारै (सकाल), adv. At dawn.  
 S. सङ्गत, s. m. See Notes, p. 8.  
 S. सञ्जन, s. m. A friend.

- S. सत्यवंत=ستوندا.  
 S. सदेसी=سدیس.  
 S. सन्यपात=سنپات.  
 S. समान, prep. According to.  
 S. समुद्रांत (समुद्रान्त), adv. As far as the sea.  
 S. समौ=سمي, time, &c.  
 S. सरस, adv. Frequently.  
 S. सहगामिनी s. f. A woman who burns herself with her husband's corpse.  
 S. सहज, adv. Naturally, spontaneously. सहज में or तें. Easily, gently, slowly.  
 S. सांकरै=सानकर, adj.  
 S. साक्षात्, adv. Plainly, obviously.  
 S. साख=साखा.  
 S. सातू=स्तो, parched meal.  
 S. सात्विकी=सात्विकी.  
 S. साम (सामन्), s. m. Conciliation.  
 S. सामर्थता (समर्थता), s. f.,=سامرته.  
 S. सिंहनी=सिंहनी.  
 S. सिंहलदीप (सिंहलदीप), s. m. The island of Ceylon.  
 S. शिलीमुख (शिलीमुख), A block-head; the name of a hare.  
 S. सौधा, adj. Reformed.  
 S. सौखवंत=सौखवान.  
 S. सुकमारता (सुकुमारता), s. f. Delicacy.  
 S. सुखदान, adj. Ease-giving.

- S. सुग्गा=सुग्गा, a parrot.  
 S. सुचितौ=सुचितौ.  
 S. सुदर्शन (सुदर्शन), adj. Well-discerning; a proper name.  
 S. सुविचार (सुविचार), s. m. Caution, circumspection.  
 S. S. सुबुद्धि and सुबुद्धी, adj. Very wise or considerate; a proper name.  
 S. सुभाय=सुभाय.  
 S. सुवर्ना (सुवर्णा), adj. f. Beautiful; the name of a city.  
 S. सुसंग (सुसङ्ग), s. m. Good society.  
 S. सुसेवित, adj. Well-served.  
 S. सूर (शूर), adj. Heroic, adventurous.  
 S. सूरतन=सूरतन.  
 S. सौधनै (शुद्ध), v. a. To search for.  
 S. सौगुनी (सुतगुण), adj. Hundred-fold.  
 S. सौभाग्यवती, adj. f. Auspicious, well-omened.  
 S. स्नेही, adj. Affectionate. s. m. An affectionate person.  
 S. स्यारनौ (शुगाली), s. m. A female jackal.  
 S. स्वइच्छा (स्वैच्छा), s. f. Own will or pleasure.  
 S. स्वइच्छाचारिनी (स्वैच्छाचारिणी), adj. f. Disloyal, unchaste.  
 S. खट्टि, s. f. Own sight, own eyes.

## ह

H. हरवो, adj. Slow. हरवेते or हरवे, adv. Slowly.	H. ह्री=هي, indeed, &c.
S. हरषनें=هرکهنه, to be delighted.	S. हीन, privative suffix. Less.
H. हरवो=هلاک.	H. ह्र, conj. Also, even.
S. हरयो=اره, fresh, green.	S. ह्रष्ट पुष्ट, adj. Frisky and fat.
S. हिंडोरा=هندلا.	S. हेतु, prep. For.
S. हित, s. m. Welfare.	S. ह्या=هيا.
S. हिरन्यक (हिरण्यक), s. m. Gold; the name of a mouse.	S. ह्री=رهال.

## EMENDATIONS.

## PREFACE.

P.	l.				
iii	28	For	a widow	read	barren.
v	19	"	Dr. Hoerberlin's	"	Dr. Hæberlin's.
"	22	"	"	"	"

## TEXT.

१	५	For	का	read	कौ
३	२०	"	हां	"	हौं
५	५	"	न	"	ने
"	१०	"	मिठ	"	मिठ-
७	३	"	पढ़ाइय	"	पढ़ाइये
"	१६	"	दीस	"	दीसै
११	१८	"	कब ह्र	"	कबह्र
१२	६	"	कब	"	कब-
"	८	"	बने	"	बने
१३	७	"	दुर दिन	"	दुरदिन
"	२१	"	संपदा	"	सम्पदा
१४	१०	"	उतरि है	"	उतरिहै
१६	४	"	यासें	"	या सें
१७	८	"	छुड़ायौ	"	छुड़ायौ
२१	१६	"	आछा	"	आछौ
२७	१८	"	ह्यां	"	ह्यां
२८	१७	"	कह्या	"	कह्यौ
३०	८	"	कीजो	"	कीजौ
३२	२१	"	कर	"	करे
३४	२३	"	हां	"	हौं
३६	१२	"	ह	"	है

## EMENDATIONS.

P.	l.	For	कुशलात	read	कुशलता
३६	१३		कुशलात		कुशलता
३८	२	"	ह	"	है
३९	१०	"	कम	"	कमै
४०	१६	"	दिया	"	दियो
४१	१९	"	म	"	में
४२	२	"	ह	"	है
४४	७	"	तसें	"	तैसें
"	१८	"	तैसें	"	जैसें
४६	१	"	ह	"	है
"	१३	"	कों	"	सों
४७	४	"	हमें	"	हमै
४८	२२	"	मास्यो	"	मास्यौ
"	"	"	मस्यो	"	मस्यौ
५२	२	"	सन्मुख	"	संमुख
"	२३	"	जा	"	जौ
५३	१९	"	बठ्यौ	"	बैठ्यौ
५५	१३	"	अर्बुद	"	अर्बुद
५७	१२	"	प्रभता	"	प्रभुता
५८	१०	"	कां	"	कौं
५९	११	"	बुभिय	"	बुभियै
६०	१५	"	कहा	"	कहां
६१	२२	"	सन्यासा	"	सन्यासी
६४	३	"	में	"	मैं
६९	१६	"	पाछ	"	पाछै
७०	१७	"	देखि	"	देखी
७१	२	"	आवनां	"	आवनौं
"	१३	"	सौ	"	सो

## EMENDATIONS.

P.	l.	For	जा	read	जौ
८०	३		जा		जौ
८३	२१	"	बुभियै	"	बुभियै
"	"	"	शत्र	"	शत्रु
"	२३	"	आभषन	"	आभूषन
८४	६	"	हस्तिनापर	"	हस्तिनापुर
८८	५	"	जानि यै	"	जानियै
९१	१७	"	यहकाह	"	यह काह
९२	१६	"	प्रराक्रम	"	पराक्रम
१०३	२०	"	ज	"	ज
१०४	७	"	मंड	"	मंड
१०७	२३	"	गव	"	गर्व
१०९	१४	"	पोख	"	पोखै
११२	३	"	बड़ा	"	बड़ौ
११६	२	"	नीच	"	नीचै
"	५	"	अहे री	"	अहेरी
"	७	"	भंजि	"	भंजि
११९	२०	"	बधौगौ	"	बढ़ैगौ
१२०	८	"	हंस करि	"	हंसकरि
१२२	२०	"	जम्बुद्वीप	"	जम्बुद्वीप
१२६	२३	"	बोल्या	"	बौल्यौ
१२८	११	"	जग	"	जग में
१३९	२२	"	ठार	"	ठौर
१४०	११	"	ऐसा	"	ऐसौ
१४१	१५	"	ठार	"	ठौर
१४५	२	"	बरी	"	बैरी
१४६	१३	"	निष्कंठक	"	निष्कंठक
१४८	१६	"	चलै	"	चलै



EMENDATIONS.

P.	l.				
१५३	४	For	खर्ग	read	खर्ग
१५६	१८	"	उन के	"	उनके
१५८	१०	"	धनुषमान	"	धनुष मान
१५९	१	"	बैठि	"	बैठी
१६१	४	"	कहि	"	कही
१६२	५	"	हट	"	हठ
१६४	९	"	बैठि	"	बैठी
१६५	४	"	मारिहै	"	मरिहै
"	"	"	खर्ग	"	खर्ग
"	१२	"	या ते	"	यातें
१६७	४	"	निकासनै	"	निकसनै

NOTES.

1	8	For	Siva	read	Siva.
8	2	"	put in train	"	execute.

GLOSSARY.

2	34	For	impunity	read	safety.
5	5	After	forgiving	add	forbearing.
6	17	For	speckled-neck	read	speckle-necked.
7	27	After	wages	add	pension.



