

目 次

I. 序 篇

第1章はじめに

1.1.	論文の目的と対象	1
1.2.	調査の背景	2
1.3.	先行研究	3
1.4.	略号	5

第2章マテンゴ語の背景

2.1.	マテンゴ語の概要	7
2.1.1.	マテンゴ語話者と話されている地域	7
2.1.2.	歴史的背景	7
2.1.3.	言語系統	8
2.2.	マテンゴ語の社会言語学的状況	10
2.2.1.	言語使用	10
2.2.1.1.	家庭	10
2.2.1.2.	民族コミュニティ	12
2.2.2.	言語運用能力	13
2.2.3.	スワヒリ語からの借用語	14
2.2.3.1.	同義のマテンゴ語の単語がないもの	15
2.2.3.2.	同義のマテンゴ語の単語があるもの	16
2.2.4.	言語意識	18
2.2.5.	現状の位置づけ	20
2.3.	タンザニアの言語政策	21
2.3.1.	スワヒリ語に対する政策	21
2.3.2.	民族語に対する言語政策	22
2.4.	言語状況に対する話者の意識	24

II. マテンゴ語の文法

第3章 マテンゴ語の音韻概要

3.1. 音素とその音声的特徴	26
3.1.1. 母音	26
3.1.2. 子音と半母音	29
3.1.2.1. 閉鎖音	30
3.1.2.2. 摩擦音	31
3.1.2.3. 破擦音	31
3.1.2.4. 鼻音	32
3.1.2.5. 側面接近音	33
3.1.2.6. 半母音	33
3.1.3. 子音結合	34
3.1.3.1. 子音+半母音	34
3.1.3.1.1. C + /w/	34
3.1.3.1.2. C + /j/	34
3.1.3.2. 鼻子音+口腔子音	35
3.1.3.3. 鼻子音+口腔子音+半母音	36
3.2. 音節	37
3.2.1. 音節構造	37
3.2.1.1. V	37
3.2.1.2. N	37
3.2.1.3. (N)C(S)V	38
3.2.1.3.1. CV	38
3.2.1.3.2. NCV	38
3.2.1.3.3. CSV	39
3.2.1.3.4. NCSV	39
3.2.2. 音節とモーラ	39
3.3. 音韻規則	45
3.3.1. 母音縮約	45
3.3.2. 母音調和と母音挿入	46
3.3.3. 鼻音に関する規則	48

3.4. 声調	51
3.4.1. 声調の対立	51
3.4.2. モーラと声調の配列	52
3.5. 表記法	55

第4章 名詞と連体修飾語

4.1. 名詞	56
4.1.1. 名詞クラス	56
4.1.2. 「名詞クラス接頭辞－名詞語幹」以外の構造の名詞	71
4.1.2.1. 名詞クラス接頭辞が2つ付くもの	71
4.1.2.2. 冒頭母音が付くもの	72
4.1.3. 独立代名詞	73
4.1.4. 名詞の声調	74
4.1.4.1. 名詞クラス接頭辞の声調	74
4.1.4.2. 名詞語幹の声調	75
4.1.4.3. 基底声調と規則	78
4.1.4.4. 構造が「名詞クラス接頭辞+語幹」でない名詞の声調	88
4.1.4.4.1. 冒頭母音が付く名詞	88
4.1.4.4.2. 名詞クラス接頭辞が付かない名詞	89
4.1.4.4.3. 語幹が母音で始まる名詞	89
4.1.4.4.5. 名詞5クラス接頭辞の長母音	90
4.2. 連体修飾語	92
4.2.1. 名詞クラス接頭辞をとる連体修飾語：形容詞	93
4.2.2. 代名詞接頭辞をとる連体修飾語	95
4.2.2.1. 所有形容詞	95
4.2.2.2. 属辞	96
4.2.2.3. 数量形容詞	101
4.2.2.4. 指示形容詞	102
4.2.3. 数	104
4.2.4. その他の連体修飾語	106
4.2.5. 連体修飾語の順序	106
4.3. まとめ	106

第5章 動詞

5.1. 動詞の構成.....	107
5.2. 動詞の文法呼応.....	109
5.2.1. 主語辞（S辞）	109
5.2.1.1. 各クラスに呼応する S辞.....	110
5.2.1.2. 1人称の S辞	111
5.2.1.3. 2人称の S辞	113
5.2.1.4. 3人称の S辞	114
5.2.1.5. 複数の主語名詞がある場合	116
5.2.1.6. 物語の場合	117
5.2.2. 目的語辞（O辞）	117
5.2.2.1. 1人称単数のO辞	118
5.2.2.2. 2人称複数と3人称単数のO辞	119
5.2.2.3. 再帰辞がO辞になる場合	121
5.2.2.4. 形態素の境界で母音が重なる場合	121
5.2.2.4.1. 時制辞とO辞の場合.....	121
5.2.2.4.2. S辞とO辞の場合	122
5.3. 語基	124
5.3.1. 語根.....	125
5.3.2. 拡大辞	128
5.3.3. 派生辞	132
5.3.4. 拡張辞の母音調和.....	135
5.4. 動詞の派生形	138
5.4.1. 相互形	138
5.4.2. 強意形	138
5.4.3. 使役形	139
5.4.4. 適用形	139
5.4.4.1. 統語的な特徴	140
5.4.4.2. 用法.....	142
5.4.4.2.1. 影響	143
5.4.4.2.2. 方向	144
5.4.4.2.3. 場所	146
5.4.4.2.4. 原因, 理由, 動機	146
5.4.4.2.5. 道具	146

5.4.4.2.6. その他.....	147
5.4.5. 動詞の自他を表わす派生辞.....	148
5.4.5.1. 自動詞形1	149
5.4.5.2. 自動詞形2	150
5.4.5.3. 自動詞形3	152
5.4.5.4. 自動詞形4	152
5.4.5.5. 他動詞形1	153
5.4.5.6. 他動詞形2	155
5.4.5.7. 他動詞形3	155
5.4.5.8. 他動詞形4	156
5.4.5.9. その他.....	157
5.4.5.10. 自他を表わす派生辞のまとめ	158
5.5. 活用要素	161
5.5.1. 時制辞	161
5.5.1.1. 過去 -a-.....	161
5.5.1.2. 接辞なし (ϕ)	162
5.5.1.3. 未来 -í-.....	163
5.5.1.4. 移動 -aká-	164
5.5.1.5. 否定 -i-.....	164
5.5.1.6. 禁止 -ikí-.....	165
5.5.1.7. 同時 -aka-	165
5.5.1.8. 仮想 -áka-	165
5.5.2. 前語尾辞	166
5.5.3. 語尾	166
5.5.3.1. 基本語尾 -a	167
5.5.3.2. 完了語尾 -iti / -ítí.....	167
5.5.3.2.1. 動詞語根が CV の場合	167
5.5.3.2.2. 動詞語根に拡張辞が付かない場合.....	167
5.5.3.2.3. 動詞語根に拡張辞が付く場合	168
5.5.3.3. 非完了語尾 -adʒe/ -ádʒe	169
5.5.3.3.1. 動詞語根に拡張辞が付かない場合	169
5.5.3.3.2. 動詞語根に拡張辞が付く場合	170
5.5.3.4. 接続語尾 -i	172
5.5.3.5. 希求語尾 -adʒé.....	172
5.5.3.6. 否定接続語尾 -á	172

5.5.3.7. 語末音節の脱落	173
5.6. 動詞の活用	176
5.6.1. 直説法	177
5.6.1.1. 完了語尾が付く活用形	177
5.6.1.1.1. 完了過去	177
5.6.1.1.2. 完了現在	178
5.6.1.2. 非完了語尾が付く活用形	180
5.6.1.2.1. 単純過去	180
5.6.1.2.2. 当日過去	182
5.6.1.2.3. 単純未来	185
5.6.1.2.4. 移動未来	186
5.6.1.3. 基本語尾が付く活用形	187
5.6.1.3.1. 単純現在	187
5.6.1.3.2. 確認未来	190
5.6.1.3.3. 確認移動	191
5.6.2. 接続法	192
5.6.2.1. 現在接続	192
5.6.2.2. 未来接続	193
5.6.2.3. 移動接続	193
5.6.3. 希求法	193
5.6.3.1. 現在希求	194
5.6.3.2. 未来希求	194
5.6.3.3. 移動希求	195
5.6.4. テンス・アスペクトの対立がない活用形	196
5.6.4.1. 否定接続	196
5.6.4.2. 禁止	197
5.6.4.3. 不定形	197
5.6.4.4. 複文で用いられる活用形	199
5.6.5. 複合活用形	199
5.6.5.1. be 動詞 + 一般動詞	200
5.6.5.2. 一般動詞 + 一般動詞	200
5.6.5.2.1. -ka + 現在希求	201
5.6.5.2.2. -palik- + 現在希求	201
5.6.5.2.3. -tənd- + 不定形	202
5.6.5.2.4. -takik- + 不定形	203

5.6.5.3. 「動詞補助詞」を使った複合活用形	203
5.6.5.3.1. <i>mwití</i> + 現在希求	203
5.6.5.3.2. <i>mbáka</i> + 現在接続	204
5.6.5.3.3. <i>mbanga</i> + 同時形, <i>mbanga</i> + 否定接続	204
5.7. 動詞の声調	206
5.7.1. 直説法の声調	207
5.7.1.1. 完了過去	207
5.7.1.2. 単純過去	207
5.7.1.3. 当日過去	208
5.7.1.4. 完了現在	208
5.7.1.5. 単純現在	209
5.7.1.6. 確認未来	209
5.7.1.7. 確認移動未来	210
5.7.1.8. 直説法のまとめ	210
5.7.1.8.1. モーラ数	210
5.7.1.8.2. 各構成要素の声調に関する概観と分析	210
5.7.1.8.2.1. 基本語尾 -a以外が用いられる活用形	211
5.7.1.8.2.2. 基本語尾 -aが用いられる活用形	214
5.7.1.8.3. 考えられる規則	215
5.7.2. 接続法の声調	220
5.7.2.1. 現在接続	220
5.7.2.2. 未来接続	221
5.7.2.3. 移動接続	221
5.7.2.4. 接続法のまとめ	222
5.7.3. 希求法の声調	224
5.7.3.1. 現在希求	224
5.7.3.2. 未来希求	225
5.7.3.3. 移動希求	225
5.7.3.4. 希求法のまとめ	225
5.7.4. 否定接続法と禁止法の声調	228
5.7.4.1. 否定接続	228
5.7.4.2. 禁止	228
5.7.4.3. 否定接続法・禁止法のまとめ	228
5.7.5. 「特殊」な環境の場合の声調	230
5.7.5.1. O辞 /S辞が鼻音の場合の声調	230

5.7.5.2. 動詞語根が CV の声調.....	230
5.7.5.3. 後続語がある場合の声調.....	231
5.7.6. 動詞の声調のまとめ	233
5.8. まとめ	235

第 6 章 文の構造と種類

6.1. 文の構造と語順.....	236
6.1.1. 文の構成要素.....	236
6.1.2. 語順と主題化.....	237
6.1.3. 文修飾語	239
6.2. 文の種類	242
6.2.1. be 動詞文.....	242
6.2.1.1. コピュラ文.....	242
6.2.1.2. 存在文	246
6.2.1.3. 所有文	247
6.2.1.4. 進行表現	248
6.2.2. 疑問文	250
6.2.2.1. 一般疑問文	250
6.2.2.2. 特殊疑問文	250
6.2.3. 否定文	254
6.2.3.1. 否定語による否定	254
6.2.3.2. 一般動詞による否定	254
6.2.4. その他の表現	255
6.2.4.1. 所有表現	255
6.2.4.1.1. 不可譲渡名詞の状態表現.....	255
6.2.4.1.2. 適用形を用いた表現.....	259
6.2.4.2. 命令, 勧誘, 助言など	260
6.3. 複文	261
6.3.1. 従属節	261
6.3.1.1. 名詞節	262
6.3.1.2. 関係節	263
6.3.1.3. 副詞節	266
6.3.1.3.1. 時, 場所	266
6.3.1.3.2. 条件	268

6.3.1.3.2.1. 仮定条件.....	268
6.3.1.3.2.2. 反対仮想条件.....	269
6.3.1.3.3. 目的	271
6.3.1.3.3.1. 肯定目的.....	271
6.3.1.3.3.2. 否定目的.....	272
6.3.1.3.4. 理由	272
6.3.1.3.5. 結果	273
6.3.1.3.6. 様態	274
6.3.1.4. 時相節	275
6.3.2. 並列.....	276
6.4. まとめ	276

III. 結 び

第7章 まとめと今後の展望

7.1. 各章のまとめ	277
7.2. 今後の展望.....	283
7.2.1. 個別テーマの研究.....	283
7.2.2. 周辺言語と方言の研究.....	283

資 料

<資料1> 民話テキスト.....	285
<資料2> 語彙集	294

参考文献	355
------------	-----