

မြဝတီမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြပါရှိသော

မဟာဂီတဆွေးနွေးချက်နှင့် ဂီတအနုပညာလောက
ဆောင်းပါးများ မာတိကာ

၁။	ဂီတဝါသနာအိုးတစ်ယောက်ဖြစ်လာသည့်အခြေခံ အောင်မြေသာစံ ပတ်ပျိုးလတ်	—	၁
၂။	ဆဒ္ဒန်အိုင်သာ သီချင်းခန့်	—	၇
၃။	ရဝေနန်းသီချင်းခံ မျှော်ယောင်သာပတ်ပျိုး	—	၁၂
၄။	ဟံသဗ္ဗင်္ဂရာဇာပတ်ပျိုး အိုသာတင့်ဆုံးယိုးဒယား	—	၁၉
၅။	ဟေဝန်စုံမြိုင်ပတ်ပျိုးလတ်	—	၂၇
၆။	သည်လောင်ကြေကျမ်းအောင်လို့ ပတ်ပျိုးလတ်	—	၃၄
၇။	မော်တင်သယ် ပတ်ပျိုး၊ 'တိုးကိစ္စ'	၄၁
၈။	အောင်မြေသာစံ ပတ်ပျိုးလတ်	—	၅၁
၉။	ညှင်းလုံး၊ အောက်ပြန်၊ ပုလဲ၊ မြင်စိုင်း	၅၇
၁၀။	မြန်မာ့ဂီတ၏ သံမှန်	၆၅
၁၁။	ခုနစ်သံ သံစဉ်	—	၇၃
၁၂။	စုံသာမြိုင်သယ်၊ ပန်းဟေဝန်၊ သိင်္ဂါရွှေရောင်၊ စိန်ဝေလျှာ	—	၈၈
၁၃။	ဒီသံရသာ သံတို သံရှည်ကိစ္စ	—	၈၆
၁၄။	မြမန်းဂီရိ ယိုးဒယား	၉၄
၁၅။	တယော ဦးသန်း	၁၀၄
၁၆။	မုရိုးငယ်တည့်ထက်စည်သံ စိန္တေ ကိုးသွယ်ဂုဏ်	၁၁၀
၁၇။	ခွဲတားနှင့် အတင်အကျ ဆိုတီးချက်မျှစား	—	၁၁၈
၁၈။	သောင်းရွှေလယ် (ပန်းပါဘိ) ယိုးဒယား၊ ရွေးရိုးတပင်တိုင်အက	—	၁၂၅
၁၉။	တေးထပ်	—	၁၃၅
၂၀။	တေးတွဲ	—	၁၄၀

၅၁။	ပတ်ပျိုးတွင်ပါဝင်သည့် တေးသွားများ (၁)	၁၅၇
၅၂။	ပတ်ပျိုးတွင်ပါဝင်သည့် တေးသွားများ (၂)	
	ယိုးဒယားနှင့် မွန်သီချင်းများ	---	၁၆၇
၅၃။	မြူပြာမူယာ ပတ်ပျိုးလတ်	---	၁၆၉
၅၄။	မြန်ချာမြေကို ပတ်ပျိုး	---	၁၇၅
၅၅။	ရွှေရင်ဘောင် ငွေရင်ဘောင် ပတ်ပျိုး	---	၁၈၁
၅၆။	မြန်မာ့ရှေးဂီတနှင့် တရုတ်တေးသံများ	---	၁၈၈
၅၇။	ဒီပါအေးမြ ပတ်ပျိုးလတ်	---	၁၉၇
၅၈။	ဝတ်တော်ရုံ	၅၀၅
၅၉။	ခေါ်ပါယောင်နှင့် ဝတ်တော်ရုံဘွဲ့	၂၀၆
၆၀။	သံစဉ်	---	၂၂၂
၆၁။	တောတောင်စွယ် ယိုးဒယား	၅၃၂
၆၂။	ရတနာသောင်းနှင့် နဂရာမယ်မြစ်	၂၄၁
၆၃။	နတ်ကတော်	၂၄၅
၆၄။	အပျိုတော်	၅၅၇
၆၅။	စိုးအမွန်မူး ပတ်ပျိုးလတ်	၅၆၉
၆၆။	ဒေါ်ဩဘာသောင်း၏ အက	၅၇၆
၆၇။	မိုးလုံးပတ်လည် ပတ်ပျိုးကလေး	၅၈၂
၆၈။	မြူဝန်းလှိုခို ပတ်ပျိုး	---	၅၈၇
၆၉။	စောင်း ဦးခန့်	---	၅၉၁
၇၀။	ခါးပုံထိုး ယိုမ်းအကနှင့် ဇာတ်မင်းသားကြီးများ	၂၉၈
၇၁။	စောင်း ကိုဘသန်းကလေး	၃၀၂
၇၂။	သံသာညိုညင်း သီချင်းခန့်ကြီး	---	၃၁၁

ဤမဟာဂီတ ဆွေးနွေးချက် စာအုပ်တွင် အချို့ အတွင်းစာမျက်
ကျော်နေသော်လည်း ပါရှိသည့် ဆောင်းပါးများကိုမူ စာဆက်မပြတ်
အစဉ်အတိုင်းဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

၄၃။	ညှင်းညှင်း	၃၁၄
၄၄။	ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးမိုးညှင်း	၃၂၀
၄၅။	ဂီတပညာကျော်အချို	—	၃၂၆
၄၆။	ဦးဖူးခေါင်၏ သာဓိနိုးပျော်ဘွယ် ထူးမခြားနားကွက်ဆန်း	၃၃၁
၄၇။	ဘုံပျံနေနန်း ပတ်ပျိုးကြီး	၃၃၇
၄၈။	ဘုံပျံနေနန်း ပတ်ပျိုးကြီး (အဆက်)	၃၄၅