

## विषयसूची

|  |              |
|--|--------------|
| <u>अक्षर तथा लिपि वर्णन</u>  | पृष्ठ<br>१-४ |
| अक्षर सृष्टि - ब्राह्मी लिपिको उत्पत्ति-गुप्तलिपिको नामकरण-लिच्छवि लिपिको नामकरण-मल्लकालको लिपि-मल्लकालका विभिन्न लिपिका नाम |              |
| <u>लिपिको महत्त्व र त्यसको पठनपाठन</u>   | ५-६          |
| हिन्दु वर्णमालाको महत्त्व-नेपालमा प्राचीन लिपिको पठनपाठन   |              |
| <u>प्राचीन लिपि लेखन सामग्री</u>   | ७-९          |
| ताडपत्र - भुजापत्र - कागतपत्र - कपासको कागत - कपडा - फलेक - मसी - कलम - कापा (रेखापाटी) - रुल (सलाका)                        |              |
| <u>संवत् प्रचलन</u>  | १०-१३        |
| कलियुग सम्बन्ध - विभिन्न सम्बन्धको प्रचलन - सम्बन्धको सम्बन्ध  |              |
| <u>लिपि विकासको ऐतिहासिक सारांश</u>  | १४-१५        |
| <u>लिपिचित्रको देवनागरी उतार</u>   | १६-३२        |
| <u>संख्यालाई कहने अंक निघण्टु</u>  | ३३-३४        |
| <u>लिपिपत्रमा परेका हस्तलिखित ग्रन्थको सूची</u>  | ३५-३६        |