

विषय-सूची

खण्ड क	१-५३
१. चाँदनी शाहका अमूल्य गीतिरचनाहरू	१-३२
२. चाँदनी शाहको जीवनी	३३-३५
३. गीतकार चाँदनी शाहका गीतहरूको कालक्रमिक विवेचना	३६-४७
४. 'कहाँ हुन्छ माया सस्तो' गीतमा गीतकार चाँदनी शाहको प्रणय सम्बन्धको विश्लेषण र व्याख्या	४८-५३
खण्ड ख	५४-६३
१. नेपाली गीतिपरम्परामा चाँदनी शाहको योगदान	५४-५४
१.१ नेपाली गीत	५४-५५
१.२ पूर्वीय संस्कृतिमा गीत	५५-५६
१.३ पश्चिमा गीत	५६-५८
१.४ गीत : परिभाषा र परम्परा	५८-६१
१.५ नेपाली गीतिपरम्परामा चाँदनी शाहको प्रवेश	६१-६३
खण्ड ग	६४-६८
१. स्रष्टा चाँदनी शाहको व्यक्तित्व	६४-६४
१.१ गीतकार	६४-६६
१.२ समाजसेवी	६६-६८
खण्ड घ	६९-७७
१. चाँदनी शाहका गीतमा पाइने कृतिगत वैशिष्ट्यता	६९-६९
१.१ प्रकृति प्रेम	६९-७२

१.२ राष्ट्र प्रेम	७२-७४
१.३ प्रीति-प्रार्थना/(पति भक्ति) अर्चना	७४-७५
१.४ हिन्दूनारीको जीवनमूलक सन्देश	७५-७७
खण्ड ड	७८-८३
१. स्रष्टाहरूका दृष्टिमा चाँदनी शाह	७८-७८
१.१ डा. वासुदेव त्रिपाठी	७८-७८
१.२ डा. रामदयाल राकेश	७८-७९
१.३ डा. युगेश्वर बर्मा	७९-७९
१.४ डा. मोहनहिमांशु थापा	७९-८०
१.५ डा. मुरारीप्रसाद रेग्मी	८०-८०
१.६ डा. ध्रुवचन्द्र गौतम	८०-८१
१.७ डा. तारानाथ शर्मा	८१-८१
सन्दर्भ-सूची	८२-८३