

विषय - सूची

प्रस्तावना-

वक्तव्य-

१. ऐतिहासिक रूपरेखा ३-८१
- (क) वस्तीवसाई र देवमन्दिर ३-१३
- (ख) राजनैतिक इतिहासको रूपरेखा १४-४९

[प्रस्तावना १४-१५, प्राचीनकाल १६-१७, मध्यकाल १७-४२, हरसिंहताकाको दोलखा १८-१९, कीर्तिसिंह १९-२४, उद्धवदेव २४, नन्ददेव २४-२५, उजतोदेव २५-२७, गोविन्ददेव २७-२८, इन्द्रसिंहदेव र संयुक्त शासन २८-२९, आर्थिक उन्नति र चाँदिको मोहोरको प्रचलन २९-३०, विवाह सम्बन्ध ३०-३१, बौद्धधर्मप्रति आस्था ३१ ने.सं. ६६८ को पशुपतिको सन्धी ३१-३३, जयनारायणदेव जितादेवहरूको संयुक्तशासन ३३-३६, रूपनारायणदेव ३६-३७, शिवसिंहमल्लको शासन ३८-३९, प्रतापमल्ल ताकाको दोलखा ३९-४० महीन्द्रसिंह ४१, जगज्यमल्लको सुधार ४१-४२, भक्तपुरको अधिपत्य ४२, पृथ्वीनारायण शाहको आधिपत्य ४२-४४ शासन व्यवस्था ४४-४५ मन्त्रपरिषद ४५-४६, उमरा ४६-४७, छरिदार ४७-४८, पञ्च ४८, पजनीप्रथा ४८-४९, अमाली ४९, द्वारे ४९]

(ग) आर्थिक अवस्था ५०-६६

[कृषि र भूमिव्यवस्था ५०-५३ पशुपालने ५३-५५, व्यापार र उद्योग ५५-५८ वस्त्रव्यवसाय ५८, भाँडाकुँडा आदि बनाउने व्यवसाय ५८-५९, खानी उद्योग ५९-६०, करव्यवस्था ६०-६२, भाराप्रथा ६२, दासप्रथा ६३-६४ मुद्रा ६४-६५, लेनदेन ६५-६६]

(घ) सामाजिक व्यवस्था ६७-७७

[दोलखाका वासिन्दा ६७-६८, मिलेर रहने भावना ६८, संयुक्तपरिवार ६८, डोलाजीप्रथा ६९, समाजमा स्त्रीको स्थान ६९, स्त्रीशिक्षा ६९-७०, विवाह र इही ७०-७१, चाडपर्व ७१-७२, वेपभूपा ७२-७३, धार्मिक भावना ७३-७५, विद्याप्रति रूचि ७५-७६, भापा ७६-७७]

(ड) कला ७८-८१

[मूर्तिकला ७८-८०, काष्ठकला ८०, इष्टकाकला ८०, वास्तुकला ८०-८१, चित्रकला ८१]

२ ऐतिहासिक सामग्री

८२-२०१

(क) अभिलेख

८२-१२९

[.....उद्धवदेवको ८३, नन्ददेवको ८३-८४, उजोतोदेवका पालाका ८४-८८ इन्द्रसिंहदेवका पालाका ९-९१, जयनारायणदेवहरूका पालाका ९१-९५, जितादेवहरूका पालाका ९५-९९, भागूदेवहरूकोपालाको १०१-१०३, भीष्मदेवको १०३, शिवसिंहमल्लका पालाका १०३-१०६, लक्ष्मीनसिंहमल्लका पालाका १०६-१०७ प्रतापमल्लका पालाका १०७-११६, महीन्द्रसिंहका पालाका ११७-१२०, जगज्जय मल्लका १२०-१२१, रणजीतमल्ल १२१-१२२, पृथ्वीनारायण शाह १२२-१२३, रणबहादुर शाहका १२४-१२६, गीर्वाणयुद्धविक्रम शाहको १२६-१२७, राजेन्द्रविक्रम शाहको १२७-१२८ सुरेन्द्रविक्रम शाहको १२८-१२९]

(ख) पत्रहरू (सनदपत्र, चिठीपत्र आदि)

१३०-१८८

[जितादेवहरूको पालाको १३०-१३४, नृपेन्द्रमल्लको १३५-१४० महीन्द्रसिंहका १४०-१४, जगज्जयमल्लका १४२-१४६, धर्मकृष्णहरूका १४६-१६५, रणजित्मल्लको १६५-१६६, जयप्रकाशमल्लको १६७-१६७, प्रतापसिंह शाहका १६७-१७०, बहादुर शाहका १७०, गीर्वाणयुद्धविक्रम शाहका १७८,, राजेन्द्रविक्रम शाहका १७८-१८४, राणशासकका १८५-१८९]

(ग) ताडपत्रहरू

१८९-१९२

(घ) ठ्यासफू

१९३-१९५

(ड) हस्तलिखित ग्रन्थका ऐतिहासिक अंश

१९६-१९७

(च) दोलखाली लोककथा

१९८-२०१