

## فہرست مضامین

- ۱- پیش لفظ - - - - - تا ۱۰
- ۲- تذکرہ نگاری کا فن اور اُس کا ارتقا - - - - - تا ۹۲
- ۱- تذکرہ نگاری کا مفہوم - - - - - ۱۱
- ۲- فارسی تذکروں کی قدامت - - - - - ۱۳
- ۳- فارسی شعرا کا پہلا دستیاب تذکرہ - - - - - ۱۷
- ۴- فارسی تذکرے ، اُردو تذکرہ نگاری سے قبل - - - - - ۱۹
- ۵- فارسی تذکروں کی نوعیت و اہمیت - - - - - ۲۱
- ۶- اُردو شعرا کے تذکروں کا آغاز - - - - - ۲۴
- ۷- اُردو شعرا کے قدیم ترین تذکرے - - - - - ۲۵
- ۸- اُردو شعرا کا پہلا تذکرہ - - - - - ۲۶
- ۹- تذکرہ نگاری کے محسوسات - - - - - تا ۳۱
- ۳۱ (ا) اپنی یادگار چھوڑ جانے کا فطری جذبہ - - - - -
- ۳۳ (ب) بیاض نگاری اور انتخابِ اشعار کا شوق - - - - -
- ۳۹ (ج) شعرا کی معاصرانہ چشمک - - - - -
- ۴۱ (د) مشاعروں کا رواج - - - - -
- ۴۴ (س) اُردو شاعری کی مقبولیت - - - - -
- ۴۴- اُردو شعرا کے تذکروں کی تعداد - - - - -
- ۴۴- گورسین دتاسی کی فہرستِ تذکرات - - - - -
- ۱۲- ۱۹۶۴ع تک اُردو میں تذکروں سے متعلق کام کا جائزہ - - - - -
- ۱۳- نگار ، ۱۹۶۴ع کا سالنامہ ”تذکروں کا تذکرہ نمبر“ - - - - -
- ۶۱ اور اُس کے اثرات - - - - -
- ۱۴- تذکروں سے عام دلچسپی اور تحقیقی و تنقیدی کام کی رفتار - - - - -
- ۶۶- اُردو شعرا کے تذکروں کی تقسیم - - - - -

- ۱۶- اٹھارویں صدی کے تذکروں کی نوعیت - - - ۶۸
- ۱۷- انیسویں صدی کے تذکرے اور مغرب کے اثرات - ۶۹
- ۱۸- اردو تذکروں کی معنوی حیثیت و اہمیت - - - ۷۳ تا ۹۲
- (ا) تذکروں کی کمزوریاں - - - - ۷۶
- (ب) تذکروں کی افادیت - - - - ۷۷
- (ج) تذکروں میں تنقید کی نوعیت - - - - ۷۸
- (س) تذکروں کی سوانحی اہمیت - - - - ۸۵
- (د) تذکروں میں ادبی تاریخ کا مواد - - - - ۹۰
- (ک) بحث کا ماحصل - - - - - ۹۲
- ۳- اردو شعرا کے تذکروں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ - - - ۹۳ تا ۶۲۶
- ۱- نکات الشعرا - - - - - ۹۳
- ۲- گلشن گفتار - - - - - ۱۰۳
- ۳- تحفۃ الشعرا - - - - - ۱۰۹
- ۴- تذکرۃ ریختہ گویاں - - - - - ۱۱۴
- ۵- مخزن نکات - - - - - ۱۲۱
- ۶- ریاض حسنی - - - - - ۱۳۴
- ۷- چمنستان شعرا - - - - - ۱۳۸
- ۸- طبقات الشعراء - - - - - ۱۴۴
- ۹- تذکرۃ شعراے اردو - - - - - ۱۵۳
- ۱۰- تذکرۃ شورش یا رموز الشعرا - - - - - ۱۵۸
- ۱۱- بہار و خزان - - - - - ۱۶۶
- ۱۲- گل عجائب - - - - - ۱۷۰
- ۱۳- مسرت افزا - - - - - ۱۷۴
- ۱۴- گلشن سخن - - - - - ۱۸۱
- ۱۵- گلزار ابراہیم - - - - - ۱۹۲
- ۱۶- تذکرۃ ہندی گویاں - - - - - ۱۹۷
- ۱۷- عیار الشعرا - - - - - ۲۰۰



۳۸۷	- - - - -	۳۵ - نسخہء دلکشا
۳۰۲	- - - - -	۳۶ - منتخب التذکرہ
۳۰۷	- - - - -	۳۷ - گلستان سخن
۳۳۲	- - - - -	۳۸ - مخزن نکات (اُردو ترجمہ)
۳۳۱	- - - - -	۳۹ - ریاض الفردوس
۳۳۵	- - - - -	۵۰ - قطعہء منتخب
۳۵۱	- - - - -	۵۱ - سخن شعرا
۳۵۷	- - - - -	۵۲ - بہارستان ناز
۳۶۵	- - - - -	۵۳ - تذکرہ نادری
۳۶۸	- - - - -	۵۴ - مجموعہء واسوخت
۳۷۳	- - - - -	۵۵ - فرح بخش
۳۷۸	- - - - -	۵۶ - خزینۃ العلوم
۳۸۳	- - - - -	۵۷ - شمیم سخن ، حصہ اول
۳۹۱	- - - - -	۵۸ - شمیم سخن ، حصہ دوم
۳۹۶	- - - - -	۵۹ - انتخاب یادگار
۵۰۴	- - - - -	۵۹ - (۱) تذکرہ شعراے رامپور
۵۱۷	- - - - -	۶۰ - عروس الاذکار
۵۲۲	- - - - -	۶۱ - نگارستان بشیر
۵۳۸	- - - - -	۶۲ - چمن انداز
۵۵۱	- - - - -	۶۳ - تذکرہ بشیر
۵۶۸	- - - - -	۶۴ - ارمغان گوگل پرشاد
۵۹۸	- - - - -	۶۵ - طور کلیم
۶۰۲	- - - - -	۶۶ - بزم سخن
۶۰۸	- - - - -	۶۷ - آب حیات
۶۲۷	- - - - -	۳ - اُردو شعرا کے تذکروں کی تاریخی ترتیب
۶۳۳	- - - - -	۵ - فرہنگ سخنورانِ نامور
۶۵۹	- - - - -	۶ - اشاریہ