

# สารบัญ

ปกหน้า

ปกหลัง

หน้า

กิตติกรรมประกาศ

บทคัดย่อ

Abstract

คำนำ

บทที่ ๑	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยในยุครัตนโกสินทร์ พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๔๗๗	๑
บทที่ ๒	นาฏศิลป์ไทยก่อนยุครัตนโกสินทร์ (อดีตกาลถึงพุทธศักราช ๒๕๓๕)	๙
บทที่ ๓	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๓๖๗)	๔๕
บทที่ ๔	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (พ.ศ. ๒๓๕๒-๒๓๖๗)	๗๕
บทที่ ๕	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๓๖๗-๒๓๙๔)	๑๑๑
บทที่ ๖	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๓๙๔-๒๔๑๑)	๑๓๕
บทที่ ๗	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๔๑๑-๒๔๕๓)	๑๘๙
บทที่ ๘	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๔๕๓-๒๔๖๘)	๒๕๙
บทที่ ๙	นาฏศิลป์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๔๖๘-๒๔๗๗)	๓๐๕
บทที่ ๑๐	สรุปเชิงวิเคราะห์	๓๓๑
บรรณานุกรม		๓๕๙
ประวัติผู้วิจัย		๓๗๙