

# สารบัญ

<b>บทที่ 1</b>	<b>สถานะและองค์ประกอบของดนตรี</b> .....	<b>1</b>
	สถานะของดนตรี .....	1
	องค์ประกอบของดนตรีไทย .....	2
	เสียง .....	3
	พื้นฐานจังหวะ .....	4
	ทำนอง .....	7
	พื้นผิวของเสียง .....	10
	สีสันท่วงเสียง .....	13
	คีตลักษณ์ .....	15
<b>บทที่ 2</b>	<b>ลีลาของดนตรีไทย</b> .....	<b>17</b>
	ลีลาของเครื่องดนตรี .....	18
	ลีลาเฉพาะเครื่องดนตรี .....	18
	ลีลาตามบทบาทและหน้าที่ .....	19
	ลีลาของวงดนตรี .....	20
	ลีลาของวงเครื่องสาย .....	20
	ลีลาของวงปี่พาทย์ .....	20
	ลีลาของวงมโหรี .....	21
	ลีลาของเพลงไทย .....	21
	เพลงประเภททางพื้น .....	22
	เพลงประเภททางกรอ .....	22
	เพลงประเภทลูกล้อ-ลูกขัด .....	23
	ลีลาของเพลงเดี่ยว .....	26
	ลีลาของผู้ประพันธ์ .....	28
	ลีลาของการขับร้อง .....	29
	ร้องส่งหรือร้องรับ .....	29
	ร้องคลอ .....	29
	ร้องเคาะ .....	30

	ร้องล้าลอง .....	30
<b>บทที่ 3</b>	<b>เครื่องดนตรีไทย .....</b>	<b>32</b>
	เครื่องดนตรีประเภทดีด .....	33
	เครื่องดนตรีประเภทสี .....	36
	เครื่องดนตรีประเภทตี .....	42
	เครื่องดนตรีประเภทเป่า .....	61
<b>บทที่ 4</b>	<b>วงดนตรีไทย .....</b>	<b>67</b>
	วงเครื่องสาย .....	67
	วงเครื่องสายไทย .....	67
	วงเครื่องสายผสม .....	69
	วงเครื่องสายปี่ชวา .....	69
	วงปี่พาทย์ .....	70
	วงปี่พาทย์ชาตรี .....	71
	วงปี่พาทย์ไม้แข็ง .....	71
	วงปี่พาทย์ไม้ نرم .....	74
	วงปี่พาทย์นางหงส์ .....	75
	วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ .....	76
	วงปี่พาทย์มอญ .....	77
	วงมโหรี .....	78
<b>บทที่ 5</b>	<b>เพลงไทย .....</b>	<b>89</b>
	เพลงประเภทบรรเลง .....	89
	เพลงโหมโรง .....	89
	เพลงหน้าพาทย์ .....	97
	เพลงเรื่อง .....	116
	เพลงหางเครื่อง .....	117
	เพลงออกภาษา .....	118
	เพลงประเภทรับ-ร้อง .....	123
	เนื้อหาของคำร้อง .....	123
	ประเภทของเพลงรับ-ร้อง .....	126
	เพลงเถา .....	126
	เพลงตับ .....	128
	เพลงเกร็ด .....	134

๐๗	เพลงลา.....	135
	<b>บรรณานุกรม .....</b>	<b>142</b>
	<b>ภาคผนวก .....</b>	<b>145</b>
๐๘	รสนิยมดนตรีไทย .....	146
๑๐	กระจับปี่ .....	158
๑๑	แผนภูมิเปรียบเทียบระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทย .....	166
๑๒	ตัวอย่างเพลงไทยบางบท .....	167
	เพลงใหม่โรงมโหรี.....	167
	เพลงเถา.....	181
	เพลงลา.....	184
	ตัวอย่างปณฺสูจิบัตรเข้าฟังดนตรีไทย .....	189