

अनुक्रम

प्रारम्भ	IX
रंगकर्मी की अन्तरंग तलाश	11
रंगयात्रा के विभिन्न पड़ाव	13
आगरा के खेल-तमाशे, स्वाँग और तीज-त्योहार (1924-1936)	15
खेल-तमाशों से एक निश्चित भूमिका की ओर (1936-1941)	17
शुजालपुर : नई दुनिया से पहचान (अक्टूबर 1941- अक्टूबर 1942)	19
कलकत्ता : बंगाल कल्चरल स्क्वॉड से परिचय (फरवरी 1943-मार्च 1944)	21
मुम्बई : सेंट्रल ट्रूप—रंगकर्म का प्रशिक्षण (अप्रैल 1944-मार्च 1947)	27
इलाहाबाद : इप्ता से जुड़ाव (अप्रैल 1947-मई 1956)	37
दिल्ली : बाल रंगमंच की उमंग (मई 1956)	44
खेल-खेल में नाटक	51
लेखन से प्रदर्शन तक	53
नाटक और निहितार्थ	60
रंग-विचार	75
परिशिष्ट : एक	89

बाल नाटक	89
लेखन	89
निर्देशन	91
कार्यशालाएँ	97
परिशिष्ट : दो	98
अभिनय/नृत्य	98
निर्देशन	99
नृत्यरचना	99
गायन, प्रसारण	100
परिशिष्ट : तीन	103
पुस्तकें	103
लेख	103
सम्मान	106
परिशिष्ट : चार	107
बंगाल कल्चरल स्क्वॉड, इष्टा और सेंद्रल ट्रूप के गीत	107
सन्दर्भ	123