



មាតិការបៀង

សេចក្តីថ្លែងអំណរគុណ.....	i
អំពីមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ និង វិបស្សនា.....	ii
អារម្ភកថា.....	iii
◆ <i>ក្រុមមនុស្សនៈ និង សុន្ទរកថា ថ្លែងដោយព្រឹទ្ធាចារ្យ លេខ ដុន</i> <i>ប្រធានមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ និង វិបស្សនា.....</i>	iv
១- តំលៃខាងស្មារតី ការអភិវឌ្ឍន៍ និង ជំនួយ.....	០១
២- ជីវិតខ្មែរ និង ល្ខោនខ្មែរ.....	០៨
៣- ទិសវិវត្តទៅអនាគតនៃល្ខោនខ្មែរ.....	១៩
៤- ការរស់ឡើងវិញនៃសិល្បៈវប្បធម៌.....	២៦
៥- សម្រស់វប្បធម៌ពីឆ្នាំ ១៩៩៥-២០០០.....	៣២
៦- បំណងនៃការថែរក្សា និង ធ្វើអោយរស់ឡើងវិញនូវសិល្បៈទេវៈ ខ្មែរ.....	៣៩
៧- សន្តិភាព គុណភាព និង ភាពសមរម្យ តាមរយៈសិល្បៈទេវៈ... ..	៤២
៨- ការងារវប្បធម៌ ជាការងារដោយផ្ទាល់រវាងមនុស្ស និង វាសនា របស់មនុស្ស	៥០
៩- អំពី « គុណ ».....	៥៣
១០- ថាមពលស្ថាបនា.....	៥៦
១១- យុគសម័យថ្មី និង អនាគតរបស់អាស៊ី.....	៦៥

១២_ ខ្មែរជាអ្នកមានពូជ.....	៧៥
១៣_ អនាគតវប្បធម៌ខ្មែរ.....	៨១
១៤_ វិជ្ជាគុណធម៌ សីលធម៌ និង គតិបណ្ឌិត តាមរយៈប្រាសាទ និង វត្តអារាមខ្មែរ.....	៨៨
១៥_ ទិសដៅធ្វើអោយរស់ឡើងវិញ និង អភិវឌ្ឍន៍សិល្បៈទេវៈទៅ អនាគត.....	១០១

