

## विषय-क्रम

विषय-परिचय, अध्ययनको उद्देश्य, अध्ययनको महत्त्व, अध्ययन-पद्धति, सम्बन्धित कृतिहरूको सर्वेक्षण-	पातो १-१०
टुक्काको परिचय र परिभाषा, टुक्काको स्वरूप- निर्धारण	पातो- १०-१३
टुक्काको वर्गीकरण -	पातो १४-२३
टुक्का- सूची -	पातो २३-४३
केही प्रयोग -	पातो ४४-४८
उपसंहार-	पातो ४९-६०

## परिशिष्ट

१. उखान-टुक्काको महत्त्व -	पातो ४९-५०
२. हिन्दी र नेपालीका टुक्का -	पातो ५१-५२
३. छलफल-दुई नयाँ शब्दकोषमा टुक्का -	पातो ५३-५३
४. टुक्काको भाषिक बनोट -	पातो ५४-५९
५. 'दिनु' क्रियाको विवेचना -	पातो ५९-६०