

## সূচীপত্র

### ১. বর্ণাধারা

মধু-স্মৃতি ৫, ভর্ৎসনা ৫, বাঁচাও জ্ঞান ৫, শ্রেষ্ঠ হস্তা ৫, প্রভাতে ৬, পাষণী ৬, মানব-জীবনের সার্থকতা ৬, বিনিময়ের কথা ৬, বিনামূল্যে ক্রয় ৭, অভিমানিনী ৭, গরব ৭, পবিত্রতা ৭, আমার কাবা ৮, অনুযোগ ৮, নিরুদ্দেশ ৮, মোর দুনিয়া ৮, অনুভূতি ৯, সুখ-দুঃখ ৯, স্বর্গ ৯, ছলনা ৯, অভিশাপ ১০, ভারতের দুর্দশা ১০, আচম্বিতে ১০, সূরের ভিখারী ১০, স্মৃতি ১০, জীবন-মরণ ১১, আমার পূজা ১১, সুস্মাওয়ালী ১১, জিন্দেগী আর কিসের আশে? ১২, রিক্তের আনন্দ ১২, স্বীকার ১২, অবোধ বীণা ১২, আমার রাজা ১৩, পরিচয় ১৩, বিফল যাচনা ১৩, নাছোড়বান্দা ১৩, সন্ধান ১৪, মালী ও মালিনী ১৪, দুঃখিতের সাথী ১৪, বন্দির প্রার্থনা ১৪, বেদনার মালা ১৫, বহির্দর্শন ১৫, ঈদে ১৫, ঈদের সওগাত ১৫, খোয়াই আমি হাজার ঈদ ১৬, ঈদের প্রাণ ১৬, স্বপ্ন ...।

### ২. পূর্ববী সাহিত্য সন্মিলনের ইতিহাস শাখার

#### সভাপতির অভিভাষণ

#### (চাঁটিগাঁর মুসলিম সংস্কৃতি)

... ১৭

### ৩. আরকান-রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য

... ২২

#### প্রথম অধ্যায় : আরকান রাজসভা

... ৩১

“মঘ” বা আরকানবাসী ৩১ ; ‘মঘ’দের সহিত নূতন পরিচয় ৩১ ; সপ্তদশ শতাব্দীতে আরকানে মুসলমানদের হাতে বাঙ্গালা ভাষার বিকাশ ৩২ ; বাঙ্গালা সাহিত্যের “রোসাঙ্গ” ৩২ ; রোসাঙ্গ ও চট্টগ্রামে প্রাচীনতম মুসলমান প্রভাব,— খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দী ৩৩ ; বাঙ্গালী মুসলমানদের মধ্যে চট্টগ্রামী মুসলমানই বাঙ্গালা চর্চায় অগ্রণী ৩৪ ; রোসাঙ্গ-রাজসভায় মুসলমান-প্রভাব ৩৪ ; রোসাঙ্গ-রাজসভায় মুসলমান প্রভাব প্রবেশের কারণ ৩৬ ; সপ্তদশ শতাব্দীর রোসাঙ্গ-রাজসভায় মুসলমান প্রভাবের ধারা ৩৭।

#### দ্বিতীয় অধ্যায় : রোসাঙ্গ-রাজসভা-কবি

... ৪৩

#### প্রথম প্রসঙ্গ— দৌলত কাজী বা কাজী দৌলত

... ৪৩

ভূমিকা ৪৩ ; কবির জন্মস্থান ও প্রাথমিক জীবন ৪৩ ; আরকানের রাজসভায় কবির প্রতিষ্ঠা ৪৪ ; কবির জন্ম ও মৃত্যু ৪৫ ; কবির অসমাপ্ত কাব্যের পরিসমাপ্তি ৪৫ ; কাব্যের

খণ্ড ৪৬ ; কাব্যে নূতন আদর্শ ৪৭ ; কাব্য-বর্ণিত চরিত্রমালা ও উপাখ্যান ৪৭ ; আলাওলের  
সহিত দৌলত কাজীর তুলনা ৫৬ ; দৌলত কাজীর কবিত্ব ৫৬ ; কাব্যে হিতোপদেশ ৫৭।

তৃতীয় অধ্যায় : রোসাঙ্গ-রাজসভা-কবি ... ৫৯  
দ্বিতীয় প্রসঙ্গ — কোরেশী মাগণ ঠাকুর ... ৫৯

ভূমিকা ৫৯ ; “চন্দ্রাবতী”র পাণ্ডুলিপির পরিচয় ৫৯ ; “চন্দ্রাবতী”—প্রণেতা মাগণ কে? ৬০ ;  
বিচার্য বিষয় ৬০ ; “চন্দ্রাবতী”—প্রণেতা মাগণ ও আলাওল বর্ণিত মাগণ এক ব্যক্তি কি না? ৬১ ;  
আলাওলের আশ্রয়দাতা মাগণই চন্দ্রাবতী কাব্য-রচয়িতা ৬৩ ; মাগণ ঠাকুরের পরিচয় ৬৩ ;  
মাগণের বাসস্থান চট্টগ্রাম জেলায় ৬৫ ; মৃত্যু ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে ৬৬ ; মাগণের কবিত্ব ৬৬ ;  
চন্দ্রাবতীর সমালোচনা ৬৭ ; কাব্যের বর্ণিত বিষয় ৬৮ ; ‘চন্দ্রাবতী’ মৌলিক কাব্য ৭৩।

চতুর্থ অধ্যায় : রোসাঙ্গ-রাজসভা-কবি ... ৭৪  
তৃতীয় প্রসঙ্গ— মহাকবি আলাওল ... ৭৪

ভূমিকা ৭৪, আলাওল কি ফরিদপুরবাসী? ৭৪ ; চট্টগ্রাম জেলার “জোবরা” গ্রামে আলাওলের  
জন্ম ৭৫ ; আলাওল কি “সৈয়দ” ও “শাহ” ছিলেন? ৭৬ ; ফরিদপুরে কবির প্রাথমিক  
জীবন ৭৬ ; কবির রোসাঙ্গে গমন ৭৬ ; রোসাঙ্গে কবির রাজদেহরক্ষী অশ্বারোহীর পদ  
গ্রহণ ৭৭ ; মাগণ ঠাকুরের আশ্রয়ে কবি আলাওল ৭৭ ; শূজার আরকানে পলায়ন ১৬৬০  
খ্রীষ্টাব্দে ৭৮ ; কারাগারে আলাওল ৭৮ ; কবির রচনাবলী ৭৮ ; কাব্যাবলীর উৎসর্গ ৭৯ ; কাব্য  
রচনাকাল ৭৯ ; পদ্মাবতী, ১৬৫১ খ্রীঃ ৭৯ ; সতী ময়নার উত্তরাংশ, ১৬৫৮ খ্রীঃ ৮০ ; সয়ফুল  
মলুকের প্রথমাংশ, ১৬৫৯ খ্রীঃ ৮০ ; হস্ত পয়কর—১৬৬০ খ্রীঃ ৮১, তোহফা রচনা, ১৬৬৪  
খ্রীঃ ৮১ ; সয়ফুল মলুকের শেষাংশ, ১৬৬৯ খ্রীঃ ৮২ ; সেকান্দর নামার রচনা, ১৬৭৩ খ্রীঃ ৮২ ;  
কবির দুঃখময় জীবন ৮৩ ; শেষ জীবনে স্বদেশে প্রত্যাগমন ৮৩ ; কবিত্ব ৮৪ ; অনুবাদে  
কৃতিত্ব ৮৪ ; আলাওলের কাব্যাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৮৪ ; “পদ্মাবতীর” সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৮৫ ;  
হস্ত পয়করের গল্প ৮৬ ; তোহফা ধর্মগ্রন্থ ৮৭ ; সেকান্দর নামার মূলবস্তু ৮৭ ; সয়ফুল  
মলুকের উপাখ্যান ৮৮।

পঞ্চম অধ্যায় : রোসাঙ্গ-রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য-বিকাশের ধারা ... ৯০

পূর্বাভাস ৯০ ; সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্ববর্তী বাঙ্গালা সাহিত্যের স্বরূপ ৯০ ; রোসাঙ্গে বঙ্গদেশের  
সাহিত্য সাধনার প্রতিক্রিয়া ৯১ ; ধর্ম-সংশ্লিষ্ট সাহিত্যের নির্বাসন ৯১ ; বাঙ্গালা সাহিত্যে  
ভারতীয় প্রাদেশিক ভাষায় রচিত সাহিত্যের আমদানী ৯২ ; সম্পূর্ণ বঙ্গীয় উপাদানে কাব্য-  
সৃষ্টি ৯৩ ; বাঙ্গালা সাহিত্যে ফারসী সুকুমার সাহিত্যের আমদানী ৯৪ ; সাহিত্য হইতে  
একঘেয়েহের বিলোপ ও বৈচিত্র্যের আমদানী ৯৪ ; সাহিত্যে নূতন আদর্শ, মানবীয় প্রেম ৯৫ ;  
পাণ্ডিত্যমূলক ভাষার আমদানী ৯৬ ; সংক্ষিপ্ত পূর্বলোচনা ৯৬ ; বাঙ্গালা সাহিত্য ও  
মুসলমান ৯৬।

ষষ্ঠ অধ্যায় : রোসান্ন-রাজসভার আশু প্রভাব

... ৯৮

পূর্ববঙ্গের রোসান্ন রাজসভা কবিদের প্রভাব ৯৮ ; প্রাচীন আদর্শ একেবারে পরিত্যক্ত হয় নাই ৯৮ ; এই অধ্যায়ের পরিসর ৯৮ ; হিন্দুকবি ও রোসান্ন রাজসভা ৯৯ ; এই অধ্যায়ভুক্ত কবিদের মধ্যে সপ্তদশ শতাব্দীর যাবতীয় লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ৯৯ ; (ক) মরদন ৯৯ ; (খ) শমশের আলী ১০১ ; (গ) মোহাম্মদ খান ১০৩ ; (ঘ) দোনা গাজী চৌধুরী ১০৪ ; (ঙ) আবদুল নবী ১০৫ ; (চ) সৈয়দ মোহাম্মদ আকবর ১০৮ ; (ছ) মোহাম্মদ রাজা ১১২ ; (জ) মোহাম্মদ রফীউদ্দীন ১১৩ ; (ঝ) সেরবাজ ১১৪ ; (ঞ) শেখ সাদী ১১৪ ; (ট) আবদুল আলীম ১১৪ ; (ঠ) রামজী দাস ১১৫ ; (ড) আবদুল হাকীম ১১৫ ; এই যুগের বহু কবি ১১৬ ; ফারসী সাহিত্য-প্রীতির ফলাফল ১১৬ ।

সপ্তম অধ্যায় : সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান সমাজ

... ১১৮

বর্তমান অধ্যায়ের বর্ণিত বিষয় ১১৮ ; পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের মুসলিম সমাজ ১১৮ ; পশ্চিম বঙ্গের খিচুড়ী বাঙ্গালা ১১৯ ; পূর্ববঙ্গের বাঙ্গালা প্রীতি ১২০ ; পাঁচ প্রকারের লোক লইয়া মুসলমান সমাজ গঠিত ১২১ ; মুসলমান সমাজের সম্মানিত শ্রেণী ১২২ ; বাঙ্গালী মুসলমানের উপর সুফী প্রভাব ১২৩ ; পীরপূজা ১২৩ ; পুনর্জন্মবাদ ১২৩ ; বিবাহ-ব্যাপারে ইসলামী শাস্ত্র বিধানের শিথিল প্রয়োগ ১২৪ ; কনের স্নানের আনুষঙ্গিক আমোদ-প্রমোদ ১২৫ ; সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান সমাজে ব্যবহৃত অলঙ্কার ১২৬ ; বেশ-বিন্যাস ১৩০ ; পোশাক-পরিচ্ছদ ১৩১ ; মুসলমানের সঙ্গীতচর্চা ও তাঁহাদের সমাজে বাদ্যযন্ত্রের বহুল প্রচলন ১৩২ ; আতসবাজী ১৩৪ ; বহুবিধ কুসংস্কারমূলক প্রথা ১৩৫ ; বর বরণ ১৩৫ ; কনে বরণ ১৩৫ ; তেলোয়াই ১৩৬ ; অধিবাস ১৩৭ ; মঙ্গল ঘট ১৩৭ ; শুভাশুভ ১৩৭ ; ভূত-প্রেত ১৩৭ ; জ্যোতিষ ১৩৮ ; শপথ ১৩৮ ; প্রণাম ১৩৯ ; অন্নপ্রাশন ১৩৯ ; বাঙ্গালী মুসলমানদের কুসংস্কারের মূল কোথায় ১৩৯ ।

পরিশিষ্ট (ক)

রোসান্ন-রাজ-অভিষেক-চিত্র

... ১৪০

পরিশিষ্ট (খ)

কবি দোনাগাজী চৌধুরী

... ১৪২

## ৪. দীন ইসলাম

প্রথম ভাগ : 'অক্বাইদ বা ধর্মীয়-প্রতীতিমালা

প্রথম অধ্যায় : ঈমান বা ধর্ম-বিশ্বাস

... ১৫৯

ঈমান বা ধর্ম-বিশ্বাস ১৫৯ ; ঈমান মুজ্জমল ১৬০ ; ঈমান মুফহ্হল ১৬০ ; বহুদৎ ১৬০ ; আখিরৎ ১৬২ ; জযা ও সযা ১৬৩ ; অহবাল-ই-ক্বিয়ামৎ ১৬৪ ; রিসালৎ বা ঐশ-প্রেরণবাদ ১৬৮ ।

বারো

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : আস্থা সংশ্লিষ্ট সংস্বেবাদ ও অধর্মবাদ ... ১৭২—১৭৩

দ্বিতীয় অধ্যায় : ইবাদৎ বা সেবা বিষয়ক ... ১৭৪

প্রথম পরিচ্ছেদ : আরকান-ই-ইসলাম বা ইসলামের অবলম্বনমালা ... ১৭৪

ইসলাম ১৭৪ ; ইসলামের অবলম্বনমালা ১৭৪ ; ১ম অবলম্বন কলিমহ ১৭৫ ; ২য় অবলম্বন সালাৎ ১৭৫ ; ৩য় অবলম্বন সিয়াম ১৭৭ ; ৪র্থ অবলম্বন যকাৎ ১৭৮ ; ৫ম অবলম্বন হজ্জ ১৭৮ ; উপকার ১৭৯ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ক্রিয়াসংশ্লিষ্ট অধর্ম ও সংস্বেবাদ ... ১৮০

অধর্ম ও সংস্বেবাদ ১৮০ ; মুশরিক ১৮০ ; কাফির ১৮১ ; মুরতিদ ১৮২ ; ফাসিক ১৮২ ; মুনাফিক ১৮২ ; অস্ত্র মুসলিম নরনারী ১৮৩ ।

তৃতীয় অধ্যায় : আদৎ বা আচার ... ১৮৪

সেবা ও আচারের পার্থক্য ১৮৫ ; আহার্য্য ১৯৩ ; পানীয় ১৯৪ ; জীবিকাকর্জন ১৯৪ ; পোশাক ১৯৪ ; পরিপাট্য ১৯৬ ; শূশ্র্ণ বা দাড়ী রাখা ১৯৬ ; পারিবারিক শান্তি ১৯৭ ; আনন্দ ও শোক ১৯৭ ; পরোপকার ও সহৃদয়তা ১৯৮ ; রাজনীতি ১৯৯ ; শিক্ষা ও সংগঠন ২০০ ; বিচার বিভাগ ২০০ ; ধর্ম বিভাগ ২০০ ।

ধর্মীয় পারিভাষিক শব্দ ... ২০৩

## ৫. পূর্ব-পাকিস্তানে ইসলাম

প্রথম অধ্যায় : উপক্রম ... ২১৩

প্রথম পরিচ্ছেদ— পাকিস্তানের স্বপ্ন ২১৩ ; দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— পূর্ব-পাকিস্তানে ইসলাম-বিস্তৃতির কাল-নির্ণয় ২১৫ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : পরিচিতির যুগ (৮০০-১২০০) ... ২১৮

প্রথম পরিচ্ছেদ— পূর্ব-পাকিস্তানে প্রাচীনতম ঐসলামিক নিদর্শন ২১৮ ; দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— চট্টগ্রামের সহিত ইসলামের প্রাচীনতম সম্বন্ধের ইতিহাস ২২০ ; তৃতীয় পরিচ্ছেদ— পূর্ব-পাকিস্তানের বিভিন্ন অঞ্চলে ইসলাম প্রচারের প্রাচীনতম ইতিহাস ২২৪ ; চতুর্থ পরিচ্ছেদ— ঐতিহাসিক অনুশীলন ২২৭ ।

তৃতীয় অধ্যায় : যোধনীয় প্রবর্তনার যুগ (১১৭৫-১৩৫০) ... ২৩০

প্রথম পরিচ্ছেদ— যুগের উদ্বোধন ২৩০ ; দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— তুর্কী শাসনের প্রাথমিক যুগে ইসলাম ২৩২ ; তৃতীয় পরিচ্ছেদ— এই যুগে রাঢ় অঞ্চলে বা পশ্চিম-বঙ্গে ইসলাম ২৩৬ ; চতুর্থ

পরিচ্ছেদ— এই যুগে বরেন্দ্রভূমে বা উত্তর-বঙ্গে ইসলাম ২৩৯ ; পঞ্চম পরিচ্ছেদ— এই যুগে সমতট অঞ্চলে বা নিম্নবঙ্গে ইসলাম ২৪১ ; ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ— এই যুগে পূর্ববঙ্গে ইসলাম ২৪৩ ; সপ্তম পরিচ্ছেদ— যুগের সংক্ষিপ্ত আলোচনা ২৪৬ ।

চতুর্থ অধ্যায় : শান্ত প্রবর্তনার যুগ (১৩২৫-১৫০০) ... ২৪৭

প্রথম পরিচ্ছেদ— বাংলার স্বাধীন সুলতানদের আশ্রয়ে ইসলাম ২৪৭ ; দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— আলোচ্য যুগে পশ্চিম বঙ্গে ইসলাম ২৪৯ ; তৃতীয় পরিচ্ছেদ— আলোচ্য যুগে উত্তর-বঙ্গে ইসলাম ২৫১ ; চতুর্থ পরিচ্ছেদ— আলোচ্য যুগে নিম্নবঙ্গে ইসলাম ২৫৩ ; পঞ্চম পরিচ্ছেদ— আলোচ্য যুগে পূর্ব-বঙ্গে ইসলাম ২৫৪ ; ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ— আলোচ্য যুগে ইসলাম-বিস্তৃতির গতি ও প্রকৃতি নির্ণয় ২৫৬ ।

পঞ্চম অধ্যায় : বৈষ্ণব প্রতিক্রিয়ার যুগ (১৪৮৫-১৬৫০) ... ২৬২

প্রথম পরিচ্ছেদ— ইসলামের বিরুদ্ধে হিন্দু-ধর্মের প্রতিক্রিয়া ও তাহার রূপ ২৬২ ; দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— বৈষ্ণব-মতবাদের প্রচারে হিন্দু-ধর্মের আত্মরক্ষা ও প্রত্যাক্রমণের নীতি ২৬৬ ; তৃতীয় পরিচ্ছেদ— ইসলামের বিরুদ্ধে চৈতন্যদেবের অভিযান ২৭০ ; চতুর্থ পরিচ্ছেদ— ইসলামের বিরুদ্ধে বৈষ্ণব মহাজনদের অভিযান ২৭৩ ; পঞ্চম পরিচ্ছেদ— বৈষ্ণব-মতের বিরুদ্ধে ইসলামের প্রতিক্রিয়া ও তাহার রূপ ২৮০ ; ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ— বৈষ্ণব-মতের বিরুদ্ধবাদী ইসলাম-প্রচারক ২৮১ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় : স্থায়িত্বপ্রাপ্তির যুগ (১৬২৫-১৮২৫) ... ২৮৪

বাংলার 'লৌকিক ইসলামের' উদ্ভব ও ইহার রূপ ... ২৮৪  
(ক) হিন্দু ও স্থানীয় প্রভাবে প্রভাবিত মুসলিম বিশ্বাস ও আচার ২৮৪ ; (খ) মুসলিম পর্ব্বাদি সংশ্লিষ্ট ক্রিয়া-কলাপ ২৮৬ ; (গ) হিন্দু দেবতাদিতে বিশ্বাস ও তৎসংশ্লিষ্ট আচার ২৮৬ ; (ঘ) মুসলমানদের মধ্যে প্রচলিত স্থানীয় বা হিন্দু আচার-ব্যবহার ২৮৭ ।

সপ্তম অধ্যায় : সংস্কার-যুগ (১৮০০-১৯৪৭) ... ২৮৮

বাংলায় ইসলাম-সংস্কারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ... ২৮৮  
(ক) ফরাইজী আন্দোলন ২৮৯ ; (খ) মুহম্মদী আন্দোলন ২৯০ ; (গ) আহল-ই-হদীখ আন্দোলন ২৯১ ; (ঘ) আহমদী বা কাদিয়ানী আন্দোলন ২৯১ ; (ঙ) হাটহাজারিয়া আন্দোলন ২৯২ ।

অষ্টম অধ্যায় : পাকিস্তান-যুগ (১৫ই আগস্ট, ১৯৪৭) ... ২৯৩

আলোচ্য যুগে পূর্ব-পাকিস্তানে ইসলাম ... ২৯৩  
(ক) মুসলিম লীগ ২৯৫ ; (খ) জমিয়ৎ-ই-উলমা-ই-ইসলাম ২৯৫ ; (গ) তবলীঘ বা প্রচার ২৯৬ ; (ঘ) রাষ্ট্রে ইসলামী প্রভাব ২৯৬ ; (ঙ) শিক্ষা ও সংস্কৃতি ২৯৬ ।

পরিশিষ্ট : (১) শিলালিপির নমুনা

... ২৯৭

(২) সুলতান সিকন্দর শাহের শিলালিপি

... ২৯৯

## ৬. ব্যাকরণ-মঞ্জরী

... ৩০১

### প্রথম অধ্যায় — বর্ণ ও ধ্বনি প্রকরণ

প্রথম পরিচ্ছেদ— সন্ধির সাধারণ জ্ঞাতব্য-বিষয় ৩০৭ ; অনুশীলনী ৩০৯। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—  
বাংলা-সন্ধি : (ক) বাংলা স্বর-সন্ধি ৩১০ ; (খ) বাংলা ব্যঞ্জন-সন্ধি ৩১২ ; অনুশীলনী ৩১৩।  
তৃতীয় পরিচ্ছেদ— তৎসম সন্ধি : (ক) তৎসম স্বর-সন্ধি ৩১৪ ; (খ) তৎসম ব্যঞ্জন-সন্ধি ৩১৮ ;  
(গ) বিসর্গ-সন্ধি ৩২১ ; অনুশীলনী ৩২৪। চতুর্থ পরিচ্ছেদ— সন্ধির বিশিষ্ট জ্ঞাতব্য-বিষয়  
৩২৫। পঞ্চম পরিচ্ছেদ— একই উচ্চারণের ভিন্নার্থক শব্দ ৩২৮।

### দ্বিতীয় অধ্যায় — শব্দ-প্রকরণ

প্রথম পরিচ্ছেদ— শব্দ ও তাহার গঠন-প্রণালী (১) শব্দ, বিভক্তি ও পদ ৩৩৫ ; (২) শব্দ-  
গঠন-প্রণালী ৯— (ক) ধাতুকে শব্দরূপে ব্যবহার ৩৩৬ ; (খ) শব্দের দ্বিরুক্তিতে শব্দ-গঠন  
৩৩৬ ; (গ) উপসর্গের যোগে শব্দ-গঠন ৩৩৬ ; (ঘ) কৃৎ-প্রত্যয় যোগে শব্দ-গঠন ৩৩৬ ; (ঙ)  
তদ্ধিত-প্রত্যয় যোগে শব্দ-গঠন ৩৩৭ ; (চ) সমাস-পদ্ধতিতে শব্দ-গঠন ৩৩৭ ; (ছ) পদের  
দ্বিরুক্তিতে শব্দ-গঠন ৩৩৭ ; (জ) সংখ্যা-শব্দের যোগে শব্দ-গঠন ৩৩৭ ; অনুশীলনী ৩৩৮।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ— দ্বিরুক্তি বা শব্দ-দ্বৈত (১) দ্বিরুক্তির সংজ্ঞা ৩৩৮ ; (২) দ্বিরুক্তির  
ব্যাপকতা ৩৩৮ ; (৩) দ্বিরুক্তির মূল বৈশিষ্ট্য ৩৩৯ ; (৪) দ্বিরুক্তির উপায় ৩৩৯ ; (৫)  
দ্বিরুক্তির শ্রেণী-বিভাগ : শব্দাত্মক দ্বিরুক্তি ৩৪০ ; পদাত্মক-দ্বিরুক্তি ৩৪০ ; ধ্বন্যাত্মক-  
দ্বিরুক্তি ৩৪০ ; (৬) দ্বিরুক্তির যোগার্থকতা ৩৪০ ; অনুশীলনী ৩৪০।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ— শব্দাত্মক দ্বিরুক্তি ৩৪১ —

অবিকল রীতির শব্দাত্মক দ্বিরুক্তি : [অ] বিশেষ্য শব্দের অবিকল দ্বিরুক্তি ৩৪১ ; [আ]

বিশেষণ শব্দের অবিকল দ্বিরাবৃতি ৩৪২ ; [ই] সর্বনাম শব্দের অবিকল দ্বিরুক্তি ৩৪৩ ;

[ঈ] ক্রিয়াবাচক শব্দের অবিকল দ্বিরুক্তি ৩৪৩ ; [উ] অব্যয় শব্দের দ্বিরুক্তি ৩৪৪।

যুগ্ম-রীতির শব্দাত্মক দ্বিরাবৃতি ৩৪৪ : (ক) অনুচর যুগ্ম-রীতি ৩৪৫ ; (খ) সহচর যুগ্ম-রীতি  
৩৪৭ ; (গ) প্রতিচর যুগ্ম-রীতি ৩৪৮ ; অনুশীলনী ৩৪৮।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ— পদাত্মক দ্বিরুক্তি ৩৪৯ —



(১) পদাত্মক দ্বিরুক্তির শ্রেণী-বিভাগ ৩৪৯ ; (২) পদাত্মক দ্বিরুক্তি গঠন ৩৪৯ ; (৩) পদাত্মক দ্বিরুক্তিতে বিভক্তির ব্যবহার ৩৫০ : (ক) পদাত্মক দ্বিরুক্তিতে -'ব' বিভক্তি ৩৫০ ; (খ) পদাত্মক দ্বিরুক্তিতে -'কে' বিভক্তি ৩৫০ ; (গ) পদাত্মক দ্বিরুক্তিতে -'এ' বিভক্তি ৩৫০ ; অনুশীলনী ৩৫১।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ— ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তি ৩৫২ —

(১) সাধারণ আলোচনা ৩৫২ ; (২) ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তির সংজ্ঞা ৩৫২ ; (৩) ধ্বন্যাৎমক শব্দের শ্রেণী-বিভাগ : (ক) স্বাভাবিক ধ্বনির অনুকার ৩৫২ ; (খ) অনুভূতিজাত ধ্বনির অনুকার ৩৫৩ ; (৪) ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তির গঠন ৩৫৪ ; (৫) ধ্বন্যাৎমক ত্রি-উক্তি ( বা ত্রিরুক্তি) ৩৫৫ ; (৬) ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তির পদগত অবস্থান : (ক) বিশেষ্য পদের বৈশিষ্ট্য লাভ ৩৫৫ ; (খ) বিশেষণ পদের বৈশিষ্ট্য লাভ ৩৫৫ ; (গ) ক্রিয়া পদের বৈশিষ্ট্য লাভ ৩৫৬ ; (৭) ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তি-বোধক একক শব্দ ৩৫৬ ; অনুশীলনী ৩৫৬।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ— উপসর্গ ও তাহার প্রয়োগ :

(১) উপসর্গের সংজ্ঞা ৩৫৭ ; (২) উপসর্গের শ্রেণী-বিভাগ ৩৫৮ : (ক) খাস বাংলা উপসর্গ ৩৫৮ ; (খ) খাস সংস্কৃত উপসর্গ ৩৫৮ ; (গ) বিদেশী উপসর্গ : ফার্সী উপসর্গ ৩৫৯ ; ইংরেজী উপসর্গ ৩৫৯ ; (৩) উপসর্গের প্রয়োগ ৩৫৯ ; (৪) উপসর্গ-সম্বন্ধীয় বিশেষ আলোচনা ৩৬৪ ; অনুশীলনী ৩৬৬।

সপ্তম পরিচ্ছেদ— বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় : (১) জ্ঞাতব্য কথা ৩৬৬ ; (২) ধাতুর সংজ্ঞা ও প্রকার ৩৬৭ ; (৩) প্রত্যয় ও উপসর্গ ৩৬৭ ; (৪) কৃৎ-প্রত্যয় ৩৬৭ ; (৫) কৃদন্ত শব্দ ৩৬৮ ; (৬) কৃদন্ত-শব্দের বাচ্য ৩৬৮ ; (৭) বাচ্যের সংক্ষেপ ৩৬৮ ; (৮) বাংলা কৃৎ-প্রত্যয়ের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য ৩৬৯ ; (৯) বাংলা কৃৎ-প্রত্যয়ের বিশিষ্ট আলোচনা ৩৬৯ — (১) শূন্য-প্রত্যয় ; (২) -অ প্রত্যয় ; (৩) -অক্ প্রত্যয় ; (৪) -অত্ প্রত্যয় ; (৫) -অন্ প্রত্যয় ; (৬) -অন্ত প্রত্যয় ; (৭) -অল্ প্রত্যয় ; (৮) -আ প্রত্যয় ; (৯) -আই প্রত্যয় ; (১০) -আইত প্রত্যয় ; (১১) -আও প্রত্যয় ; (১২) -আন্ প্রত্যয় ; (১৩) -আরি প্রত্যয় ; (১৪) -আ রু প্রত্যয় ; (১৫) -ই প্রত্যয় ; (১৬) -ইমা প্রত্যয় ; (১৭) -উ প্রত্যয় ; (১৮) -উক্ প্রত্যয় ; (১৯) -উয়া প্রত্যয় ; (২০) -ওয়া প্রত্যয় ; (২১) -কা প্রত্যয় ; (২২) -কি প্রত্যয় ; (২৩) -তা প্রত্যয় ; (২৪) -তি প্রত্যয় ; (২৫) -না প্রত্যয় ; (২৬) বাংলায় একাধিক কৃৎ-প্রত্যয়ের ব্যবহার —

(ক) -অন্+আ= -অনা (খ) -আন্+অ= -আন্‌আনো ৩৬৯-৩৭৫

-অন্+ই= -অনি -আন্+ই= -আনি

অনুশীলনী ৩৭৫।

(১) তদ্ধিত-প্রত্যয়ের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি ৩৭৬ ; (২) বাংলা কৃৎ ও তদ্ধিত নির্ধারণের উপায় ৩৭৬ ; (৩) তদ্ধিত-প্রত্যয়ের ব্যবহার ৩৭৬ ; (৪) তদ্ধিত-প্রত্যয়াস্ত শব্দের বৈশিষ্ট্য ৩৭৭ ; (৫) বাংলা তদ্ধিত-প্রত্যয়ের বিশিষ্ট আলোচনা — (১) অ- > - ও প্রত্যয় ; (২) -অই প্রত্যয় ; (৩) -অক প্রত্যয় ; (৪) -অট্ প্রত্যয় ; (৫) -অড়্ প্রত্যয় ; (৬) -অন্ প্রত্যয় ; (৭) -অর্ প্রত্যয় ; (৮) -অল্ প্রত্যয় ; (৯) -অস্ প্রত্যয় ; (১০) -আ প্রত্যয় ; (১১) -আই প্রত্যয় ; (১২) -আইৎ প্রত্যয় ; (১৩) -আৎ প্রত্যয় ; (১৪) -আচ্ প্রত্যয় ; (১৫) -আচি প্রত্যয় ; (১৬) -আড়্ প্রত্যয় ; (১৭) -আৎ প্রত্যয় ; (১৮) -আন > আনো প্রত্যয় ; (১৯) -আনি প্রত্যয় ; (২০) -আম > আমো প্রত্যয় ; (২১) -আর্ প্রত্যয় ; (২২) -আরী প্রত্যয় ; (২৩) -আর্ক প্রত্যয় ; (২৪) -আল্ > আলো প্রত্যয় ; (২৫) -আলি প্রত্যয় ; (২৬) -ই প্রত্যয় ; (২৭) -ইত প্রত্যয় ; (২৮) -ইয়া > এ প্রত্যয় ; (২৯) -ইয়াল > এল্ প্রত্যয় ; (৩০) -ঈ প্রত্যয় ; (৩১) -উ প্রত্যয় ; (৩২) -উক্ প্রত্যয় ; (৩৩) -উড়্ প্রত্যয় ; (৩৪) -উড়িয়া > উড়ে প্রত্যয় ; (৩৫) -উৎ প্রত্যয় ; (৩৬) -উয়া প্রত্যয় ; (৩৭) -উলি প্রত্যয় ; (৩৮) -এ প্রত্যয় ; (৩৯) -ওয়া প্রত্যয় ; (৪০) -ওয়ারি প্রত্যয় ; (৪১) -ওয়াল প্রত্যয় ; (৪২) -কা প্রত্যয় ; (৪৩) -কর্ প্রত্যয় ; (৪৪) -কার্ প্রত্যয় ; (৪৫) -কিয়া > কে প্রত্যয় ; (৪৬) -খান্ প্রত্যয় ; (৪৭) -গাছ্ প্রত্যয় ; (৪৮) -গোছের প্রত্যয় ; (৪৯) -জা প্রত্যয় ; (৫০) -জাত্ প্রত্যয় ; (৫১) -জিয়া প্রত্যয় ; (৫২) -টা প্রত্যয় ; (৫৩) -টিয়া > টে প্রত্যয় ; (৫৪) -টুকুন্ প্রত্যয় ; (৫৫) -ঠা প্রত্যয় ; (৫৬) -ড়া প্রত্যয় ; (৫৭) -ড়ি প্রত্যয় ; (৫৮) -ত প্রত্যয় ; (৫৯) -তা প্রত্যয় ; (৬০) -ন প্রত্যয় ; (৬১) -না প্রত্যয় ; (৬২) -পনা প্রত্যয় ; (৬৩) -পানা প্রত্যয় ; (৬৪) -পিছু প্রত্যয় ; (৬৫) -বস্ত্ প্রত্যয় ; (৬৬) -ভর্ > -ভোর প্রত্যয় ; (৬৭) -মস্ত্ প্রত্যয় ; (৬৮) -ময় প্রত্যয় ; (৬৯) -রা প্রত্যয় ; (৭০) -লা প্রত্যয় ; (৭১) -সর্ > সরা প্রত্যয় ; (৭২) -সা প্রত্যয় ; (৭৩) -হারা প্রত্যয় ; বিদেশী তদ্ধিত-প্রত্যয় — (১) -আনা প্রত্যয় ; (২) -ওয়ান প্রত্যয় ; (৩) -খানা প্রত্যয় ; (৪) -খোর প্রত্যয় ; (৫) -গর্ প্রত্যয় ; (৬) -গিরি প্রত্যয় ; (৭) -চা > চি প্রত্যয় ; (৮) -তর্ > তরো প্রত্যয় ; (৯) -দান > দানী প্রত্যয় ; (১০) -দার > দারী প্রত্যয় ; (১১) -নবীশ্ প্রত্যয় ; (১২) -বন্দী প্রত্যয় ; (১৩) -বাজ্ > বাজী প্রত্যয় ; (১৪) -সহি > সহই প্রত্যয় ; (১৫) -স্তান্ প্রত্যয় ৩৭৭-৩৯৬ ; অনুশীলনী ৩৯৬ ।

(১) সাধারণ আলোচনা ৩৯৭ ; (২) বিপরীতার্থক শব্দ-গঠন-প্রণালী ৩৯৭ : [অ] বিভিন্ন শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ, [আ] নঞ-চিহ্ন-যোগে বিপরীতার্থক শব্দ, [ই] ভিন্নার্থক প্রত্যয়ের সাহায্যে বিপরীতার্থক শব্দ, [ঈ] উপসর্গ-যোগে বিপরীতার্থক শব্দ, [উ]



বিপরীতার্থক উপসর্গের যোগে বিপরীতার্থক শব্দ ৩৯৭-৩৯৯ ; (৩) বিশেষ দ্রষ্টব্য ৪০০ ;  
অনুশীলনী ৪০০ ।

### তৃতীয় অধ্যায় — পদ-প্রকরণ

প্রথম পরিচ্ছেদ— পদ

... ৪০১

[১] পদ-সম্বন্ধীয় সাধারণ আলোচনা ৪০১ ; [২] পদ-বিভাগ ৪০১ ; [৩] বাংলা পদের  
বৈশিষ্ট্য ৪০২ ; [৪] বাংলা-পদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৪০২ — (ক) বিশেষ্য পদ ৪০২ ;  
(খ) সর্বনাম-পদ ৪০৩ ; (গ) বিশেষণ-পদ ৪০৪ ; (ঘ) অব্যয়-পদ ৪০৫ ; (ঙ) ক্রিয়া-  
পদ ৪০৬ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ — কারক

... ৪০৭

[১] কারকের সাধারণ আলোচনা ৪০৭ ; [২] কারকের সংজ্ঞা ৪০৮ ; [৩] বাংলা কারকের  
সমস্যা ৪০৮ ; [৪] বাংলা ভাষায় বিভক্তির প্রাধান্য ৪০৮ ; [৫] কারকের প্রকার-ভেদ  
৪০৮ ; [৬] বিভক্তি কি ৪০৯ ; [৭] বাংলা বিভক্তি — (১) শূন্য- বিভক্তি ; (২) ‘-এ’  
বিভক্তি ; (৩) ‘-তে’ বিভক্তি ; (৪) ‘-কে’ বিভক্তি ; (৫) ‘-র’ বিভক্তি ; (৬) ‘-কার’  
বিভক্তি ৪১০ ; [৮] অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় ৪১০ ; [৯] কারকে বিভক্তির ব্যবহার  
৪১১ — (ক) কর্তৃ-কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। প্রযোজক কর্তা ও প্রযোজ্য কর্তা, ৩।  
কর্তৃপদ-বিহীন-বাক্য, ৪। কর্তৃ-কারকে বিভক্তির ব্যবহার ৪১১-৪১২ ; (খ) কর্ম-  
কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। মুখ্য-গৌণ কর্ম, ৩। কর্মকারকে বিভক্তির ব্যবহার ৪১২ ; (গ)  
করণ-কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। করণ-কারকে বিভক্তির ব্যবহার ৪১৩ ; (ঘ) সম্প্রদান-  
কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। সম্প্রদান-কারকে বিভক্তির ব্যবহার ৪১৩ ; (ঙ) অপাদান-  
কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। অপাদান-কারকে বিভক্তির ব্যবহার ৪১৩-৪১৪ ; (চ)  
অধিকরণ-কারক : ১। সংজ্ঞা, ২। অধিকরণের প্রকার-ভেদ, ৩। অধিকরণ-কারকে  
বিভক্তির ব্যবহার ৪১৪ ; [১০] বিভিন্ন কারকে অভিন্ন পদ ৪১৪ ; [১১] সম্বন্ধ-পদ  
৪১৫ ; [১২] সম্বোধন-পদ ৪১৬ ; [১৩] কারক ব্যতীত অন্যস্থলে বিভক্তির ব্যবহার  
৪১৬ ; অনুশীলনী ৪১৯ ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ — ক্রিয়া-পদ

... ৪২০

[১] ধাতু ৪২০ ; [২] বাংলা ধাতুর গঠনগত প্রকৃতি ৪২০ ; [৩] বাংলা ধাতুর রূপ ৪২১ ;  
[৪] ক্রিয়া-পদ ৪২৩ ; [৫] ক্রিয়া-পদের শ্রেণী-নির্ণয় ৪২৩ ; [৬] ক্রিয়ার পুরুষ ৪২৪ ;  
[৭] ক্রিয়ার কাল ৪২৫ ; [৮] ক্রিয়ার বিভক্তি ৪২৬ ; [৯] ধাতু-রূপের গণ ও ক্রিয়া-  
বিভক্তি ৪২৭ ; [১০] ক্রিয়ার কালের ব্যবহার : ক। বর্তমান কাল, খ। অতীত কাল, গ।  
ভবিষ্যৎ কাল, ৪২৮-৪৩১ ; [১১] অসমাপিকা-ক্রিয়ার প্রয়োগ : (ক) ‘-ইয়া’-প্রত্যয়,  
(খ) ‘-ইলে’-প্রত্যয়, (গ) ‘-ইতে’-প্রত্যয়, (ঘ) ‘-ইবার’-প্রত্যয় ৪৩১-৪৩২ ; [১২]

আঠার

যৌগিক-ক্রিয়া ৪৩৩ ; [১৩] প্রযোজক-ক্রিয়া : (ক) প্রযোজক-ক্রিয়ার বৈশিষ্ট্য, (খ) প্রযোজক-ক্রিয়ার গঠন-প্রণালী ৪৩৩-৪৩৪ ; [১৪] ক্রিয়ার ধরন বা ভাব (Mood)— ১। নির্দেশক বা অবধারণক-ভাব বা ধরন, ২। আজ্ঞাদ্যোতক ভাব ধরন, ৩। সংযোজক বা ঘটনাস্তর্যাপেক্ষিত-ধরন ৪৩৪-৪৩৫ ; অনুশীলনী ৪৩৬।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ — সমাস ও তাহার প্রয়োগ ... ৪৩৭

(ক) সমাস-সম্বন্ধীয় সাধারণ আলোচনা : [১] সমাসের আবশ্যিকতা ৪৩৭ ; [২] সমাস-সংশ্লিষ্ট সংজ্ঞা ৪৩৭ ; [৩] বাংলায় সমাসবদ্ধ শব্দ-গঠনের সাধারণ নিয়ম ৪৩৭ ; [৪] সমাসের বিভাগ ৪৩৮ ; [৫] সমাসের নাম ৪৩৯।

(খ) সমাস-সম্বন্ধীয় বিশিষ্ট আলোচনা : [অ] অব্যয়ীভাব-সমাস : [১] সংজ্ঞা, [২] গঠন-বৈশিষ্ট্য, [৩] নিত্য-সমাস, [৪] প্রাদি-সমাস ৪৪১-৪৪৩ ; [আ] তৎপুরুষ-সমাস : [১] সংজ্ঞা, [২] বিস্তৃত আলোচনা— ১। কর্ম-তৎপুরুষ (দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ) ৪৪৪ ; ২। করণ-তৎপুরুষ (তৃতীয়া-তৎপুরুষ) ৪৪৫ ; ৩। নিমিত্তার্থক-তৎপুরুষ (চতুর্থী-তৎপুরুষ) ৪৪৬ ; ৪। অপাদান-তৎপুরুষ (পঞ্চমী-তৎপুরুষ) ৪৪৬ ; ৫। সম্বন্ধ-তৎপুরুষ (ষষ্ঠী-তৎপুরুষ) ৪৪৭ ; ৬। অধিকরণ-তৎপুরুষ (সপ্তমী-তৎপুরুষ) ৪৪৮ ; ৭। নঞ-তৎপুরুষ সমাস ৪৪৮ ; ৮। উপপদ তৎপুরুষ ৪৪৯ ; ৯। কর্মধারয়-সমাস — (ক) সংজ্ঞা, (খ) কর্মধারয়-সমাসের প্রকার-ভেদ, (গ) কর্মধারয়-সমাসের বৈশিষ্ট্য, (ঘ) কর্মধারয়-সমাসের বিশিষ্ট আলোচনা— দ্বিগু সমাস, মধ্যপদলোপী কর্মধারয়, উপমান, উপমিত, রূপক কর্মধারয় ৪৫০-৪৫৪ ; [ই] দ্বন্দ্ব-সমাস ৪৫৪ ; [ঈ] বহুব্রীহি-সমাস ৪৫৬ ; [উ] সমাসের পরিশিষ্ট ৪৫৮ ; অনুশীলনী ৪৫৯।

### চতুর্থ অধ্যায় — বাক্য-প্রকরণ

প্রথম পরিচ্ছেদ — বাক্য ... ৪৬১

[১] সাধারণ আলোচনা ৪৬১ ; [২] বাক্যের সংজ্ঞা ৪৬২ ; [৩] বাক্যের ভিত্তি — (ক) আকাঙ্ক্ষা, (খ) যোগ্যতা, (গ) আসক্তি ৪৬২।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ — বাক্য-বিশ্লেষণ ... ৪৬৩

[১] সাধারণ জ্ঞাতব্য-বিষয় ৪৬৩ ; [২] বাক্যের মূল ভাগ ৪৬৩ ; [৩] উদ্দেশ্য ও বিধেয়-বিহীন বাক্য ৪৬৩ ; [৪] উদ্দেশ্য ও বিধেয়যুক্ত বাক্য ৪৬৪ ; [৫] বাক্যের শ্রেণী-বিভাগ— (অ) সরল বাক্য, (আ) মিশ্র বা জটিল বাক্য, (ই) যৌগিক বাক্য ৪৬৪-৪৬৫, [৬] বাক্য-প্রসারণ — (অ) উদ্দেশ্য্যাংশের সম্প্রসারণ, (আ) বিধেয়াংশের প্রসারণ ৪৬৫ ; [৭] বাক্য-বিশ্লেষণের উপায় ৪৬৫ ; [৮] বাক্য-বিশ্লেষণ ৪৬৬ ; অনুশীলনী ৪৬৬।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ — উক্তি ও বাচ্য ... ৪৬৭

[১] উক্তির প্রকার—ভেদ ৪৬৭ ; [২] বাচ্য কি ও কয় প্রকার— (ক) কর্তৃবাচ্য, (খ) কর্মবাচ্য, (গ) ভাববাচ্য, (ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য ৪৬৮-৪৬৯।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ — বিরাম-চিহ্ন (যতি) ... ৪৬৯

পঞ্চম পরিচ্ছেদ — বাক্-রীতি ... ৪৭২

[১] বাক্-রীতির সংজ্ঞা ৪৭২ ; [২] বাক্-রীতির আবশ্যিকতা ৪৭৩ ; [৩] বাক্-রীতির শ্রেণী-বিভাগ ৪৭৩ ; [৪] পদাত্মক বাক্-রীতি (Idiom)-- (১) বাক্-রীতিতে বিশেষ্য পদের বিশিষ্ট ব্যবহার ৪৭৩ ; (২) বাক্-রীতিতে ক্রিয়া-পদের বিশিষ্ট ব্যবহার ৪৭৪ ; (৩) বাক্-রীতিতে বিশেষণ-পদের বিশিষ্ট প্রয়োগ ৪৭৫ ; [৫] বাক্যাংশিক বাক্-রীতি ৪৭৫— (১) বিশেষ্য-স্থানীয় বাক্যাংশ ৪৭৬ ; (২) বিশেষণ-স্থানীয় বাক্যাংশ ৪৭৬ ; (৩) ক্রিয়া-স্থানীয় বাক্যাংশ ৪৭৭ ; (৪) ক্রিয়া-বিশেষণ-স্থানীয় বাক্যাংশ ৪৭৮ ; (৫) কতিপয় বাক্-রীতির দৃষ্টান্ত ৪৭৮ ; (৬) কতকগুলি বাক্-রীতি ৪৮০।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ — পদ-বিন্যাস-পদ্ধতি বা বাক্য-গঠন-পদ্ধতি ... ৪৮১

সপ্তম পরিচ্ছেদ — অশুদ্ধি-সংশোধন ... ৪৮৬

[১] বর্ণ ও ধ্বনিসংশ্লিষ্ট অশুদ্ধি— (ক) লিখন-রীতির অজ্ঞতা-প্রসূত ভুল ৪৮৬ ; (খ) উচ্চারণদোষে বানানের ভুল ৪৮৬ ; (গ) একই শব্দের ভিন্ন বানান ৪৮৭ ; (ঘ) অন্যান্য বানান ভুল ৪৮৭।

[২] ব্যাকরণগত অশুদ্ধি— (ক) মূল শব্দের অজ্ঞতা-ঘটিত চন্দ্রবিন্দুর ভুল ৪৮৭ ; (খ) সন্ধি-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৮৮ ; (গ) গত্ব-ষত্ব-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৮৮ ; (ঘ) লিঙ্গ-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৮৮ ; (ঙ) সমাস-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৮৯ ; (চ) প্রত্যয়-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৮৯ ; (ছ) বিশেষ্যের বিশেষণরূপে ব্যবহার ৪৯০ ; (জ) বিশেষণের বিশেষ্যের ন্যায় ব্যবহার ৪৯০ ; (ঝ) বচন-ঘটিত অশুদ্ধি ৪৯০ ; (ঞ) অন্বয়ঘটিত অশুদ্ধি ৪৯১।

[৩] বিবিধ অশুদ্ধি— (ক) ব্যাকরণ-দুষ্ট অথচ বহুল-প্রচলিত শব্দ ৪৯১ ; (খ) অর্থ-সামঞ্জস্যহীন পদের ব্যবহার ৪৯২ ; (গ) অর্থ-সামঞ্জস্যহীন বাক্যের ব্যবহার ৪৯২।

৭. ইউসুফ-জোলেখা ... ৪৯৫

১. উপক্রমণিকা ... ৪৯৯

২. ক. পাণ্ডুলিপির কথা ও এই পাঠের ব্যবহার ৫০১ ; খ. পাণ্ডুলিপির পরিচিতি ৫০১ ; গ. সম্পাদিত পুথির পাঠ নিরূপণে অনুসৃত পদ্ধতি ৫০৩।

৩. কাব্যের রচনাকাল	...	৫০৭
৪. কবির আবির্ভাব কাল	...	৫০৮
৫. বাইবেল বর্ণিত যোশেফ কাহিনী	...	৫১৮
৬. কোরআন বর্ণিত ইউসুফ বৃত্তান্ত	...	৫২৬
৭. ইমাম গাজ্জালীর তফসিরের সার সংকলন	...	৫৩২
৮. ফেরদৌসী বর্ণিত ইউসুফ-জোলেখা কিসসা	...	৫৫৬
৯. আবদুর রহমান জামী, ফেরদৌসী ও শাহ মুহম্মদ সগীর	...	৫৫৭
১০. শাহ মুহম্মদ সগীরের কাব্যের কাহিনী সার	...	৫৬০
১১. ডক্টর মুহম্মদ এনামুক হক : মানুষ ও কৃতি	...	৫৯৮
১২. কাব্য পাঠ— ইউসুফ-জোলেখা	...	৬০৬