

अनुक्रम

पुरोवाक् ix

भाग : एक

ग्रिबायेदव : वो फ्रॉम विट

अध्ययन—अवस्था	3
भावात्मक अनुभव-अवस्था	31
भौतिक रूपायन—अवस्था	62

भाग : दो

शेक्सपीयर : ऑथेलो

प्रथम परिचय	83
भूमिका के भौतिक जीवन की रचना	100
नाटक और भूमिका की अध्ययन-प्रक्रिया	117
सर्वेक्षण और समाहार	145

भाग : तीन

गोगोल : इंस्पैक्टर जनरल

भौतिक चेष्टाओं से जीवन्त स्वरूप की ओर	163
---------------------------------------	-----

परिशिष्ट

अ. भूमिका की संरचना : परिपूरक	205
आ. 'ऑथेलो' के आशु प्रदर्शन	209