

সূচীপত্র

অবতরণিকা ১৭-২২

প্রথম পর্ব : তত্ত্ব ও ইতিবৃত্ত ২৩-১৩৫

প্রথম অধ্যায় : ছড়ার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ২৫-৪১

ব্যুৎপত্তি ও আভিধানিক অর্থ/২৫, সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য বিচার/ ২৬, ছড়ার শ্রেণীবিভাগ/ ৩৯

দ্বিতীয় অধ্যায় : লোকছড়ার সংগ্রহ, পাঠ, শ্রেণী ও রূপভেদ ৪২-৬৬

সংগ্রহের ইতিহাস ও তালিকা /৪২, কালবিচার /৫২, পাঠভেদ ও পাঠান্তর/ ৫৫, শ্রেণীবিভাগ / ৫৯, মন্ত্র ও গ্রাম্য ছড়া / ৬২, লোকছড়ার আঞ্চলিক রূপ /৬৩

তৃতীয় অধ্যায় : আধুনিক ছড়ার উদ্ভব ও বিকাশ ৬৭-১৩৫

মঙ্গলকাব্য ও ঠুংথিতে ছড়া /৬৭, বাংলা সাহিত্যের সন্নিহিত ও ছড়াগান /৬৯, কবিগান ও ছড়া /৭০, সঙের ছড়া ও হেটো কবির ছড়া / ৭২, নকশার মধ্যে ছড়া/৭৩, ঈশ্বরগুণের ছড়াজাতীয় রচনা / ৭৪, আধুনিক গদ্য ও পদ্যে ছড়ার প্রভাব/ ৭৯, রবীন্দ্রনাথের ছড়া / ৮২, যোগীন্দ্রনাথের ছড়া /৯২, উপেন্দ্রকিশোর , অবনীন্দ্রনাথ ও সমসাময়িকদের ছড়া/৯৮, সত্যেন্দ্রনাথের ছড়া/১০৩, সুকুমার রায়ের ছড়া / ১০৬, গুরুসদয় ও সমসাময়িকদের ছড়া /১১৪, সুনির্মল বসুর ছড়া /১১৯, অন্নদাশঙ্করের ছড়া / ১২৪, ত্রিশের দশকের কবিদের ছড়া / ১২৭, সুকান্তের ছড়া / ১৩৩

দ্বিতীয় পর্ব : লোকছড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি ১৩৭-৩৪৮

প্রথম অধ্যায় : সমাজ-পরিচয় ১৩৯- ১৭৪

মাতৃত্বের মধ্যে প্রাক-আর্য উপাদান /১৪১, কৃষিতে প্রাক-আর্য স্মৃতি /১৪৮, আর্য-উপাদান: কৃষি ও দাসপ্রথা/১৫৩, আর্য-উপাদান : পুরুষ-প্রাধান্য ও নারী-নিগ্রহ/১৫৬, আর্য-উপাদান : বর্ণভেদ ও কৌলীন্যপ্রথা /১৬২, আর্য উপাদান : বাল্যবিবাহ, অসমবিবাহ ও যৌতুক / ১৬৮

দ্বিতীয় অধ্যায় : পরিবার, গৃহস্থালী, জীবনযাত্রা ১৭৫-২৪৩

আত্মীয়-স্বজন ও পারিবারিক জীবন /১৭৫, গৃহ-পরিবেশ ও গৃহ/ ১৯১, আসবাব ও তৈজসপত্র /১৯৯, আহার ও পানীয়/২০৭, পোশাক ও পরিধানভঙ্গী /২২৩, অলংকার ও প্রসাধন /২২৮, যানবাহন/২৩৯

তৃতীয় অধ্যায় : অর্থনৈতিক জীবন ২৪৪-২৬৬

কৃষিজ সম্পদ ও কৃষিভিত্তিক অর্থনীতি /২৪৪, ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্প/২৫০, ব্যবসা-বাণিজ্য/২৫৭, পেশা ও বৃত্তিবিদ্যাস /২৫৮, মুদ্রা ও বিনিময় ব্যবস্থা/২৬২, নগর ও মধ্যবিত্ত /২৬৪, অর্থনৈতিক বৈষম্য /২৬৫

চতুর্থ অধ্যায় : ধর্ম-সংস্কার , আচার-উৎসব ২৬৭-৩০৮

আদিম বিশ্বাস ও টোটেমবাদের স্মৃতি/২৬৭, ব্রত ও যাদুবিশ্বাস/২৬৮, লৌকিক দেবদেবী ও বঙ্গের দেবতা কল্পনা /২৮১, পৌরাণিক ধর্মের প্রভাব/২৮৬, ইসলাম ধর্ম ও লৌকিক পীরবাদ /২৮৮, বৈষ্ণব ধর্ম / ২৯৩, লোকাচার ও সংস্কার/২৯৭, উৎসব/৩০৪

পঞ্চম অধ্যায় : রাজনৈতিক ঘটনা ৩০৯-৩৩০

রাজপ্রসঙ্গ/৩০৯, বঙ্গে মুসলিম শাসনের সূচনা /৩১২, জমিদারী প্রথা ও বার ভূঁইয়া/ ৩১৩, নবাবী আমল ও বহিরাক্রমণ/৩১৭, ব্রিটিশ শাসন ও ভারত বিভাগ/৩২১, সাম্প্রদায়িক ও আঞ্চলিক সম্পর্ক/ ৩২৫

ষষ্ঠ অধ্যায় : শিল্পচর্চা ও বিনোদন ৩৩১-৩৪৮

নৃত্য, সঙ্গীত ও নাটক/৩৩১, চারু ও কারুকলা / ৩৩৯, লোককীর্তী/ ৩৪০, শিকার ও অন্যান্য বিনোদন /৩৪৬

অতীত পর্ব : আধুনিক হুড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি ৩৪৯-৩৬৯

প্রথম অধ্যায় : সমাজ-পরিচয় ৩৫১-৩৬১

সামন্ত শাসনের অবসান/৩৫১, যুক্তির আলোকে ধর্মকিার / ৩৫৩, মুদ্রণযন্ত্র ও সাময়িকপত্র /৩৫৫, শিক্ষা-বিস্তার ও জ্ঞানচর্চা/৩৫৬, নারী স্বাধীনতা ও স্ত্রী-শিক্ষা/৩৫৯, নগরমুখীনতা/ ৩৬১

দ্বিতীয় অধ্যায় : জীবনযাত্রা ৩৬২-৩৭২

আত্মীয়-স্বজন/৩৬২, গৃহ/৩৬৪, আসবাবপত্র/৩৬৪, আহার ও পানীয়/৩৬৫, পোশাক /৩৬৯, যানবাহন/৩৭০

তৃতীয় অধ্যায় : অর্থনৈতিক জীবন ৩৭৩-৩৭৮

আধুনিক অর্থনীতির প্রভাব/৩৭৩, বৃত্তিবিদ্যাস / ৩৭৫; মুদ্রাব্যবস্থা/ ৩৭৭/, অর্থনৈতিক বৈষম্য/ ৩৭৮

চতুর্থ অধ্যায় : ধর্ম-দর্শন, আচার-উৎসব ৩৭৯-৩৮৩

ধর্ম/৩৭৯, দর্শন /৩৮০, আচার/ ৩৮১, উৎসব / ৩৮২

পঞ্চম অধ্যায় : রাজনৈতিক ঘটনা ৩৮৪-৩৯১

প্রথম মহাযুদ্ধ ও ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলন / ৩৮৪, দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ ও বঙ্গদেশ / ৩৮৭, ভারত বিভাগ / ৩৯০

ষষ্ঠ অধ্যায় : শিল্পচর্চা ও বিনোদন ৩৯২-৩৯৬

সাহিত্য ও জ্ঞানচর্চা / ৩৯২, ঐতিহ্য সংরক্ষণ / ৩৯২, সঙ্গীত / ৩৯৩, বাদ্যযন্ত্র / ৩৯৪, জীড়া / ৩৯৪, বিনোদন / ৩৯৫

উপসংহার ৩৯৭-৪০৬

পরিশিষ্ট ৪০৭-৪৫৪

গ্রন্থপঞ্জী / ৪০৯, অন্যান্য প্রমাণপঞ্জী / ৪৪৬, সংবাদপত্রে ছড়াসংগ্রহ / ৪৪৭, ছোটদের পাতায় ছড়াসংগ্রহ / ৪৫০, দুরূহ আঞ্চলিক শব্দার্থ / ৪৫১

নির্ঘণ্ট ৪৫৫-৪৬৬