

विषयानुक्रमिका

| | |
|---|-------|
| विषय | पृष्ठ |
| प्रस्तावना—गोस्वामी श्री ब्रजभूषणलालजी महाराज, जामनगर | १ |
| प्राक्कथन—श्रीमान् पद्मभूषण ठाकुर श्री जयदेवसिंहजी, वाराणसी | ५ |
| भूमिका—ग्रन्थकर्ता | ७ |
| लेखक का परिचय—लेखक के सुपुत्र द्वारा | १८ |
| ताल परिचय | २० |
| स्वरलिपिके चिह्नों का स्पष्टीकरण | २२ |

राग संगीत विभाग

| क्रमांक राग के नाम | पद-संख्या | ताल के नाम | पृष्ठ |
|----------------------|-----------|------------|-------|
| १. भैरव | २ | आडा चौताल | ३ |
| | | घमार | ५ |
| २. गुर्जरी | ३ | त्रिताल | ९ |
| | | झपताल | ७ |
| | | आडा चौताल | ११ |
| ३. सावेरी | १ | घमार | १३ |
| ४. विभास | २ | चौताल | १५ |
| | | आडा चौताल | १८ |
| ५. खट | १ | झपताल | १९ |
| ६. खट (दूसरा प्रकार) | २ | चौताल | २१ |
| | | त्रिताल | २३ |
| ७. देवगंधार | २ | घमार | २५ |
| | | आडा चौताल | २७ |
| ८. रामकली | २ | आडा चौताल | २९ |
| | | त्रिताल | २१ |

(२)

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|-----------|----|
| ९. | ललित (कोमल धैवत प्रकार) | २ | चौताल | ३३ |
| १०. | ललित (शुद्ध धैवत प्रकार) | २ | आडा चौताल | ३६ |
| | | | चौताल | ३७ |
| ११. | ललित पंचम | २ | घमार | ३९ |
| | | | त्रिताल | ४० |
| १२. | पंचम | २ | आडा चौताल | ४२ |
| | | | चौताल | ४३ |
| १३. | मालकौंस | २ | घमार | ४५ |
| | | | सुलफाग | ४७ |
| १४. | बिलावल | २ | त्रिताल | ४९ |
| | | | घमार | ५१ |
| १५. | सुहाबिलावल | १ | चौताल | ५३ |
| १६. | कर्णाटी (कर्णाट) | १ | झपताल | ५६ |
| १७. | आसावरी | २ | घमार | ५९ |
| | | | चौताल | ६१ |
| १८. | घनाश्री | १ | दीपचंदी | ६३ |
| | | | आडा चौताल | ६५ |
| १९. | घनाश्री (दूसरा प्रकार) | १ | त्रिताल | ६७ |
| २०. | टोडी | २ | चौताल | ६७ |
| | | | रूपक | ७१ |
| २१. | गुर्जरी टोडी | २ | त्रिताल | ७३ |
| | | | झपताल | ७४ |
| २२. | सुहा | १ | त्रिताल | ७६ |
| २३. | सुघराई | २ | झपताल | ७८ |
| | | | त्रिताल | ८१ |
| २४. | सारंग | २ | सुलतान | ८३ |
| | | | त्रिताल | ८५ |
| २५. | वृन्दावनी सारंग | २ | चौताल | ८७ |
| | | | रूपक | ८९ |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|-----------|-----|
| २६. | देवीगिरी सारंग | २ | झपताल | ९१ |
| | | | त्रिताल | ९३ |
| २७. | लंकादहन सारंग | १ | झपताल | ९५ |
| २८. | बडहंस सारंग | १ | त्रिताल | ९७ |
| २९. | गौड सारंग | १ | आडा चौताल | ९९ |
| ३०. | मघमाद सारंग | १ | झपताल | १०१ |
| ३१. | सामंत सारंग | २ | आडा चौताल | १०३ |
| | | | त्रिताल | १०४ |
| ३२. | नूर सारंग | १ | त्रिताल | १०७ |
| ३३. | नूर सारंग (दूसरा प्रकार) | १ | झपताल | १०९ |
| ३४. | सोरठ | २ | चौताल | १११ |
| | | | त्रिताल | ११३ |
| ३५. | नट (नाट) | २ | चौताल | ११५ |
| | | | आडा चौताल | ११७ |
| ३६. | पूर्वी | २ | चौताल | ११९ |
| | | | त्रिताल | १२१ |
| ३७. | श्री | २ | चौताल | १२३ |
| | | | झपताल | १२५ |
| ३८. | गौरी | ३ | घमार | १२७ |
| | | | दीपचंदी | १२८ |
| | | | झपताल | १२९ |
| ३९. | जय जयबंती | २ | चौताल | १३२ |
| | | | त्रिताल | १३४ |
| ४०. | मालव | १ | त्रिताल | १३६ |
| ४१. | मारु | २ | दीपचंदी | १३८ |
| | | | झपताल | १४० |
| ४२. | जेतश्री | २ | चौताल | १४२ |
| | | | घमार | १४४ |
| ४३. | काफी | २ | त्रिताल | १४६ |
| | | | दीपचंदी | १४७ |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------|-----|
| ४४. | हमीर | २ | रूपक | १५० |
| | | | सुलताल | १५१ |
| ४५. | कल्याण | १ | चौताल | १५३ |
| ४६. | यमन | ३ | आडा चौताल | १५६ |
| | | | झपताल | १५८ |
| | | | चौताल | १५९ |
| ४७. | श्याम कल्याण | २ | सुलफाग | १६२ |
| | | | दीपचंदी | १६४ |
| ४८. | पूरिया कल्याण | १ | रूपक | १६७ |
| ४९. | कामोद | १ | त्रिताल | १६९ |
| ५०. | तिलक कामोद | २ | एकताल | १७१ |
| | | | झपताल | १७३ |
| ५१. | केदार | ४ | आडा चौताल | १७५ |
| | | | झपताल | १७६ |
| | | | चौताल | १७८ |
| | | | रूपक | १८० |
| ५२. | परज केदार | १ | चौताल | १८२ |
| ५३. | सोहनी केदार | १ | त्रिताल | १८५ |
| ५४. | विहाग | २ | चौताल | १८७ |
| | | | आडा चौताल | १८९ |
| ५५. | बिहागड़ा | २ | त्रिताल | १९१ |
| | | | दीपचंदी | १९२ |
| ५६. | कानरा | २ | झपताल | १९४ |
| | | | धमार | १९६ |
| ५७. | कानरा (दूसरा प्रकार) | २ | त्रिताल | २०० |
| | | | आडा चौताल | २०२ |
| ५८. | नायकी कानरा | १ | झपताल | २०६ |
| ५९. | नायकी कानरा (षाडब प्रकार) | २ | रूपक | २०७ |
| | | | आडा चौताल | २०८ |
| ६०. | रायसा कानरा | १ | त्रिताल | २११ |

| | | | | |
|-----|---------------------|---|-----------|-----|
| ६१. | काफी कानरा | १ | झपताल | २१३ |
| ६२. | कोंशी कानरा | २ | त्रिताल | २१६ |
| | | | चौताल | २१८ |
| ६३. | अडाणा | ३ | आडा चौताल | २२० |
| | | | त्रिताल | २२१ |
| | | | चौताल | २२४ |
| ६४. | मल्हार | १ | त्रिताल | २२७ |
| ६५. | मल्हार (ओडव प्रकार) | १ | आडा चौताल | २२९ |
| ६६. | धूलिया मल्हार | १ | झपताल | २३१ |
| ३७. | मेघ मल्हार | १ | त्रिताल | २३४ |
| ६८. | गौड मल्हार | २ | झपताल | २३६ |
| ६९. | सूर मल्हार | १ | रूपक | २३८ |
| ७०. | कानरा मल्लार | १ | चौताल | २४० |
| ७१. | बसंत बहार | २ | सुलफाग | २४२ |
| | | | त्रिताल | २४५ |
| ७२. | बसंत | ३ | चौताल | २४७ |
| | | | धमार | २४९ |
| | | | त्रिताल | २५० |
| ७३. | हेमंत बसंत | ४ | आडा चौताल | २५४ |
| | | | धमार | २५६ |
| | | | चौताल | २५८ |
| | | | झपताल | २६० |
| ७४. | कृष्ण बसंत | २ | चौताल | २६२ |
| | | | धमार | २६४ |
| ७५. | मालती बसंत | १ | त्रिताल | २६६ |
| ७६. | गोपिका बसंत | १ | झपताल | २६८ |
| ७७. | परज | १ | धमार | २७० |
| ७८. | खमाज | २ | त्रिताल | २७२ |
| ७८. | जंगला | २ | दोपचंदी | २७४ |
| | | | धुमाळी | २७६ |
| ८०. | राग सागर | १ | झपताल | २७८ |