

पटभूमिसहित

असमके बरगीत

विषय-सूची

प्रथम खंड

- (१) सामाजिक पटभूमि
विषय-प्रवेक्ष. असमपर भारतीय प्रभाव—3, आर्थिक-राजनैतिक परिवर्तन—7
- (२) गीतकारोंकी जीवन-कथा और परम्परा
जीवन-कथा—13. परम्परा—20;
- (३) सांगठनिक दिशाएँ
दर्शन—25, साधनमार्ग—34, समाज-संगठन—37, गायन-व्यवस्था—50
- (४) अन्यान्य साहित्यिक कृतियाँ
(काव्य, भक्ति-प्रतिपादक ग्रन्थ, नाटक, भटिमा आदि गेयपदसमूह)—54
- (५) बरगीतका स्वरूप
(अ) संगीत—67, (आ) विषय—75, (इ) भाषा (I) ब्रजावलीका प्रयोग—80, (II) ब्रजभाषा और ब्रजावली 95, (III) ब्रजभाषा या ब्रजबोलीकी शब्द-विभक्तियाँ—92, (IV) क्रिया - विभक्तियोंका प्रयोग—94, (V) अन्यान्य भाषाओंसे ब्रजावलीका सम्पर्क—95, (VI) क्रियाओंमें अन्यान्य भाषाओंका प्रभाव—101, (VII) सर्वनामोंमें और विभक्तिओंमें समता—103, (VIII) प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओंका प्रभाव—114,

द्वितीय खंड

सटीक मूलपाठ

पृ० स०

(पाठान्तर, शब्दार्थ, टिप्पणी और भावानुवाद सहित)

क—शंकरदेवके बरगीत

प्रार्थना प्रधान गीत	123
उपदेश प्रधान गीत	139
लीला प्रधान गीत	151
मिश्रित विषयोंके गीत	174

ख—माधवदेवके बरगीत

प्रार्थना प्रधान गीत	183
उपदेश प्रधान गीत	220
लीला प्रधान गीत	251
अप्रकाशित गीत	382
मौखिक परम्परासे प्राप्त गीत	386

परिशिष्ट

क—कुछ स्वरलिपियाँ	389
ख—गीतोंकी अनुक्रमणिका	404
ग—ग्रंथों और व्यक्तियोंके नामोंकी अनुक्रमणिका	411
घ शब्दोंके उच्चारण तथा वर्तनी सम्बन्धी कुछ बातें	418

