

အမှတ်စဉ်

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

(၁၀) ယဉ်ကျေးမှု	၉၇
(၁၁) အတွေးအခေါ်	၁၀၂
(၁၂) အနုပညာ	၁၁၀
(၁၃) အမှတ်တရ	၁၁၄
(၁၄) အဖွဲ့	၁၂၀
(၁၅) အဆွေအဖွဲ့	၁၃၀
(ခ) ဝတ္ထု	၁၄၆
(ဂ) စာတမ်း	၁၄၉
(ဃ) ဆောင်းပါး	
(၁) စာပေ	၁၅၁
(၂) အနုပညာ	၁၇၃
(၃) အတ္ထုပ္ပတ္တိ	၁၇၄
(၄) အဆွေအဖွဲ့	၁၇၆
(င) ပေးစာ	၁၇၇
(စ) ရုံးချင်းစာတိုက်များ	
(ဆ) ကဗျာ	၁၇၉
(၂) ဝတ္ထု	၂၁၀
(၃) စကားပြော	၂၁၁
(၄) စာပေဝေဖန်ရေး	၂၁၈
(၅) အာဇာနည်စကား	၂၂၀
(ဇ) အမှတ်တရရေးလောကတိုက်များ	၂၂၁

အပိုင်း (၃)

၁၁။

တင်ဆိုး အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်သည့် စာပေအပေါ်	
ဝေဖန်ရေးများ	၂၂၃

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

အပိုင်း (၁)

	နိဒါန်း	က
၁။	ရည်ရွယ်ချက်	ဂ
၂။	စာစုစာရင်း စီစဉ်ပုံ	ဃ
၃။	တင်မိုး ခံအတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	င
၄။	တင်မိုး ခံအဝမှတ်တမ်း တွင်ထား ခြား ယောဒေဝစွဲများ	စ
၅။	ကလောင်အမည်ကွဲများ	ဆ
၆။	ပါဝင်ရေးသား သုံးသည့်စာနယ်ဇင်း များ	ဇ
၇။	ကျမ်းကိုးစာရင်း	ဈ
၈။	အဆိုမှတ်စာရင်း	ည
၉။	ကျေးဇူးတင်လွှာ	ဋ

အပိုင်း (၂)

၁၀။	တင်မိုး ခံစာစုစာရင်း	
	(က) ကဗျာများ	
	(၁) ခရီးသွားနှင့် ဒေသန္တရပထဝီဝင်	၁
	(၂) ဂီတ	၆
	(၃) စာပေ	ဂ
	(၄) နိုင်ငံရေး	၁၉
	(၅) ပညာရေး	၂၃
	(၆) အဝေရုပ်ဖော်	၂၆
	(၇) အာဏာရေး	၃၀
	(၈) မေတ္တာစွဲ	၃၃
	(၉) မိုးချစ်စိတ်နှင့်တော်တော်	၃၅

အမှတ်စဉ်

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

အပိုင်း (၄)

၁၂။

အဖွဲ့များ

(က) စာရေး ဗဟုစဉ်အဖွဲ့

၂၂၁

(ခ) စာအမည်အဖွဲ့

၂၂၆

(ဂ) ပညာရပ်အဖွဲ့

၂၁၁

(ဃ) ကဗျာအစုအဖွဲ့

၂၅၆