

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	စာအုပ်၊ စာပေ၏ နောက်ခံသမိုင်း	၁
၂။	မြန်မာနိုင်ငံ၏ စာအုပ်၊ စာပေသမိုင်း	၃
၃။	စာကြည့်တိုက်	၆
၄။	စာပေပစ္စည်းများကို ပျက်စီးစေသော အကြောင်းများ	၁၀
၅။	ပေချပ်များ၏ ပျက်စီးမှုအမျိုးမျိုး	၁၇
၆။	ပုရပိုက်နက်များ၏ ပျက်စီးမှု	၂၄
၇။	ရှေးမြန်မာတို့ ပေ၊ ပုရပိုက်ထိန်းသိမ်းစုဆောင်းမှုနည်း စနစ်	၂၆
၈။	စာပေပစ္စည်းပြုပြင်ရေးဆိုင်ရာဥပဒေများ	၂၈
၉။	တက္ကသိုလ်များဗဟိုစာကြည့်တိုက်ရှိ စာပေပစ္စည်း ပြုပြင်ရေးဌာနစိတ် တွင်လုပ်ဆောင်နေသောလုပ်ငန်းများ	၃၀
၁၀။	ပေစာများကျိုးပဲ့မှုကိုဆက်ခြင်း	၃၂
၁၁။	ပျက်စီးနေသောပုရပိုက်များပြုပြင်ခြင်း	၃၃
၁၂။	သတင်းစာများချုပ်လုပ်ခြင်း	၃၅
၁၃။	ကော်	၃၉
၁၄။	စက္ကူ၊ စုတ်ပြဲမှုများကိုဖာထေးခြင်း၊ ဆက်ခြင်း	၄၁
၁၅။	အရောင်ချွတ်ခြင်း	၄၂
၁၆။	စက္ကူ၏ အရည်အသွေးနှင့်ပျက်စီးမှု	၄၄
၁၇။	မိုင်းတိုက်နည်း	၅၁
၁၈။	အက်ဆစ်	၅၅
၁၉။	အက်ဆစ်ထုတ်ယူနည်း	၅၈

၂၀။	သိမ်းဆည်းကိစ္စပြား၊ သေတ္တာငယ်ပြုလုပ်နည်း	၆၀
၂၁။	အဖုံးပြုတ်စာအုပ်၊ ပြန်ချုပ်လုပ်နည်း	၆၄
၂၂။	ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုလုပ်ငန်းစီမံကိန်းရေးဆွဲမှု	၇၀
၂၃။	ပေ၊ ပုရပိုက်များကို မိုက်ကရိုဖလင်ဖြင့် ရိုက်ကူးထိန်းသိမ်းခြင်း	၇၄
၂၄။	နည်းပညာအသစ်ဖြင့် ပုံရိပ်ဖမ်းယူခြင်း (Digital Imaging)	၇၇
နောက်ဆက်တွဲ (က)		
	စာအုပ်များတွင် တာရှည်ခံစက္ကူနှင့် ပြန်ကြိတ်စက္ကူဖြစ်ကြောင်း အမှတ်အသားပုံ	၇၉
နောက်ဆက်တွဲ (ခ)		
	ပေချပ်များဆီသုတ်လိမ်းနည်း	၈၀
နောက်ဆက်တွဲ (ဂ)		
	စွန်းထင်းမှုနှင့်အရောင်ပြောင်းအကွက်ပေါ် မှုကို သက်သာလျော့ပါး စေသောနည်းလမ်းများ	၈၃
နောက်ဆက်တွဲ (ဃ)		
	ပုရပိုက်နက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှု	၈၄
နောက်ဆက်တွဲ (င)		
	pH မီတာတိုင်းနည်း	၈၆
	Glossary	၈၇