

সূচীপত্র

।। সুধী প্রধান স্মরণে।।

| | | |
|--|---------------------------|-----|
| সুধী প্রধান : জীবনকথা | মানস মজুমদার | ১৭ |
| এক অনন্য সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব সুধী প্রধান | নিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় | ৩৪ |
| সুধী প্রধান স্মরণে কয়েকটি কথা | হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় | ৭১ |
| সুধী প্রধান ও কৃষক আন্দোলন | হেমন্ত ঘোষাল | ৭৩ |
| সুধীদার সঙ্গে একত্রে বাস | গোলাম কুদ্দুস | ৭৬ |
| গণনাট্য আন্দোলনের স্মৃতি ও সুধী প্রধান | সজল রায়চৌধুরী | ৮৩ |
| গণনাট্য ও ফ্যাসিবিরোধী আন্দোলন এবং সুধী প্রধান | সুব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় | ৮৬ |
| লোকসংস্কৃতি ও সুধী প্রধান | রামশঙ্কর চৌধুরী | ৯৫ |
| সুধী প্রধান ও লোকসংস্কৃতি | গিরীন্দ্রনাথ দাস | ১০১ |
| সুধী প্রধান ও লোকসংস্কৃতির কাজ | সুখবিলাস বর্মা | ১০৯ |
| পশ্চিমবঙ্গ লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী | | |
| সংস্কৃতি কেন্দ্রের রূপকার সুধী প্রধান | মালিনী ভট্টাচার্য | ১১৭ |

।। লোকসংস্কৃতি অনুসন্ধান।।

| | | |
|--|---------------------|-----|
| লোকশিল্পের পুনরুদ্ধারে সুভাষচন্দ্র বসু | নেপাল মজুমদার | ১২৭ |
| লোকসংস্কৃতি চর্চায় ও বিকাশে গ্রাম ও শহর | তারাপদ সাঁতরা | ১৩২ |
| সাঁওতালি লোকনাট্য প্রসঙ্গে দু-চার কথা | হীরেন্দ্রনাথ বাস্ক | ১৪৪ |
| রায়বেংশে : বাংলার সুপ্রাচীন রণনৃত্য | অরুণ চৌধুরী | ১৪৮ |
| লোকনাট্য বোলান | মোহিত রায় | ১৬৭ |
| লোকনাট্য : লেটোগান | মুহম্মদ আয়ুব হোসেন | ১৮৪ |
| 'আলকাপে'র কথা | নির্মলেন্দু ভৌমিক | ১৯২ |
| বাংলার পুতুল নাচ | সুশান্ত হালদার | ২১৭ |
| উত্তরবাংলার লোকনাট্য | পুষ্পজিৎ রায় | ২২৬ |
| কণ্ঠ হতে গান কে নিল | শক্তিনাথ বা | ২৪৭ |
| উত্তরবঙ্গের জনজাতি : আর্থ-সামাজিক রূপান্তর | বিমলেন্দু মজুমদার | ২৭৪ |

॥ সুধী প্রধানের কিছু অগ্রস্থিত লেখা ॥

| | |
|--|-----|
| এই কলকাতা! ইহাকে বাঁচাও | ২৯৩ |
| ফুলবাড়ী কৃষক সম্মেলনে | ৩০৪ |
| বাংলার পল্লীকবি রমেশ শীল | ৩১০ |
| ছায়াচিত্র যারা তৈরি করে | ৩১৪ |
| সিনেমা শিল্পের সঙ্কট | ৩১৮ |
| সংস্কৃতি ও সরকার | ৩২৫ |
| বামফ্রন্ট সরকার ও লোকসংস্কৃতি চর্চার নূতন গতিমুখ | ৩২৮ |
| রাজ্য লোকসংস্কৃতি পর্ষদের সমীক্ষা উপসমিতির | |
| একটি অপ্রকাশিত প্রতিবেদন : ১৯৮১ | ৩৩৩ |
| লোকসংস্কৃতি চর্চায় পঞ্চায়েতের ভূমিকা | ৩৩৯ |
| গভীর গানের পরিচয় গ্রহণ প্রসঙ্গে | ৩৪৬ |
| লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি | ৩৪৯ |

॥ পরিশিষ্ট ॥

| | | |
|--|-------------------|-----|
| দেশপ্রেমিক লোকসংস্কৃতির পতাকা | | |
| জনসাধারণের হাতে | বিনয় রায় | ৩৫৯ |
| মন্ডল আবার সংসার পাতিবে | সরোজ মুখোপাধ্যায় | ৩৬৪ |
| বাংলার সংস্কৃতি জীবনে নূতন ভবিষ্যতের সূচনা | | ৩৬৮ |
| সুধী প্রধানের সঙ্গে একটি সাক্ষাৎকারের অংশ : ১৯৮৮ | | ৩৭১ |
| গুমানি দেওয়ানের একটি চিঠি | | ৩৭৩ |
| লোকসংস্কৃতি পরিষদ ১৯৭৯-৮০ | | ৩৭৫ |
| সুধী প্রধানের গ্রন্থ তালিকা | | ৩৭৭ |