

## तालिका

सहायक ग्रंथ तथा उनके निर्देश  
भारतीय मूर्तियों के मुख्य संग्रहालय  
पारिभाषिक शब्द

समर्पण

मुख-चित्र ... .. आरंभ में

पहला अध्याय ... .. १-४८

परिभाषा—प्रागैतिहासिककाल; मोहनजोदड़ो;

वैदिककाल—शैशुनाम्न तथा नन्दकाल—मौर्य-  
काल ।

दूसरा अध्याय ... .. ४९-८७

शुंगकाल — साँची — भरहुत—कुषाण-सात-

वाहन-काल—गांधार शैली—मथुरा शैली—अम-  
रावती तथा नागाजु नकोडा ।

तीसरा अध्याय ... .. ८८-११२

नाग ( भारशिव ), वाकाटक काल—गुप्त-

काल—पूर्व-मध्यकाल (वेरूल, एलिफेन्टा, मामल्ल-  
पुरम्) ।

चौथा अध्याय ... .. ११३-१३६

उत्तर-मध्यकाल—१४वीं शती के आरंभ से

अर्वाचीन काल तक—उपसंहार ।

फलकों का उल्लेख ... .. १४०

फलक ... .. अन्त में