

-: विषयानुक्रम :-

I विषय	पृष्ठ
आमुख :- काशी की संगीत परम्परा- परिचयात्मक दृष्टिकोण	
१. काशी का सांस्कृतिक इतिहास	१
२. काशी की प्राचीनता तथा महत्त्व	४
३. वाराणसी की स्थापना	६
४. प्राचीन कलात्मक आमोद-प्रमोद एवं मनोरंजन	१७
५. काशी के आमोद-प्रमोद की विविध कलात्मक-परम्परा।	२३
६. काशी की सांस्कृतिक गरिमा में काशिराज-वंश का योगदान	२७
७. संगीतसम्बन्धी प्राक्कालिक संधारणाएँ	३४
८. संगीत का आरम्भ (उत्पत्ति)	३७
९. संगीतोपयोगी मूल-तत्त्व	३८
१०. भरतनाट्यशास्त्र-परम्परा	४०
११. तानसेन-परम्परा	४४
१२. काशी में संगीत	४६
१. संगीतेतरक्षेत्र के विद्वानों का संगीत-प्रेम	४६
२. संगीतपोषक रईसों का योगदान	४८
३. विविध संस्थाओं का योगदान	५०
क- मन्दिर	
ख- आश्रम	
ग- स्वयंसेवी संस्थाएँ	
४. संगीत-सम्मेलन	५४
५. सांस्कृतिक समारोह	५६
क- बुढ़वामंगल ख- गुलाब बाड़ी	
१३. संगीत की विभिन्न शैलियाँ एवं उनके जनक	५९
१. ध्रुपद	६०
२. खयाल	६२
३. टप्पा	६५
४. टपखयाल	६६
५. ठुमरी	६६

II गीत (गायन)

१. गायन में काशीघराने का वैशिष्ट्य	७२
२. गायन के घरानों का संक्षिप्त-परिचय	७२
३. विशिष्ट गायक	७६
४. विशिष्ट गायिकाएँ	१३४

III वाद्य (वादन)

१. तंत्रवाद्य	१. वीणा	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	१६७
	२. सितार	उत्पत्ति, नामकरण, विकास विशिष्ट वादक	१७६
	३. सारंगी	उत्पत्ति, नामकरण, विकास विशिष्ट वादक	१९०
	४. वायलिन	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	२३८
२. अवनद्धवाद्य	५. सन्तूर	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	२४६
	६. सरोद	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	२४९
	१. मृदंग/पखावज	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	२५५
	२. तबला (बनारसबाज)	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	२६३
	३. ढोलक	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	३३३
	३. सुषिरवाद्य	१. शहनाई	संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक
२. बाँसुरी		संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	३४१
३. क्लेरोनेट		संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	३४३
४. हारमोनियम		संक्षिप्त परिचय विशिष्ट वादक	३४६

४. अन्य वाद्य	१. घनवाद्य	३३३
	२. तालवाद्य इत्यादि	

IV नृत्य(नर्तन)

१. परिचय		३५१
२. विविध शैलियाँ		
३. विशिष्ट नर्तक एवं नर्तकियाँ	वैशिष्ट्य एवं जीवन-परिचय	

V संगीतशास्त्र [MUSICOLOGY]

१. परिचय	वाग्गेयकार	३७५
२. विशिष्ट शास्त्रज्ञ विद्वान्	जीवन-परिचय एवं कृति-उल्लेख	