

สารบัญ

บทที่ ๑ วรรณกรรมไทยปัจจุบัน

๑. ความหมายและขอบเขตของคำว่า “วรรณกรรมปัจจุบัน” และวรรณกรรมร่วมสมัย ๑
๒. กำเนิดและวิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ๕
๓. ปัจจัยสำคัญที่ทำให้วรรณกรรมไทยเปลี่ยนแปลงสู่ยุคปัจจุบัน ๒๗
๔. ลักษณะของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ๓๓
๕. ประโยชน์ของการศึกษาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ๓๗
๖. ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมไทยแบบฉบับกับวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ๓๙

บทที่ ๒ ร้อยกรองไทยปัจจุบัน

๑. กำเนิดและวิวัฒนาการของร้อยกรองไทยปัจจุบัน ๔๗
๒. ลักษณะของร้อยกรองไทยปัจจุบัน ๖๑
๓. ประเภทของร้อยกรองไทยปัจจุบัน ๘๙
๔. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าร้อยกรองไทยปัจจุบัน ๙๑
- ภาพกวีซีไรต์ ๙๖

บทที่ ๓ เรื่องสั้นเทิ่งคดี

๑. ความหมายและความเป็นมาของเรื่องสั้นเทิ่งคดี ๙๗
๒. ลักษณะของเรื่องสั้นเทิ่งคดี ๙๙
๓. องค์ประกอบของเรื่องสั้นเทิ่งคดี ๑๐๐
๔. ประเภทของเรื่องสั้นเทิ่งคดี ๑๑๒
๕. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าเรื่องสั้นเทิ่งคดี ๑๑๓
- ภาพศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ๑๔๔

	หน้า
บทที่ ๔ เรื่องสั้น	๑๔๕
๑. กำเนิดและวิวัฒนาการของเรื่องสั้นไทย	๑๔๕
๒. ลักษณะของเรื่องสั้นไทย	๑๕๖
๓. องค์ประกอบของเรื่องสั้นไทย	๑๖๑
๔. ประเภทของเรื่องสั้นไทยปัจจุบัน	๑๖๓
๕. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าเรื่องสั้น	๑๖๗
ภาพนักเขียนเรื่องสั้น รางวัลซีไรต์	๑๗๐
บทที่ ๕ นวนิยาย	๑๗๑
๑. ความเป็นมาของนวนิยาย	๑๗๑
๒. กำเนิดและวิวัฒนาการของนวนิยายไทย	๑๗๒
๓. ลักษณะของนวนิยาย	๑๗๘
๔. องค์ประกอบของนวนิยาย	๑๘๒
๕. ประเภทของนวนิยาย	๑๘๗
๖. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่านวนิยาย	๑๙๔
ภาพการแสดงละครเวที	๑๙๖
บทที่ ๖ บทละครพูด	๑๙๗
๑. ความหมายและวิวัฒนาการของบทละครพูด	๑๙๗
๒. ลักษณะของบทละครพูด	๒๐๓
๓. องค์ประกอบของบทละครพูด	๒๒๐
๔. ประเภทของบทละครพูด	๒๒๑
๕. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าบทละครพูด	๒๒๕
บทที่ ๗ เรื่องสารคดี	๒๓๔
๑. ความหมายและประวัติการเขียนสารคดีของไทย	๒๓๔
๒. ลักษณะทั่วไปของสารคดี	๒๔๐

๓. ประเภทของสารคดี	๒๔๔
๓.๑ บทความ	๒๔๖
แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าบทความ	๒๕๗
๓.๒ ความเรียง	๒๖๑
แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าความเรียง	๒๖๕
๓.๓ งานเขียนประเภทเรื่องเล่าจากประสบการณ์	๒๖๖
แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าสารคดีท่องเที่ยว	๒๗๑
แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าสารคดีชีวประวัติ	๒๗๘
ภาพประกอบสารคดีท่องเที่ยว	๒๘๐
บทที่ ๘ วรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๒๘๑
๑. กำเนิดและวิวัฒนาการของวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๒๘๑
๒. ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๒๙๐
๓. ประเภทของวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๓๐๕
๔. แนวการอ่านและประเมินค่าวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๓๑๐
ภาพวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน	๓๑๑
บทที่ ๙ วรรณกรรมแปล	๓๑๒
๑. ความหมายและวิวัฒนาการของวรรณกรรมแปล	๓๑๒
๒. ลักษณะของวรรณกรรมแปล	๓๒๐
๓. ประเภทของวรรณกรรมแปล	๓๒๒
๔. แนวการอ่านและพิจารณาประเมินค่าวรรณกรรมแปล	๓๒๔
ภาพนักเขียนวรรณกรรมแปล	๓๒๖
บรรณานุกรม	๓๒๗
ภาคผนวก	๓๓๑