

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

สารบัญภาพ

บทที่ ๑	ดนตรีสรีระ	๑
	การทำจังหวะโดยสรีระ	๑
	การฝึกบริหารปากและอวัยวะในปาก	๓
	ประโยชน์ของการฝึกดนตรีสรีระ	๗
บทที่ ๒	การออกเสียงภาษาไทยตามหลักสัทศาสตร์	๙
บทที่ ๓	แนวคิดเรื่องการพัฒนาสมรรถภาพการใช้ภาษาโดยดนตรีสรีระ	๑๕
	การออกเสียงพยัญชนะ	๑๕
	การออกเสียงสระ	๑๙
	การออกเสียงวรรณยุกต์	๑๙
	การออกเสียงเน้นหนักเบาในพยางค์ของคำ	๑๙
บทที่ ๔	เพลงและแบบฝึกดนตรีสรีระ	๒๑
	เพลงและแบบฝึกเสียงสระ	๒๑
	๑ เพลง ก. อากา	๒๑
	๒ เพลง สระประสม	๒๕
	๓ เพลง ใฝ่ใจให้ทาน	๒๙
	เพลงและแบบฝึกเสียงพยัญชนะต้นที่มีปัญหา	๓๓
	๑ เพลง หนูกลอย	๓๓
	๒ เพลง ควายไล่ชีวิต	๓๗
	๓ เพลง คนงาน	๔๑
	๔ เพลง ชวนชม	๔๕
	เพลงและแบบฝึกเสียงคำที่มีตัวสะกด	๔๙
	๑ เพลง ถลกกบ	๔๙
	๒ เพลง ฟักกว้าง	๕๓
	๓ เพลง สาวสวย	๕๗

	หน้า
เพลงและแบบฝึกเสียงผันวรรณยุกต์	๖๑
๑ เพลง แอ แอ้ แอ๊	๖๑
๒ เพลงภาษาไทยมีห้าเสียง	๖๓
เพลงและแบบฝึกเสียงพยัญชนะต่าง ๆ ทั่วไป	๖๕
๑ เพลงน้ำ ใอน้ำ เมฆ ฝน	๖๕
๒ เพลงวัวควาย	๖๙
๓ เพลงปลา	๗๓
๔ เพลงเรากลุ่มใจ	๗๗
๕ เพลงไฟไม่มีควัน	๘๑
๖ เพลงฤษีตัดตน	๘๕
๗ เพลงฝึกลูกคอ (โอ้เอวีหาราย)	๙๑
๘ เพลงหนูเฟื่องปลุกฟัก	๙๓
๙ เพลงนกกิ้งโครง	๙๖
บทส่งท้าย	๙๙
บรรณานุกรม	๑๐๐