

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	3
คำปรารภ	5
คำนิยม	7
สารบัญ	15
บทนำ	19
บทที่ 1 รากฐานและการก่อรูปของเพลงลูกทุ่งไทย	27
1.1 เพลงพื้นบ้าน : รากฐานของเพลงลูกทุ่ง	27
1.2 เพลงสากล วัฒนธรรมใหม่ในการก่อรูปของเพลงลูกทุ่งไทย	45
1.2.1 ความเป็นมาของเพลงไทยสากล (ก่อนสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม)	46
1.2.1.1 เพลงประกอบละครร้อง	49
1.2.1.2 เพลงประกอบภาพยนตร์	55
1.2.2 การดำเนินงานของรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงครามที่ส่งผลให้ เพลงไทยสากลแพร่หลายในสังคมไทย (พ.ศ. 2481-2487)	63
1.2.2.1 การดำเนินงานปรับปรุงสิ่งบันเทิงในสังคม	65
1.2.2.2 ร่าง : มาตรฐานใหม่ทางวัฒนธรรม	71
1.2.2.3 การปรับปรุง ส่งเสริมเพลงและดนตรีตามแนวสากลนิยม	76
1.2.2.4 สุนทรภรณ์ : วงดนตรีที่มีบทบาทในการสร้างสรรค์ เพลงไทยสากลสมัยใหม่	85
บทที่ 2 กำเนิดเพลงลูกทุ่งในสังคมไทย (พ.ศ. 2488-2507)	105
2.1 “เพลงตลาด”/“เพลงชีวิต” : พัฒนาการระยะเริ่มแรกของเพลงลูกทุ่ง (หลังสงคราม พ.ศ. 2488-2500)	106
2.1.1 บรรยากาศความบันเทิงหลังสงครามกับการเกิดศิลปินเพลงตลาด	106
2.1.2 ลักษณะของเพลงไทยสากลแนวชีวิต/แนวตลาด	114
2.2 ไพบูลย์ บุตรขัน : ผู้ริเริ่มสร้างสรรค์เพลงไทยสากลที่สัมพันธ์กับ ท้องถิ่นพื้นบ้าน	130
2.3 เพลงลูกทุ่ง : เพลงไทยสากลที่มีลักษณะสัมพันธ์กับท้องถิ่นพื้นบ้าน (พ.ศ. 2500-2507)	140
2.3.1 พื้นฐานความเป็นมาของศิลปินเพลงชาวชนบท	141
2.3.2 การสร้างสรรค์บทเพลงของเหล่าศิลปินชาวชนบท	147
2.4 “เพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507)	174

บทที่ 3 ความแพร่หลายของเพลงลูกทุ่งจากเมืองสู่ชนบท (พ.ศ. 2507-2511)	193
3.1 เพลงลูกทุ่ง : บทเพลงที่สัมพันธ์กับสังคมและวิถีชีวิตของคนชนบท	195
3.2 วงดนตรีลูกทุ่ง : ความบันเทิงรูปแบบทันสมัยของชาวชนบท	214
3.3 ความก้าวหน้าของสื่อวิทยุและโทรทัศน์ที่สนับสนุนการเผยแพร่เพลงลูกทุ่งสู่ชนบท	225
3.4 สุรพล สมบัติเจริญ : ศิลปินผู้มีบทบาทในการสร้างและเผยแพร่เพลงลูกทุ่ง	242
บทที่ 4 การเติบโตของเพลงลูกทุ่งในสังคมไทย (พ.ศ. 2511-2535)	273
4.1 วงการเพลงลูกทุ่งในระบบนายทุน	273
4.1.1 ความตื่นตัวของวงการเพลงลูกทุ่งภายหลังการเสียชีวิตของสุรพล สมบัติเจริญ (พ.ศ. 2511-2516)	275
4.1.2 การเข้าสู่ระบบนายทุนของวงการเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2516-2535)	289
4.1.2.1 วงดนตรีลูกทุ่งยุคแสง สี เสียง	292
4.1.2.2 กระบวนการผลิตผลงานเพลง	309
4.2 การปรับตัวของบทเพลงลูกทุ่งในกระแสเพลงไทยสากลแนวใหม่ทันสมัย	320
4.2.1 ความทันสมัยของดนตรีกับรูปแบบบทเพลง	320
4.2.2 สารเพลงลูกทุ่ง : ภาพสะท้อนชีวิตของคนชนบทในภาวะความเหลื่อมล้ำของเมืองกับชนบท	333
4.3 ความตื่นตัวของภาครัฐในการสนับสนุนวัฒนธรรมท้องถิ่น : เพลงลูกทุ่ง	364
4.4 การเสียชีวิตของพุ่มพวง ดวงจันทร์ (13 มิถุนายน 2535)	374
บทสรุป	391
บรรณานุกรม	403
ภาคผนวก	415
ประวัติผู้เขียน	446