

สารบัญ

คำปรารภที่สาว “ผู้รักษาต้นฉบับ”	(๑๓)
คำนำบรรณาธิการ	(๑๕)
คำนำสำนักพิมพ์	(๒๑)

โองการแข่งน้ำ

ชื่อของโองการแข่งน้ำ	๓
อายุของโองการแข่งน้ำพระพิทักษ์	๕
ภาษาที่ใช้ในโองการแข่งน้ำ	๓๑
ประเพณีการเรียกชื่อเทวดาด้วยคำไทย	๔๗
ลักษณะของไทยดั้งเดิม	๖๗
มรดกจากไทยสมัยก่อนลัทธิเทวราช	๑๐๑
ลักษณะสังคมในสมัยโองการแข่งน้ำพระพิทักษ์	๑๓๓
ลักษณะของคำประพันธ์	๑๖๗
บุมทรัพย์แห่งวรรณคดีชนชาติส่วนน้อยและวรรณคดีท้องถิ่น	๑๗๕
ลักษณะกาพย์กลอนแห่งชนชาติไทย-ลาว	๑๘๓
โคลงห้า	๒๓๕
ลักษณะของโคลงห้า	๒๕๕
ข้อคิดเกี่ยวกับลักษณะโคลงไทย-ลาว	๒๘๑
โองการแข่งน้ำ	๒๙๓

ภาคผนวก

ข้อคิดใหม่ในประวัติศาสตร์ไทยลุ่มน้ำเจ้าพระยา ๓๐๗

ภาคเสริม

ลิลิตโองการแข่งน้ำพระพิพัฒน์สัตยา โคลงห้า (มณฑกคติ) ๔๐๕

โองการแข่งน้ำ (โคลงห้า) ๔๒๓

โองการแข่งน้ำ (ศิลป์ พิทักษ์ชน) ๔๓๓

วินิจฉัยลิลิตโองการแข่งน้ำพระพิพัฒน์สัตยา (ชุดที่ ๑) ๔๖๕

ตอนที่ ๑ ชนิดของคำประพันธ์

วินิจฉัยลิลิตโองการแข่งน้ำพระพิพัฒน์สัตยา (ชุดที่ ๒) ๔๘๗

บรรณานุกรม ๕๓๕

ครุฑ ๕๔๗