

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CHERO CULTURE

ฉบับพิเศษ

# แรงงาน วิจารณ์เจ้า

ประวัติศาสตร์แรงงานผู้หาญกล้า  
ท้าทายสมบูรณาญาสิทธิไทย

ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์

คำนิยมโดย

ส.ศิวรักษ์

คำวิทย์ เรืองสุธรรม

คำนำเสนอโดย

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ



ไผ่ฝาดะของภู่อังคะ  
นายถวิฑู ดุทธเศร  
กอนางแดง จงหวัดก

東京外国語大学図書館



0000588170

ข้อ ๑ ความรู้สึกในการทรงพระตำราของไผ่ฝาดะของภู่อังคะ  
พระบาทในเมือทรงประคองอยู่ในพระเมฆอมครันนัง ประทับอยู่ในประ  
เทศอเมริกาทางภู่อังคะ  
ข้อ ๒ ไผ่ฝาดะของภู่อังคะ  
ชะวามาแล้ว แฉการ  
ประเทศไผ่ฝาดะของภู่อังคะ  
ของรัฐบาลแต่ประชาชนในประเทศนั้น ๆ ต่างกันอย่างไร.

ศิลปวัฒนธรรม  
ARTS and CULTURE  
ฉบับพิเศษ

# แรงงานวิจารณ์เจ้า

ประวัติศาสตร์ราชกรัญผู้หาญกล้า  
ทำสมบูรณาญาสิทธิไทย

ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์

คำนิยมโดย

ส.ศิวัรักษ์ © ดำริห์ เรืองสุธรรม

คำนำเสนอโดย

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ

東京外国語大学  
図書館蔵書

588170

平成 17 年度