

বিষয়-সূচী

প্রথম পর্য্যায় । (আরম্ভ ।)

(১)	{	জন্ম	১
		জন্ম-ভূমির পরিচয়	২
		কৃষ্ণনগর-রাজকুলের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	৩
		বংশ-বিবরণ	১৫
(২)	পিতৃদেব	২০	
(৩)	মাতৃদেবী	৩২	
(৪)	অকুর	৩৩	
	বিপ্লবকার	৪৩	
	পারিশার্ঘিক আবেষ্টন	৪৬	
	কবিত্ব-শক্তি	৪৮	
	নির্জনতা-প্রীতি ও বিবাদ	৫০	
	ঔদাস্য ও ঔদাসীতা	৫১	
	স্মরণ-শক্তি ও মেধা	৫৩	
	আত্ম-নির্ভর ও বিবিধ	৫৬	
	সত্য-নিষ্ঠা	৬০	

দ্বিতীয় পর্য্যায় । (উদ্যম ।)

(১)	উদ্যম	৬২
-----	--------------	----

অধ্যবসায়	৭০
দেবগৃহে গমন ; মাতৃভূমি ও মাতৃভক্তি ; ৮রাজনারায়ণ বন্দু মহাশয়ের সহিত ঘনিষ্ঠতা	৭৩
ভাষা-জ্ঞান ও বক্তৃতা-শক্তি	৭৫
লাজুকতা বা Shyness	৭৮
'চাদর-নিবারিণী' সভা	৮০
পিশাচ-দলন	৮১
'আর্যগাথা' (প্রথম ভাগ) প্রচার ও সাহিত্য-ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠার্কজন	৮৭
কৃষিবিদ্যা-শিক্ষার্থ সরকারী বৃত্তি-লাভ	৯০
বিলাত-যাত্রা	৯৩
(২) বিলাত-যাত্রা ও প্রবাসে শিক্ষালাভ ।	৯৬
বিলাতের পত্র ।	৯৮
যাত্রা	৯৮
কনক-লক্ষা	১০০
স্পষ্টবাদিতা	১০১
তেজস্বিতা	১০২
আমোদ-প্রমোদ	১০৪
'পীরম'	১০৫
'লোহিত-সাগর'	১০৫
সাগরে চন্দ্রোদয়	১০৬
জাহাজে	১০৬
সমুদ্র-পীড়া	১০৭

বিষয়-সূচী			৫২/০
‘সুয়েজ’-প্রণালী	১০৭
‘সায়ের’-বন্দর	১০৭
স্বদেশ-প্রেম	১০৯
ভূমধ্য-সাগর	১০৯
‘জিব্রলটার’	১১০
‘গ্যাটলাণ্টিক’-মহাসাগর	১১২
‘বিস্কে’	১১২
‘ইংলিশ চ্যাঞ্চাল’	১১৩
লণ্ডন-‘ডকে’	১১৪
লণ্ডন	১১৫
ইংরাজের স্থল-যান	১১৭
সূর্য্য-মামার আলম্ব	১২০
ইংরাজের অন্তঃপুর	১২১
ইংরাজের পরিচ্ছন্নতা ও সাংসারিক শৃঙ্খলা	১২৪
স্বদেশের উন্নতি-চিন্তা	১২৫
ইংরাজ ও এদেশবাসীর আহাৰ্য্য-বিচার ও কর্তব্য- নির্ণয়	১৩০
ইংরাজের শয়ন-প্রথা	১৩৬
মিস্ ম্যানিং’এর ‘সোয়ারি’ (Soiree)	১৩৭
বিলাতের সভা	১৩৯
বিলাতের দোকান	১৪০
সামাজিক ব্যবহারাদির যৎকিঞ্চিৎ	১৪২
বিলাতের তৎসাময়িক রাজ-নীতি	১৪৬

ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ড	১৪৭
ইংলণ্ড ও আয়ার্লণ্ড	১৪৮
বিলাতী বসন্তকাল	১৪৯
লিমিংটন	১৫০
হবার্ভিস্ক-নগর	১৫৩
কুকুয়-প্রদর্শনী	১৫৩
চোর-সম্মিলনী	১৫৫
ষ্ট্রাট্‌ফোর্ড-নগর	১৫৬
মহাকবি সেক্সপীয়রের জন্মভূমির বর্ণনা	১৫৬
মহাকবি সেক্সপীয়রের জন্মতিথি-উৎসব	১৫৯
কেনিলহার্থ-নগর	১৬০
'গাই'র গিরি-কক্ষ	১৬১
বান্ধালীর পোষাক	১৬২
ব্যক্তিত্ব বা স্বানুবর্তিতা	১৬৩
ল্যাক্সাসায়ারে	১৬৪
(২) বিলাত-প্রবাস				
লণ্ডনে অবতরণ	১৬৬
বন্ধু-লাভ	১৬৮
বিলাতী সঙ্গীত-শিক্ষা	১৬৮
'খেয়ালি' প্রকৃতি	১৭০
সাহিত্য-প্ৰীতি	১৭৩
"Lyrics of Ind" কাব্য-প্রকাশ	১৭৩
খেয়ালের বিড়ম্বনা	১৭৯

বিষয়-সূচী

১/০

৪৭	পরিভ্রমণ	১৮০
৪৮	বিজ্ঞান-বিহ্বাব ও বৈরাগ্য	১৮৩
৪৯	বিলাতের গৃহ ও মিসেস্ হার্মার	১৮৫
৫০	পিতৃবিয়োগ	১৮৭
৫০	রঙ্গালয় ও নাটকের প্রতি অনুরাগ	১৮৯
৫৩	বিদেশিনীর প্রেম	১৯০
৫৩	প্রবাসে সংঘম	১৯৩
৫৫	উদ্দেশ্য-সিদ্ধি ও বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি লাভ	১৯৪
৫৬	মাতৃবিয়োগ	১৯৫
৫৬	প্রত্যাবর্তন	১৯৮

তৃতীয় পর্য্যায় । (উন্মেষ)

৫৯	(১) কৰ্ম্ম-ক্ষেত্র ও সামাজিক পীড়ন	২০১
৬০	ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের কৰ্ম্মগ্রহণ	২০১
৬১	রায়পুরে অবস্থান ও জরীপ-জমাবন্দী শিক্ষা	২০১
৬২	পোষাকে জাতি-সমন্বয়	২০২
৬৩	সামাজিক পীড়ন	২০৩
৬৪	ব্যক্তিত্ব ও স্বানুবর্তিতা	২০৫
৬৫	সাহিত্যে সামাজিক আদর্শ	২১১
৬৬	(২) বিবাহ	২১৭
৬৭	(৩) কৰ্ম্ম-জীবন ।				
৬৮	সাহেবিয়ানা	২২২
৬৯	মিঃ ডি, এল, রায়	২২৫
৭০	সমাজ-সংস্কার ও স্ত্রী-স্বাধীনতা	২২৭

কৰ্ম-জীবন (আৰম্ভ)	২২৯
“আষাঢ়ে” ও “হাসির গান” রচনা	২৩২
সঙ্গীত-চৰ্চা	২৩৩
সারল্য, হাশ্ব-কৌতুক ও সাহিত্য-সেবা	২৩৪
সুজামুটার সেটলমেন্ট-অফিসারের কৰ্ম-পরি- চালন, লাটসাহেবের সহিত সংঘর্ষ ও হাইকোর্টে জয়-লাভ	২৩৬
‘দয়াল রায়’	২৩৮
নৈতিক বল ও তেজস্বিতা	২৪১
‘ল্যাণ্ড রেকর্ডস্ ও ম্যাগ্রিকাল্চা’র ‘ম্যাসিষ্ট্যান্ট ডিৱেক্টার’ ও প্রথম-আব্‌কারি-ইন্সপেক্টরের পদে নিয়োগ	২৪৫
‘হাসির গান’	২৪৭
ইন্দ্রনাথের সহিত আলাপ	২৪৮
‘কক্কী-অবতার’	২৫০
বিলাতী ‘ক্লোক’ বা বিজাতীয় বহির্কাস-বর্জন	২৫১
স্বাভাবিক লাজুকতা (বা shyness) পরিহার			২৫৫
‘ইণ্ডিয়া-ক্লাবে’ প্রবেশ এবং ‘ডাকাত-ক্লাব’ প্রতিষ্ঠা			২৫৮
রবীন্দ্রনাথের সহিত বন্ধুত্ব	২৬২
“প্রায়শ্চিত্তের” অভিনয় ও রঙ্গালয়ের সংশ্ৰব	২৬৩
হাসির যুগ।—‘সদানন্দ’ প্রকৃতি।	২৬৪
আয়োজন-পৰ্ব	২৭২
রচনা	২৭৩

চতুর্থ পর্য্যায় । (সুরভি)

পত্নী-বিয়োগ, চরিত্র-বল,—ইত্যাদি ।

(১)	{	পত্নী-বিয়োগ	২৭৯
		সাহিত্য-সাধনার পদ্ধতি ও নিরন্তরতা	৩০০
		পুনর্কীর বিবাহের প্রস্তাব	৩০৮
		দেবী সুরবালার জীবন-কথা	৩১৫

(২) নৈতিক বল (আলো ও ছায়ার খেলা)

নৈতিক বল,—বৈরাগ্য ও ব্রহ্মচর্য্য ।	...	৩২৩
স্বভাবের দোষ বা ত্রুটি-বিচার	...	৩৩১
সুরা-পান	...	২৩২
রঙ্গালয়ের মহান্নায় যোগ-দান	...	৩৫০

(৩) দেশাত্মবোধ । ('স্বদেশী'-আন্দোলন ও তন্ময়তা)

'প্রতাপসিংহ' নাটক-প্রকাশ	...	৩৬৯
স্বদেশী-আন্দোলনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	...	৩৭০
বঙ্গ-বিভাগ ও 'স্বদেশী'-আন্দোলন	...	৩৮৬
দ্বিজেন্দ্রলালের তন্ময়তা	...	৩৮৯
বিচার-বুদ্ধি ও ভাব-প্রবণতার সামঞ্জস্য	...	৩৯৩

(৪) বন্ধু-বাৎসল্য, ইত্যাদি ।

দ্বিজেন্দ্র-সঙ্গ	...	৪০৪
'ভোলানাথ'-প্রকৃতি	...	৪০৬
বন্ধুবাৎসল্য	...	৪০৮
'পূর্ণিমা-মিলন'-প্রতিষ্ঠা	...	৪১০

রবীন্দ্রনাথের সহিত মনোমালিন্য ও বন্ধুত্ব-বিচ্ছেদ	৪১৮
‘দুর্গাদাস’ নাটক-প্রণয়নের সঙ্কল্প ও উদ্দেশ্য ...	৪২১
কলিকাতা-ত্যাগ ও বিদায়-সংবর্ধনা ...	৪২২

পঞ্চম পর্য্যায় (সাফল্য বা পরিণতি)

(১) { ‘স্বদেশী’-আন্দোলনে বরিশাল	৪২৩
{ ‘যজ্ঞ-ভঙ্গে’র ষৎকিঞ্চিৎ বিবরণ	৪৩১
{ দ্বিজেন্দ্রলালের স্বদেশ-হিতচিন্তা ও ‘স্বদেশী’ সম্পর্কে
{ মতামত	৪৪২
{ দেশাত্মবোধের বৈচিত্র্য বা বিশেষত্ব	৪৫০
{ রাজ-ভক্তি	৪৫২
(২) কৰ্ম্মোপলক্ষে বিভিন্ন স্থানে অবস্থান, ইত্যাদি ।		
খুলনায়	৪৬১
বহরমপুরে	৪৬২
কাঁদীতে	৪৬৩
দাশ্বে বিতৃষ্ণা	৪৬৫
গয়ায়	৪৭০
“আমার দেশ” প্রভৃতি সঙ্গীতের জন্ম-কথা	৪৭৫
৮লোকেন পালিত মহাশয়ের সহিত বনিষ্ঠতা ও		
সাহিত্য-চর্চা	৪৮১
সাহিত্যানুরাগ ও অধ্যয়ন-স্পৃহা	৪৮৩
বিজ্ঞা ও জ্ঞানের ব্যাপকতা	৪৮৭
‘দুর্গাদাস’, ‘মুরজাহান’ ও ‘আলেখ্য’ গ্রন্থ প্রকাশ	...	৪৮৯
সঙ্গীতানুরাগ	৪৮৯

গয়া-ভ্যাগ ৪২২

(৩) রবীন্দ্রনাথের সহিত মতান্তর, হত্যাদি ।

রবিবাবুর সঙ্গে মত-ভেদ ৪২৪

প্রকাশ্য প্রতিবাদের সূচনা ৪২৬

কাব্যে অস্পষ্টতার বিপক্ষে প্রতিবাদ

ও 'কাব্যে অভিব্যক্তি' প্রবন্ধ-প্রকাশ ৫০০

রবিবাবুর বক্তব্য ৫০৬

সাহিত্যে ছনীর বিপক্ষে সংগ্রাম-

ঘোষণা ও 'কাব্যে নীতি' প্রবন্ধ-প্রকাশ ৫১২

সাহিত্যিক মত-মতনে গরলের উদ্ভব ৫১৬

মানসিক দৌর্বল্য ও অবনতি ৫১৭

সত্য-প্রচারের অদম্য প্রবৃত্তি ও অপরিহার্য

প্রকৃতি ৫২০

বক্ষ্যমাণ ব্যাপারে দোষ-গুণ বিচার ৫২৮

পরিণাম ৫৩২

'জানন্দ-বিদায়'-প্রচার ও রঙ্গালয়ে অভিনয় ;

এবং দ্বিজেন্দ্রলালের অনুতাপ ৫৩৩

(৪) কলিকাতায় প্রত্যাগমন, চরিত্র-বিশ্লেষণ, ইত্যাদি ।

কলিকাতায় প্রত্যাগমন ও নূতন গৃহ-প্রবেশ ৫৪০

'সুরধাম' ৫৪১

সাহিত্য-সেবা ৫৪১

তনয়ের উপনয়ন-সংস্কার ৫৪৪

মত-পরিবর্তন ৫৪৭

ক'একটি স্বাভাবিক গুণ	৫৪৮
{ বন্ধুবাৎসল্য ... দয়া-দাক্ষিণ্য ... উদারতা ও সহৃদয়তা ... অমায়িকতা ... বার্ককোর মর্যাদা ও শিশু-প্ৰীতি... সন্তান-বাৎসল্য ... চরিত্র-বিশ্লেষণ ... 'পূর্ণিমা-মিলনে'র পুনরাবির্ভাব ... নাট্যাচার্য গিরিশ বোম্ব মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ 'ইভনীং ক্লাব' ... 'ভারতবর্ষ' মাসিক-পত্রের স্থচনা ও প্রচার সামাজিক ও ধর্ম-মত ।	...	৫৪৯
	...	৫৫০
	...	৫৫১
	...	৫৬১
	...	৫৬৩
	...	৫৬৫
	...	৫৬৭
	...	৫৭২
	...	৫৭৩
	...	৫৭৭
...	৫৮৪	
{ বর্ণাশ্রম-‘ধর্ম’, জাতিভেদ বা শ্রেণী-ভেদ ... স্পর্শ-দোষ ও সামাজিক অন্ত্যস্ত ‘খুঁটি-নাটি’ ... বাল্য-বিবাহ ... পণ-গ্রহণ ... বিধবা-বিবাহ ... অবরোধ-প্রথা ও স্ত্রী-জাতির অধিকার ... ধর্ম-মত ও ঈশ্বরে বিশ্বাস	৫৯০
	...	৫৯২
	...	৫৯৩
	...	৫৯৪
	...	৫৯৫
	...	৫৯৭
	...	৬০৩
	...	৬০৩
(৫) অবসান ।		
কলিকাতায় অবস্থান, আকস্মিক ‘বদলী’ ও		
বিদায়-সংবর্ধনা	...	৬২২

বিষয়-সূচী

১১/০

৩৮	কাল-ব্যাধির আবির্ভাব	৬৩১
৩৯	নিরুদ্দেশ-যাত্রা	৬৪০
৫০	উপসংহার ।			
৫১	(১) রোগের সূচনা	৬৪৩
৬১	(২) শেষ সাক্ষাৎ	৬৪৮
৬৩	(৩) দ্বিজেন্দ্র-সাহিত্য (আভাস)	৬৫৩
৬৫	ভূমিকা	৬৫৩
৬৭	রসিকতা	৬৫৬
৭২	স্বাদেশিকতা	৭৩৭
৭৩	প্রেম	৭৩৮
৭৭	পৌরুষ	৭৪০
৭৮	আধ্যাত্মিকতা	৭৪২
১০০	প্রকৃতি-পর্যবেক্ষণ	৭৪৮
১০২	নাট্যকাব্য ও প্রহসন	৭৪৯
১০৩	নাট্য-সাহিত্য	৭৫১
১০৪	ঐতিহাসিক ও সামাজিক নাটক	৭৫৬
১০৫	আদর্শ চরিত্রাঙ্কন	৭৬১
১০৭	ভাষা	৭৬২
১০৮	উপসংহার	৭৬৪
১০৯	পরিশিষ্ট	৭৬৬