

विषय-सूची

पहला अध्याय—विषय प्रवेश

(१) राजस्थान की महत्ता :

| | | | | |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| (क) भौगोलिक | ... | ... | ... | ३—४ |
| (ख) ऐतिहासिक | ... | ... | ... | ४—५ |
| (ग) राष्ट्रीय एवं साहित्यिक | ... | ... | ... | ६ |

(२) राजस्थानी भाषा का अध्ययन :

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-------|
| (क) 'डिगल' शब्द की व्युत्पत्ति | ... | ... | ... | ६—८ |
| (ख) नामकरण—मरभाषा, डिगल एवं राजस्थानी | ... | ... | ... | ९ |
| (ग) राजस्थानी भाषा की उत्पत्ति | ... | ... | ... | ९—१२ |
| (घ) प्राचीन, मध्यकालीन एवं अर्वाचीन राजस्थानी | ... | ... | ... | १२—१६ |

(३) राजस्थानी का चारणेश साहित्य :

| | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-------|
| (क) राजपूत राजघराने का साहित्य | ... | ... | ... | १६—१८ |
| (ख) जैन साहित्य | ... | ... | ... | १८—१९ |
| (ग) ब्राह्मण साहित्य | ... | ... | ... | १९—२० |
| (घ) भाट साहित्य | ... | ... | ... | २० |
| (ङ) अन्य जातीय साहित्य | ... | ... | ... | २१ |
| (च) संत साहित्य | ... | ... | ... | २१—२२ |
| (छ) लोक साहित्य | ... | ... | ... | २२—२४ |

(४) चारण जाति का विशेष अध्ययन :

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|-------|
| (क) 'चारण' शब्द की व्युत्पत्ति | ... | ... | ... | २४—२५ |
| (ख) चारण जाति का उद्भव | ... | ... | ... | २५—२६ |
| (ग) चारण जाति का मूल पुरुष | ... | ... | ... | २६—२७ |
| (घ) समीक्षा | ... | ... | ... | २७—२८ |
| (ङ) निष्कर्ष | ... | ... | ... | २८ |
| (च) चारण जाति का विस्तार | ... | ... | ... | २८—३० |
| (छ) चारण जाति का धर्म | ... | ... | ... | ३० |
| (ज) चारण एवं राजपूत जातियों का पारस्परिक सम्बन्ध | ... | ... | ... | ३०—३२ |
| (झ) पाश्चात्य चारण | ... | ... | ... | ३२—३३ |

(५) राजस्थानी भाषा एवं साहित्य पर किया शोध-कार्य :

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|-------|
| (क) चारण साहित्य विषयक उपलब्ध सामग्री | ... | ... | ... | ३३—३७ |
| (ख) चारण साहित्य की महत्ता | ... | ... | ... | ३७ |
| (ग) चारण साहित्य का काल-विभाजन | ... | ... | ... | ३७—३९ |

दूसरा अध्याय २ चारण साहित्य की वृष्ठभूमि (सन् ६५०-११५० ई०)

| | | | |
|---|-----|-----|-------|
| (१) संस्कृत कवि एवं उनकी कृतियाँ | ... | ... | ४१—४७ |
| (२) प्राकृत कवि एवं उनकी कृतियाँ | ... | ... | ४७ |
| (३) अपभ्रंश कवि एवं उनकी कृतियाँ | ... | ... | ४७—४९ |
| (४) राजस्थानी कवि एवं उनकी कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन | ... | ... | ४९—७४ |

तीसरा अध्याय—प्राचीन काल (सन् ११५०-१५०० ई०)

| | | | |
|---|-----|-----|---------|
| (१) काल-विभाजन | ... | ... | ७७ |
| (२) राजनैतिक अवस्था : | | | |
| (क) राजस्थान एवं केन्द्रीय सत्ता | ... | ... | ७७—७९ |
| (ख) प्रांतीय शासक एवं शासन-व्यवस्था | ... | ... | ७९—८० |
| (३) सामाजिक अवस्था | ... | ... | ८१ |
| (४) धार्मिक अवस्था | ... | ... | ८१—८२ |
| (५) चारण साहित्य | ... | ... | ८२—८३ |
| (६) कवि एवं उनकी कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन : | | | |
| (क) जीवनी-खण्ड | ... | ... | ८३—९९ |
| (ख) आलोचना-खण्ड—पद्य साहित्य | | | |
| १. प्रशांसात्मक काव्य | ... | ... | ९९—१०३ |
| २. निन्दात्मक काव्य | ... | ... | १०३—१०४ |
| ३. वीर काव्य | ... | ... | १०४—१११ |
| ४. भक्ति काव्य | ... | ... | १११—११२ |
| ५. शृङ्गारिक काव्य | ... | ... | ११२ |
| ६. ऐतिहासिक काव्य | ... | ... | ११२—११५ |
| ७. भाषा, छंद एवं अलंकार | ... | ... | ११५—११७ |
| (ग) गद्य साहित्य | ... | ... | ११७—११८ |

चौथा अध्याय—मध्य काल, प्रथम उत्थान (१५००-१६५० ई०)

| | | | |
|---|-----|-----|---------|
| (१) काल-विभाजन | — | ... | १२१ |
| (२) राजनैतिक अवस्था : | | | |
| (क) राजस्थान एवं केन्द्रीय सत्ता | ... | ... | १२१—१२३ |
| (ख) प्रांतीय शासक एवं शासन-व्यवस्था | ... | ... | १२३—१२५ |
| (३) सामाजिक अवस्था | ... | ... | १२५ |
| (४) धार्मिक अवस्था | ... | ... | १२६ |
| (५) चारण साहित्य | ... | ... | १२६—१२७ |
| (३) कवि एवं उनकी कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन : | | | |

| | | | |
|------------------------------|-----|-----|---------|
| (क) जीवनी-खण्ड | ... | ... | १२७-१६१ |
| (ख) आलोचना-खण्ड—पद्य-साहित्य | | | |
| १. प्रशंसात्मक काव्य | ... | ... | १६१-१७३ |
| २. निन्दात्मक काव्य | ... | ... | १७३-१७५ |
| ३. वीर काव्य | ... | ... | १७५-१८४ |
| ४. भक्ति काव्य | ... | ... | १८५-२०४ |
| ५. शृंगारिक काव्य | ... | ... | २०४-२०५ |
| ६. राष्ट्रीय काव्य | ... | ... | २०५-२०६ |
| ७. शोक काव्य (मरसिया) | ... | ... | २०६-२०८ |
| ८. सती माहात्म्य | ... | ... | २०८-२०९ |
| ९. प्रकृति-प्रेम | ... | ... | २०९-२१० |
| १०. ऐतिहासिक काव्य | ... | ... | २१०-२११ |
| ११. भाषा, छन्द एवं अलंकार | ... | ... | २११-२१३ |

पांचवां अध्याय—मध्य काल, द्वितीय उत्थान (सन् १६५०-१८०० ई०)

| | | | |
|---|-----|-----|---------|
| (१) काल-विभाजन | ... | ... | २१७ |
| (२) राजनैतिक अवस्था : | | | |
| (क) राजस्थान एवं केन्द्रीय सत्ता | ... | ... | २१७-२२० |
| (ख) प्रान्तीय शासक एवं शासन-व्यवस्था | ... | ... | २२०-२२२ |
| (३) सामाजिक अवस्था | ... | ... | २२२-२२३ |
| (४) धार्मिक अवस्था | ... | ... | २२३-२२४ |
| (५) चारण साहित्य | ... | ... | २२४ |
| (६) कवि एवं उनकी कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन : | | | |
| (क) जीवनी-खण्ड | ... | ... | २२५-२५४ |
| (ख) आलोचना-खण्ड—पद्य-साहित्य | | | |
| १. प्रशंसात्मक काव्य | ... | ... | २५४-२६३ |
| २. निन्दात्मक काव्य | ... | ... | २६३-२६७ |
| ३. वीर काव्य | ... | ... | २६७-२७९ |
| ४. भक्ति काव्य | ... | ... | २७९-२८६ |
| ५. शृंगारिक काव्य | ... | ... | २८६-२८९ |
| ६. रीति काव्य | ... | ... | २८९-२९२ |
| ७. शोक काव्य (मरसिया) | ... | ... | २९२-२९३ |
| ८. सती माहात्म्य | ... | ... | २९३-२९४ |
| ९. प्रकृति-प्रेम | ... | ... | २९४-२९६ |
| १०. ऐतिहासिक काव्य | ... | ... | २९६-२९९ |
| ११. भाषा, छन्द एवं अलंकार | ... | ... | २९९-३०१ |
| (ग) गद्य-साहित्य | ... | ... | ३०१-३०९ |