



(DVD ジャケット)

【公開】 1994年(アメリカ)・1995年(日本)  
 【形式】 映画 (Netflix・Amazon Prime Video・U-NEXT・Huluなどで配信)  
 【DVD】 『フォレスト・ガンプ』パラマウント・ホーム・エンタテインメント・ジャパン、2006年

アメリカ

## 『フォレスト・ガンプ 一期一会』

(原題: Forrest Gump)

監督 ロバート・ゼメキス

アカデミー賞作品賞など様々な賞を受賞した有名人。他人と比べて知能指数は劣るものの、真つ直ぐな心を持ったフォレスト・ガンプの半生をたどります。物語の大半は彼自身が自らの人生を振り返る形で進んでいきます。一人の男性の人生に焦点をあてつつも、ベトナム戦争を含めた第二次世界大戦後のアメリカ現代史をなぞることができ、また、彼の幼馴染のジェニーにはアメリカの歴史の影の部分を垣間見ることができ、ます。「強く生きなければ！」と思わされる反面、もう少し気楽に流れる身を任せてみようかなとも思わせてくれる、そんな作品です。

M

ドイツ

## 『コッホ先生と僕らの革命』

(原題: Der ganz große Traum)

監督 セバスチャン・クロブラー



(DVD ジャケット)

【公開】 2011年(ドイツ)・2012年(日本)  
 【形式】 映画 (U-NEXT・Amazon Prime Videoなどで配信)  
 【DVD】 『コッホ先生と僕らの革命』ギャガ、2018年

第一次世界大戦の始まる前、反イギリス感情が高まるドイツでは、子供たちにとって社会秩序や親への服従が絶対でした。そのような時代に、ある名門校にやってきたのは、ドイツ初の英語教師であるコンラート・コッホ。ドイツ出身であり、現代でも「サッカーの父」として称えられる彼は、サッカーを通じて英語を教え、フェア・プレー精神やチームとして戦うこと、自由に自分の意見を表現することの大切さを伝えていきました。

ドイツでは今でこそ英語を話せる人も多く、サッカーが人気スポーツの一つになりましたが、映画では当時、イギリス文化がいかに野蛮なものとして反感を買ったのが、詳細に描かれています。子供たちを洗脳しているとして学校追放の危機に立たされたコッホ先生を、子供たちはどのように救うのでしょうか。サッカーと共に、ドイツ社会に小さな革命を起こしていく彼らの勇姿は必見です!

A

イタリア

## 『丘の上の本屋さん』

(原題: Il diritto alla felicità)

監督 クラウディオ・ロッシ・マッシミ



(DVD ジャケット)

【公開】 2021年(イタリア)・2023年(日本)  
 【形式】 映画 (U-NEXT・Amazon Prime Video・Huluなどで配信)  
 【DVD】 『丘の上の本屋さん』Happinet、2023年

イタリアの小さな村にあるリベロ爺さんの古書店には、毎日様々なお客が訪れます。イタリア史上の英雄を敬愛してやまない風変わりな男や、なぞなぞ好きのおじいさんなど個性豊かなお客たちに、リベロ爺さんは豊富な経験と知識を駆使して本を手渡していきます。ある日お店にやってきたのは、エシエンというブルキナファソからの移民少年でした。本を買うお金がないという彼に、リベロ爺さんとの交流によって、エシエンは本との、また人生との向き合い方を学んでいくのです。

この映画は直接的に歴史を描いたものではありませんが、リベロ爺さんがお客に勧めるたくさんのお本を通じて、イタリア出版史の一端を垣間見ることが出来ます。また古書店を囲むチヴェッタ・デル・トロントの美しい風景も見どころです!

A

# 動画から学ぶ 歴史と言語

机に向かって本を開き、ペンを取る。長らくこの学習の形に慣れてしまった私たちですが、映像からの学びにも目を向けてみませんか？

映像作品からは生きた言語や現地の生活、雰囲気を感じ取ることができ、私たちに間接的な経験をもたらしてくれます。

本企画ではピエリア学生スタッフが歴史に触れることのできる映像作品を七本紹介し、さらに外大生が映像作品をどのように言語学習に活かしているかを公表します。

石井海晴

企画 pieria 2024年春号学生スタッフ

石井海晴

言語文化学部/スペイン語卒業

仙北谷 あすか

国際社会学部/アフリカ地域卒業

武井 菜那

言語文化学部/ベトナム語卒業

シエラレオネ

## 『ブラッド・ダイヤモンド』

(原題: Blood Diamond)

監督 エドワード・ズウィック



(DVD ジャケット)

【公開】2006年(アメリカ)・2007年(日本)  
 【形式】映画(U-NEXT・Amazon Prime Video・Huluなどで配信)  
 【DVD】『ブラッド・ダイヤモンド』ワーナー・ホーム・ビデオ、2010年

舞台は一九九九年のシエラレオネ。政府軍と革命統一戦線(RUF)に代表される反政府勢力の抗争が激化していました。この映画では、両者の武器調達における資金源となった、通称ブラッド・ダイヤモンド(血塗られたダイヤモンド)を巡る取引の実態を暴くために、RUFに村を襲われ息子を子供兵士にされた漁師と、ダイヤモンドの密売人だった白人男性、ブラッド・ダイヤモンド問題を追いかける女性記者の三人が、それぞれの立場で共に闘う姿が描かれます。ダイヤモンドが産出しない先進国における高い需要が、シエラレオネでの紛争を長期化させ、ダイヤモンド産業における搾取的な労働などに繋がっていたという背景についても考えさせられる作品です。

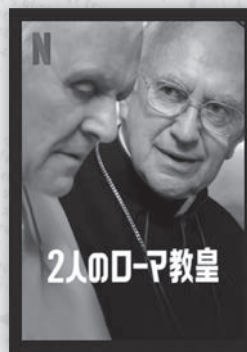
A

バチカン市国

## 『2人のローマ教皇』

(原題: The Two Popes)

監督 フェルナンド・メイレリス



Netflix『2人のローマ教皇』より

【公開】2019年  
 【形式】映画(Netflixで配信)

現在のローマ教皇の一代前のベネディクト一六世が教皇になるところから話は始まります。カトリック教会における歴史的転換点をまたぐベネディクトと現教皇フランシスコ、保守派と進歩派の正反対ともいえる二人の友情を、対話から映し出します。ミケランジェロの「最後の審判」で有名なシステナ礼拝堂内で行われるコンクラーベ(教皇選挙)の様子や教皇の人間味溢れる部分、現教皇の生い立ちなどを垣間見ることができ、英語、スペイン語、イタリア語、ラテン語など多様な言語に触れることができるのでおすすめです。

M

スペイン

## 『海のカテドラル』

(原題: La Catedral del Mar)

監督 ジョルディ・フラデス



Netflix『海のカテドラル』より

【公開】2017年  
 【形式】ドラマ(全8話、Netflixで配信)

同タイトルの小説が原作の作品で、舞台は一四世紀のバルセロナ。カテドラルとは大聖堂の意味で、タイトルは実在するサンタ・マリア・ダル・マル教会のことです。法、人権、常識など通用しない厳しい中世の時代を生き抜く主人公アルナウの人生を描きます。戦争、疫病、宗教対立、異端審問など史実に基づくリアルな描写も多くあり、文字から想像するだけの学習で理解できる部分は実に氷山の一角であることを思い知らされます。当時の人が宗教を信仰していく過程や、中世のスペイン語にも触れることができます。「大地を受け継ぎし者」という続編もおすすめです。

M

ベトナム

## 『走れロム』

(原題: Rom)

監督 チャン・ダン・フィ



映画『走れロム』ポスター

【公開】2020年(ベトナム)・2021年(日本)  
 【形式】映画(Amazon Prime Video・U-NEXT・Huluなどで配信)

本作はベトナム・サイゴン(現ホーチミン)の裏町を舞台に、宝くじの当選番号の下二桁を予想する「聞くじ」をテーマにした映画です。聞くじの当選番号を予想し、注文を集める「走り屋」の仕事をしている主人公のロムの日常を描きます。ベトナムが抱える現実の社会問題を扱う作品であるため、公開当時ベトナム国内で大きな話題となりました。この映画は「聞くじ」をテーマに扱うと共に、ベトナムの貧困層についても描かれています。ロムや走り屋のライバルであるフックは共に孤児であり、二人が危険を犯してまで走り屋の仕事を続けなければならない理由を考えさせられます。特にロムが町を走り回るシーンは印象的であり、その力強い躍動感に目を奪われます。

N



## 映像作品と言語学習の繋がり

外大生にとって映像作品がどのように言語学習に繋がっているのかをアンケート調査しました。  
様々な学年、専攻言語の26名にアンケートに回答していただきました。

回答者の専攻言語 **14** 言語 **14** スペイン、ロシア、ドイツ、ベトナム、英語、ベルシア、フランス、ポーランド、アラビア、ヒンディー、タイ、インドネシア、朝鮮、モンゴル

## アンケート結果

## Q1 言語学習の一環として映像作品を見たことがあるか

ある **100%**  
ない **0%**

スタッフから  
ひとこと 外大生にとって映像作品が有効的な言語学習ツールであることが分かりますね!

## Q3 映像作品を見る際、どのように言語学習に活かしているか

- 字幕付きで繰り返し見る(外国語字幕で見てから日本語字幕、字幕ありで見てから字幕なし)
- 再生速度を変える(遅くして単語を聞き取る、巻き戻し)
- 初めて聞いた単語、気に入った表現をメモする
- YouTubeなどのショート動画(字幕付き)を繰り返し見る
- 気になる単語を調べてあくまで楽しく見ることを優先する

スタッフから  
ひとこと ただ作品を見るだけではなく、言語学習に繋がる工夫がそれぞれ見られます!

Q4 好きな作品名  
おすすめのポイントや印象に残っている場面  
【語科・学年】

## 【映画】

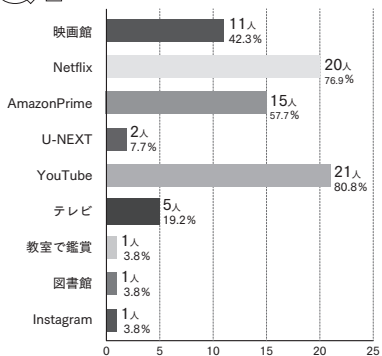
- キューティ・プロンド(アメリカ)  
若い学生の英語が学べる点 [フランス語・卒業生他]
- 太陽の少年(中国)  
全体を通しての映像の美しさ、俳優陣の魅力など [朝鮮語・卒業生他]
- ハリー・ポッターシリーズ(イギリス)  
イギリス英語に確実に触れられるところ [ドイツ語・4年]
- キングスマンシリーズ(イギリス、アメリカ)  
Manners maketh manなど古い言い回しやことわざなど [ドイツ語・卒業生他]

## 【ドラマ】

- Aquí no hay quien viva(スペイン)  
スペインっぽいところ [スペイン語・4年]
- F4 Thailand/BOYS OVER FLOWERS(タイ)  
タイ版「花男」。「ああこんなシーンあったな」と思いつつ、タイらしさも程よく入っていて最高 [タイ語・4年]
- ゴシップガール(アメリカ)  
アメリカの若い世代の日常会話が聴けて、スラングなどが勉強になった [モンゴル語・4年]
- SUITS/スーツ(アメリカ)  
法律用語などが頻繁に出るので、語学の試験対策に良かった [モンゴル語・4年]

スタッフから  
ひとこと スラングなどの若者言葉や専門用語、国によるアクセントの違いなど言語にまつわるものはもちろん、文化や現地の生活など、外大生ならではの様々な着目点がありますね! また、専攻語に関係なく多様な言語に触れているのも大きな特徴ですね!

## Q2 どの媒体で鑑賞したか



スタッフから  
ひとこと YouTubeやNetflixなど、手軽に見ることができる媒体で鑑賞する人が多いですね!

## ○ フレンズ(アメリカ)

英語が分かりやすい、内容が面白くて続けやすい [英語・4年]  
たくさんのエピソードがある。主人公が6人おり、誰かのことは必ず好きになれる [アラビア語・卒業生他]

## ○ フルハウス(アメリカ)

ホームコメディで、子どもたちがかわいい。安心安全に観られる、かつ面白い [ベトナム語・4年]

## ○ シークレット・アイドル ハンナ・モンタナ(アメリカ)

劇中でハンナが歌う歌が素敵。コメディ要素も満載で、子ども向けとはいえ、大人が見ても面白い。アメリカのスクールライフ(良い面のみ)と、キラキラティーンアイドルの生活を見られる [ベトナム語・4年]

## ○ 私の「初めて」日記(アメリカ)

アメリカの文化(学校生活、受験など)を知ることができる、インド系移民1世、2世の体験を知ることができる [ヒンディー語・卒業生他]

## ○ ゴースト ボタン・ハウスの幽霊たち(イギリス)

幽霊が見える、話せるというオカルト好きなイギリス人らしいテーマ。様々な時代の幽霊が登場し、現代の文明の利器に驚いている様子がかわいらしい。主人公と仲良くなっていく様子がメインテーマのため、ホラー要素はほばないので楽しく観ることができる [ベトナム語・4年]

## ○ DOC あすへのカルテ(イタリア)

ストーリー展開が面白いので飽きずに観られる [ベルシア語・3年]