

## अनुक्रमणिका

1. महाकाव्य का स्वरूप	...	1
2. महाकाव्य-सृजन की पृष्ठभूमि	...	30
3. वर्गीकरण और प्रमुख महाकाव्यों का परिचय	...	66
4. वस्तुयोजना	...	124
5. चरित्रचित्रण	...	145
6. रसव्यंजना	...	165
7. अलंकार-विधान	...	177
8. छन्दयोजना	...	201
9. भाषाप्रयोग	...	216
10. उपसंहार	...	228

मह  
में म  
से य  
लेक  
यह  
प्रमा  
या  
सीमि  
सम्भ  
अन्तभ  
एवं स  
से रम  
जीवन  
तथा  
अर्थात्  
सम्भव  
होकर  
काव्य  
ही उत्त  
म  
आचार्यों  
अ  
आती, जै  
अग्नि के  
शोभित ह  
अनिबद्ध  
अभिप्राय  
1. 'हिन्दी