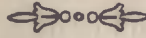


# अनुक्रमणिका



विषय	पृष्ठ
प्रस्तावना ... ..	१-४९
कोल्हटकरांचा अल्पपरिचय ... ..	१-१६
टीकात्मक लेख—	
१ विक्रम-शाशिकला नाटक ... ..	३-२४
२ संगीत शापसंभ्रम नाटक ... ..	२५-३६
३ पण लक्षांत कोण घेतो ! ... ..	३७-५९
४ संगीत नाटकत्रय ... ..	६०-७१
५ मुक्ता .... ..	७२-७८
६ वीरतनयाची ढाल ... ..	७९-१०५
७ हिंदुधर्म आणि सुधारणा ... ..	१०६-१४३
८ वामन दाजी ओक यांचें पुष्पभाषात्मक चरित्र आणि वदनाच्छादन किंवा वदनें ... ..	१४४-१५६
९ दोन सामाजिक नाटके ... ..	१५७-१६८
१० माधवनिधन नाटक ... ..	१६९-१७५
११ मॅक्बेथ नाटकाचीं दोन भाषांतरें ... ..	१७६-१८६
१२ श्रीमंत गायकवाड सरकार यांच्या उदार आश्रयाखाली प्रसिद्ध झालेली पुस्तके ... ..	१८७-२१६
१३ संगीत सौभद्र ... ..	२१७-२३९
१५ अण्णासाहेब किलोस्कर यांचें चरित्र ... ..	२४०-२५६
१५ सद्यःस्थितिप्रेरित दोन नवीं नाटके ... ..	२५७-२८५
१६ मराठी भाषेचे संप्रदाय व म्हणी ... ..	२८६-३१२
१७ तोतयाचें बंड .... ..	३१३-४२३
१८ तुलसी रामायण ... ..	४२४-४२९
१९ ग्रहगणित ... ..	४३०-४४४
२० संगीत प्रेमाभास नाटक ... ..	४४५-५४६
२१ रागिणी व तिचीं भावंडे ... ..	४४७-५८२
निबंध—	
१ मराठी वाङ्मयातील विशेष व त्यांचे उगम ... ..	५८५-६१६
१ मराठी कथात्मक वाङ्मय ... ..	६१७-६४०

विषय		पृष्ठ	
३	मराठी वाङ्मय व स्वावलंबन ....	...	६४१-६७०
४	मराठी ग्रंथसंग्रह ...	...	६७१-६९३
५	पन्नास वर्षापूर्वीचे व आतांचे महाराष्ट्र ...	...	६९४-७२२
<b>भाषणे—</b>			
१	तिसरें ज्योतिषसंमेलन ....	...	७२४-७४५
२	द्वितीय महाराष्ट्र कविसंमेलन ....	...	७४६-७७६
३	बारावें महाराष्ट्र साहित्यसंमेलन ...	...	७७७-८१०
<b>किरकोळ लेख—</b>			
१	नाटकांवरील टीकात्मक निबंध ..	...	८१३-८१६
२	नाटकविषयक व्यापक विचार ....	...	८१७-८१९
३	नाटक्याचे तारे ....	...	८२०-८२३
४	हिंदुत्वाची व्याख्या ....	...	८२४-८२६
५	विदर्भवीणा ....	...	८२७-८३८
<b>सूचि</b>	....	....	८३९-८५७