

विषयसूची

१.	भानुका फुटकर रचनाका विषयहरू : छोटो समीक्षा	१
२.	उदाहरण नै उदाहरणको रङ्गशाला 'आगो र पानी' खण्डकाव्य : छोटो चिनारी	७
३.	'सुलोचना' महाकाव्यमा प्रयोग भएका प्रमुख छन्दहरू	१३
४.	नेपाली खण्डकाव्यको पृष्ठभूमि एवं 'पापिनी आमा' को वस्तुगत अवलोकन	२४
५.	'आखिर' खण्डकाव्यको मूल्याङ्कनको खोजी	३२
६.	'अन्धवेग' नाटक र मानवीय दुर्बलता : एक चिन्तन	३८
७.	'सहनशीला सुशीला' नाटकको सामाजिक धरातल	४३
८.	'बहुला काजीको सपना' एकाङ्कीसङ्ग्रहको सिंहावलोकन	४९
९.	वस्तुवादी दृष्टिमा 'नेपाली एकाङ्की' भाग-२ का एकाङ्की : एक छोटो समीक्षा	५९
१०.	'गाउँघरका नाटकहरू' : एक अवलोकन	६७
११.	'बसाइँ' उपन्यास एवं यसका औपन्यासिक विशेषताहरू	७२
१२.	'अलिखित' उपन्यासमा व्यङ्ग्यव्यवस्था र मनोविश्लेषण : छोटो चिनारी	८०
१३.	विसङ्गतिवादी दृष्टिमा 'नरेन्द्र दाइ' उपन्यास : एक अवलोकन	८५
१४.	'अनिदो पहाडसँगै' : संक्षिप्त विवेचना	९०
१५.	'महाशून्य' कथासङ्ग्रहभित्रको भूमि	९८
१६.	'दिशाहीन आकाश' : एक अवलोकन	१०६
१७.	'फेरि उल्टै मिल्यो' मा व्यङ्ग्यसाधना	११२