

विषयसूची

- ९ : प्रकाशकीय
११ : गीरभजन र मेरो दृष्टिकोण (भूमिका) : प्रा. ठाकुर पराजुली
१३ : दाता बढ्यौ रे (भूमिका) : सुन्दरप्रसाद शाह 'दुःखी'
१५ : लेखकीय
१९ : अमृतवाणी
२४ : मेटाउ है अब प्रभो
२६ : राम नाम नै हो
२७ : आँखामा आशा
२८ : रगतमासुको शरीर
२९ : नपाई देह मानिसको
३० : जाने ती गइगए नै
३१ : बनी अनजान नै
३२ : जति छन् प्राणी संसारमा
३३ : कसैलाई माया गर्दिनै
३४ : बनेर अन्धो नहिँड
३५ : शान्तिले सुखसँग
३६ : चरणमा पर्न है आएँ
३७ : कुटु र कुटु धानै र खायो
३८ : यौटै तारा उदाउँदा
३९ : मनको द्वार उघारी
४० : दुःखिले याद जेजति गर्ला
४१ : छोएर छुन सकिन्न
४२ : दिलमा चोट नलागेको भए
४३ : हिजोआज किन किन
४४ : सत्य असत्य के हो कुन्नि

- ४५ : छ भिन्दै मुक्तिको सागर
 ४६ : सन्त गुणीजन हुन्छ कस्तो
 ४७ : माया यथार्थ के हो
 ४८ : दिलबाट दर्द रहला पर
 ४९ : न हुँ म तिम्रो
 ५० : भक्तलाई मात्र
 ५१ : अन्नपानीको शरीर
 ५२ : गोरेटा लाखौं
 ५३ : सत्चित् आनन्द रूपको
 ५४ : यादमा तिम्रो जुगजुग बित्यो
 ५५ : हरे ! मैले बुझँ अहिले
 ५६ : को हुँ, के काम हो मेरो
 ५७ : भावले भजे ईश्वर
 ५८ : म तिम्रै यादले गर्दा
 ५९ : बोलिरहने हृदयको चरीलाई
 ६० : दुई दिनको जिन्दगीमा
 ६१ : अभिमान रागद्वेष
 ६२ : धरणीका सबै प्राणी
 ६३ : हे रघुनन्दन !
 ६४ : नहुँदा हौं यहाँ
 ६५ : माया फेरो हालेर
 ६६ : दया छ गर्नु त गरिहाल
 ६७ : मरेर जाने कुन देश होला
 ६८ : गोरेटोमा नै अलमल गरी
 ६९ : चिन्यो जुन व्यक्तिले घाट
 ७० : उकासी ज्ञानको दीप
 ७१ : मन पर्छ अब अँधेरी रात
 ७२ : किन फाल्छौ दिन खेर
 ७३ : ज्ञानी र गुणीको लक्षण
 ७५ : एक अभिनयमञ्च हो
 ७६ : रोएर आएका छौं
 ७७ : के देला सहयोग ठान उसले
 ७८ : सच्चा र सङ्गो

- ७९ : बुभिन्न भेद ईश्वरको
८० : भुली बस्छौ कति भाइ
८१ : पुकार छ दैव मेरो
८२ : तिमीलाई किन हो
८३ : नगर कैल्यै सुखका कुरा
८४ : पीरको चोट नलाग्दो हो ता
८५ : गर्देनौ याद
८६ : सुकायौ दैव