

विषयसूची

- ५ : सामूहिक अभिनन्दन
६ : नई सुर सम्मान
७ : प्रकाशकीय
९ : सम्पादकीय
सङ्गीतशिक्षोद्भूषण नातिकाजी
२१ : इन्दिरा प्रसाई
उमङ्गाका धनी : नाति दाइ
२६ : कमला श्रेष्ठ
मेरा आदरणीय गुरु नातिकाजी
२९ : कल्याण रिमाल
स्वरसङ्गीतका अधिष्ठाता
३१ : कालीप्रसाद रिजाल
मधुरतम सङ्गीतका शिखरपुरुष
३५ : किरण खरेल
महलदेखि भुपडीसम्म नातिकाजी
४० : कृष्णहरि वराल
दुई अविरल नदी : एक दोभान
४६ : कोइलीदेवी
नाति दाइको दयालु स्वभाव
४८ : गणेश रसिक
श्रद्धाले शिर निहरन्छ
५६ : गोपालजी नेपाली
जीवित राख्ने प्रण

- ६० : गौरी नेवा
नाति दाइको स्वागत
- ६४ : चन्द्रराज शर्मा
आधुनिक शैलीका निर्माता
- ६६ : तारादेवी
मेरा पथप्रदर्शक : नाति दाइ
- ७० : दिनेश अधिकारी
सङ्गीतमा नेपालीपनको पर्यायवाची नाउँ
- ७७ : दिलमाया खाती
शिष्टताका प्रतिमूर्ति : नातिकाजी
- ८० : नरेन्द्रराज प्रसाई
राम भनेको काम हो
- ८५ : नारायणकुमार आचार्य
सङ्गीतका शिखरपुरुष
- ८७ : नीरशमशेर ज.ब.रा.
एउटा अमर साधक नातिकाजी
- ९१ : पन्नाकाजी
नातिकाजी र रेडियो नेपाल
- ९५ : पुष्प नेपाली
सरल शान्त साधक
- ९८ : प्रेमध्वज प्रधान
सुनौलो जिन्दगी बिताउने नाति दाजु
- १०० : प्रेमप्रकाश मल्ल 'मधुकर'
चामत्कारिक मुस्कान
- १०३ : प्रेमविनोद 'तन्दन'
एउटा विशिष्ट प्राप्ति
- १०६ : फत्तेमान राजभण्डारी
मेलोडी किङ्ग अर्थात् नातिकाजी

- १०९ : बुलु मुकारुड
स्वर्णिम युगका सङ्गीतसम्राट्
- ११४ : भैरवनाथ रिमाल 'कदम'
साङ्गीतिक मोती
- ११७ : माधव घिमिरे
सर्वाधिक मनपर्ने सङ्गीतकार
- ११९ : माधवप्रसाद खनाल 'भावुक'
आधुनिक नेपाली सङ्गीतका अग्रज
- १२२ : योगेश वैद्य
विविधताका विस्तारक
- १२५ : रत्नबहादुर
सबैको प्रेरणाको स्रोत
- १२७ : राजु सिंह
साङ्गीतिक क्षेत्रका महासागर
- १३० : राजेन्द्र थापा
नाति बूढा
- १३४ : राममान 'तृषित'
एक सङ्गीतमहर्षि
- १४० : डा. रामविक्रम सिजापति
साइकलबाज मानिस
- १४३ : विश्ववल्लभ
नातिकाजी नै नातिकाजी
- १४८ : शिवशङ्कर
मधुरता, कोमलता
- १५० : श्यामदास वैष्णव
युगान्तकारी सङ्गीतकार
- १५४ : सी.के. रसाइली
पहाड बसी वनमा खेली

- १५६ : सी.पी. लोहनी
आधुनिक सङ्गीतका नायक
- १५९ : सुवि शाह
नेपाली सङ्गीतका महान् ज्ञाता
- १६१ : सुशीला कंसाकार
ठूलो दिलका नाति दाइ
- १६३ : हिरण्य भोजपुरे
अहा, ती खुट्टाहरू !