

ロシア所蔵「観心十法界図」の西夏文について*

荒川慎太郎・橋堂 晃一

Tangut Text Printed in the “Illustration of the Ten Realms of Mind Contemplation 観心十法界図” in the Collection of the State Hermitage Museum, Russia

ARAKAWA, Shintaro and KITSUDO, Koichi

The collection of the State Hermitage Museum (St. Petersburg, Russia) includes a large number of Tangut items. Originally, an Imperial Russian expedition commanded by Colonel Kozlov discovered the items in the ruins of *Khara-khoto* (Inner Mongolia, China), one of the fortified towns of *Xixia*. Most of the items are fine art objects and some of them contain texts written in Tangut. These items include the so-called “Illustration of the Ten Dharmadhātu of Mind Contemplation” (観心十法界図), in which four holy states (Buddha, Bodhisattva, Pratyekabuddha, Śrāvaka) and six types of entity (deva, human, asura, animal, hungry ghost, Hell) are illustrated and described in detail in Tangut. The illustration is quite valuable for comparative studies between Tangut and Uighur Buddhism. It provides a comprehensive explanation of the world and an explanation of its ten realms. In this study, we examine this part of the Tangut texts. In Section 1, previous studies (the caption by Samosyuk and the study by Kii) are introduced, and some new remarks are added by authors. In Section 2, the entire texts are deciphered; it is more than 90 lines long. The Tangut scripts, reconstructed forms of the syllables, glosses, and a translation into Japanese are presented line by line. In Sections 3 and 4, we compare the studies with the Chinese text (*Yuandun guanxin shifajie tu* [円頓観心十法界図]) by *Zunshi* (遵式) and linguistic remarks on the Tangut sentences in the texts. The texts contain not only Buddhist but also Confucian views at several points. We conclude that the Tangut version was translated from one of the Chinese versions, which is unidentified at this stage. On the matter of Tangut linguistics, we observed unique samples, in particular the use of negative prefixes and the co-occurrence of certain prefixes and verbs.

Keywords: Tangut, Tangut items, Illustration of the Ten Dharmadhātu of Mind Contemplation, Khara-khoto, Hermitage Collection

キーワード: 西夏語, 西夏文字文献, 十法界図, カラ・ホト, エルミタージュ

* 本稿の執筆にあたっては2名の査読者から有益なご助言をいただいた。記して感謝いたします。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 0. はじめに | 3. 西夏文と漢文の表現・内容の比較検討 |
| 1. 資料について | 4. 「観心十法界図」における西夏語 |
| 2. 「観心十法界図」西夏文テキストの解説 | 5. おわりに |

0. はじめに

ロシア、エルミタージュ美術館には、帝政末期コズロフ探検隊収集の西夏文物が多数所蔵される。大半は美術品とみなされるものであるが、少なくない分量の西夏文テキストを伴う資料もある。本稿で扱う資料は、西夏文字の「心」字を中心に四聖（仏、菩薩、縁覚、声聞）と六凡（天、人、阿修羅、餓鬼、畜生、地獄）を描いた、いわゆる「観心十法界図」である。図には、欠損部もあるものの各界を詳細に説いた西夏文テキストが付されている。図像も西ウイグル国時代（866～1211）のベゼクリク石窟の壁画資料との比較検討に値する重要なものである¹⁾。本稿では、1節で先行研究とその問題点を述べ、2節で西夏文テキストの全文を録文化し、推定音・グロス・訳注を加えた資料を提出する。3節で、遵式（964～1032）の「円頓観心十法界図」の漢文テキストと西夏文テキストを比較検討し、類似点と相違点を述べる。4節で西夏語学の見地から本資料の言語特徴を述べる。5節で簡潔に結論をまとめる。

1. 資料について

1.1 資料と先行研究

当該の資料は、ロシア国サンクト・ペテルブルグ、エルミタージュ美術館に所蔵され、X-2538 という整理番号を付されている。

当美術館の常設展示ではないものの、2008年、特別展で公開され、図録 *Пещеры тысячи будд. Российские экспедиции на Шелковом пути. К 190-летию Азиатского музея: Каталог выставки* にカラー写真とキャプションも発表された（Самосюк 2008ab, 及び同図録キャプション Самосюк 2008c 参照）。この Самосюк によるやや長めのキャプションと、Кий 2012 という論文が先行研究といえる。

はじめに先行研究の紹介とともに本資料の記述を見ていきたい。まず Самосюк によるキャプション（Самосюк 2008c: 362）より基本情報を述べる。以下荒川による翻訳（適宜改行を詰めた。また【 】で説明を補った）。

「(No.) 245. 仏陀, 地藏菩薩, 観音菩薩 再生の六道」²⁾

「紙, 墨. 印刷物. 62.5×42.0 cm. カラ・ホト. 12-13世紀初め. 1933年ロシア博物館民族学部局からエルミタージュに収蔵(蒙古・四川の探検 1907-1909年) 整理番号 X-2538」

「絵入り西夏語のテキストは、おそらく、「十輪経」に基づく。「十輪経」(大正 No. 410) とは7世紀に玄奘によって翻訳され、地藏信仰の普及に影響した。「十輪」とは、仏法の完全な知

1) ベゼクリク石窟壁画の図像との比較については別稿を用意している。橘堂・荒川 forthcoming 参照。

2) タイトル原文は“245. Будда, бодхисаттвы Кшитигарбха и Авалокитешвара. Шесть путей перерождения”。

識をあげる仏陀の十力のこと。(完全な名称は「大乘大集地藏十輪経」³⁾)

真ん中には西夏文字で「心」、その上には仏陀がいて、仏陀の右側には、地獄の苦痛から解放する地藏菩薩で、上の右側には、慈悲と同情の観音菩薩である。地藏は、上に六輪のある錫杖(その菩薩の特性である)を持つ修道士の姿に描かれている。

地藏の主な役割は、地獄へ落ちた衆生の皆を苦痛から救うことである。

西夏文字の「心」から線が出て、絵を部分に分ける。各部分には、生きていた時に行った善行、あるいは悪行によって、一切衆生が再生する道が描かれている。【中段の】上右と上左の部分には、神の道、すなわち「聖僧」と「天帝」の姿に象徴される。その下の右の部分【仏の方から右】には、鬼の道、すなわち阿修羅道と餓鬼道である。左側【仏の方から左】には、男と女の姿で表される人道と、畜生道である。

下方中心部は、地獄で罪深い人が再生する第六の道である。中心には、地獄の君主の閻魔と、罪人がした善行と悪行を記録している助手の二人と、地獄での、罪人の苦痛の光景が描かれている。

【閻魔から見て】右側には“被告”である老人が立っている。老人は手に何かを持っている。この物は、おそらく、老人が裁かれる「罪」である。地藏が居るので、老人は地獄の苦痛から救われるはずである。(西夏語テキストの読解に関してはクチャーノフ⁴⁾にお礼申し上げる) 初出。]

美術史が専門の Самосюк は西夏文テキストに関しては述べていないものの、図像については、仏の左右に地藏菩薩・観音菩薩が並ぶこと、地獄の様相など、詳細に図像を分析・解説している。しかし後の Кий 2012 にも指摘されるように、いくつか見直さなければならない点がある。

Кий 2012 は、当該資料の来歴・整理の歩み、資料の現況、研究などを述べている。いくつかの要点を示したい。

まず、帝政ロシア時代、1907年のコズロフによるカラ・ホト探検時の発見、ロシア、サンクト・ペテルブルグへの収蔵の経緯が述べられるが、そもそもの出土地の詳細な状況は不明とされる。1939年に「仏教様式、紙の木版、界図」のような基本情報が記録されたとする。ロシアの著名な西夏研究者ネフスキー(Невский, Н. А.)も知っていたのではと述べる。

書物は「縦向きの巻物だった」と推定し「上部の四角い部分は図」ではないかと述べている。Самосюк より詳細に図像を解説し「西夏の図のテーマは敦煌のものより(扱う範囲が)、六道だけでなく(より)広い」とする。

残存する「黒枠のある所は、7行・11~12字」、「黒枠の無い所は、15行・12字」であること、黒地内の題は六道のそれぞれの名であることを示す。「どのテキストも同一のフレーズで終わっている」などの、西夏文テキストの情報を提供する。

また、天台僧・遵式が著した「円頓観心十法界図」との類似点と相違点などを指摘する。最終的に Самосюк が本資料に与えた標題には修正の要があることを提議している。

3) 訳者注：正確には『大正新脩大藏經』(以下、大正) No. 410「大方広十輪経」(失訳)、大正 No. 411「大乘大集地藏十輪経」(玄奘訳)。

4) E. И. Кычанов (1932–2013)、ロシアの著名な西夏研究者。

1.2 先行研究への補足と再考

上記を踏まえたうえで、補足と再考すべき事項を述べたい。まず、収蔵の経緯として、専門家には周知ではあるが、コズロフ発見による西夏文物は現ロシア、サンクト・ペテルブルグの二機関に所蔵される。ロシア地理学協会を経てアジア博物館に収められた文物は、絵画・美術品はエルミタージュへ、文献資料は東洋文献研究所に収蔵された。つまりこの資料は「文献」ではなく「仏画」として扱われたことが分かる。

Самосюк はテキスト部分が『大乘大集地藏十輪經』(大正 No. 411)に基づくという。実際に大正 No. 410『大方広十輪經』(失訳)、大正 No. 411『大乘大集地藏十輪經』(玄奘訳)を通読しても、これら十輪經との関りは積極的には見いだせない。「十」界、「地藏」菩薩による何らかの誤解による比定ではなからうか。

次に Кний 2012 に関してである。資料は一時氏の推定するように巻物だったのかもしれないが、二つ折り、四つ折りにされた跡が顕著である。横に確認できる3本の折り目の中段と、上段・下段との距離は一致するので、重ねて折られたことは疑いない。ちなみにこの「折り目」と残りの文字数から、上部が消失していなかったら、サイズは「70.0×42.0 cm」とわかる。「上部の四角い部分は図」かと指摘されているが、ここは Кний 2012 自身がテキストの存在を後述しているので何らかの誤りと考えられる。

さて、「70.0×42.0 cm」は「文献」資料としては極めて大きい。図版を拡大し、筆者のもとで原寸大で再現してみると、西夏文字は1.1×1.1 cmほどとなり、通常西夏文字の印刷物と違和感の無いサイズとなる。すなわち、通常刻本をもとに全体のサイズが決まった可能性を指摘しておきたい。

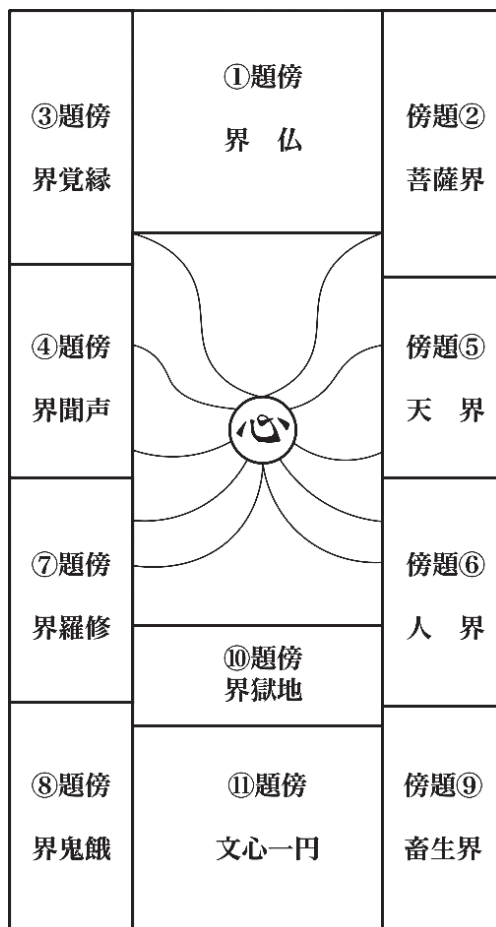
印刷の状態から、大型の紙に一度に印刷されたことは明らかである。この紙は4枚の紙を、右上・右下・左上・左下になるよう貼り合わせて作られている。上下の貼り合わせは「修羅界」の傍題の下あたり、左右の貼り合わせは中央の折り目あたりで見いだせる。なお、写真をよく見ると、正確な間隔は分からないものの、横に漉き縞が確認できる。

左下と中央下のみ「1行12字詰め」、他は11字詰めを基本とする。左下と中央下は、内容的に末尾の方であり、テキストは全体的に、最後の方になればなるほど文章が多いので、行詰めによって字数超過を調整したかと思われる。

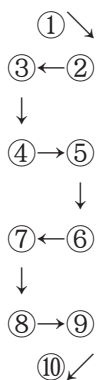
縦書き・横書き共に、一般の西夏文に見られない書字方向が見られる。「心」を中心に「左行から右行に」という配列もある。そしてこの規則から残存が少ない箇所の書字方向もわかる。

上部は欠損部も多いものの、図と残存する西夏文字からどの枠に「○○界」があったかが確実にわかる。

十法界の配置図



「円頓観心十法界図」における十法界の記述の順序に照らせば、各法界は、言語学・書記方向の説明にいう「牛耕式 (Boustrophedon)」に従って配置される。



この他、子細に写真を確認すると興味深い事が分かった。資料中段の、上下の折り目、右半分に文字の欠損と正体不明の線分が見られる。これは実は西夏文字であり、別の写本西夏文文献断片が補修のために利用されたものと考えられる。わかりやすい部分でいえば、畜生界の図の一部に被っている西夏文字は「住」が時計回りに90度回転したものだ。この事実は、補修が西夏時代に施されたことを意味する。したがって版画自体も西夏時代の作品という可能性が高い。



西夏文字 𐰃「住」

Самосюк 博士の私信により、重要な点が指摘された。表面の印刷された紙は「一枚」ではなく「積層」であり、透かして見ると、印刷面の下に西夏文写本十数行が確認できるのである。これはほぼ全面、すなわちたいへん広い面に書かれている。この二層目の紙が補強用であるのか、なぜこのような状態になったのか、詳しい事情は分からない。現状で下辺の方から（時計回りに90度回転させた）、右行から左行に書かれているため、うっすらと横に線状になっている。現状で、左端中央の余白部分に𐰃「不」を時計回りに90度回転させた字形が確認できる。また他の部分の判読の結果、𐰃𐰃「～無い界」などの表現が読み取れ、仏典の一部と思われる。印刷面と同じ面に西夏文字が読み取れるということは、印刷した紙の「裏に」書かれたわけはでないことは指摘するまでもないだろう。現時点では「透かして見る」しか、下層の西夏文を判読する手段は無い。おそらく「観心十法界図」と内容が関係する可能性は低いが、機会があればこれも判読に挑みたい。

2. 「観心十法界図」西夏文テキストの解読

資料は、①「心」の西夏文字を中心として、その周囲に配された十法界の図像、②各法界の図像の横に付された説明部、③本資料全体についての総論部（本稿ではこれを「円一心文」と称す）、の三つに大別できる。各行、西夏文字フォントによる録文、荒川2014による推定音、グロス、和訳を作成した。Columnは1.2.の構成図の番号に相当する。

〈凡例〉

- ・欠損する文字は□で示したが、字数が多い場合は「○文字欠」などとした。
- ・不明瞭だが筆者が推定できた文字は□の中に入れて示した。
- ・欠損・判読不能の文字の訳は…で示した。
- ・誤字と思われる文字については、*を付け（ ）内に正しいと思われる文字も示した。
- ・注では必要に応じて『夏漢字典』の西夏文字番号を付した。「李 xxxx」がこれに当たる。

Column 0

00-1

𐽁

¹ne:ʼ

心

心

Column 1

【仏界】⁵⁾

〔約 11 行欠〕

01-1

[] 𐽁 □ 𐽁
¹me: ¹myor
 無し 現
 …無い。…現に

01-2

[] 𐽁 𐽁 𐽁
¹tha ²kyeq ¹I:
 仏 界 いう
 …仏界という。

Column 2

【菩薩界】

02-1

[8 文字欠] 𐽁 𐽁 𐽁
¹she: ¹noʼ ¹ku
 順う 縁 即
 …にしたがう故に即ち、

02-2

[6 文字欠] 𐽁 𐽁 𐽁 𐽁 𐽁
²dze:ʼ ¹ci:q ²gu:ʼ ²ryeqr ¹kho:n
 教える 苦 救う 楽 与える
 …教え、苦を救い、楽を与える

5) 「仏界」「菩薩界」「縁覚界」は見出しを欠くものの、内容や文末の表現から再構できる。

02-3

[6 文字欠] 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛
¹dyu ¹tha: ²ngu ²dzwo: ¹gyu
 有る Dem CM 人 濟度する
 …有る。それ⁶⁾を以て人を濟度し

02-4

[5 文字欠] 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡
²rer ¹jenq ²lo ¹wi' ²ryeqr ¹tsheu
 岸 行く 群れ 生 方 趣
 …(彼)岸⁷⁾(に)行(くもの), 群生する(もの)の方に向かい

02-5

[4 文字欠] 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨
²tha ²syu ²se ²ne: ¹wu:' ²di ¹ta:
 大 如く 想 慈 悲 喜 TM
 …の大いなるものの如く想い, 慈・悲・喜び⁸⁾とは,

02-6

[4 文字欠] 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯
¹hwi: ¹jwI: ¹shyo ²dyen [?]zi? ²yu ²shyo'
 取る する者 導 定 慧 常 両
 …取る(?)者を導き(?), 定・慧は常に両

02-7

[6 文字欠] 𪛰
¹I:
 いう
 …(菩薩界と)いう。

Column 3

【縁覚界】

03-1

[5 文字欠] 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶
²tse: ¹sho ²nwi: ²aq ¹nyI' ¹eu:
 悟 起こす できる 十 二 因
 …悟りを起こせる十二因(縁)

03-2

[5 文字欠] 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼
¹ryur ¹dzu ²le: ¹pa: ¹tha: ¹she:
 諸 愛 見る 断つ Dem 順
 …諸愛見を断つ。それにより

6) 西夏語は遠称の指示代名詞(「それ」に相当する)を主に3種持つが, 本資料ではこの形式 𪛗 し
 か出現しない。

7) 西夏語では 𪛜𪛝𪛞 ¹tenq ²rer ²nI:「彼岸に到る」という表現で, いわゆる「到彼岸」を表す。

8) 「慈・悲・喜・捨」で「四無量心」。

03-3

[5文字欠] □ 𑖑 𑖒 𑖓 𑖔 𑖕
 ²ngu ¹e: ¹genq ²dyonq ²jyan
 CM 自 利 修める 菩(-薩)
 …を以て自利を修め，菩(薩)

03-4

[6文字欠] □ 𑖖 𑖗 𑖘 𑖙
 ²dyonq ¹jwa: ¹mi: ¹e:
 修める 終 宮 CM
 …修め終わり，住まいに

03-5

[8文字欠] 𑖚 𑖛 𑖜
 ²a ¹ny'e: ¹tsyer
 CM 住 法
 …に住する法

03-6

[9文字欠] 𑖝 𑖞
 ¹e: ¹gyu
 自 濟度
 …自らを濟度し

03-7

[X文字欠]
 (縁覚界という。)

Column 4

【𑖟 𑖠 𑖡】
 ²qyiq ¹mi: ²kyeq
 声 聞 界

声聞界

04-1

𑖢 𑖣 𑖤 𑖥 𑖦 𑖧 𑖨 𑖩 𑖪 𑖫 𑖬
 ¹te: ¹mI:r ²thI: ²syu ¹u: ¹ni: ¹phI: ¹sho ¹dzyen ¹kyi ²I:r
 もし人 Dem 如く先家出 起こす 律 戒 勤
 もし人が，このように先に出家⁹⁾を起こし，律・戒を勤め，

04-2

𑖭 𑖮 𑖯 ?¹⁰⁾ 𑖰 𑖱 𑖲 𑖳 𑖴 𑖵 𑖶 𑖷
 ¹e: ¹ryur ¹ca: ²dyonq ¹tsyer ¹ta: ¹nga ¹byo' ²le: ¹zi:q
 持する 諸 道 修める 法 TM 空 観る 見る 悩
 持し，諸道(?)を修める法とは，空観を見，悩み

9) 仏教語彙の「出家」は，西夏語では「家・出る」と訳される。

10) 李0702「捜す，求める」のようにも見える。

04-3

循 猥 躡 諍 逡 鞫 縶 毘 蕪 藪 藪
 1'e: 1'pa: 1'shi: 2'o 1'ma: 1'la:q 2'i:q 1'bI: 2'be: 1'tyenq 1'dzu
 CM 断つ 先 入る 果 証明 更に 高 高 進む 愛
 を断ち、先に入る果を明らかにする。更に、高い所に進み、愛

04-4

覈 禿 瘡 疥 瘡 瘡 瘡 鞫 縶 縶 諍 藪
 2'le: 2'zi: 1'si: 1'wi' 1'me: 1'ne 1'la:q 2'a? 1'rar 1'han 1'shyen
 見る 悉く 尽きる 生 無し 近 証明 阿 羅 漢 成す
 見は悉く尽き、無生に近づくを明らかにし、阿羅漢¹¹⁾ 道を成すは

04-5

鞫 疥 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡
 2'ma: 1'e: 1'genq 2'dyonq 1'tse: 1'genq 1'mi: 1'kyuq 1'wi: 1'I:r 2'wI:
 多い 自利 修 他 利 Neg 求 為す 造 P1¹²⁾
 多く、自利を修め、他利¹³⁾ を求めない、造るものを

04-6

鞫 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡
 2'tiq' 2'yu 1'ho? 2'ka 2'kyeq 2'ne: 1'phan 1'la:q 1'lhwi: 1'cho 2'qyiq
 得 常 出 離 欲 涅 槃 証明 取る 故 声
 得て、常に出離を欲し、涅槃を明らかにするをつかむ故、声-

04-7

鞫 瘡 瘡
 1'mi: 2'kyeq 1'I:
 聞 界 いう
 -聞界という。

Column 5

【鞫 瘡】

1'mI 2'kyeq
 天 界
 天界

11) 本テキスト中のように、西夏語では「阿羅漢」は鞫縶諍 2'a? 1'rar 1'han, 「修羅」は鞫瘡 2'seu 1'lo とするのが定訳である。同じ「羅」に対して文字・音が異なる。前者はサンスクリット音を反映させた、後者は漢語音を反映させた借用語と考えられる。

12) 本資料中、西夏語学における、いわゆる接頭辞 1 (西田 1989: 418 など。方向指示あるいは完了態を示す) が何度か出現する。文脈からはほぼ全て動作の完了態として訳す。

13) 仏教漢文文献では「利他」で定訳となっているが、西夏語の逐語訳は「他利」。

05-1

羶 絆 幡 幡 設 縮 職 睡 概 羶 羶 羶
 ¹te: ¹ne: ²li? ²li? ²aq ²neu' ²I:r ²dyonq ²jen ²lheu' ¹'o"
 もし心 念 念 十 善 勤 修める 為す事 有る¹⁴⁾ 徳
 もし心、念念に十善を勤修することあり、徳を

05-2

設 羶 羶 羶 縮 絆 羶 屏 報 羶 羶
 ²dzI: ¹ryur ¹kha ¹ci:q ¹dwIr ¹pI ¹tsha:q ¹le? ²rar ¹zi:q' ²war
 修習 世 間 苦 厭 貪 瞋 癡 調伏 宝 財
 習い、世間苦を厭い、貪・瞋・癡を調伏し、宝財

05-3

羶 羶 羶 羶 羶 羶 絆 羶 羶 羶
 ¹nI: ²a ¹dzi: ¹dze' ¹mi: ¹dyu ²yu ¹mi:' ¹jenq ¹dzu ¹'e:
 など CM 闘争 諍い Neg 有る 常 布施 行う 愛 自
 等に諍いはなく、常に布施を行うを好み、自らは

05-4

絆 羶 羶 羶 羶 羶 睡 羶 羶 羶 羶
 ²lhi:' ¹mI: ¹tyenq ²yu ¹lo: ¹syen ²dyonq ²mi:' ²naq ²waq ¹I:r
 退転 他 進む 常 福 業 修める 治める 事 広く 造
 退き、他は進む。常に福の業を修め、治めことを広く為す。

05-5

絆 羶 絆 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶
 ¹ne:' ²yu ¹wI' ²neu' ²tyenq ¹tshon ¹tsyenq ²nwe ¹wyeqr ²jyu ¹ryur
 心 常 柔 安穩 儀礼 伎楽 謙 和 盛 弱 世
 心は常に、柔く穏やか、儀礼・伎楽に和し、盛衰ある世を

05-6

縮 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶 羶
 ¹dwIr ¹mI ²phyu ²ryeqr ²ko:r ¹'e: ¹ny'e:' ²ji? ²dzI: ²zon ²ngu
 厭 天 上 楽しむ 愛 相 住 業 修める 執る CM
 厭い、天上を楽しみ、愛相に住し、業を習い執るを以て

05-7

羶 羶 羶 羶 羶 羶
 ¹tsheu ¹kyuq ¹cho ¹mI ²kyeq ¹I:
 趣 求 故 天 界 いう
 向かうを求める故に、天界という。

14) 字形は李 2753「有る」に見えるが、羶羶²cha: ¹'o''「功德」の可能性もある。

Column 6

【俄 薩】

²dzwo: ²kyeq

人 界

人界

06-1

叢 絆 幡 幡 翫 靨 翫 翫 靨 翫 靨

¹te: ¹ne: ³li? ³li? ²neu' ¹tsyer ¹dzu ¹ngwi ¹ryur ¹lo: ¹syen

もし心 念 念 善 法 愛 楽しむ 諸 福 業

もし心, 念念に善法を好み楽しみ, 諸々の福の業を

06-2

脩 靨 綖 綖 綖 靨 靨 靨 靨 靨 綖 綖 綖

²dyonq ¹ngwI ¹kyi ¹myor ¹e: ²aq ²neu' ²benq ¹jenq ¹jwyu ²wo?

修める 五 戒 現 持する 十 善 助ける 行う 仁 義

修め, 五戒を現に持し, 十善を助けるを行い, 仁義

06-3

靨 翫 翫 翫 翫 靨 靨 靨 靨 靨 靨

²do ¹lyI' ¹ngwu' ³ji? ²cha: ¹tuq ²yu ¹e: ¹te: ¹dzu ¹mI:

礼 重い 論 業 徳 忠 常 自 もし 愛 他

礼を重んじ, 論業・徳忠, 常に自らをもしくは愛し, 他を

06-4

□¹⁵⁾ 靨 翫 翫 翫 翫 靨 靨 靨 靨 靨 靨¹mi: ¹ngwi ²phyu ¹dzi:q' ²bi: ³li? ¹zeu: ³ni? ¹ne: ¹me:

Neg 楽しむ 上 恭 下 念 侵 凌 心 無し

…楽しまず, 上には恭順し, 下にも配慮し, 侵略しようという心は無い。

06-5

靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨

¹ho ¹zenq ¹mI: ¹kyuq ²thyu ¹dzyen ¹e: ¹shyo' ¹soq ¹zi:q' ¹bu:

彼の 時 他 求 ここ 時 自 集 三 宝 恭-

彼の¹⁶⁾時は他を求め, この時は自ら集め, 三宝を恭-

06-6

靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨 靨

¹dzyI' ¹wa: ¹ma: ¹wI' ¹she: ²lyuq ²a ¹mi: ¹dwIr ²ngu ¹ryur

-敬 父 母 孝 順 身 CM Neg 厭 CM 諸

-敬し, 父母に孝順し, 身を厭わないのを以て, 諸

15) 最終画は「匕」のように見える。

16) やや字形が不明瞭だが, 5, 6 字目の表現 (この時) から推定する。

06-7

𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅
 1'si 2'lyeq 1'kyuq 1'cho 2'dzwo: 2'kyeq 1'I:
 愛 貪 求 故 人 界 いう
 愛貪を求める故に、人界という。

Column 7

【𐽆 𐽇 𐽈】

2'seu 1'lo 2'kyeq
 修 羅 界

修羅界

07-1

𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓
 1'te: 1'ne: 3'li? 3'li? 1'i: 2'neu' 1'ngwi 2'kyeq 1'zi: 1'mi: 1'syen
 もし 心 念 念 衆 善 楽しむ 欲 布施する 業
 もし心、念念に衆の善きを楽しまんとして欲して布施し、修-

07-2

𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟
 2'dyonq 2'yu 1'kyi 1'e: 1'wi: 2'ldeu 2'weu: 1'lyenq 2'cha: 2'jye 1'mi:
 修める 常 戒 持する 為す べき 疑 惑 徳 信 Neg
 -行し、常に戒を持するを為すべきである (のを)、疑惑し、徳・信を起こさ-

07-3

𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫
 1'sho 1'mI: 1'lo: 2'dyonq 2'le: 1'zi:q' 1'seu 1'ne: 1'sho 2'dze: 1'su
 起こす 他 福 修める 見る 嫉妬 心 起こす 他 より
 -ず、他が福を修めるのを見て嫉妬心を起こし、他よりも

07-4

𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸
 2'bu' 2'kyeq 1'tsyenq 1'zwi 1'mI: 2'se: 1'dzyonq 2'leu 2'be: 1'jwo:n 1'tha:
 優 欲 謙 謙 Neg 識 譬え 鶴 高 鳥 Dem
 優れんと欲し、謙譲を知ることができない¹⁷⁾。譬えるなら、鶴が高く飛び、その

07-5

𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃
 1'mwe 2'bi: 1'u: 2'yu 1'dzi: 1'dze' 1'dzu 2'nga 1'khweq 1'mI: 1'geu:
 眼 下 見る 常 闘争 諍い 愛 我 慢 Neg 恭敬
 眼下に見る常の諍いを好み、我慢し恭敬できず、

17) 否定接頭辞の中でも「可能性の否定」として機能するとされる。

07-6

嗔 恚 慨 陵 齋 蕪 穢 祀 穢 翳 毘
 1'tsha:q 2'kwon 1'mi: 1'taq 1'e: 2'zon 2'ngwu 1'phi: 2'thI: 1'lo: 1'syen

嗔恚 Neg 止む 自 執る である させる Dem 福 (四?) 業
 嗔恚を止めず, 自ら執るのであるとさせる。この*福 (四つ)¹⁸⁾の業を

07-7

龍 齋 藜 隴 嶺 翳
 1'jenq 1'cho 2'seu 1'lo 2'kyeq 1'I:

行う 故 修 羅 界 いう

行う故に修羅界という。

Column 8

【飢 餓 隴】

1'shyuq 1'yu 2'kyeq

餓 鬼 界

餓鬼界

08-1

藜 絆 幡 幡 穢 緇 穢 緇 翳 齋 藜 翳
 1'te: 1'ne:' 2'li? 2'li? 1'bu:' 1'me: 1'yu 1'me: 2'lyeq 1'kyuq 1'mI: 2'lhe?

もし 心 念 念 瞻仰 無し 恥 無し 貪 求 Neg 満足¹⁹⁾

もし心, 念念に尊敬無く, 恥無く, 貪りを求め, 満足できず,

08-2

嗔 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢
 2'tseu 2'le:' 1'kyi 1'tsyuq 1'phi: 1'byu 2'thi: 1'dzi: 1'tshe 1'lo: 1'mi: 2'bi:

齋 壊す 戒 触 意 随 食 食べる 罪 福 Neg 避ける

齋を壊し, 戒に触れ, 意のままに食を食べ, 罪福を避けない

08-3

穢 翳 藜 翳 絆 穢 慨 穢 穢 穢 穢
 1'eu: 1'ma:' 1'mI: 2'se: 1'tha 1'tsyer 1'mi: 2'jye 1'ne:' 2'dzeu 1'lwoq2 2'ryeqr

因 果 Neg 識 仏 法 Neg 信 心 いつわり 多

因果を知ることができず, 仏法を信じない, 偽りの心が多く,

08-4

穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢 穢
 2'yu 1'non 2'le: 1'jenq 1'mI: 1'tsweu 1'mi:' 2'le: 1'mi: 1'wI' 1'ne:' 1'sho

常 邪 見る 行う 他 供養 布施 見る Neg 伏す 心 起こす

常に邪見を行い, 他 (人) が供養・布施するのを見るを伏せない心を起こす。

18) 「福の業」では文意が通らない。1. 常の諍いを好み, 2. 我慢し恭敬せず, 3. 嗔恚を止めず, 4. 自ら執るなら「四つの業」であるはずである。これは穢¹IdyIr「四」と字形の近い翳¹lo:「福」の彫り誤りという可能性がある。3行前の翳¹lo:「福」に影響されたか。

19) 偏が一部欠けるが李 3194 翳「満足する, 足る」と解した。

08-5

叢 巖 糶 蕞 脍 饑 蕞 龍 鞞 嶠 饑 糶
 1'cho'' 1'genq 1'ri:r 1'mi: 2'u 1'tsha:q 2'kwon 1'sho 2'yu 2'lyeq 1'lyu: 1'chyu
 或いは 利 得る 聞く 内 嗔恚 起こす 常 貪 吝嗇 ある
 或いは利を得るを聞く内に嗔恚を起し、常に貪・吝嗇が有り、

08-6

脍 糶 糶 糶 脍 糶 糶 糶 糶 糶 糶
 1'mi: 1'jyIr 1'mI: 2'nwi: 3'j? 2'ryeqr 2'kwyē 1'zyIr 1'jyeu 2'khyI 2'dzeu 1'lwoq2
 布施 捨てる Neg できる 虚 多 誠 少 いかり いつわり
 布施を捨てることができず、虚ろは多く誠は少なく、怒り、偽る、

08-7

糶 糶 脍 糶 糶
 1'cho 1'shyuq 1'yu 2'kyeq 1'I:
 故 餓 鬼 界 いう
 故に餓鬼界という。

Column 9

【糶 糶 糶】
 2'syu 2'dzyu 2'kyeq
 畜生 界
 畜生界

09-1

糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶
 1'te: 1'ne: 1'dzyen 1'dzyen 2'yu 1'ngwI 2'kyeq 1'thu: 1'wi:q 1'jwI: 2'ryeqr
 もし 心 時 時 常 五 欲 観察 眷属 多
 もし心、時々常に五欲を観て、眷属の多きを

09-2

糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶
 1'kyuq 1'nyI' 1'sho 2'lihi? 1'lhu: 1'no'' 1'dwIr 2'lhe? 1'me: 1'ca: 2'tya:
 求 日 起こす 月 増 後 厭 満足 無し 道 非ず
 求め、日を起こし月を増したのちまた、厭い、満足すること無く、非道

09-3

糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶
 2'a 1'twe 1'leu 1'ti:q 2'war 1'kyuq 1'bu: 1'me: 1'yu 1'me: 2'war
 CM 重ねる 唯 食 財 求 瞻仰 無し 恥 無し 財
 を重ねる。ただ、食・財を求め、尊敬すること無く、恥は無く、財に

09-4

糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶 糶
 1'zenq 1'kaq 1'wi' 1'mI: 2'neu' 1'tshe: 1'mi: 1'ne: 1'mi: 1'dzu 1'ngwi
 著 命 失 他 善 説く 聞く 心 Neg 愛 楽しむ
 執着し、命を失う。他（人）が善を説くことを聞いて心樂しまず、

09-5

𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑
¹dzyu ²dze:’ ¹mi: ³lhe? ¹eu: ¹ma:’ ¹mi: ²tse: ²neu’ ²ny’yon ¹mI:
 教化 教 Neg 受 因 果 Neg 悟 善 悪 Neg
 教化を受けず, 因果を覚らず, 善悪がわから-

09-6

𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛
²se: ²tyenq ¹tser ²zi: ¹me: ¹ba ²syu ³le? ²syu ²syu ¹denq
 識 儀礼 節 悉く 無し 聾 如く 癡 如く 畜 類
 -ず, 礼節悉く無く, 聾のように, 癡者のように, 畜生類

09-7

𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢
²ri:r ¹thu’ ¹cho ²syu ²dzyu ²kyeq ¹I:
 と 同じ 故 畜生 界 いう
 と同じ故, 畜生界という。

Column 10

【𪗣 𪗤 𪗥】

¹di:q ²yen ²kyeq

地獄 界

地獄界

10-1

𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪

¹te: ¹ne:’ ³li? ³li? ²lyeq

もし 心 念 念 貪

もし心, 念念に貧・

10-2

𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯

¹tsha:q ³le? ¹nI: ²aq ²ny’yon

怒 癡 など 十 悪

瞋・癡などの十悪,

10-3

𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴

¹ngwI ³T?²⁰ ²phyu ¹te: ¹tshe

五 逆 上 品 罪

五逆, 上品罪を

20) 李 0563。声母が舌頭音類（歯茎音に相当）である以外，推定音の根拠を持たない文字である。

10-4

修 織 絳 緡 縹

¹wi: ¹'eu: ¹'ma: ¹'me: ¹'I:

為す 因 果 無し いう

為し, 因果無しという。

10-5

叙 籟 穀 穉 穉

²'mi' ²'neu' ¹'mI: ²'se: ²'phyu

神 善 Neg 識 上

神の善きことを知る事ができず, 上-

10-6

緡 慨 靨 絆 緞

²'bi: ¹'mi: ²'bir ¹'ne: ²'yu

下 Neg 遇う 心 常

-下合わず, 心は常に

10-7

修 穉 穉 穉 慨

³'leu ¹'yeqr ¹'lwon ¹'sa: ¹'mi:

性 剛 妄 殺 Neg

性剛, 妄殺を悲し-

10-8

籟 織 緡 慨 穉

¹'wu: ¹'ni: ²'a ¹'mi: ¹'wI'

悲 家 CM Neg 孝

-まず, 家に孝行せず,

10-9

穉 籟 慨 緞 緞

²'lhe? ¹'e: ¹'mi: ¹'tuq ²'yu

国 CM Neg 忠 常

国に忠義せず, 常に

10-10

緞 穉 穉 籟 穉

²'ny'yon ¹'syen ²'dzI: ²'neu' ²'chi:

悪 業 修習 善 根

悪業を習し, 善根を

10-11

穉 籟 緞 緞 緞

¹'pa: ²'dza:r ²'yu ²'ny'yon ¹'kuq

断つ 滅 常 悪 源

断滅し, 常に悪源を

10-12

猪 籠 縹 綫 朧
²wa:q ¹tshe ¹lo: ¹mI: ¹nwI
 放 罪 福 Neg 知
 放ち、罪も福も知らない

10-13

藪 諷 甌 嶺 翳
¹cho ¹di:q ²yen ²kyeq ¹I:
 故 地獄 界 いう
 故に地獄界という。

Column 11

【円一心文²¹⁾】

11-1

甌 鬲 斜 甌 纒 纒 絞 蕤 駭 蕤 猥 蕤
¹'onq ¹leu ¹'ne: ¹'onq ¹tyon ²zi: ¹'zyIr ¹'la' ²'jwI: ²'ri:r ²'wI: ²'ka
 円 一 心 円 鏡 最 少 汚 染 妨 げ と P1 離
 円かなる一心は円鏡なり。極微の汚障と離れて、

11-2

甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌
¹lwoq2 ²'bi: ²'khI: ²'se ¹'nga ²'tha²²⁾ ²'myeqr' ¹'sweu ¹'e: ¹'e: ¹'la' ¹'se
 虚 妄 下 万 想 空 大 通 明 CM 持 ず る 汚 染 清 浄
 下の虚妄、万の想は空で、大通明を持する。汚・浄 (の)

11-3

甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌
¹'nyI' ¹'no'' ¹'e: ²'lwu ²'nwi: ¹'tha: ²'aq ¹'tsyer ²'kyeq ²'do ¹'pha ²'wI:
 二 縁 CM 隠 ず 可 能 十 法 界 差 別 P1
 二縁²³⁾を隠すことができる。その十法界の差別を分け-

11-4

綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫
¹'di:' ²'gu ¹'sa ²'hi:q ¹'ni:q ¹'cheu: ¹'mur ¹'ca: ²'da: ¹'shyen ¹'tenq ²'rer
 分 中 網 迷 惑 沈 六 俗 道 P1 成 ず 彼 岸
 -た中で、網の(ような)迷いは沈み、六俗道を成して、彼岸を

21) 題を持たない部分、対応する漢文を持たない部分であるが、仮にこのように名付ける。

22) 「大」という同義で異音(²lenqと²tha)を持つ字である。ここでは漢語借用語として²thaを推定する。

23) 「二縁」とは「染縁」と「浄縁」を指すと思われる。例えば延壽『宗鏡録』には「隨於染浄縁。遂成十法界。隨染縁成六凡法界。隨浄縁成四聖法界」とある。

11-5

纒 盤 緜 須 龐 循 穢 穢 蔘 衰 纒 絳
 ²tse: ²dzu' ¹ldyIr ²syen ¹mi: ¹'e: ¹ge: ¹dzenq ¹kyiq ²wI:r ²se ¹ku
 悟 座 四 聖 宮 CM 超 越する 金 文 想 即
 悟り座し、四聖宮を超越する。金文を思えば即ち、

11-6

縵 衰 穢 穢 禪 穢 絳 穀 悞 縵 縵 穢
 ¹eu: ¹ma: ¹byu ¹se: ²bu' ¹la:q ¹ku ¹kI: ²dyen ²neu' ¹eu: ¹byu
 因 果 随 明顕 優 証明 即 必ず 善 因 随
 「因果により明顕が優れることを明らかにすれば即ち、必ず、善因により

11-7

縵 縵 縵 衰 穢 衰 穀 悞 縵 縵 縵 縵²⁴⁾
 ¹sho ²ny'yon ¹ma: ¹ri:r ¹zenq ¹kI: ²dyen ¹cheu' ¹syen ¹byu ²le: ²ngi:²⁴⁾
 起こる 悪 果 得る 時 必ず 宣べる 業 随 見る 望む
 起こる悪果を得るときは、必ず宣べる業により見るを望む」

11-8

縵 縵 穀 縵 穢 紉 須 循 穢 縵 縵 縵
 ¹phi: ¹zyIr ¹wenq ²le: ¹byu ²mi' ²syen ¹'e: ²du' ¹na ¹pyuq ²tya:
 意 少 短 見る 随 賢 聖 CM 密 深 量る 非ず
 意が少なく短いを見るにより、賢聖の密深を量るに非ず、

11-9

縵 縵 須 紉 循 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵
 ¹she: ¹ho ¹leu ¹ne: ¹'e: ¹mi: ²se ²i:q ²i:q ¹soq ¹dyu ¹kha
 帰順 一 心 CM Neg 想 更に 三 有る 間
 帰順し一心を思うことなく、何度も三有の間を

11-10

穀 縵 縵 縵 縵 縵 縵 穀 穀 縵 縵 縵
 ²jyI ²jye ¹te: ¹ryur ³ho? ¹kyuq ²kyeq ¹kI: ²dyen ²thI: ¹tyon ¹byu
 流²⁵⁾ 転 もし 世 出 求 欲 必ず Dem 鏡 随
 流転する。もし世に出て求めるを欲するなら、必ずこの鏡により

11-11

縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵
 ²I:r ²ngu ²dyonq ¹I:r ¹ku ¹zi:q ¹syen ²ngo:r ²ngo:r ²to ²zi: ²dza:r
 勤 CM 修習 造 即 惱 業 一切 皆 悉く 滅
 勤めるを以て修造すれば即ち、惱業一切皆悉く滅する

24) 李 0251 縵²⁵⁾「縵」の字のようにも見える。

25) 第一画の点を欠くか。

11-12

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍
 1ʰi: 1ʰfa:q 2ʰsho: 2ʰldwIr 1ʰkha 1ʰtʰshe:ʹ 1ʰne:ʹ 2ʰtʰshenq 1ʰkyIr 1ʰryeqrʹ 2ʰsyu 1ʰryur
 也 華嚴 經 問 説く 心 麗 巧匠 如く 諸
 のだ。『華嚴經』に曰く。「心の巧みなること、匠のように²⁶⁾、諸の

11-13

𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝
 1ʰryur 1ʰkha 2ʰtʰshenq 2ʰnwi: 1ʰngwI 2ʰngur 1ʰtha: 1ʰbyu 1ʰsho 1ʰtsyer 1ʰmi: 1ʰwi:
 世 間 麗 できる 五 蘊 Dem 随 起こす 法 Neg 為す
 世間を麗しくできる。五蘊は、それに随い起こる。法は造らないことは²⁷⁾

11-14

𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫
 1ʰta: 1ʰme: 1ʰnoʹ 1ʰtʰshe:ʹ 1ʰte: 2ʰdzwo: 2ʰji? 2ʰsenq 2ʰwo? 2ʰngo:r 2ʰngo:r 1ʰnwI
 TM 無し 後 説く もし 人 業 智 義 一切 知
 無し」と。後また曰く、「もし人が、行い・智・義の一切を知り²⁸⁾

11-15

𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹
 2ʰtse: 2ʰkyeq 1ʰtsyer 2ʰkyeq 2ʰtsyer2 1ʰbyoʹ 2ʰldeu 2ʰngo:r 2ʰngo:r 1ʰne:ʹ 1ʰbyu 1ʰwi:
 悟 欲 法 界 性 観る べき 一切 心 随 為す
 悟らんと欲し、法界性を観るべし。一切は、心に随って為す」と。²⁹⁾

3. 西夏文と漢文の表現・内容の比較検討

3.1 西夏文「観心十法界図」と漢文「円頓観心十法界図」

本節では、荒川による西夏文訳文（現存部がほとんど無い部分も示す）と、遵式の「円頓観心十法界図」³⁰⁾の橋堂による読み下し文、及び対応関係に関する注釈を挙げる。2. のテキスト、すなわち「仏界」から「地獄界」の順で示す（題は漢文版を見出しとする）。参考のため、「円一心文」も西夏文の訳文を挙げておく。

1. 仏界

【西夏文】

[11 行欠] …無い。[数文字欠] 現に…仏界という。

【漢文】

佛界。若人因讀圓滿修多羅及聞善知識所説起淨信心。信已一念三道之性即三德性。苦道即法身。煩惱即般若。結業即解脫。法身究竟。般若清淨。解脫自在。一究竟一切究竟。般若解脫亦究竟。

26) 漢文「心如工畫師」か。

27) 「能畫諸世間 五蘊悉從生 無法而不造」。

28) 「若人欲了知 三世一切佛（これは見当たらないが、行・智・義を指すか?）」。

29) 「應觀法界性 一切唯心造」。

30) テキストは「天竺別集」巻上、『新纂大日本統藏經』57巻、No. 951、27-30頁に基づく。

一清淨一切清淨。法身解脫亦清淨。一自在一切自在。法身般若亦自在。即一而三。即三而一。非縱非横亦非一異。法身常住餘亦常住。樂我淨亦如是。是則常樂四德祕密之藏遍一切處。一切諸法悉是佛法。既信是已。以境繫心。以心繫境。心境念念相續不斷。必見法性。設未相應。當依一實無作四諦起四大誓無可求中吾故求之。依前苦道即苦諦。發一誓願未度者令度。煩惱及業即集諦。發一誓願未解者令解。苦道即法身即是滅諦。發一誓願未涅槃者令得涅槃。煩惱即菩提即是道諦發一誓願未安者令安。四弘不入當巧安心。如是次第具修十法。必入五品六根及分證位名佛法界。

仏界。若し人圓滿なる修多羅を読み及び善知識の所説を聞くに因りて清淨心を起こし、己が一念の三道の性は即ち三徳の性なり。苦道は即ち法身、煩惱は即ち般若、結業は即ち解脫と信じ、法身究竟、般若清淨、解脫自在なり。一究竟一切究竟にして般若の解脫も亦た究竟し、一清淨一切清淨にして法身解脫も亦た清淨なり。一自在一切自在にして法身般若も亦た自在なり。一に即して而も三、三に即して而も一、縦に非ず横に非ず亦た一異に非ず。法身常住なれば余も亦た常住なり。樂我淨も亦た是の如し。これ則ち常樂四徳の祕密の藏一切処に遍して、一切諸法悉くこれ仏法なり。既にこれを信じ已って境を以って心に繫し、心を以って境に繫し、心境念念に相續して断ぜざれば必ず法性を見る。設ひ未だ相應せずとも一實無作の四諦に依り四大誓を起こし求むべきなき中に吾故にこれを求むべし。前の苦道は即ち苦諦なるによりて、一誓願を發こし、未だ度せざる者を度せしめ、煩惱及び業は即ち集諦なれば一誓願を發こし、未だ解せざる者を解せしむ。苦道は即ち法身なるは即ち是れ滅度なれば一誓願を發こす。未だ涅槃せざる者に涅槃を得せしむ。煩惱即菩提なるは即ち是れ道諦なれば一誓願を發こす。未だ安ぜざる者を安ぜしむ。四弘に入らず、心を安ぜじむるに巧みなるべし。是の如く次第して具に十法を修し、必ず五品六根及び分証の位に入るを仏法界と名づく。

2. 菩薩界

【西夏文】

[8文字欠] …にしたがう故に即ち、[6文字欠] …教え、苦を救い、樂を与える [6文字欠] …有る。それを以て人を濟度し [5文字欠] … (彼) 岸 (に) 行 (くもの)、群生する (もの) の方に向かい [4文字欠] …の大いなるものの如く想い、慈・悲・喜とは、[4文字欠] …取る (?) 者を導き (?)、定・慧は常に両 [6文字欠] … (菩薩界と) いう。

【漢文】

菩薩界。若觀根塵一念為迷解本。迷故則有十界苦集。悟故則有四聖道滅。緣此無量四諦起無量誓願。未度者令度。未解者令解。未安者令安。未涅槃者令得涅槃。善巧度生慈眼視物。所集福業與眾生共。如是起一念者。名菩薩法界。

菩薩界。もし根塵の一念を迷解の本と為さば、迷なるが故に則ち十界の苦集あり、悟なるが故に則ち四聖の道滅ありと觀じ、この無量の四諦を緣じて無量の誓願を起こす。未だ度せざる者を度し、未だ解せざる者を解せしめ、未だ安らかならざる者を安ぜしめ、未だ涅槃せざる者は涅槃を得せしむ。善巧もて生を度し、慈眼もて物を視る。集むる所の福業を衆生と共にす。是の如く一念を起こす者を菩薩法界と名づく。

3. 縁覚界

【西夏文】

[5 文字欠] …悟りを起こせる十二因 (縁) [5 文字欠] …諸愛見を断つ。それにより [5 文字欠] …を以て自利を修め、菩 (薩) [6 文字欠] …修め終わり、住まいに [8 文字欠] …に住する法 [9 文字欠] …自らを済度し [X 文字欠] (縁覚界という。)

【漢文】

縁覚界。若根塵念起。則了之從無明生。生故有行。行招名色乃至老死。三世相續如舞火輪。因緣本空幻化不實。求自然慧樂獨善寂。觀空心重耽住寂定。雖得道果不慕化人。復有觀物榮落悟世非常聞空得道。名為獨覺。如是行者名縁覺法界。

縁覚界。もし根塵の念起こらば、則ちこれを無明より生じ、生ずるが故に行あり、行は名色ないし老死を招き、三世に相續すること舞火輪の如く、因縁本と空にして、幻化不実なりと了じ、自然の慧を求めて、独り善寂を楽み、觀空の心重く寂定に耽住し、道果を得と雖も、人を化するを慕わず。また物の榮落を觀じて、世の非常を悟り、空を聞いて道を得ること有るを名づけて獨覺と為す。かくの如き行者を縁覺法界と名づく。

【注釈】

1 行 西夏文「十二因 (縁)」（𐽀𐽁𐽂𐽃）：漢文に十二因縁の語句そのものはないが、「則了之從無明生，生故有行，行招名色乃至老死」がそれにあたる。

3 行 西夏文「自利を修め」（𐽀𐽁𐽂𐽃）：漢文「雖得道果不慕化人」に呼応する。

4. 声聞界

【西夏文】

もし人が、このように先に出家を起こし、律・戒を勤め、持し、諸道 (?) を修める法とは、空觀を見、悩みを断ち、先に入る果を明らかにする。更に、高い所に進み、愛見は悉く尽き、無生に近づくを明らかにし、阿羅漢道を成すは多く、自利を修め、他利を求めない、造るものを得て、常に出離を欲し、涅槃を明らかにするをつかむ故、声聞界という。

【漢文】

聲聞界。若根塵因縁隨有一念。依色心故苦。由煩惱故集。厭苦斷集非對治如何。遂依四諦修十六觀三十七道品。如救頭然。由四善根得入無漏四沙門果。證二涅槃。會偏真理。不得佛法。不慕化人。如驢獨跳不顧後群。如此一念名聲聞法界。

声聞界。もし根塵の因縁、有の一念に随はば、色心に依るが故に苦なり、煩惱に由るが故に集なり。苦を厭い、集を断ずること、對治に非ずんば如何にかせん。遂に四諦に依りて十六觀三十七道品を修さば、頭の燃ゆるを救うがごとし。四善根に由り無漏の四沙門果に入り、二涅槃を証す。偏なる真理に会して仏法を得ず、人を化することを慕わざること驢の独り跳ねて後群を顧みざるがごとし、此の如き一念を声聞法界と名づく。

6. 人法界

【西夏文】

もし心、念念に善法を好み楽しみ、諸々の福の業を修め、五戒を現に持し、十善を助けるを行い、仁義礼を重んじ、論業・徳忠、常に自らをもしくは愛し、他を…楽しまず、上には恭順し、下にも配慮し、侵略しようという心は無い。彼の時は他を求め、この時は自ら集め、三宝を恭敬し、父母に孝順し、身を厭わないのを以て、諸愛貪を求める故に、人界という。

【漢文】

人法界。若其念念以五常立德。五戒修身。於國惟忠。於家惟孝。謙損居家。中正存誠。推徳於人。引咎向己。尊上恤下。給孤濟貧。慚愧是懷。慈和為性。深信因果崇重三寶。精修齋戒建立塔寺。但希世樂無升出心。貪惜自身戀著眷屬。如此一念名人法界。

人法界。若し其れ念念に五常を以て徳を立て、五戒もて身を修め、国においてはこれ忠、家においてはこれ孝、謙損して家に居り、中正にして誠を存し、徳を人に推め、咎を引きて己に向かわしめ、上を尊び下を恤わし、孤に給し貧を濟い、慚愧はこれを懐とし、慈和を性とし、深く因果を信じ、三宝を崇重し、齋戒を精修して塔寺を建立し、ただ世の楽を希ひて昇出の心なく、自身に貪着し眷属に戀着す。此の如き一念を人法界と名づく。

【注釈】

2行 西夏文「五戒を現に持し」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅)：漢文「五戒修身」に対応する。

2～3行 西夏文「仁義礼を重んじ」(𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「五常」すなわち儒教道徳における仁・義・礼・智・信に対応する。つづく「論業・徳忠」がこれに含まれるか否か不明。

4行 西夏文「上には恭順し、下にも配慮し」(𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕)：漢文「尊上恤下」に対応する。

7. 阿修羅界

【西夏文】

もし心、念念に衆の善きを楽しまんとして布施し、修行し、常に戒を持するを為すべきである(のを)、疑惑し、徳・信を起さず、他が福を修めるのを見て嫉妬心を起こし、他よりも優れんと欲し、謙譲を知ることができない。譬えるなら、鵠が高く飛び、その眼下に見る常の諍いを好み、我慢し恭敬できず、嗔恚を止めず、自ら執るのであるとさせる。この*福(四つ)の業を行う故に修羅界という。

【漢文】

阿修羅界。若其念念雖好修善布施齋戒。而多猜嫌狐疑進退。所修福業多為勝他。見人修善情多嫉忌。貢高我慢珍己輕人。欲彼歸從不耐謙損。如鵠高飛下視。外揚仁義內無實徳。眾前談論引長於我。不循理正不愧賢能。如此行心是阿修羅法界。

阿修羅界。もし其れ念念に、好みて修善・布施・齋戒すと雖も、しかも猜嫌多く、進退を狐疑し、修するところの福業、他に勝れりとなし、人の善を修するを見ては、情に多く嫉忌し、貢高我慢にして己を珍として人を軽んじ、彼をして帰從せしめんと欲し、謙損するに耐えず、鵠の高く飛びて下を視るがごとく、外に仁義を揚げるも内に實徳なく、衆前にて談論しては長を引く

こと我においてし、理の正しきに循わず、賢能を愧じず。此の如き行心はこれ阿修羅法界なり。

【注釈】

西夏文は全体として漢文テキストとよく一致する。

1～2行 西夏文「衆の善きを楽しまんとして布施し、修行し、常に戒を持するを為すべきである」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「雖好修善布施齋戒」に対応する。

2～3行 西夏文「疑惑し、徳・信を起こさず」(𐽎𐽏𐽐𐽑𐽒𐽓)：漢文「而多猜嫌狐疑進退」に対応する。

3～4行 西夏文「他が福を修めるのを見て嫉妬心を起こし」(𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝)：漢文「所修福業多為勝他」に対応する。

4行 西夏文「他よりも優れんと欲し」(𐽟𐽠𐽡𐽢)：漢文「貢高我慢珍己輕人。欲彼歸從」に対応する。

4行 西夏文「謙讓を知ることができない」(𐽇𐽈𐽉𐽊)：漢文「不耐謙損」に対応する。

4～5行 西夏文「鶴が高く飛び」(𐽏𐽐𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕)：漢文「如鶴高飛下視」に対応する。

5行 西夏文「我慢し恭敬できず」(𐽇𐽈𐽉𐽊)：漢文「貢高我慢珍己輕人」に対応する。

8. 餓鬼界

【西夏文】

餓鬼界。もし心、念念に尊敬無く、恥無く、貪りを求め、満足できず、齋を壊し、戒に触れ、意のままに食を食べ、罪福を避けない因果を知ることができず、仏法を信じない、偽りの心が多く、常に邪見を行い、他(人)が供養・布施するのを見るを伏せない心を起こす。或いは利を得るを聞く内に嗔恚を起こし、常に貪・吝嗇が有り、布施を捨てることができず、虚ろは多く誠は少なく、怒り、偽る、故に餓鬼界という。

【漢文】

餓鬼界。若其念念無慚無愧。貪求無足慳吝鄙惜。不施一毛。剋削於人哀歸於我。見人布施傍起遮障。見人得利心生熱惱。性多諂曲常起邪見。人前正容屏處放恣。破齋犯戒恣貪飲食。不信罪福不信因果。不信三寶不孝所親。是名餓鬼法界。

餓鬼界。もしそれ念念に無慚無愧にして、貪求して足ることなく、慳吝鄙惜として一毛たりとも施さず、人を剋削して我に哀歸し、人の布施するを見ては傍らに遮障を起こし、人の利を得るを見ては心に熱惱を生じ、性は諂曲多く、常に邪見を起こす。人前にては正容たりとも、屏処にては放恣し、齋を破り戒を犯し、恣に飲食を貪り、罪福を信ぜず、因果を信ぜず、三宝を信ぜず、親とする所に孝ならず。是れを餓鬼法界と名づく。

【注釈】

1行 西夏文「尊敬無く、恥無く」(𐽎𐽏𐽐𐽑)：漢文「無慚無愧」に対応する。

1行 西夏文「貪りを求め、満足できず」(𐽏𐽐𐽑𐽒)：漢文「貪求無足」に対応する。

2行 西夏文「齋を壊し、戒に触れ、意のままに食を食べ」(𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝)：漢文「破齋犯戒恣貪飲食」に対応する。

2～3行 西夏文「罪福を避けない因果を知ることができず」(𐽇𐽋𐽍𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「不信

罪福不信因果」に対応する。

3行 西夏文「仏法を信じない」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄)：漢文「不信三寶」に対応する。

3～4行 西夏文「偽りの心が多く、常に邪見を行い」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽈)：漢文「性多詭曲常起邪見」に対応する。

4行 西夏文「他を供養・布施するのを見るを伏せない心を起こす」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽈𐽉𐽊)：漢文「見人布施傍起遮障」に対応する。

5行 西夏文「利を得るを聞く内に嗔恚を起こし」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽈𐽉𐽊)：漢文「見人得利心生熱惱」に対応する。

5～6行 西夏文「常に貪吝嗇が有り」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「慳嗇鄙惜」に対応する。

9. 畜生界

【西夏文】

畜生界。もし心、時々常に五欲を觀て、眷属の多きを求め、日を起こし月を増したのちまた、厭い、満足すること無く、非道を重ねる。ただ、食・財を求め、尊敬すること無く、恥は無く、財に執着し、命を失う。他(人)が善を説くことを聞いて心樂しまず、教化を受けず、因果を覺らず、善悪がわからず、礼節悉く無く、聾のように、癡者のように、畜生類と同じ故、畜生界という。

【漢文】

畜生界。若其念念耽湎五欲貪多眷屬。日增月甚而無厭足。曲理枉物斷不以公。非法取財動不由義。祇圖利己不憫孤貧。明負他財魯扈抵突。市易負直公行劫奪。不忠不孝。無賢無愚。不信因果不信三寶。癡騃無恥現同畜生。是名畜生法界。

畜生界。もしそれ念念に五欲に耽湎し、多くの眷属に貪し、日に増し月に甚だしけれども、しかも厭足するなく、理を曲げ物を枉げ、断ずるに公を以てせず、非法に財を取り、ややもすれば義に由らず、ただ己を利するを図り孤貧を憫わず、明らかに他財を負い、魯扈抵突し、市易するに直(値)に負き、公に劫奪を行い、不忠不孝、無賢無愚にして、因果を信ぜず、三寶を信ぜず、癡騃にして無恥なること現に畜生に同じ。是を畜生法界と名づく。

【注釈】

1行 西夏文「五欲を觀て」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄)：漢文「耽湎五欲」に対応する。

1～2行 「眷属の多きを求め」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄)：漢文「貪多眷屬」に対応する。

2行 西夏文「日を起こし月を増したのちまた、厭い、満足すること無く」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽈𐽉𐽊)：漢文「日增月甚而無厭足」に対応する。

2～3行 西夏文「非道を重ねる」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄)：文意として漢文「曲理枉物斷不以公」にあたると思われる。

3～4行 西夏文「ただ食・財を求め、尊敬すること無く、恥は無く、財に執着し、命を失う」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「非法取財動不由義。祇圖利己不憫孤貧。明負他財魯扈抵突」に対応するか？

5行 西夏文「因果を覺らず」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄)：漢文「不信因果」に対応する。

6～7行 西夏文「聾のように、癡者のように、畜生類と同じ」(𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽈𐽉𐽊𐽌)：漢文「癡

なら、必ずこの鏡により勤めるを以て修造すれば即ち、悩業一切皆悉く滅するのだ。『華嚴経』に曰く、「心の巧みなること、匠のように、諸の世間を麗しくできる。五蘊、それに随い起る。法は造らないことは無し」と。後また曰く、「もし人が、行い・智・義の一切を知り悟らんと欲し、法界性を観るべし。一切は心に随って為す」と。

3.2 各部の共通点、漢文との比較からわかること

各部に共通するフォーマットが存在し、およそ「もし人が（もし心、念念に）…する故に○
○界という」のような文からなることは明らかである。

内容・構成順の近い「A. 阿修羅界」、内容は近いが構成順の異なる「B. 餓鬼界」を例にとつて西夏文と漢文の比較を示す。

A. 阿修羅界

西夏文和訳

もし心、念念に、A 衆の善きを楽しまんと欲して布施し、修行し、常に戒を持するを為すべきである（のを）、B 疑惑し、徳・信を起さず、C 他が福を修めるのを見て嫉妬心を起こし、D 他よりも優れんと欲し、E 謙譲を知ることができない。譬えるなら、F 鶴が高く飛び、その眼下に見る常の諍いを好み、G 我慢し恭敬できず、嗔恚を止めず、自ら執るのであるとさせる。この*福（四つ）の業を行う故に修羅界という。

漢文読み下し

阿修羅界。もし其れ念念に、A 好みて修善・布施・齋戒すと雖も、B しかも猜嫌多く、進退を狐疑し、C 修するところの福業、他に勝れりとなし、人の善を修するを見ては、情に多く嫉忌し、D (G) 貢高我慢にして己を珍として人を軽んじ、彼をして帰従せしめんと欲し、E 謙損するに耐えず、F 鶴の高く飛びて下を視るがごとく、外に仁義を揚げるも内に實徳なく、衆前にて談論しては長を引くこと我においてし、理の正しきに循わず、賢能を愧じず。此の如き行心はこれ阿修羅法界なり。

B. 餓鬼界

西夏文和訳

もし心、念念に、尊敬無く、恥無く、貪りを求め、満足することなく、A 齋を壊し、戒に触れ、意のままに食を食べ、罪福を避けない因果を知らず、仏法を信じない、偽りの心が多く、B 常に邪見を行い、他（人）が供養・布施するのを見るを伏せない心を起こす。或いはC 利を得るを聞く内に嗔恚を起こし、D 常に貪・吝嗇が有り、布施を捨てることができず、虚ろは多く誠は少なく、怒り、偽る、故に餓鬼界という。

漢文読み下し

餓鬼界。もしそれ念念に無慚無愧、貪求して足ることなく、C 慳悋鄙惜として一毛たりとも施さず。人を剋削して我に哀歸せり。D 人の利を得るを見て心に熱惱を生ず。性は諂曲多く、B 常に邪見を起す。人前にては正容たりとも、屏処にては放恣たり。A 齋を破り、戒を犯し、恣に飲食を禁。罪福を信ぜず、因果を信ぜず、三宝を信ぜず、親とする所に孝ならず。是れ餓

鬼法界と名づく。

すると、漢文とかなり内容が近いものでも、その順序などが大きく異なることがあるとわかる。「仁義礼」は、漢文の「五常（仁義礼智信）」に対応する。これは儒教の倫理観ではあるが、すでに智顛によって天台思想に適用されていることはよく知られている。西夏文が天台教義に則っていることの証左となろう。さらに西夏文では五常を具体的に「仁義礼」と説明する点に、儒教文化を受容した西夏の特徴の一端が表れている。この資料が、西夏との親和性を持っていることが分かる。

4. 「観心十法界図」における西夏語

4.1 仏教語彙の訳出

資料に特徴的な、西夏語語彙、特に仏教語彙を見ておきたい。

(1) 𐰇𐰺 𐰇𐰽

¹e: ¹genq

自 利

自利（声門界 04-5）

(2) 𐰇𐰽 𐰇𐰽

¹tse: ¹genq

他 利

他利（声門界 04-5）

仏教漢文文献では「自利」「利他」で定訳となっているが、西夏語の逐語訳は「自利」「他利」。これは、西夏語の「目的語－動詞」語順であり、漢語の逐語訳より西夏語の文法が優先されることが見て取れる。仏教語彙「出家」も西夏語の定訳では、逐語的には「家・出る」となる𐰇𐰽𐰇𐰽 ¹ni: ¹phI:（声門界 04-1）で表されるのと同様である。

一方で、本資料中では、本来的な西夏語順「名詞－形容詞」の名詞句が見られず、𐰇𐰽𐰇𐰽 ²ny'yon ¹kuq「悪源」（地獄界 10-11）、𐰇𐰽𐰇𐰽 ²tha ²myeqr' ¹sweu「大通明」（円一心文 11-2）のような「形容詞－名詞」という、漢語の影響が考えられる語順のみが見られる。

4.2 資料に特徴的な西夏語の文法

4.2.1 否定辞の使い分け

資料中、否定接頭辞は、一般的な否定 𐰇𐰽 ¹mi: が 18 回、先行研究で「可能性の否定」（西田 1989: 416 など）と言われる 𐰇𐰽 ¹mI: が 8 回出現する。全く同じ動詞で、両方と共起する例は見られない。𐰇𐰽 ¹mI: が動詞に先行する動詞は次のものである。

𐰇𐰽 ²se:「識る」、𐰇𐰽 ¹geu:「恭敬する」、𐰇𐰽 ¹lhe?「満足する」、𐰇𐰽 ¹nwI「知る」

組み合わせる動詞は「知る」「識る」など、多少の傾向が見いだせるものの、同様な「心的な活動・状態の動詞」、𐰇𐰽 ¹ngwi「楽しむ」、𐰇𐰽 ¹dwIr「厭う」、𐰇𐰽 ¹dzu ¹ngwi「愛楽する」が 𐰇𐰽 ¹mi: と共起する例も見られるため、動詞の意味による共起制約とは考えがたい。

否定辞が動詞語幹と助動詞の間に出現する例も確認できた。

(3) 辮 纒 綫 纒

¹mi:’ ¹jyIr ¹mI: ²nwi:

布施 捨てる Neg できる

布施を捨てることができず (餓鬼界 09-6)

本テキストにおける否定辞の使い分けは、動詞との共起制限というよりも、文脈上の否定のニュアンスの差異と考えられる。

4.2.2 完了態としての「方向接辞」

文中で動詞接頭辞 (いわゆる「接頭辞 1」という系列に属するもの) が 4 例確認できる。文脈から、その表す意味はいずれも「動作の完了」と解釈できる。6 種の接頭辞 1 のうち確認できるのは 2 種のみである。何に起因するのか確定することは難しいが、²wI: が 3 例、²da: が 1 例とやや偏りがある。

(4) 纒 祕 綫 駭 綫 纒 纒

²zi: ¹zyIr ¹la’ ²jwI: ²ri:r ²wI: ²ka

最少 汚染 妨げ と P1 離

極微の汚障と離れて, (円一心文 11-1)

(5) 辮 纒 綫 纒 綫

¹cheu: ¹mur ¹ca: ²da: ¹shyen

六 俗 道 P1 成す

六俗道を成して, (円一心文 11-4)

少ない例数ではあるものの後続する動詞を挙げれば、²wI: に後続:「得る」「離れる」「分かつ」、²da: に後続:「成す」となる。Arakawa 2012: 63³¹⁾ におけるような傾向を導き出すのに十分な例数とはいえない。ただし先行研究のうち、西田 1989: 418 の提案する²wI: の本来の方向指示「あちらの方へ (話者から離れて)」と、本資料の動詞の傾向は比較的合致している。

5. おわりに

西夏「観心十法界図」は西夏語テキスト部分こそ完全なものでは無いものの、図像のテーマや配置の順序は明瞭なものにできる。かつて図録に掲載されたキャプションや先行研究は若干修正を要する。

本稿では現存するテキストについて、文字をほぼ判読し、訳注を付すことができた。それをもとに「円頓観心十法界図」の漢文テキストと比較検証を行った。テキストの内容は既存の漢文とは完全に対応するものではないものの、個々の表現から、おそらく別の漢文からの訳かと考えられる。仏教語彙だけでなく、儒教的な漢文化に基づく語彙も見られる点も確認することが出来た。言語学的には、否定辞の用法、接頭辞と動詞の共起の状況などが興味深い点といえる。

31) ²wI: (に後続): go out, send, go over, stop..., ²da: (に後続): lose, throw away, give (way), damage...

文法要素略号

CM：格標識，Dem：指示詞，Neg：否定辞，P1：接頭辞1，TM：主題標識

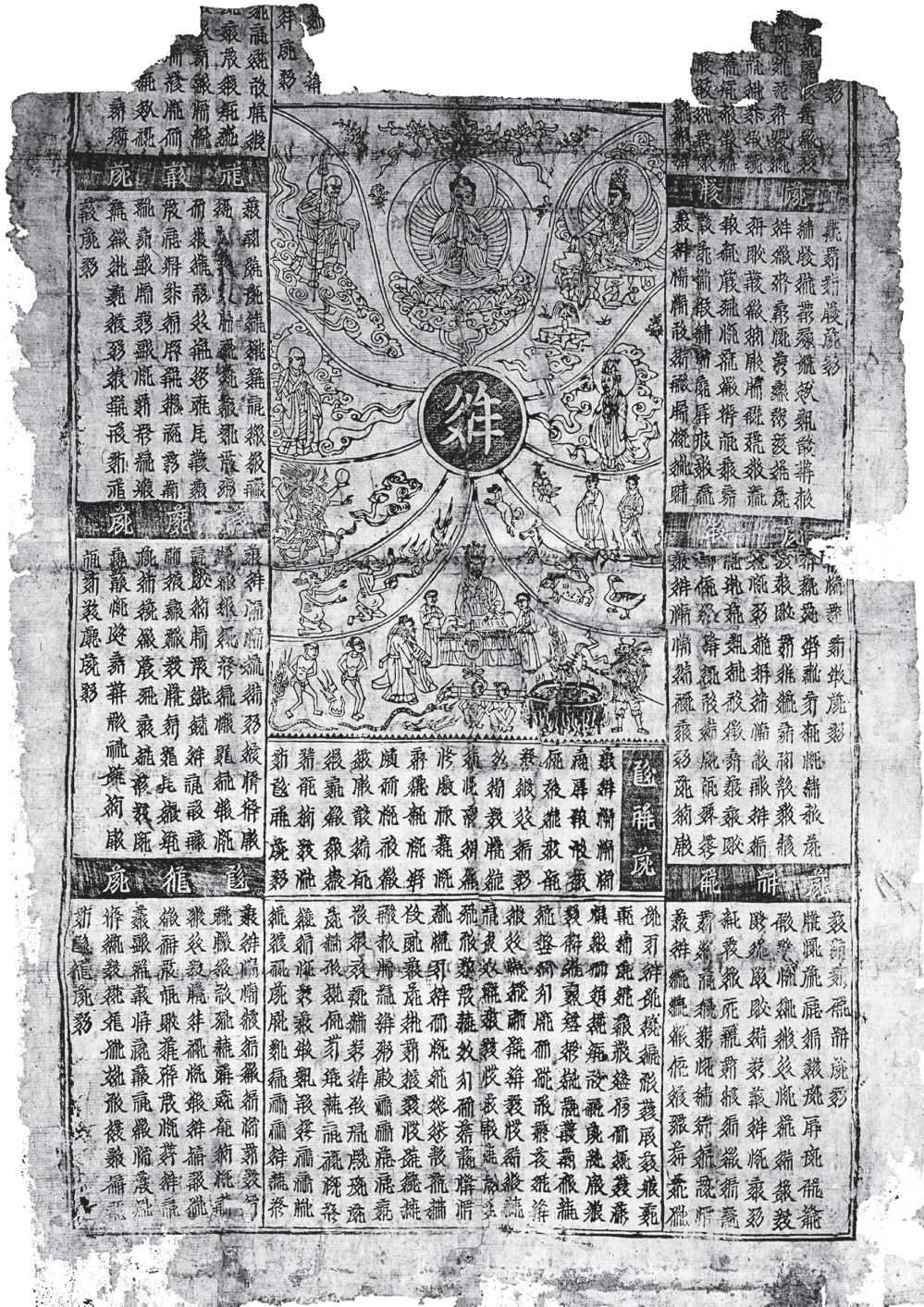
参 考 文 献

- Arakawa, Shintaro. 2012. "On the Tangut Verb Prefixes in 'Tiansheng Code'." *Тангуты в Центральной Азии: Сборник статей в честь 80-летия профессора Е. И. Кычанова*, 58-71, Москва, Издательская фирма «Восточная литература».
- 荒川慎太郎 2014 『西夏文金剛經の研究』, 松香堂。
- 橋堂晃一・荒川慎太郎 forthcoming 「「観心十法界図」をめぐる新研究—西夏とウイグルの事例を中心に—」『國華』1477号。
- 李範文(編) 1997 『夏漢字典』, 北京: 中国社会科学出版社(増補修正本2008)。
- 西田龍雄 1989 「西夏語」亀井孝他(編)『言語学大辞典 第2巻 世界言語編(中)』, 408-429, 三省堂{西田2012に修正再録}。
- 2012 『西夏語研究新論』, 松香堂。
- Кий, Е. А. 2012. "Тангутский иллюстрированный ксилограф из собрания Государственного Эрмитажа (к определению китайского источника)." *Тангуты в Центральной Азии: Сборник статей в честь 80-летия профессора Е. И. Кычанова*, 137-146, Москва, Издательская фирма «Восточная литература».
- Самосюк, К. Ф. 2008a. "Экспедиция П.К. Козлова в Хара-Хото 1907-1909гг." *Пещеры тысячи будд. Российские экспедиции на Шелковом пути. К 190-летию Азиатского музея: Каталог выставки*, 313-314, СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа.
- . 2008b. "Искусство Хара-Хото." *Пещеры тысячи будд. Российские экспедиции на Шелковом пути. К 190-летию Азиатского музея: Каталог выставки*, 315-317, СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа.
- . 2008c. "245. Будда, бодхисаттвы Кшитигарбха и Авалокитешвара. Шесть путей перерождения." *Пещеры тысячи будд. Российские экспедиции на Шелковом пути. К 190-летию Азиатского музея: Каталог выставки*, 362, СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа.

※本報告は、科研費(基盤B 課題番号25580087)「「方向接辞」からみたチベット・ビルマ語系言語の諸相」(代表: 荒川慎太郎), ならびに科研費(基盤B 課題番号17H02401)「古代・中世中央ユーラシア世界の交通・交易・交流」(代表: 松井太)の研究成果の一部である。2017年7月、資料について各種のご教示を直接授けてくださった、Самосюк先生にも深くお礼申し上げる。

採択決定日—2018年5月17日

写真図版



Пещеры тысячи будд. Российские экспедиции на Шелковом пути. К 190-летию Азиатского музея: Каталог выставки р. 314 より