

ਤਤਕਰਾ

| | |
|---|-------|
| ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ | (iii) |
| ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ | (v) |
| ਮੁੱਖ ਬੰਦ | (vii) |
| ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ | (xi) |
| ਅਧਿਆਇ ਪਹਿਲਾ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਕੁਦਰਤ' ਦੇ ਸੰਕੇਤ | 1 |
| (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਰੂਪ | 2 |
| (ਅ) ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮਾਇਆ, ਕੁਦਰਤ | 10 |
| (ੲ) ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਪੱਖ | 15 |
| (ਸ) ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਖ | 18 |
| (ਹ) ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਹੁਕਮ | 21 |
| ਅਧਿਆਇ ਦੂਜਾ : ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਾਵਿਮਈ ਚਿਤਰਣ | 27 |
| (ੳ) ਕੁਦਰਤ : ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ | 27 |
| (ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ | 31 |
| (ੲ) ਕੁਦਰਤ ਚਿਤਰਣ ਦੁਆਰਾ ਉਦੀਪਨ | 44 |
| (ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਕੁਦਰਤ-ਚਿਤਰਣ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ | 49 |
| ਅਧਿਆਇ ਤੀਸਰਾ : ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ | 57 |
| (ੳ) ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ | 57 |
| (ਅ) ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਵਾਦ ਦੀ ਸੋਧ | 64 |
| (ੲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਵਾਦ | 70 |
| (ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ | 75 |
| (ਹ) ਕਾਦਰ-ਕਰਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ | 79 |
| ਅਧਿਆਇ ਚੌਥਾ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ-ਸਿਧਾਂਤ | 87 |
| (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ-ਸਿਧਾਂਤੀ ਸੰਕੇਤ | 87 |
| (ਅ) ਜਗਤ ਅਨਾਦੀ ਕਿ ਰਚਨਾ? | 91 |
| (ੲ) ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਅਫੁਰ ਅਵਸਥਾ | 95 |
| (ਸ) ਰਚਨਾ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਦੋਂ? | 99 |

| | |
|--|-----|
| (ਹ) ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਸੱਚ ਕਿ ਝੂਠ? | 104 |
| ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਵਾਂ : ਕਾਦਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ | 111 |
| (ੳ) ਕੁਦਰਤ : ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਕਾਦਰ ਵਿਚਕਾਰ ਮਾਧਿਅਮ | 111 |
| (ਅ) ਕਾਦਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ | 114 |
| (ੲ) ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਕਾਦਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ | 119 |
| (ਸ) ਸਤ-ਚਿਤ-ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ | 125 |
| (ਹ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੁਦਰਤ-ਸਿਧਾਂਤ | 130 |
| ਅੰਤਿਮ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਸਾਰੰਸ਼ | 136 |
| ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ | 138 |