

ਤਤਕਰਾ

ਦੋ ਸ਼ਬਦ	iii
ਵਿਭਾਗੀ ਸ਼ਬਦ	v
ਭੂਮਿਕਾ	vii

ਭਾਗ—ਪਹਿਲਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਥੀਏਟਰ : ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮਸਲੇ)

1. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰੰਗਮੰਚੀ ਚੇਤਨਾ	3
- ਵੀਰੇਂਦਰ ਮਹਿੰਦੀਰੱਤਾ (ਡਾ.)	
2. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰੰਗਮੰਚੀ ਕਲਾਵਾਂ : ਬਚਾਓ ਲਈ ਜੁਗਤਾਂ	8
- ਚਮਨ ਅਹੂਜਾ (ਡਾ.)	
3. ਆਰੰਭਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ	18
- ਸਬਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ (ਡਾ.)	
4. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਪੇਂਡੂ ਰੰਗਮੰਚ	25
- ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ	
5. ਕਾਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਦੋ ਅੱਖੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਈਏ	29
- ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ (ਡਾ.)	
6. ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ	36
- ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ (ਡਾ.)	
7. ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੈਰੇਲਲ ਪੰਜਾਬੀ ਥੀਏਟਰ	42
- ਸ.ਨ.ਸੇਵਕ (ਡਾ.)	
8. ਮੌਜੂਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚ “ਮੰਚਰੰਗ” ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ	50
- ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਗਿੱਲ	
9. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਮੌਲਿਕ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ	56
- ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ (ਡਾ.)	

10. ਨਾਟਕੀਅਤਾ ਦਾ ਯੁਗ ਅਤੇ ਅਜੋਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ 63
- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਡਾ.)
11. 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਲਈ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 69
- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

ਭਾਗ—ਦੂਜਾ (ਰੰਗਮੰਚ : ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ)

12. ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਥੀਏਟਰ 77
- ਦਵੀ ਦੇਵਿੰਦਰ
13. ਬਾਲ ਰੰਗਮੰਚ 84
- ਟੋਨੀ ਬਾਤਿਸ਼
14. ਨਾਟਕ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਡਪ—ਪੁਰਾਤਨ : ਨਵੀਨ 98
- ਅੰਜਲਾ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ
15. 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਾਵਰ
ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 106
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ (ਡਾ.)
16. ਫੋਕ ਥੀਏਟਰ : 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 114
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ (ਡਾ.)

ਭਾਗ—ਤੀਜਾ (ਟੀਵੀ ਅਤੇ ਥੀਏਟਰ)

17. ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਚਾਰ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ
ਨਾਟਕ ਦਾ ਭਵਿੱਖ 121
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ (ਡਾ.)
18. ਥੀਏਟਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਯਨ 126
- ਨਵਜੀਤ ਜੌਹਲ
19. ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਟੀਵੀ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਭੂਮਿਕਾ 134
- ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ (ਡਾ.)
20. ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਤਰਜੀਹ : ਵਿਕਾਸ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ 142
- ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਗਰਵਾਲ

21. ਭਾਰਤੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ 145
 - ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ
22. ਟੀਵੀ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਥੀਏਟਰ ਦਾ ਕਾਰਜ 149
 - ਗੁਰਮੀਤ ਮਾਨ (ਡਾ.)
23. ਸਟੇਜ ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ :
 ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ 155
 - ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ (ਡਾ.)
24. ਟੈਲੀਵਿਯਨ ਮਾਧਿਅਮ : 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ
 ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 162
 - ਨਵਨਿੰਦਰ ਬਹਿਲ (ਡਾ.)
- ਲੇਖਕ ਪਰੀਚੈ 166