

## अनुक्रमणिका

| क्रम | अध्याय         | शीर्षक   | पृष्ठांक |
|------|----------------|--|----------|
| १.   | पहला अध्याय    | बीकानेर राज्य की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि  | १५       |
| २.   | दूसरा अध्याय   | बीकानेर परिक्षेत्र की प्रारम्भिक चित्रकला-परम्परा    | १६       |
| ३.   | तीसरा अध्याय   | राजपूत और मुगल चित्र-शैली का समन्वय-काल              | २६       |
| ४.   | चौथा अध्याय    | अठारहवीं सदी में बीकानेरी चित्र-शैली का बदलता स्वरूप | ३३       |
| ५.   | पाँचवाँ अध्याय | उन्नीसवीं सदी और बीकानेर की चित्र-शैली               | ४६       |
| ६.   | छठा अध्याय     | बीकानेर के भित्ति-चित्र                              | ४६       |
| ७.   | सातवाँ अध्याय  | बीकानेर के चित्रों के लेख                            | ७३       |
| ८.   | आठवाँ अध्याय   | बीकानेर के चित्रों की विषय-वस्तु                     | ७६       |
| ९.   | नौवाँ अध्याय   | बीकानेरी चित्र-शैली की विशेषता                       | ७८       |
| १०.  | दसवाँ अध्याय   | बीकानेर के प्रमुख चित्रकार                           | ८०       |
| ११.  | परिशिष्ट-१     | सँभाला व परवाना बही, बीकानेर                         | ८३       |
| १२.  | परिशिष्ट-२     | पट-चित्रण एवं विज्ञप्ति-पत्र                         | १०२      |
| १३.  | परिशिष्ट-३     | सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची                                  | १०५      |
| १४.  | परिशिष्ट-४     | चित्र-सूची   | १०६      |