

विषय-सूची

अध्याय	पृष्ठ संख्या
1. नयी कहानी और निर्मल वर्मा हिन्दी कहानी का विकास, नयी कहानी का उद्भव, नयी कहानी का नामकरण, नयी कहानी की प्रवृत्तियाँ, नयी कहानी और निर्मल वर्मा।	1
2. निर्मल वर्मा का व्यक्तित्व जन्म, बचपन, शिक्षा, साहित्य से सम्पर्क, पहली कहानी, विवाह, विदेश प्रवास, स्वदेश वापसी, पुरस्कार व सम्मान, अभिरुचियाँ।	20
3. निर्मल वर्मा का कृतित्व उपन्यास, कहानियाँ, निबन्ध संग्रह, यात्रा संस्मरण, संकलन, नाटक, अनुवाद।	35
4. निर्मल वर्मा के कथा साहित्य की संवेदना मानवीय सम्बन्धों की टूटन, अकेलापन, अस्तित्व की तलाश, प्रेम के प्रति नवीन दृष्टिकोण, वैयक्तिक स्वतन्त्रता का समर्थन, मृत्युबोध, जिजीविषा, मध्यवर्गीय जीवन के प्रति आस्था, बेरोजगारी, महानगरीय बोध, पीढ़ियों का संघर्ष, संस्कृतियों का अन्तर।	82
5. निर्मल वर्मा के कथा साहित्य का शिल्प कथानक की विरलता, घटनाविहीन संगठन, पूर्व दीप्ति शिल्प, प्रलापीय शिल्प, आत्मकथात्मक शैली, बिम्ब विधान, सांकेतिकता, प्रतीक योजना।	105
6. निर्मल वर्मा के कथा साहित्य की भाषा संवेदनशील गद्य, लययुक्त शब्दावली, शब्द-संयम, अमूर्त को मूर्त बनाती भाषा, शब्द-चयन।	125
उपसंहार	143
सन्दर्भ ग्रंथ सूची	150