

## अनुक्रम

आमुख	(vii)
पार्श्व-ध्वनि	(ix)
अनुवर्तन-एक : नाटक और एकांकी (परिभाषा, तत्व और परम्परा)	15
अनुवर्तन-दो : मोहन राकेश : व्यक्तित्व और कृतित्व	70
अनुवर्तन-तीन : मोहन राकेश : नाट्य-चिन्तन	91
अनुवर्तन-चार : मोहन राकेश : नाटकों में वस्तु-विधान	110
अनुवर्तन-पांच : मोहन राकेश : नाटकों में चरित्र-विधान	168
अनुवर्तन-छः : मोहन राकेश : नाटकों में शिल्प-विधान	199
अनुवर्तन-सात : मोहन राकेश : नाटकों में रंग-विधान	248
अनुवर्तन-आठ : मोहन राकेश : मूल्यांकन (हिन्दी रंगमंच परम्परा, प्रेरणा, प्रयोग, प्रदेय एवं प्रभाव)	263
परिशिष्ट : (अ) आधार ग्रंथ सूची	280
(आ) सन्दर्भ ग्रंथ सूची (हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी)	281
(इ) पत्र-पत्रिकाएँ, पत्र-व्यवहार तथा साक्षात्कार	285