

## अनुक्रम

पहला अध्याय : हास्य-व्यंग्य की आधारभूत स्थापनाएँ	21
(क) हास्य का स्वरूप और उद्देश्य	26
(ख) व्यंग्य का स्वरूप और उद्देश्य	36
(ग) हास्य और व्यंग्य में अन्तर	43
(घ) हास्य और व्यंग्य की अभिव्यंजना-पद्धतियाँ	46
द्वितीय अध्याय : भोजपुरी साहित्य की परम्परा और उसके हास्य-व्यंग्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि	54
(क) भोजपुरी क्षेत्र और उसका विस्तार	54
(ख) भोजपुरी संस्कृति में हास्य-व्यंग्य की पहचान	58
(ग) भोजपुरी लोक-साहित्य में हास्य-व्यंग्य	61
(घ) भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य लेखन का विकास क्रम	72
तृतीय अध्याय : स्वातन्त्र्यपूर्व भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य	85
(क) भोजपुरी साहित्य के आरम्भिक हास्य-व्यंग्यकार	85
(ख) मध्यकालीन भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य	88
(ग) आधुनिक काल के भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य	92
चतुर्थ अध्याय : स्वातन्त्र्योत्तर भोजपुरी साहित्य में हास्य-व्यंग्य	98
(क) भोजपुरी कविता में हास्य-व्यंग्य	98
(ख) भोजपुरी नाटकों में हास्य व्यंग्य	104
(ग) भोजपुरी कहानियों में हास्य-व्यंग्य	109
(घ) भोजपुरी व्यंग्य विधा का विकास और पत्रकारिता में हास्य-व्यंग्य	119
पंचम अध्याय : भोजपुरी के प्रमुख हास्य-व्यंग्यकार और उनकी रचनाएँ	124
(क) भोजपुरी के प्रमुख हास्य-व्यंग्यकार	124
(ख) भोजपुरी के प्रमुख हास्य-व्यंग्यकारों की रचनाओं के नमूने	

चोर धरा के थाना में आईल रहे	132
तबो तिवारी बाबा आगे निकल गइले	133
लोक साहित्य की खोज-यात्रा	136
देश के चिन्ता हमरे बा	139
अब रउआ से कवन परदा	142
भोजपुरी की हास्य-व्यंग्य लघुकथाओं के नमूने तेली के नाटा आ झाँसा-पट्टी	144
चेलहाई छूटलि	145
मुरली के मजाक	146
जाति-बिरादर	146
चुनाव बन्द हो गइल	147
परिशिष्ट—(क) : (पत्रावली)	149
परिशिष्ट—(ख) : सहायक ग्रंथ तालिका	161
सहयोगी पुस्तकें	161
कुछ महत्वपूर्ण सहयोगी पुस्तकें	167