

ສາລະບັນ

ໜ້າ

ຄຳນຳ

ຄຳນຳບັນນາທິການ

ສາລະບັນ

ພາກທີ 1 ການຄົ້ນຄວ້າເບື້ອງຕົ້ນກ່ຽວກັບ "ແຄນລາວ"	1
ຈຳເປັນຫຼືບໍ່ທີ່ຕ້ອງມີການຄົ້ນຄວ້າທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ?	1
ເປັນຫຍັງຈຶ່ງຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບ "ແຄນລາວ" ?	3
ຈຸດປະສົງຂອງການຄົ້ນຄວ້າ "ແຄນລາວ"	3
ຕົ້ນກຳເນີດຂອງ "ແຄນລາວ" (ປະຫວັດ, ລັກສະນະ, ຮູບຮ່າງ)	4
ປະຫວັດແຄນລາວ	4
ເຄື່ອງເສບຊະນິດນີ້ ເປັນຫຍັງຈຶ່ງເອີ້ນວ່າແຄນ ?	4
ແຄນນັ້ນມີມາແຕ່ເມື່ອໃດ ?	11
ລັກສະນະຂອງແຄນ	15
ສ່ວນປະກອບຂອງແຄນ 1 ດວງ	16
ແຄນ 6 ຮູບຮ່າງແລະຕຳແໜ່ງ, ຊື່ແຕ່ລະລູກຂຽນເປັນໂນດສາກົນ ແລະຕົວເລກ.....	17
ແຄນ 7 ຮູບຮ່າງແລະຕຳແໜ່ງ, ຊື່ແຕ່ລະລູກຂຽນເປັນໂນດສາກົນ ແລະຕົວໜັງສື.....	18
ແຄນ 8, ແຄນ 9	19
ໂຄງຮ່າງສຽງແຄນ	20
ການເຮັດແຄນ	22
ເຄື່ອງມືໃນການເຮັດແຄນ	23
ຂັ້ນຕອນຕ່າງ ໆ ໃນການເຮັດແຄນ	26
ການກຽມໄມ້ລູກແຄນ	26
ການກຽມລູກແຄນ	27
ວິທີລິ້ນລູກແຄນ	28
ລິ້ນແຄນ	28
ການເອົາສຽງແຄນ	30
ຂັ້ນຕອນລຽນລູກແຄນ	30

ວິທີການເຮັດເຕົ້າແຄນ	31
ໜ້າທີ່ຂອງແຄນ (ການນຳໃຊ້ແຄນ)	32
ການຂັບລຳຂອງລາວ ແລະເຜົ່າຕ່າງ ໆ ໃນລາວທີ່ໃຊ້ແຄນເປົ່າຄູ່	33
ລາຍແຄນພື້ນຖານ	34
ຄຳອະທິບາຍກ່ຽວກັບລາຍແຄນ	34
ການໃຊ້ແຄນເປົ່າຄູ່ກັບສຽງລຳ ສຽງຂັບໃດແດ່	36
ແຄນແລະປະເພນີບູຮານ ແຄນຕິດພັນກັບຊີວິດສັງຄົມລາວ ອໍແຄນສະໄໝບູຮານ-ປັດຈຸບັນ.....	37
ການຮຽນເປົ່າແຄນແບບເວດມິນ, ໃຊ້ດ້ວຍຄາຖາ ເພິ່ນເອີ້ນວ່າ ເປົ່າດ້ວຍອໍ	39
ພື້ນຖານການຂະລຳ	39
ອັນຕະລາຍຂອງຄົນເປົ່າແຄນດ້ວຍອໍ	40
ວິທີອະນຸລັກແຄນ ແລະການປົກປັກຮັກສາ	41
ພາກທີ 2 ວິທີເປົ່າແຄນດ້ວຍຕົນເອງ	43
ອະທິບາຍວິທີເປົ່າແຄນ	43
ວິທີຈັບຄວາງແຄນ	44
ວິທີເປົ່າ (ລົມ)	44
ການໃຊ້ນົວຄວບແລະໂນ້ດຄວບ	45
ຂໍ້ແນະນຳ	45
ບົດເພັງແລະບົດລາຍຕ່າງ ໆ	46
ມາເປົ່າແຄນກັນເຖາະ	73
ພາກສະຫຼຸບມ້ວນທ້າຍຂອງການຄົ້ນຄວ້າແຄນລາວ	96
ບັນນານຸກົມ	98
ປະຫວັດຜູ້ຂຽນ	