

ಬೈಕಾಡಿಗ ಪರಿವಿಡಿ

ಕೃತಿ

೧. ಕರ್ಣಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

೧-೧೩೫

- | | | |
|-------|--|----|
| ೧. ೧ | ಕಾಸರಗೋಡಿನಾನಂತರ | ೩ |
| ೧. ೨ | ಒಕ್ಕೂಟ ಕರ್ಣಾಟಕ ಮೈಸೂರನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆ? | ೯ |
| ೧. ೩ | ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕೆ? | ೧೩ |
| ೧. ೪ | ಮಹಾ ಮೈಸೂರೆ? ಮಹಾ ಕರ್ಣಾಟಕವೆ? | ೧೮ |
| ೧. ೫ | ಏಕೀಕರಣ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೊಂದು ಮನವಿ | ೨೩ |
| ೧. ೬ | ಕರ್ಣಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಸಮಸ್ಯೆ | ೨೯ |
| ೧. ೭ | ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮನೋಭಾವದ ಅರ್ಥವೇನು? | ೩೩ |
| ೧. ೮ | ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಲೇಕೆ? | ೪೦ |
| ೧. ೯ | ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾದರೆ.....? | ೪೪ |
| ೧. ೧೦ | ಎದ್ದೇಳು ಕನ್ನಡಿಗಾ.....! | ೪೯ |
| ೧. ೧೧ | ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಬಯಸಿದ ಭಾಷಾಪ್ರಾಂತ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೆ
ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ | ೫೫ |
| ೧. ೧೨ | ಮತ್ತೆ ಬೃಹನ್ನೈಸೂರೆ? | ೬೧ |
| ೧. ೧೩ | ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ | ೬೫ |
| ೧. ೧೪ | ಕರ್ಣಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಆಗಲೇಬೇಕು | ೭೦ |
| ೧. ೧೫ | ಎ. ಐ. ಸಿ. ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ
ಕೊಡಲಿಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ | ೭೫ |
| ೧. ೧೬ | ಎ. ಐ. ಸಿ. ಸಿ. ಭಾಷಾಪ್ರಾಂತ ಪ್ರಶ್ನೆ | ೭೮ |
| ೧. ೧೭ | ಬೆಂಗಳೂರು ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತರಚನಾ ಸಮ್ಮೇಳನ | ೮೩ |
| ೧. ೧೮ | ಏಕೀಕರಣ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಬೇಡ! | ೮೭ |
| ೧. ೧೯ | ಅರುವತ್ತರ ಗಡುವಿನಲ್ಲಿ | ೯೦ |

೧. ೨೦ ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲೆ	೧೦೧
೧. ೨೧ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಹೇಗಿರಬೇಕು?	೧೦೫
೧. ೨೨ ಕನ್ನಡ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭವಾಗಲಿ!	೧೦೮
೧. ೨೩ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ ಭದ್ರವಾಗಿರಬೇಕು	೧೧೧
೧. ೨೪ ಉದಯವಾಯಿತೆ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು?	೧೧೫
೧. ೨೫ ಕರ್ಣಾಟಕರಾಜ್ಯ - ಒಂದು ಊನಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಮೆ?	೧೨೦
೧. ೨೬ ಗೋಕಾಕ್ ಸಮಿತಿ ವರದಿ - ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನ ಅನಾಸಕ್ತರಲ್ಲ	೧೨೮
೧. ೨೭ ಯಾರು ಪ್ರಜೆ? ಯಾವ ಪ್ರಜೆ?	೧೩೩

೨. ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ

೧೩೭ - ೨೭೬

೨. ೧ ದಿ ಪಣಿಯಾಡಿ ಭಾರತಿಬಾಯಿಯವರು	೧೩೯
೨. ೨ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತಿ	೧೪೦
೨. ೩ ನಾನು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸರು	೧೪೪
೨. ೪ ಕನ್ನಡ ಆಸ್ತಿ : ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣ ಮಾಸ್ತಿ	೧೫೨
೨. ೫ ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ	೧೫೭
೨. ೬ ಶ್ರೀ ಮಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳವರು	೧೬೧
೨. ೭ ಕನ್ನಡ ನಾಗರಿಕ ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀ. ಅವರು	೧೬೬
೨. ೮ ಕನ್ನಡದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರವರು	೧೭೭
೨. ೯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು	೧೭೯
೨. ೧೦ “ನನಗೆ ಉಂಬಳಿಯಿತ್ತ ಆಯುಷ್ಯ ಸಮಾಜದ ಅರಿವು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಲು”	೧೮೪
೨. ೧೧ ದಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರು	೧೯೦
೨. ೧೨ ಬೆಳ್ಳೂರು ಮೈಲಾರ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	೧೯೨
೨. ೧೩ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ	೧೯೮
೨. ೧೪ ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಂಮಾನಿತರಾದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಭೋಜ ರಾಯರು	೨೦೧
೨. ೧೫ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋದ್ಧಾನ ಸಂಜೆಯ ದಿನಗಳು	೨೦೫
೨. ೧೬ ಉಡುಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ	೨೦೭
೨. ೧೭ ಕೆ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಅಡಿಗರು	೨೧೦
೨. ೧೮ ಚಿರಚೇತನ ದಿ. ಅ. ನ. ಕೃ.	೨೧೫
೨. ೧೯ ಬ್ರಹ್ಮಾವರದ ‘ಸುಬ್ಬು’	೨೨೦

೨. ೨೦ ದಿವಂಗತ ಕೆಂಗಲ್ - ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು	೨೨೨
೨. ೨೧ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕನಸುಗಾರ	೨೨೫
೨. ೨೨ ಕಾವ್ಯವಾಚನಪ್ರವೀಣೆ ಶಕುಂತಲಾಬಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್	೨೩೦
೨. ೨೩ ಕಣ್ಮರೆಯಾದ ಪಾಂಡೇಶ್ವರರೀವರ್	೨೩೬
೨. ೨೪ ಹಿರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರು	೨೪೧
೨. ೨೫ ದಿಟ್ಟ ಹೋರಾಟಗಾರ	೨೪೪
೨. ೨೬ ಮಲೆನಾಡಿನ ಗಾಂಧೀವಾದಿ - ರಾಜಕಾರಣಿ ಹೊಸಕೊಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು	೨೪೯
೨. ೨೭ ಬಳೆಗಾರ ಬಂದಿಹನು.....	೨೫೨
೨. ೨೮ ಮಹತ್ತರ ಸಾಧನೆಗಳ ಮೇರುವ್ಯಕ್ತಿ - ಇಂದಿರಾ	೨೫೪
೨. ೨೯ ಕನ್ನಡದ ಭೀಷ್ಮ- ಶ್ರೀ ಕಡೇಕಾರು ರಾಜಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ರಾಯರು	೨೬೦
೨. ೩೦ ಸಿನಿಮಾ ನೃತ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಉಡುಪಿ ಜಯರಾಂ	೨೬೬
೨. ೩೧ ಸಂಘಟನಾ ಚತುರ ಕು. ಶಿ.	೨೭೧

೨. ಯಕ್ಷಗಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ

೨೭೭ - ೩೪೬

೩. ೧ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ರಾಮ ಗಾಣಿಗ	೨೭೯
೩. ೨ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಪುರುಷವೇಷದ ಕೃಷ್ಣ ಗಾಣಿಗರು	೨೮೬
೩. ೩ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾಭ್ಯಾಸಿ ಮಾರ್ತಾ ಆಪ್ಪನ್	೨೯೦
೩. ೪ ಭಾಗವತ ಶೇಷಗಿರಿ ಕಿಣಿ ಕುಂಜಾಲರು	೨೯೭
೩. ೫ ಭಾಗವತ ಕೋಟ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯ್ಕರು	೩೦೩
೩. ೬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತ ಕಮ್ಮಿಯವರು	೩೦೯
೩. ೭ ಕಲಾವಿದ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಉಪ್ಪೂರರು	೩೧೨
೩. ೮ ಮದ್ದಳೆಗಾರ ಬಾರಕೂರು ಆನಂದರಾಯರು	೩೧೫
೩. ೯ ಯಕ್ಷಗಾನದ ದಶಾವತಾರಿ 'ಗುರು' ವೀರಭದ್ರ ನಾಯ್ಕ	೩೨೦
೩. ೧೦ ಹಾರಾಡಿ ನಾರಾಯಣ ಗಾಣಿಗರು	೩೨೩
೩. ೧೧ ಹಾರಾಡಿ ನಾರಾಯಣ ಗಾಣಿಗರು	೩೨೭
೩. ೧೨ ಸ್ತ್ರೀವೇಷಧಾರಿ ಹಾರಾಡಿ ನಾರಾಯಣ ಗಾಣಿಗರ ನೆನಪುಗಳು	೩೩೦
೩. ೧೩ ಶ್ರೀ ಜಾನುವಾರುಕಟ್ಟೆ ಗೋಪಾಲ ಕಮ್ಮಿಯವರ ನೆನಪುಗಳು	೩೩೭
೩. ೧೪ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುರು ಬೈಕಾಡಿ ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯ	೩೪೪

೪. ೧ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅವನತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು?	೨೪೯
೪. ೨ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ	೨೫೫
೪. ೩ ಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರಜ್ಞೆ	೨೬೧
೪. ೪ ಉಡುಪಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೇಂದ್ರ	೨೬೯
೪. ೫ ಯಕ್ಷಗಾನ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗೆ ನವೀನ ಜೀವಕಳೆ	೨೭೨
೪. ೬ ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪರಂಪರೆ ಯಾವುದು?	೨೭೯
೪. ೭ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ	೨೮೩
೪. ೮ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷರಂಗ	೨೮೯
೪. ೯ ಬಯಲು ರಂಗಭೂಮಿ	೨೯೬
೪. ೧೦ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ರಸಂಗಗಳು	೩೯೮
೪. ೧೧ ಯಕ್ಷಗಾನ : ಮಕ್ಕಳು, ಮಹಿಳೆಯರು, ತುಳು - ಇತ್ಯಾದಿ	೪೦೪
೪. ೧೨ ಬಡಗುತಿಟ್ಟಿನ ಬಣ್ಣದ ವೇಷ; ಯಕ್ಷಗಾನದ ಭವಿಷ್ಯ	೪೧೦
೪. ೧೩ ಯಕ್ಷಗಾನ - ದಶಾವತಾರದ ಆಟ - ಭಾಗವತರ ಆಟ - ಬಯಲಾಟ	೪೧೪
೪. ೧೪ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ದೇವರು	೪೧೭
೪. ೧೫ ಐಗಳ ಮಠದ ಪದ್ಧತಿ - ಚಕ್ರತಾಳಪ್ರಯೋಗ	೪೨೩
೪. ೧೬ ದಶಾವತಾರ ಮೇಳಗಳು ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರಬೇಕೆ?	೪೨೬
೪. ೧೭ ಬಯಲಾಟದ ಬೊಂಬೆಗಳು	೪೩೦
೪. ೧೮ ಬಡಗಿನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?	೪೩೨

೫. ಶಿಕ್ಷಣ

೫. ೧ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ	೪೩೯
೫. ೨ ಕನ್ನಡವಲ್ಲ - ಹಿಂದಿ	೪೪೩
೫. ೩ ಇದು ಅನ್ಯಾಯ	೪೪೮
೫. ೪ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನಮಾನ	೪೫೪
೫. ೫ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಾಂತಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ	೪೫೮
೫. ೬ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದ ಕುರಿತು ಒಂದು ಚಿಂತನ	೪೬೪
೫. ೭ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರ - ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	೪೬೯
೫. ೮ ಊರಿಗೊಂದು ಶಾಲೆ ಅದರ ಬೆಳಸು ಹೀಗೆ	೪೭೩

೫. ೯ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	೪೮೩
೫. ೧೦ ಗಾಂಧೀಜಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ	೪೮೮
೫. ೧೧ ಗಾಂಧೀಜಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ	೪೯೪
೫. ೧೨ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ - ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	೪೯೯

೬. ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಕಲೆ ೫೦೫ - ೬೧೫

೬. ೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರುಷಗಳು	೫೦೭
೬. ೨ ನವ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು	೫೧೬
೬. ೩ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಡುಪಿಯ ಕಾಣಿಕೆ	೫೩೩
೬. ೪ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ವಾಚನಾಭಿರುಚಿ	೫೪೨
೬. ೫ ಚಿನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ : ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನೀಕರಣ	೫೫೪
೬. ೬ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು : ಅಂದು-ಇಂದು	೫೫೮
೬. ೭ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ - ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಪರಂಪರೆ	೫೬೪
೬. ೮ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಗುರಿ ಸಾಧನೆ?	೫೬೭
೬. ೯ ಮೀರೆ ಮತ್ತು ನಾನು	೫೭೩
೬. ೧೦ ಜಾತ್ರೆಯ ನೆನಪು	೫೭೫
೬. ೧೧ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಹೇಗೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬೇಕು?	೫೭೭
೬. ೧೨ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ 'ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು' ಅವಲೋಕನ	೫೮೩
೬. ೧೩ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	೫೯೮
೬. ೧೪ "ಚಿನ್ನದ ಬೆಳಸು ಸಾಲದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ"	೬೦೫
೬. ೧೫ ರಂಗವಲ್ಲಿ	೬೦೯
೬. ೧೬ ಈ ಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆ ವಿದೇಶಿಯರ ಕಣ್ಣು	೬೧೪

೭. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ೬೧೭ - ೭೩೧

೭. ೧ ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿತು	೬೧೯
೭. ೨ ಮರೆತ ಮಹಾತ್ಮ - ಮರೆಯಲಾಗದ ಚಳವಳಿ	೬೨೬
೭. ೩ ಮಾನವನಿರ್ಮಿತ ಸೂತ್ರಧಾರಿ - ಗಾಂಧೀಜಿ	೬೩೨
೭. ೪ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು : ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ	೬೩೮
೭. ೫ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ : ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮಾತುಗಳು	೬೪೫

೨. ೬ ಹೈದರಾಬಾದ್ - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿ	೬೫೨
೨. ೭ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೀಗೆ ಬಂತು	೬೬೦
೨. ೮ ಗಾಂಧೀಜಿ : ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು-ಹೀಗೆ ನಡೆದರು	೬೬೭
೨. ೯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು	೬೭೨
೨. ೧೦ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿ	೬೭೯
೨. ೧೧ ಗಾಂಧೀಜಿ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್	೬೮೩
೨. ೧೨ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿ	೬೮೭
೨. ೧೩ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ?	೬೯೨
೨. ೧೪ "ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿರಿ!"	೬೯೭
೨. ೧೫ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ : ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು	೭೦೩
೨. ೧೬ ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ : ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ	೭೧೦
೨. ೧೭ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಸತ್ಯ	೭೧೫
೨. ೧೮ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ - ೧೯೦೨ರಲ್ಲಿ	೭೨೨
೨. ೧೯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ	೭೨೯

೮. ಭೂಸುಧಾರಣೆ : ರಾಜಕೀಯ ೭೩೩ - ೮೧೦

೮. ೧ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ -ಅಲ್ಲ- ಅಮೇರಿಕನಿಸಂ?	೭೩೫
೮. ೨ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳು	೭೪೦
೮. ೩ ಪಿತೃಸ್ವಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದ ಸಮಸ್ಯೆ	೭೪೫
೮. ೪ ಭೂಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ನಾವು	೭೫೦
೮. ೫ ಭೂಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಬೇಡ	೭೫೪
೮. ೬ ಭೂಸುಧಾರಣೆ ಗೇಣಿದಾರರ ಸುಧಾರಣೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ	೭೬೦
೮. ೭ ರಾಜ್ಯದ ಗೇಣಿದಾರರಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೂಮಿಹಕ್ಕು ನೀಡಬೇಕೆ?	೭೬೪
೮. ೮ ನೀರಾವರಿ ಸಪ್ತಾಹ	೭೭೦
೮. ೯ ಬೆಲೆಬಿಡುಗಡೆ ನೀತಿ : ಇದನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸೋಣ?	೭೭೪
೮. ೧೦ ಗ್ರಾಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೭೭೯
೮. ೧೧ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿ - ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ	೭೮೩
೮. ೧೨ ಅಧಿಕಾರ ಹಸ್ತಾಂತರದ ಕೊನೆಯ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ	೭೮೮
೮. ೧೩ ದೈನ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ದಾನಶೂರ ಸರಕಾರ	೭೯೫
೮. ೧೪ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ - ಆಡಳಿತಶಾಹಿಯ ಭಾಷೆ	೮೦೦
೮. ೧೫ ಇಂಡಿಯಾ : ನಿನ್ನೆ, ಇಂದು, ನಾಳೆ	೮೦೫

೯. ೧ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರದ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಬಂದರ - ಮಲ್ಲೆ	೮೧೩
೯. ೨ ಶುದ್ಧ ವ್ಯವಹಾರ	೮೧೮
೯. ೩ ಆಹಾರ ಸಂಶೋಧನೆ	೮೨೦
೯. ೪ ನಮ್ಮ ಅಜಪುರ	೮೨೪
೯. ೫ ಹೀಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ	೮೪೨
೯. ೬ ಅಜಪುರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಘ	೮೪೫
೯. ೭ ಗುರುದೇವೋ ಭವ	೮೫೦
೯. ೮ ಒಮ್ಮತದ ನೀತಿಸಂಹಿತೆ ಬೇಕು	೮೫೫
೯. ೯ ತುಳು ನಿಘಂಟು ಯೋಜನೆ	೮೫೯
೯. ೧೦ ಊರ ಹೆಸರಲ್ಲೇನಿದೆ?	೮೬೨
೯. ೧೧ ರಂಗ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಾಧಕಗಳು	೮೬೫
೯. ೧೨ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕೊರಗರು ಗಿರಿಜನರೆ? ಹರಿಜನರೆ?	೮೬೮
೯. ೧೩ ಕ್ರೀಡಾಪಟು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾರಂತ ಅವರೊಡನೆ ಸಂದರ್ಶನ	೮೭೩
೯. ೧೪ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು 'ತುಳುಜಿಲ್ಲೆ' ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕೆ?	೮೭೬
೯. ೧೫ ಸಂವಾದ- ಆರೈ ಕರ್ಕೇರ ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀವಾದ - ಇತ್ಯಾದಿ	೮೮೧
೯. ೧೬ 'ಸಬ್ ಕೋ ಸನ್ಮತಿ ದೇ ಭಗವಾನ್'	೮೮೯
೯. ೧೭ ಕದಿರು ಕಳ್ಳ	೮೯೧
೯. ೧೮ ಹಿಂದುಳಿದೇ ಇರುವ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಕಥೆ	೮೯೩
೯. ೧೯ ಸಿಮೆಂಟ್ ಕಾಡು - ಈ ಹಸಿರು ನಾಡು	೮೯೬

೧೦. ಕಥೆಗಳು

೧೦. ೧ ಸುಖಿಸ್ವಪ್ನ	೮೯೯
೧೦. ೨ ಉದಯರಾಗ	೯೦೪
೧೦. ೩ ಏಳು ಹುಚ್ಚರು	೯೦೯
೧೦. ೪ ರೂಂ ಟು ಲೆಟ್	೯೧೪
೧೦. ೫ ಬಹೆನ್ ಫಾತಿಮಾ	೯೧೮
೧೦. ೬ ರಾಯರ ಮಗ	೯೨೪
೧೦. ೭ ರಾಯರ ಕುಟುಂಬ	೯೩೧
೧೦. ೮ W. A. C.	೯೩೭

ಸ್ಮೃತಿ

- | | |
|--|-----|
| ೧. ದಿ ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೪೯ |
| — ಡಾ ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ | |
| ೨. ನನ್ನ ತಂದೆ : ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೫೨ |
| — ನಳಿನಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ | |
| ೩. ಬಂಧು ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೬೧ |
| — ಬಿ. ಪಿ. ಸೋಮಯಾಜಿ | |
| ೪. ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಗಾರ ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೬೫ |
| — ಡಾ ಪಾ. ಶ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ | |
| ೫. ಬೈಕಾಡಿ ಬಂಧು | ೯೬೯ |
| — ಎ. ಸದಾನಂದ ಹೆಬ್ಬಾರ | |
| ೬. ನನ್ನೊಬ್ಬ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಲೆಯ ದಿ ಬೈಕಾಡಿ
ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ರಾಯರು | ೯೭೪ |
| — ಕೆ. ಕೆ. ಪೈ | |
| ೭. ಅಪರೂಪದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು - ಬೈಕಾಡಿಯವರು | ೯೭೬ |
| — ಪ್ರೊ ಕೆ. ಆರ್. ಹಂದೆ | |
| ೮. ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು - ನಾನು ಕಂಡಂತೆ | ೯೭೯ |
| — ಕಾರ್ಕಡ ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಡುಪ | |
| ೯. ಹಿರಿಯ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ - ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೮೨ |
| — ಎಚ್. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಭಟ್ಟ | |
| ೧೦. ಅವರಿವರು ಕಂಡಂತೆ ಶ್ರೀ ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾವ್ | ೯೮೬ |
| — ಎಚ್. ಶ್ರೀಧರ ಹಂದೆ | |
| ೧೧. ಮಾತು ಬಯಸುವ ಜಾಣ | ೯೯೧ |
| — ಎಮ್. ಜಾನಕಿ | |
| ೧೨. ಕಂಚಿನ ಕಂಠದ - ಬೈಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು | ೯೯೫ |
| — ಕೂರಾಡಿ ಸದಾಶಿವ ಕಲ್ಲೂರ | |
| ೧೩. ಕನ್ನಡದ ದಾಸಯ್ಯ - ಬೈಕಾಡಿ | ೯೯೯ |
| — ಎಂ. ರಾಮಚಂದ್ರ | |

* * *