

## সূচীপত্র

১. উপকুমণিকা ১-৫
২. প্রথম পরিচ্ছেদ ৬-২৮  
পটভূমি  
ক. পলাশী-পূর্ব বাংলাদেশের অর্থনৈতিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমি। খ. ইংরেজ শাসনের পত্তন। গ. সাম্রাজ্যবাদী শাসনের স্বরূপ। ঘ. সামন্ততান্ত্রিক উৎপাদন ব্যবস্থা এবং সাম্রাজ্যবাদী শোষণ। ঙ. বুর্জোয়া সভ্যতার প্রভাব। চ. হিন্দু বাঙালী মধ্যবিত্তের উদ্ভব ও বিকাশ। ছ. মধ্যবিত্তের সাংস্কৃতিক প্রয়াস। জ. সামন্তবাদী অর্থনৈতিক বিন্যাস ও অবস্থান এবং নবাজিত বুর্জোয়া সভ্যতালব্ধ মানসিকতার দ্বন্দ্ব। ঝ. হিন্দু জাতীয়তাবাদের উন্মেষ ও বিকাশ। ঞ. হিন্দু জাতীয়তাবাদের স্বরূপ। ট. বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বৃত্তিকমন্ড্র। ঠ. বৃত্তিকমন্ড্র ও সাম্প্রদায়িকতার বোধ। দ. শ্রেণীস্বার্থ সংরক্ষণ চেষ্টায় হিন্দু মধ্যবিত্ত।
৩. দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ২৯-৭০  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ( ১৮৬১-১৯৪১ )  
ক. রবীন্দ্রনাথের কাল। খ. তাঁর দৃষ্টিতে তাঁর কাল ও রাজনৈতিক আন্দোলনের স্বরূপ। গ. উপন্যাসে বিধৃত রাজনৈতিক চিন্তাধারা। ঘ. 'গোরা'—বুর্জোয়া উদারনীতি, ধর্মমুক্ত স্বদেশপ্রীতি। ঙ. 'ঘরে-বাইরে'—স্বদেশী আন্দোলনের প্রতি অবিশ্বাস, সামন্তবাদী অর্থনৈতিক বিন্যাসের প্রতি আকর্ষণ ও প্রত্যক্ষ সমর্থন; নেতৃত্বের ভার উচ্চবিত্তের হাতে। চ. 'চার-অধ্যায়'—সম্ভাসবাদের প্রতি অনাস্থা ও সম্ভাসবাদের রূঢ় সমালোচনা।
৪. তৃতীয় পরিচ্ছেদ ৭১-১১৯  
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ( ১৮৭৬-১৯৩৮ )  
ক. পথের ভ্রান্তি। খ. নিম্নমধ্যবিত্তের দৃষ্টিভঙ্গি, মধ্যবিত্তের

নেতৃত্বে বিশ্বাস । গ. 'পল্লী-সমাজ'—সংস্কারবাদী সমন্বয় পন্থা, বিকল্প পথ প্রদর্শনে অনীহা । ঘ. 'পথের দাবী'—বার্থতাবোধ থেকে সম্ভ্রাসবাদের প্রতি আকর্ষণ, কৃষক শ্রেণীর প্রতি অবিশ্বাস, জনগণ-বিচ্ছিন্নতা ।

৫. চতুর্থ পরিচ্ছেদ

১২০-১৫৮

তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

ক. নিম্ন মধ্যবিত্তের মানসিকতা । খ. প্রথম জীবনে সাম্যবাদের প্রভাব—'চেতানী-শুণি' । গ. সামন্তবাদী প্রবণতার ফলে তাঁর সমন্বয় পন্থী কংগ্রেসী চেতনা—'খালীদেবতা', 'গণদেবতা' ও 'পঞ্চগ্রাম' । ঘ. নেতৃত্বের ধারণা, নেতৃত্ব প্রথমে নিম্ন মধ্যবিত্তের পরে ছোট জমিদার ও মধ্যবিত্তের হাতে । ঙ. 'মন্বন্তর'—সাম্যবাদী চরিত্র আঁকতে যেয়ে সামন্তবাদের প্রভাবে গান্ধীবাদের প্রতি সমর্থন । চ. বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্রের মত তারাক্ষরও বুর্জোয়ার প্রতি আস্থাহীন । ছ. হিন্দু ধর্মীয় ঐতিহ্যে আস্থা, তাঁর অন্যান্য উপন্যাসে উক্ত ধর্মীয় ঐতিহ্যের প্রতিফলন । জ. বাস্তব সমস্যার আধ্যাত্মিক ও সামন্তবাদী সমাধান দানের প্রয়াস ।

৬. পঞ্চম পরিচ্ছেদ

১৫৯-২১৭

মানিক বন্দোপাধ্যায় (১৯০৮-১৯৫৬)

ক. ভিন্নধারা । খ. আভিগক-প্রধান নয়, বস্তব্য-প্রধান উপন্যাস । গ. বিশেষ শ্রেণীবদ্ধ মানুষের প্রতিনিধি-চরিত্র, সংগ্রামী মনোভাব ও প্রথম পর্বের রোম্যান্টিকতা-উত্তীর্ণ বৈজ্ঞানিক চেতনার ক্রমবিকাশ । ঘ. শ্রমজীবী শ্রেণীর প্রতি আগ্রহ ও সচেতনতা—'সহরতলী' । ঙ. আধ্যাত্মিকতা ও অহিংসার সমালোচনা—'অহিংসা' । চ. ভাববাদ থেকে বস্তব্যদে উত্তীর্ণ হবার পথ-সন্ধানী 'প্রতিবিশ্ব' । ছ. মার্কসবাদে দীক্ষা—'দর্পণ'—শ্রেণী-বিভক্ত সমাজের প্রতিবিশ্ব ; শ্রমজীবী শ্রেণীর বিপ্লবী চেতনাকে দেখানো, কৃষকের শ্রেণী-সংগ্রামে সমর্থন জ্ঞাপন—

[ এগার ]

নেতৃত্বের ধারণা—নেতৃত্ব আপেক্ষিক, প্রয়োজনানুসারে নেতার সৃষ্টি ।  
 জ. মধ্যবিভেদের সীমাবদ্ধতা ও অসংগতির সমালোচনা—মধ্যবিভেদের  
 শ্রেণীস্বার্থ সংরক্ষণের জন্য আন্দোলন করার সমালোচনা ও শ্রেণী  
 সংগ্রামের অগ্রদূত হিসাবে কৃষক আন্দোলনের উপস্থাপনা—‘জীয়াত’ ।  
 ব. ‘পেশা’—মধ্যবিভ চিকিৎসকের বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে জনসাধারণের  
 আরোগ্যের পথ খোঁজা ও পথের সন্ধান পাওয়া ।  
 ঞ. ‘স্বাধীনতার স্বাদ’—স্বার্থ স্বাধীনতার স্বরূপ উদঘাটন, শ্রেণীসমূহের সংকীর্ণ  
 গণী ভেঙ্গে এক উদার সমাজে আত্মবিলোপের সম্ভাবনার চিত্র ।  
 ট. ‘ইতিকথার পরের কথা’—জমিদার পুত্রের গৃহত্যাগ, সামন্তবাদী  
 জীবনধারা থেকে বেরিয়ে পুঁজিবাদী শিল্প সংস্থা গড়ে তুলবার চেষ্টা  
 —শ্রেণীচ্যুত হবার মানসিক প্রস্তুতি ও জনজীবনের শরিক হওয়ার  
 প্রয়াস ।

৭. মৰ্চা পরিচ্ছেদ

২১৮-৩০৩

পূর্ব বাংলার উপন্যাস

ক. মধ্যবিভ বাঙালী মুসলমানদের আত্মপ্রতিষ্ঠা ও আত্মপ্রসারণের  
 পটভূমি । খ. বঙ্গভঙ্গ । গ. মুসলমানদের ওপর বঙ্গভঙ্গের প্রতি-  
 ক্রিয়া । ঘ. মুসলিম লীগের প্রতিষ্ঠা ও অবাঙালী নেতৃত্ব । ঙ.  
 মুসলিম জাতীয়তাবোধের বিকাশ । চ. রাজনৈতিক, সামাজিক  
 ও অর্থনৈতিক প্রবাহ ও দ্বন্দ্বের সাহিত্যিক প্রতিফলন । ছ. মুসল-  
 মানদের আত্মমর্যাদা জাগানোর প্রয়াস, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন  
 সিরাজী—সাম্প্রদায়িক ও সামন্ততান্ত্রিক মনোভাব, কংগ্রেসী কিন্তু উগ্র  
 স্বাতন্ত্র্যপন্থী মুসলমান—তার সমাজের দ্বন্দ্ব : বাঙালীত্বে ও মুসল-  
 মানত্বে ; তিনি পাকিস্তানবাদী চেতনার বাঙালী প্রতিনিধি । জ.  
 কাজী নজরুল ইসলাম—সমাজতান্ত্রিক চেতনা-মণ্ডিত জাতীয়তা-  
 বোধ—‘মৃত্যুকুধা’—সন্ত্রাসবাদে আস্থা—‘কুহেলিকা’ ; অসাম্প্রদায়িক-  
 বোধ সত্ত্বেও নজরুল নিজের অজান্তে পাকিস্তানবাদী ধারাকেই পুষ্ট  
 করেছেন । ঞ. স্বতন্ত্র রাষ্ট্রের দাবি । ট. পাকিস্তান প্রতিষ্ঠা এবং  
 মধ্যবিভ বাঙালী মুসলমানদের অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্ব । ঠ.  
 বিভাগান্তর সমস্যাবলী । ড. উপন্যাসিকদের বুর্জোয়া আকাঙ্ক্ষা

[ বার ]

ও সামন্তবাদী মানসিকতার দ্বন্দ্ব। ন. আবুল ফজল—তঁার উপন্যাসে ভাববাদী সমাজতান্ত্রিক ইগিত—অসাম্প্রদায়িক। ত. আবুল মনসুর আহমদ—সামন্তবাদী মানসিকতা—পৃথির আবেগ নিয়ে উপন্যাস রচনা, পাকিস্তানবাদী দৃষ্টিভঙ্গি। থ. সত্যেন সেন—সাম্যবাদী দৃষ্টিভঙ্গি—সংখ্যালঘুদের সমস্যা ও সমবন্টনে সকল সমস্যার সমাধান হবে এমন ইগিত। দ. আলাউদ্দিন আল-আজাদ—দ্বিতীয় মহাযুদ্ধকালীন ও পাকিস্তান-পূর্ব পরিস্থিতির পর্যালোচনা, অবৈজ্ঞানিক, ভাববাদী সমাধান। ধ. সরদার জয়েনউদ্দীন—পাকিস্তান সৃষ্টির অনিবার্য কারণগুলি দেখানো হয়েছে—আদর্শবাদী মধ্যবিত্তের চোখে পাকিস্তান-পূর্ব ও পাকিস্তানোত্তর কাল—শ্রেণীদ্বন্দ্বের চিত্র—লেখক উদারনৈতিক ভাববাদী, সমাধান নেই। ন. আবু রশিদ—পাকিস্তান সম্পর্কে বুর্জোয়া গণতান্ত্রিক ধারণা—আদর্শ মধ্যবিত্ত যুবকের দ্বন্দ্ব—শুভ ও অশুভের দ্বন্দ্ব—আশাবাদী ও ভাববাদী। প. শহীদুল্লা কায়সার—মধ্যবিত্তের সামন্তবাদী মানসিকতার পরিবর্তনের চিত্র—বুর্জোয়া বিকাশের চেষ্টা—মুসলমানদের বিচ্ছিন্নতাবাদী আন্দোলনের কারণ—সমাজতান্ত্রিক প্রয়াস—নারী মুক্তিতে আস্থা—মধ্যবিত্তের নেতৃত্বে বিশ্বাস।

৮.	উপসংহার	৩০৪-৩১০
৯.	গৃহপঞ্জী	৩১১-৩১৯