

## અનુક્રમણિકા

આમુખ	ડૉ. પી. સી. પરીખ	૩
પ્રારંભિકથન		૫
અનુક્રમણિકા		૧૨
ચિત્રસૂચિ		૧૨
ઋણસ્વીકાર		૧૫
પ્રકરણ ૧	ગુજરાતમાં શૈવ ધર્મ (પ્રસાર અને પ્રભાવ)	૧
પ્રકરણ ૨	શિવનું લિંગવિધાન	૮
પ્રકરણ ૩	શિવ-પ્રતિમાવિધાન (સામાન્ય સ્વરૂપો)	૨૪
પ્રકરણ ૪	શિવનાં અનુગ્રહ અને સંહાર સ્વરૂપો	૫૩
પ્રકરણ ૫	શિવની નૃત્ય-મૂર્તિઓ	૬૯
પ્રકરણ ૬	શિવની વિશિષ્ટ મૂર્તિઓ	૭૫
પ્રકરણ ૭	શિવની સંયુક્ત મૂર્તિઓ	૯૧
પ્રકરણ ૮	શૈવ દેવી-પ્રતિમાઓ	૧૦૧
પ્રકરણ ૯	કાર્તિકેય અને ગણપતિ	૧૩૩
પ્રકરણ ૧૦	માતૃકા મૂર્તિઓ	૧૫૩

## ચિત્રસૂચિ

પૃષ્ઠ	આકૃતિ	વિષય	સંદર્ભ પૃષ્ઠ
(મુખપૃષ્ઠ)		ઉમા-મહેશ્વર, કોલેજ મ્યુઝિયમ, ખંભાત	૪૪-૪૫
૧	૧	શિવ, રોડા	૨૫
૨	૨	શૈવ દ્વારપાલ, ત્રિલોકીનાથ મંદિર, શામળાજી	-
૩	૩	માનુષ લિંગ	૧૨
	૪	ઉત્થિત મહેશ્વર, રુદ્રમહાલય, સિદ્ધપુર	૨૮
	૫	ઉત્થિત શિવ, રાણીવાવ, પાટણ	૨૯

૪	૬	શિવ, મૂલેશ્વર મંદિર, પાટણ	૩૧
૫	૭	હર-ગૌરી, કારવણ	૩૫
	૮	„ „, ટીટોઈ	૩૯
૬	૯	„ „, કપૂરાઈ	૩૫-૩૬
૭	૧૦	ઉમા-મહેશ્વર, પાટણ	૪૧
	૧૧	„ „, ભીડભંજન મહાદેવ, ખંભાત	૪૭
૮	૧૨	„ „, પ્રભાસપાટણ	૪૨
૯	૧૩	„ „, વીરેશ્વર મહાદેવ, ખંભાત	૪૭
૧૦	૧૫	નૃત્ય-ભૈરવ, મીઠીવાવ, પાલનપુર	૫૭-૫૮
૧૧	૧૬	વીરભદ્ર, શામળાજી	૬૦
૧૨	૧૭	„ „, ગલાલ *	૬૦-૬૧
૧૩	૧૪	ગજસુરસંહારક, ઘોળકા	૫૪-૫૫
	૧૮	અંધકાસુરવધ, સૂણક	૬૧
	૧૯	નટરાજ, ખેડબ્રહ્મા	૬૯
૧૪	૨૦	દક્ષિણામૂર્તિ, પશુપતિ મંદિર, પાવાગઢ	૭૭-૭૮
૧૫	૨૧	ઈશાન, મીઠીવાવ, પાલનપુર	૮૨
૧૬	૨૨	હરિહર, વીસનગર	૯૫
	૨૩	હર અને હરિ, રાણીવાવ, પાટણ	૯૬
૧૭	૨૪	મહિષાસુરમર્દિની, ધનજીશાહની પોળ, ખંભાત	૧૦૯
	૨૫	„ „, જિંચી શેરી, ખંભાત	૧૧૦
૧૮	૨૬	„ „, અન્નપૂર્ણામંદિર, ખંભાત	૧૧૦
	૨૭	„ „, ઘોળકા	૧૧૫
૧૯	૨૮	દુર્ગા, કોલેજ મ્યુઝિયમ, ખંભાત	૧૧૬
	૨૯	ભદ્રકાલી, પાટણ	૧૧૭-૧૧૮
	૩૦	ગૌરી	૧૧૯
૨૦	૩૧	શખર-કન્યાવેશે પાર્વતી, ઈડર	૧૨૦

૨૧	૩૨	સ્કંદમાતા, આશાપુરા મંદિર, ખંભાત	૧૨૨
૨૨	૩૩	કાર્તિકેય, શામળાજી	૧૩૩
૨૩	૩૪	ગણેશ-કાર્તિકેય, કોલેજ મ્યુઝિયમ, ખંભાત	૧૩૬-૩૮
૨૩	૩૫	ગણેશની યુગલ-પ્રતિમા, રાણીવાવ, પાટણ	૧૪૧
	૩૬	ગણેશ, મીઠીવાવ, પાલનપુર	૧૪૪
૨૪	૩૭	„ , નગરા	-
	૩૮	માહેશ્વરી, ખંભાત	-
૨૫	૩૯	„ , ગલાલ *	૧૫૭
	૪૦	કૌમારી „	૧૬૧
૨૬	૪૧	„ (સ્કંદમાતા ?), કારવણ	૧૫૯-૬૦
૨૭	૪૨	યામુંડા-મસ્તક, કોલેજ મ્યુઝિયમ, ખંભાત	૧૬૩
૨૮	૪૩	યામુંડા, રોડા	૧૬૩
	૪૪	„ , રાણીવાવ, પાટણ	૧૬૪

\* પુસ્તકમાં પૃ. ૬૦, ૧૫૭ અને ૧૬૧માં ન્યાં વડાવલ (જિલ્લા બનાસકાંઠા) લખેલું છે ત્યાં ગલાલ (જિ. ભરૂચ) વાંચવું.