

ଗୌଡ଼ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

ସୂଚୀପତ୍ର

ଉତ୍ସର୍ଗ

ଭୂମିକା

ସଂକଳନ ସଂପର୍କରେ

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଗୌଡ଼ ଇତିହାସ : ଲୋକସଂଖ୍ୟା, ଗବେଷଣା, ଗୌଡ଼ମାନଙ୍କ ଐତିହାସିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୌଡ଼ ସଂପ୍ରଦାୟର ଐତିହ୍ୟ, ସାଂପ୍ରତିକସ୍ଥିତି, ନୂଆପତ୍ତା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୌଡ଼ମାନଙ୍କ ବସତି-ଜୀବିକା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଗୌଡ଼ମାନଙ୍କ ପାରିବାରିକ-ସାମାଜିକ ଜୀବନ :

ଜନ୍ମ, କଣ୍ଠାବରା, ବିବାହ ରୀତି ମନ୍ଦିରପା, ମାଙ୍ଗଳ, ଗରବୁଡ଼ା, ବିହା, ବନ୍ଦନା, ମୋଡ଼ୋ ଝରେନ୍, ବିବାହର ପ୍ରକାର; ଘିଚା, ପ୍ୟସାମୁଡ଼ି, ଭଦୁଲିଆ, ଘରକୁର୍ବ ।

ମୃତ୍ୟୁ ସଂସ୍କାର : ତେଲକାମ ବା ଛୋଟ କରମ, ଦଶାକାମ ବା ବଡ଼ କରମ, ବୁଡ଼କାମ ।

ଗୌଡ଼ମାନଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଚଳଣିରେ ପରଘନିଆର ଭୂମିକା, ତୁମା ଉତ୍ତରେନ, ତୁମା ଉତ୍ତରେନ ଗୀତ, ଖାଲବଛା ଗୀତ, ବନାଗୋଦା ଓ ବନ୍ଦିବନ୍ଦା ଗୀତ ।

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଗୌଡ଼ ଯତରା ପରବ

ପର୍ବ, ଚଳତ ଯତରା ବା ମହୁଲ ଯତରା, ବିହନ ଛିନା, ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଅକ୍ଷୟ ଖେନା, ହରୁଆଲି ଉଆଁସ, ଡଶସରା, ନୂଆଖାଇ, ଦଶରା ବା ବୋଧଲ ଯତରା, ଚଉଲ ଧୁଆ ଯତରା, ଚରୁପୂଜା ।

ଗୌଡ଼ ଦେବାଦେବୀ : ବାରଭାଇ ବାବୁରାଏ, ଷୋଳ ଭଉଣୀ ଗଂଗାଦି ।

ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ

ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ

(କ) ଗୀତ: ଧର୍ମାଚାର ସଂପର୍କୀୟ ଗୀତ, ଆଠସଗା ଗୀତ, ଦେବୀ ବନ୍ଦନା ଗୀତ, ପାରିବାରିକ ଆଚାର ଚଳଣି ଭିତ୍ତିକ ଗୀତ, ଓଲଗୋନା ଗୀତ ।

ଖେଳ ଓ ନୃତ୍ୟଗୀତ: ବୋରିଆ, ସଜନୀ, ରସରକେଲି, ଡାଲଖାଇ ଭମରାଗୀତ, ଗୁଆ ନଡ଼ିଆ, ବାଙ୍ଗରୀ, ବିଭାଘର ବେଲର ଗୀତ, ହଳିଆ ଗୀତ, ପଲାରୁଆ ଗୀତ ।

(ଖ) ଗୋଡ଼ ଲୋକୋଚ୍ଚି- ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ଜଗ ଜମାଳି ।

(ଗ) ଗୋଡ଼ ମିଥ: ୧. ବୁଢ଼ାଦେଓଙ୍କ ଚାଷ ନିର୍ଣ୍ଣୟ, ୨. ବାଘ କାହିଁକି କୋକକୁ ଡରେ ? ୩. ବୁଢ଼ାରଜା ମିଥ, ୪. ଚାଷକାମର ଆରମ୍ଭ ୫. ମରକାମ ଦରଗ ଓ କଇଁଚ ।

(ଘ) ଗୋଡ଼ ବଂଶାବଳୀ “ପୂର୍ଜା” ବୁଢ଼ାଦେଓ ମିଥ ଓ ଆଠସଗା ।

(ଙ) ଗୋଡ଼ ଆଖ୍ୟାନ : ଲୋକକାବ୍ୟର କଥା ରୂପ ଚିତଳ ସିଂ ଛତ୍ରୀ କଥାନି : କଦେଲ କଛାର, ବାଗ୍ ବଗାନି, ସାଲେବନ କଥାନି ।

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ : ଉପସଂହାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ ।