

## ສາລະບານ

	ໜ້າ
<b>ຄໍານໍາ</b>	i
<b>ພາກສະເໜີລວມ</b>	1
<b>ບົດທີ 1:</b> ສັງເຂບວັນນະຄະດີເກຣັກບູຮານ	2
I. ຄວາມໝາຍ ຄວາມສໍາຄັນຂອງວັນນະຄະດີເກຣັກບູຮານ	2
II. ທີ່ຕັ້ງຂອງເກຣັກບູຮານ	3
III. ສະພາບວັນນະຄະດີ	7
<b>ບົດທີ 2:</b> ເທບນິຍາຍ ແລະນິຍາຍປະຫວັດ	8
I. ປະເພດນິຍາຍ	8
II. ນິຍາຍປະຫວັດ	11
<b>ບົດທີ 3:</b> ໂອແມ ( HOMERE ) ແລະກອນສັນລະເສີນວິລະຊົນ	
ອີລີອາດ-ໂອດິສເຊ ( OLIADE and ODYSSE )	13
I. ຄວາມໝາຍຂອງບົດກອນ ອີລີອາດ	13
II. ສະໄໝໂອແມ ແລະປະຫວັດຫຍໍ້	13
III. ຫັງສີ ໂອດິສເຊ	19
<b>ບົດທີ 4:</b> ລະຄອນໂສກເກຣັກບູຮານ	25
I. ຄໍາເຫັນທົ່ວໄປ	25
II. ບັນດານັກປະພັນລະຄອນໂສກ	26