

文學博士井上哲次郎  
文學士姉崎正治著

# 印度宗教史全

東京 金港堂書籍株式會社

東京外国語大学  
図書館蔵書

492936

平成 12 年度



序言

宗教の歴史的研究は現時最急要にして又最興味ある研究の一なり、特に宗教問題紛起し來り又古より多く印度宗教の感化を受けし我邦にありては、印度宗教史知識の缺くべからざるは言ふ迄もなし、印度宗教史の研究は從來佛者にして其一部に指を染めしもあり、又輓近歐米東洋學者の研究は其事實的探求に於て驚くべき進歩をなし、其餘波我學界に此研究を誘起せし事少小にあらず、然れども其全體に就きて簡明に歴史的叙述をなせし者に至りては、不幸東西兩洋に好著あるなし、只獨逸にありてウルムの著と、佛蘭西にありてバルトの著とは稍、此缺を補ひ得べきも、尙未だ歴史の體に於て大に遺憾なき能はず、是れ著者が不肖を顧みず全力を注ぎて此著を公にしたる所以なり、若し印

度宗教史著作の隅として後來に完全なる者の緒を開くを得ば  
著者の幸なり。

此書元、印度の宗教史に就きて貫通したる大體の知識を普及せ  
ん爲、各宗學林の教科書并に自修用に供するを目的としたるが  
故に、成るべく叙述を平易明晰にし、印度宗教史に固着せる多く  
の暗黒疑問に就きては一々之を記せず、一に著者の斷定を以て  
叙述したり、其詳細の疑問并に其研究は別に參考用の印度宗教  
史補遺に於て之を著述したり、讀者常に彼の別冊を携へんには  
便益尠なからざらん。

此書を著すに當りて、材料は現時我邦にて得らるるだけの者を  
盡さん事を期し、東西の材料を涉獵したり、然れども著者の淺學  
なる決して十全なる探求をなす能はず、今後漸次に深く探求増

訂せん事を期す。

此書を著すには著者が大學院に於ける指導教授たる博士井上  
教授に負ふ所持に多し、又教授は親しく校閲の勞を執り著者に  
多くの有益なる注意を與へられしを謝す、只本書著作の終に當  
りて博士佛國へ向け出發せらるる事あり、尚詳細の指導を受く  
る能はざりしを憾とす。

我邦に最も關係ある印度の宗教は佛教なり、然れども其歴史は  
印度以外に於て發達せし者多し、本書は印度の宗教史として、只  
印度の國內に於ける佛教のみを叙したり、然れども我邦の宗教  
は佛教と離るべからざる關係ある婆羅門教及印度教の感化を  
受けし事甚大なる者あり、讀者本書を閱すると共に常に本邦の  
宗教と關聯して見んには、得る所尠なからざるべし。

書中固有名詞は其時代其方處に從て成るべく原音を用ひ、又梵名にして漢譯ある者は之を襲用し、其他は総て片假名を用ひたり、讀者巻尾の梵語字母表と書中挿入の羅馬字とを参照して、勉めて原音に離れざらん事に注意すべし、又年代は便宜に從て一に西洋曆紀元を用ひたり。

本書に於ける斷定叙述に就きては世の學者間に異議を招く者あるべく、又誤謬の發見せらるる事もあるべし、著者は今後世間と共に益す深く此研究を遂げ、續々從來の誤謬誤見を訂正し得べきを冀望す。

明治三十年十月

著者誌

## 目次

緒論.....一

宗教と國民歴史一—印度の宗教史二—印度宗教史の特質二—印度宗教史研究の價值三—印度宗教の影響四

印度の國土及人民.....五

印度の國土五—信度の平原梵時人地方六—恒河の平原、中央地方七—雪山連山七—南方高原地方八—印度の人民八—太古の住民九—アーリヤ民族、一〇

印度宗教史の時代.....一一

印度宗教の時代と民族との關係、一一—第一期、一二—第二期、一二—第三期、一二—第四期、一三—第五期、一四—第六期、一四—第七期、一五

第一章 吠陀神話時代.....一六

第一節 當時の狀態并に吠陀の傳來.....一六

信度平原に於けるアーリヤ民族、一六—當時の宗教、一六—梨俱吠陀、一七—吠陀の集録、一七—錢馬吠陀、一八—耶柔吠陀、一八—阿他婆吠陀、一八—集録以外の吠陀聖典、一九—

第二節 吠陀神話の宗教……………二〇

吠陀の神格提婆、二〇—提婆崇拜の宗教的意識、二一—崇拜の動機と其變遷、二二

第三節 吠陀神話……………二三

一、最古の讚歌、天上諸神……………二三

—アテテ、二三—アテテの子、二四—アテトヤスの性質、二五—婆樓那、二五—天空諸

神の歌、二六—兩アシウケン、二七—烏舍師、二八—太陽神、二八

二、空中諸神……………三〇

空中諸神の出現、三〇—因陀羅、三〇—婆由、三三—樓陀羅と其從屬、三三

三、地上諸神、後世の讚歌……………三四

地上の提婆、三四—阿姑尼、三四—蘇摩、三七—諸神と供物、三七—祈禱の神、三八—河

神、三八—提婆の妻、三九—維多の提婆、三九

第四節 吠陀の世界觀及人生觀……………四二

吠陀に造化の觀念なし、四二—神我章の宇宙開發論、四二—犧牲と宇宙開發と、四三—冥

第二章 優波尼沙土の哲學考察時代……………五三

第一節 アーリヤの東漸、南下……………五三

中央地方に於けるアーリヤ民族、五三—アーリヤ民族と土人と其南下、五三—海上の交

通、五五

第二節 プラーハマナと優波尼沙土……………五六

プラーハマナの性質、五六—プラーハマナの世界觀、五六—阿闍若迦、五七—優波尼沙土

の性質、五七—優波尼沙土、五八—優波尼沙土の哲學的考察、五九

第三節 優波尼沙土の哲學思想……………六〇

梵六〇—世界の開發、六一—世界は惡なり厭世觀、六二—解脱、六三—個人精神と最上精

神六四—萬有一、六六—智力は解脱の因、六七—優波尼沙土哲學の要領六八—優波尼沙土の言語、六九

第四節 哲學諸派……………七七〇

自由考察、哲學の勃興、七〇—弭曼隨學派、七〇—聲常住論、七一—尼夜耶學派、七一—論理法、七一—宇宙論、七二—佛世師學派、七二—六句義、七二—僧伽學派、七三—神我と自性、七三—二十三歸、七四—吠檀多學派、七四—最上精神、七五—修多羅、七五

第三章 婆羅門教固成時代……………七七

第一節 民族及社會の發達……………七七

社會的制度の固成、七七—階級制度の起因、七七—人種の別、七七—首陀羅、七八—職業の別、七八—產業者、七八—統治者、七九—僧侶、七九—四姓の成立、八〇—婆羅門と刹帝利との争闘、八〇—雜種、八一—四姓外の劣等族、八二

第二節 家庭及社會制度、摩拏の法典……………八二

家經及家傳、八二—法典、八三—法典の内容、八三—再生族、八四—婆羅門の特權、八四—婆羅門に對する法施、八五—婆羅門の六正行、八六—婆羅門の生活、八七—梵志時期と拂淨

式、八七—生誕以後の拂淨式、八七—就學、八八—遷家及婚姻、八八—家居と五種大祭祀、八九—婆羅門の食物、九〇—婆羅門の妻、九〇—出家、九〇—其外の再生族、九一—政治と野蠻、九一—刹帝利、九二

第三節 婆羅門教の宗教思想……………九三

婆羅門教の成立、九三

一、梵天と世界の成立……………九三

梵天、九三—隆、九四—世界の開發、九四—世界の四時期、九五—クリタ時代、九六—トクタ時代、九六—ドラーパーラ時代、九六—カリヤ代、九七—厭世觀、九七

二、罪障と輪廻……………九八

世界の惡、九八—宿命、九八—罪報と罪障、九九—三種の輪廻の境界、九九—輪廻説の由來、一〇一

三、世界の還没と解脱……………一〇二

大時期と劫波、一〇三—解脱と作法、一〇三—眞の解脱と智識、一〇四—國民的宗教としての婆羅門教、一〇四

第四節 懷疑と詭辨、順世學派……………一〇五

鷲羅門の毒糧と社會の希望一〇五—自由思想と懷疑論一〇六—拘除黎一〇七—富蘭那迦葉一〇七—新婆迦學派一〇七—新婆迦の感覺主義一〇七—新婆迦の物質主義一〇八—新婆迦の快樂主義一〇八

第四章 佛教の革新時代……………一一〇

第一節 宗教改革の氣運……………一一〇

社會事物の不振一一〇—宗教革新の真相一一〇—過世修行一一一—教團生活と沙門一一一—佛隨者那一一二—闍伊那派即耆那教一一二—恒河地方と宗教革新一一三

第二節 佛隨の一生……………一一三

迦比羅城及其城主一一三—悉達太子一一四—太子の悲哀觀一一四—羅睺羅一一五—太子の出家一一五—釋迦族沙門の就學一一六—沙門の獨立修行一一六—樹下の成道—提佛隨一一六

第三節 佛隨の傳道、佛教教團の成立……………一一七

鹿野苑の說法轉法輪一一八—教團の成立一一八—六十弟子派遣一一八—事火外道の

第四節 佛教の教理……………一二七

四聖諦と悲壯の觀想一二七

一、苦諦……………一二八

一切苦なり一二八—一切無常なり一二八—生死大海一二八—佛教の向上的精神一二九

二、集諦……………一二九

苦の成立一二九—成立の順序、生、有取、渴愛、受、觸、六入、名色、色、一三〇—輪、一三〇—業、一三一—行、一三一—一切法、一三一—個人格無我、一三一—無明、一三二—無明論と迷妄論、一三二—無明の解脱、一三三

三、滅諦……………一三四

苦と熱一三四—涅槃滅火一三四—阿羅漢一三四—聖者靜安の状態一三四—  
涅槃は彼岸にあらず一三五—涅槃の見解と後世の佛教一三五

四、道諦……………一三七

中道即八正道一三七—戒定慧一三八—戒の消極的命令一三八—殺生戒と慈悲一  
三九—道徳修練の目的一三九—道徳修練の方法一四〇—辟支佛と佛陀一四〇—  
過去の佛陀は止惡得善の師範一四一—七佛通偈一四一

第五節 佛教教團の戒律……………一四二

戒律の性質一四二—佛教教團の組織一四二—入團一四二—沙彌戒一四三—具足戒沙  
門比丘一四三—退團一四三—比丘には所有なし一四三—乞食一四四—比丘の居住遊  
行一四四—日常の生活一四四—兩安居一四四—教團の儀禮一四四—比丘尼一四五—  
在家の信者一四五

第六節 佛滅後の佛教教團……………一四六

佛法僧一四六—佛陀人格の崇拜一四七—遺法の纂集一四七—達磨と毘奈耶一四七—  
長老及上座と滅後教團の組織一四八—教團の外護と諸處の教團一四九—滅後百年戒  
律に關する異論一四九—毘舍利の會議に於ける上座と大眾一四九—宗義確立の始一

五〇

第七節 佛滅後の印度と希臘文明……………一五一

印度の列國并其興廢一五一—歷山大王の侵入一五二—チャンドラグプタ王の摩利耶朝  
一五三—希臘人の交通と希臘の文明一五四—希臘彫刻の影響一五四—希臘使臣の記  
録一五五—羅馬との交通一五五

第八節 阿育王と佛教……………一五六

阿育王の性情一五六—阿育王の大帝國一五六—阿育王の信仰、其所謂達磨一五七—阿  
育王と佛教一五八—阿育王の佛教に於ける感化一五九—佛教と字內的宗教一六〇—  
王の殺生禁一六一—王の博慈事業一六一—法臣一六二—阿育王と婆羅門教一六二—  
阿育王の歸佛一六二—阿育王の結集事業一六三—阿育王の布教一六四—錫蘭の佛教  
一六四—其他の南方佛教一六五—北方の佛教一六五—阿育王の事業進歩、及其晩年、一  
六五

第九節 佛教の分派と阿毘達磨……………一六六

教團の分争と議論解釋一六七—阿毘達磨、毘婆娑一六七—分派と宗義一六八—分派と  
尼柯耶一六九—十八尼柯耶の異論一七〇

目次

第十節 耆那教派の發達……………一七一

耆那教と佛敎との類似、一七一—耆那教と佛敎との敵視對立、一七二—耆那教の敎理、一七二—耆那教の佛敎同化、一七三—開祖以後の沿革、一七三—空衣派と白衣派、一七四—佛敎の影響、一七四—耆那教と印度敎、一七四—耆那教經典の成立、一七五—耆那教の影響、一七五

第十一節 瑜伽派……………一七六

佛敎興起後婆羅門の活動、一七六—瑜伽、一七六—波騰閣梨の開宗、一七七—瑜伽の目的、一七七—瑜伽の行法、一七七—悉地不思議力、一七八—一切智境、一七八

第五章 宗教混沌時代……………一八〇

第一節 概見……………一八〇

佛敎後の婆羅門敎刷新、一八〇—外來の勢力、一八〇—諸宗教の混淆、一八一

第二節 婆羅門族の新企圖、民間信仰の勃興……………一八二

下層民間の信仰、一八二—佛敎の長所と婆羅門敎の弱點、一八三—婆羅門敎の世俗化、一八三—英雄崇拜、一八四—溼婆の崇拜、一八五—毘溼摩の崇拜、一八六—化現説の萌芽、一八六

八六—三種現體説の萌芽、一八七

第三節 迦膩色迦王の佛敎と馬鳴……………一八七

月氏族の侵入、一八八—迦膩色迦王の即位、一八八—佛敎中の異論と上座部、一八八—迦膩色迦王の結集及佛敎保護、一八九—馬鳴の傳記、一九〇—馬鳴の思想、一九一—眞如と生滅、一九一—佛と衆生、一九二—頓行と攝護、一九二—馬鳴の形而上論的敎理、一九三—佛三身の説、一九三—馬鳴の宗教的意識、一九三—馬鳴の佛敎史上の位置、一九四—馬鳴の著書と其歴史的意義、一九四—北方佛敎傳播の源泉、一九五

第四節 三種現體説、化現説の發達、印度敎……………一九五

新婆羅門敎の成立と三種現體説、一九五—三種現體の人格的特立、一九七—三種現體に關する神話、一九七—毘溼摩に關する神話と英雄崇拜、一九八—毘溼摩化現の信仰、一九九—其他の神の神話、二〇〇—印度敎の基本、二〇〇

第五節 印度敎と其制度……………二〇一

婆羅門敎根本の轉換、二〇一—印度敎の包括的性質、二〇一—印度敎の社會制度、二〇一—印度敎の法典、二〇二—印度敎の儀禮、二〇二—宗教的美術、二〇三

第六節 富蘭那文學、印度敎の神話……………二〇四

目次

富蘭那、二〇四—富蘭那の内容分類、二〇四—世界の創造、二〇五—世界の形態、二〇五—天上及地下、二〇六—世界成壞の歴史、二〇六—祭日聖地等の緣起、二〇六—附屬神話の成立、二〇七—少小諸神、二〇七—帝釋天、二〇八—緊那羅、二〇八—乾闥婆、二〇八—迦樓羅、二〇八—龍王等、二〇八—阿修羅、二〇九—惡鬼、二〇九—夜叉、二〇九—羅刹、二〇九—グアイトヤス等、二一〇—眷屬、二一〇—富蘭那神話佛教に入る、二一〇

**第七節 動植物崇拜、陰陽崇拜、庶物崇拜、………二二一**

印度教に於けるチュラン風、二一一—古來の動物尊重、二一一—佛教に於ける動物、二一一—神の乘物動物、二一二—龍蛇の崇拜、二一二—龍に関する神話、二一三—植物の崇拜并に其神話、二一四—佛教と庶物崇拜、二一五—男女根の崇拜、二一六—淫婆と阿伽、二一七—天然石器物等の崇拜、二一七—印度教の庶物崇拜、二一七

**第八節 薄伽梵歌の折衷宗教、………二二八**

折衷の流行、二一八—薄伽梵歌の折衷的學說、二一八—優波尼沙土の分子、二一九—數論的分子、二一九—瑜伽并に印度教的分子、二一九—信仰の觀念、二二〇—薄伽梵歌の効果、二二〇

**第九節 龍樹の大乗佛教、………二二〇**

大乗佛教の勃興、二二一—龍樹の出現、二二一—龍樹の無宇宙論、二二一—六波羅蜜と般若波羅蜜、二二三—布施、二二三—持戒、二二三—忍辱、二二四—精進、二二四—禪定智慧、二二四—菩薩及願力、二二四—念佛修善と慈悲攝護、二二五—十住地、二二五—龍樹の密教的分子、二二六—龍樹の折衷分子、二二六—迦那提婆の破邪的運動、二二六—那爛陀寺の形勢、二二八

**第十節 無著の中觀及世親の瑜伽佛教、………二二八**

龍樹後の佛教、二二八—無著、二二八—無著の問題、二二九—無著の阿頼耶識說、二二九—三界唯一心、二二九—無著の宗教、二三〇—世親が俱舍唯識、二三〇—瑜伽の行、二三一—瑜伽師の十七地、二三一—無餘涅槃、二三二—中觀と瑜伽の發達、二三三—陳那等の論理、二三三—護法の唯識論、二三三—清辨等の空論、二三四—戒賢の中論、二三四—龍智の密佛敎、二三四—眞言佛敎、二三五—法相眞言、中觀淨土、應機諸派の宣布、二三五

**第十一節 中印度の文化、………二三六**

力日王、二三六—力日王朝の九寶、二三六—宗教に對しての力日王、二三七—諸敎派の平和、二三七—新日王と無著、二三七—戒日王の法會、二三七—宗教信仰の衰運、二三八

**第十二節 佛教の消滅、………二三八**

佛教と印度教との接近、二三九—當時の寛容的風潮、二三九—佛教の衰墜、二三九—毘溼  
拳派對佛教、二四〇—溼婆派對佛教、二四一—佛教の自滅、二四一

第六章 印度教確立時代……………二四三

第一節 クマールラと商羯羅……………二四三

印度教統合の要求、二四三—クマールラ、二四三—商羯羅の事業、二四四—商羯羅の繼承  
者、二四五—商羯羅が事業の結果、二四五

第二節 印度教の分派……………二四六

印度教分派の由來、二四六—商羯羅と印度教の分派、二四六—萬有神的觀念と分派、二四  
七—毘溼拳派と溼婆派、二四八—二派の外形差別、二四九—二派の趣味差別、二四九

第三節 溼婆崇拜派……………二五〇

溼婆の崇拜、二五〇—溼婆の性質、二五〇—破壊の威力としての溼婆、二五〇—再遣の威  
力としての溼婆、二五一—行者としての溼婆、二五一—知者としての溼婆、二五二—逸樂  
の神としての溼婆、二五三—半男半女の溼婆、二五三—溼婆の功徳、二五三—溼婆の異方  
面と名稱、二五三—溼婆の形相、二五四—溼婆崇拜の方面、二五五—溼婆派の類別、二五六  
—溼婆派の内秘的性質、二五七

第四節 溼婆派附屬分派……………二五七

溼婆派中の分派、二五七—復讐派、二五七—復讐派の教理、二五八—溼婆派の二極端、二五  
九—波輪鉢多派、二五九—波輪鉢多派の教理習慣、二五九—水銀派と其教理、二六〇—水  
銀派の現世主義、二六一

第五節 女神崇拜派……………二六二

溼婆派の病的傾向、二六二—生殖力の崇拜、二六二—女神崇拜の起源、二六二—女神の二  
方面、二六二—破壊の威力としての女神、二六三—溫和なる方面の女神、二六三—女神の  
異方面、二六三—宇宙は女神なり、二六四—女神派の内秘的儀禮、二六四—女神派の私利  
的修法、二六四—六咒法、二六五—女神派修法の影響、二六五—女神派の經典、二六六

第六節 毘溼拳崇拜派……………二六六

毘溼拳派の包括的態度、二六六—毘溼拳派に定形なし、二六七—毘溼拳の性質及形相、二  
六八—毘溼拳の功徳と名稱、二六八—毘溼拳の化身と其に關する説話、二六九—毘溼拳  
崇拜派の風趣と其信仰の觀念、二六九—信仰及愛情と恩寵、二七〇—信仰説の流弊と唱  
名、二七一—教師の崇拜、二七一—新説提出の自由、二七二—毘溼拳派の主義と經典、二七  
二

第七節 ラーマーヌジャ派……………二七二

ラーマーヌジャの局限唯一論、二七三—主宰と世界、二七三—主宰の慈悲と其顯現、二七三—主宰の内面的信仰、二七四—ラーマーヌジャ派の感化と其二派、二七四—信仰に關する二派の争點、二七四—女神に關する二派の異議、二七五—ラーマーヌジャ派の習慣、二七六—二元的唯一主義、二七七

第八節 マドワ派とラーマナーンダ派……………二七七

マドワの二元主義、二七七—其信仰及儀禮、二七八—マドワ派の分派、二七八—ラーマナーンダの通俗的教化、二七九—其崇拜の風趣、二七九

第九節 毘溼拏派の腐敗……………二八〇

ブラバミチャイタヌヤ、二八〇—チャイタヌヤ、二八〇—信仰と戀愛との合一、二八一—信仰戀愛の階段、二八一—淫靡の儀禮、二八一—チャイタヌヤ死後の同派、二八二—ブラバ、二八二—非苦行主義、二八三—幼キリシナの崇拜、二八三—法主大王と其放逸、二八三—ブラバ派の經典、二八四—此二派の末流、二八四—改革派、二八五

第七章 西教輸入後の印度教改革時代……………二八七

第一節 概見……………二八七

印度教改革の刺激、二八七—改革の運動、二八七

第二節 回教の侵入……………二八八

モハンメド以後回教の侵入、二八八—回教徒の印度占領、二八八—回教徒の狂熱と其運動、二八八—回教徒の正統派、二八九—回教徒の異流と印度教、二八九—蒙古族の侵入、二九〇

第三節 カビールの回教的革新……………二九〇

印度教の革新と回教、二九〇—カビールの唯一神教的革新、二九一—道徳と理性、二九二—カビール道者の運動、二九三—カビール派の分派、二九三—正名派の教理、二九四—其他の回教的影響、二九四

第四節 シク教……………二九五

ナーナク、二九五—ナーナクの信仰、二九五—ナーナク派の教師崇拜とシクの名稱、二九六—師の金口、二九六—シク教の傳統と其團結、二九六—第四ケルの軍團的教練、二九七—シク教團と帝王との衝突、二九七—第十ケルの狂熱的運動、二九八—シク軍團の末路、二九八

第五節 アクバル大帝の新宗教……………二九九

回教徒中革命の希望、二九九—豫言者運動、三〇〇—ムバーラクと司法者、三〇〇—アルファツル、三〇〇—司法者の服従、三〇一—アクバル帝が寛大包容の事業、三〇一—アクバル帝の宗教的會合と其新宗教、三〇二—アクバルの一神一君主説と太陽崇拜、三〇四—アクバルの折衷的傾向、三〇四—アクバルが宗教の影響、三〇五

第六節 基督教の輸入と其事業……………三〇六

古代印度の基督教、三〇六—葡萄牙人の羅馬教とキリスト派、三〇七—セサイトの宣教、三〇七—セサイト派と羅馬教、三〇八—ルーテル派の新教、三〇九—浸禮派、三〇九—英國の基督教、三〇九

第七節 印度教中の新運動……………三一〇

印度教徒の改革と其結果、三一〇—那羅延派、三一〇—後の那羅延派、三一〇—正名派の復興、三一〇

第八節 ラームマフンロイの改革……………三一二

改革者ラームマフンロイ、三一二—ロイの幼時、三一二—ロイの宗教研究、三一二—ロイの唯一神的信仰、三一三—カルコタに於けるロイ、三一三—梵教會の成立、三一四—梵教會の信條、三一四—ロイの基督教と婆羅門教とに對する態度、三一五—ロイの渡英と其

死、三一五

第九節 梵教會の成立發達……………三一六

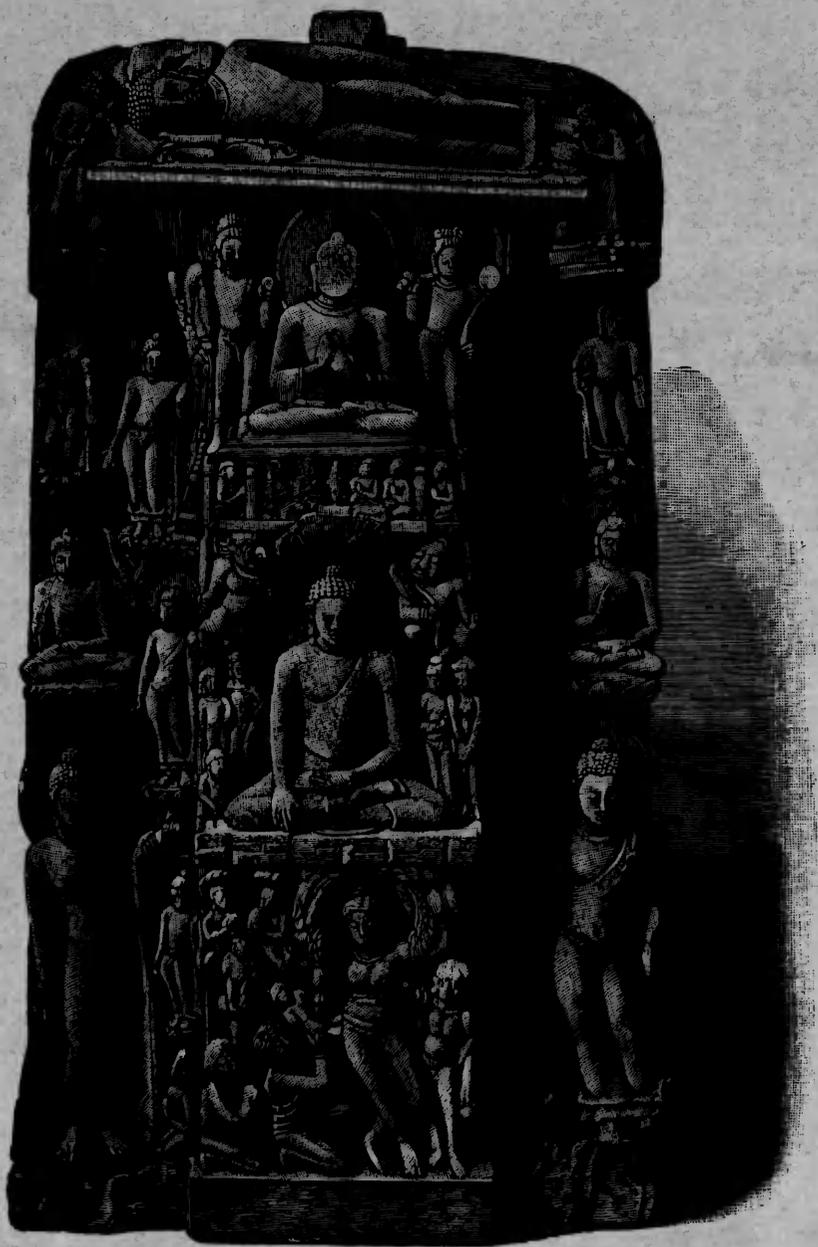
ロイの繼承者アベンドラナートと其七信條、三一六—根本梵教會、三一七—吠陀に關する異論、三一七—七信條と四根本主義、三一七—梵教會内の社會的運動、三一八—宗教改革と社會的運動の密接、三一八—社會改革の主動者セン、三一八—センが改革の實行、三一八—婚姻制度の改革、三一八—センの分裂、三二〇—印度梵教會、三二〇

第十節 ケシャブチャンダルセン以後の梵教會……………三二二

印度梵教會の大會、三二二—センの信條、三二二—センの運動と印度改革協會、三二三—婚姻條例の發布、三二三—梵教會の濫溺的傾向、三二三—センの崇敬、三二四—センの專横と普及梵教會、三二四—センの畫策、三二四—新包容、三二五—センの死、三二五—モッムダール、三二五

第十一節 印度宗教の現状……………三二六

四千年經過の結果、三二六—印度教の迷信、三二六—印度教の勢力、三二六—蠻族の宗教、三二七—回教の現状、三二八—其他諸教の現状、三二八—羅馬教及新教の現状、三二九—梵教會の現状、三二九—アーリヤ教會、三三〇—印度人口の宗教別、三三〇—印度宗教の



---

目次終

梵語字母表

附卷三三一

此開卷に掲げし寫眞より摸刻したる圖は近頃ヘナレスの近傍サールナートSanānāに發見せられし浮彫石碑なり其の表する所は釋迦佛の一生中の四大事にして最下の一段は其の藍毘尼園にて母后摩耶の右脇より生れしなり次は其が魔王魔女の強迫誘惑に動かすして菩提樹下に端坐思惟終に成道せるなり其次は佛が樹下成道の後鹿野園にて始めて法を説きしなり最上は即其が跋提河畔入滅の相を示せり此四回の出來事は佛者の夙に神聖として崇重せし所なり故にパーリ大般涅槃經に曰く

Imāni kho Ananda cattāri saddhussa kulaputtassa dasanāyāni Samvejani āni bhānāni. Āgāmissanti kho Ananda saddhā bhikkhubhikkhuniyo upāsaka-pāṣikāyo. idha Taṭhāgato jāto ti pi, idha Taṭhāgato anuttaram sammāsambodhim abhisambuddho ti pi, idha Taṭhāgataena anuttaram dhammacakkam pavattitam ti pi, idha Taṭhāgato amupāṭhesāya nibbāna-dhānyā parinibbuto ti pi. Ye hi keci Ananda cetiyaārīkām āhīnāntā pasama-cittā kalām karissanti sabbe te kāyassa bhedā param maraṇā sugatim saggaṃ lokam vā vijjissanti.

方等泥洹經明藏駒帙十卷一右亦いふ

又族姓子女所當追念爲有四事一曰佛爲菩薩初下生時二曰佛始得道妙正覺時三曰上頭說經轉法輪時四曰棄所受餘無爲之情般泥洹時當論思此念佛生時福德如是佛得道時神力如是轉法輪時度人如是將滅度時遺法如是次中末時有思念此起意行者皆生天上

長阿含經卷四明藏習帙四卷九右亦云ふ

諸族姓子常有四念何等四一曰念佛得生處歡喜欲見憶念不忘生戀愛心二曰念佛初得道處歡喜欲見憶念不忘生戀愛心三曰念佛轉法輪處歡喜欲見憶念不忘生戀愛心四曰念佛般泥洹處歡喜欲見憶念不忘生戀愛心阿難我般泥洹後族姓男女念佛生時功德如是佛得道時神力如是轉法輪時度人如是佛臨滅度時遺法如是各詣其處遊行禮敬諸塔寺已死皆得生天

蓋し佛徒の信仰は始此四時に於ける佛を憶念するに止まりしに後漸く此四處を巡拜するの功德を信し終には一々此聖地を拜するの功德を一に蒐めて此の如き淨影を生ずるに至りしなり二五六頁挿繪參照

# 印度宗教史

文學博士 井上哲次郎 閱  
文學士 姊崎正治 著

## 緒論

宗教は有限なる人類が自己よりも一層偉大なる若くは無限なる者を憧憬する天性に出づ此故に世界の民族一として宗教を有せざるなく何れの國民も多少宗教の發達を遂げざりしはなし然れども國民の賦性歴史の境遇異なるに從て或者は美術に長し或者は特に文學を開發し又或者は主として工業的となりしが如く或者は偏に宗教の發達に於て其國民歴史の活動をなせり吾人若し世界の中に此最宗教的なる國民を求むれば先づ指を印度と猶太とに屈せざるべからず此二國民の歴史は殆ど宗教の歴史にして其社會的政治的活動一として宗教に出で宗教と密接の關係を有せざるなし猶太人の宗教は天然崇拜の原狀より起りて國民的最

宗教と國民歴史

上神の信仰となり、律法的宗教の道徳を開發し、正義の觀念と不安悲惨の境遇とは、其間に基督教主の大宗教を出だし、其宗教史は盡きざるの趣味を有せり、而して此宗教的たる猶太國民は分散流寓の今日にも、尙其律法的宗教に依りて結合せり、猶太の宗教史は亭々雲を衝く巨柏の如し、大幹茂葉他の群草木をして其風を仰瞻せしむるに足れり、然れども若し之を印度の宗教史に比し來らば、彼のセム民族住地の平沙渺漠として崇高偉大なるも而も單調冷索の憾なき能はざるに、印度。ア。リヤの宗教史は、其國土が高岳峻峰あり、長江大河あり、草木花卉鬱蒼々々、奇獸怪禽其間に馳驅飛翔して、人の耳目と興味とをして應接に暇なからしむるに似たり。

印度の宗教史は端を豊富なる構想の天然崇拜に發し、哲學的考察出で、虛形儀式出で、嚴厲慘烈の苦行に解脱の道を求むるあり、放逸の肉欲淫荒に快樂の天界を得んとするあり、陰鬱の沈思冥想は沈痛なる無宇宙論的世界觀となり、疎懶の考察希望は神怪なる神秘説となり、此くの如くにして上下三千餘年廣袤數萬里の印度宗教史は、其中に宗教の形として具らざるなく、説としてなきはなし、印度の宗教史は印度の國土が暖熱豐穰動植物の産に富むよりも一層豊富なり、蓋し印度ア。リヤ民

族の性質元來宗教的にして、又何事をも極端に及ぼすの風あり、其宗教史上の境遇事情に應じて一旦發生せし傾向は、飽くまで之を發達追及して其極端の弊に及ぼさずんば止まず、此故に最も古典の教權を重んぜし印度人は、却て其宗教に於てあらゆる變化を盡したり、最も極端なる禁欲苦行を法としたる彼等は一方にて肉欲を放恣し、最も師主を尊重したる彼等は他方にて唯我獨尊的思想を獎勵せり、内には婆羅門教の偉大なる思想系統を養成し、外には佛教の鴻大なる慈光を放ちし彼等は、又一方にては偶像庶物の崇拜、禁厭咒咀の迷信に沈溺して出路を知らず、印度の宗教史は宗教の一切の種類形式の最も完全なる陳列場なり、偉大なる者あり、卑下なる者あり、健全なる者は病的なる者と相連り、如何なる信仰、如何なる儀式も殆ど其中に發見せられざるなし、印度宗教の研究は一切宗教研究の端緒概論となすべく、又其終極歸着と見るべし。

印度宗教は其れ自身にて儼然たる一科の研究なり、其れ自らの中に極大なる價值を有せり、而して眼を轉して其外國宗教との交渉、及他國に及ぼしたる影響感化を考へ來れば、其須要價値の尠少なからざるを見ん。

印度言語の研究が言語學の基本となりしと同しく、印度宗教の研究は基督教のみを宗教とする偏見を捨て、博く深く一般に宗教を研究するの興味を起さしめ、即比較言語學の結果は印度人と波斯即イラン民族との親縁を明にし、延びて印度ゲルマン民族間の親縁を發明したると共に、彼等が原始宗教の狀態をも髣髴の間に認むる事を得たり、特に希臘羅馬の神話并に古獨逸民族民間の崇拜の如きは、一々其太古印度ゲルマン時代よりの發生を明にする事を得、印度宗教の研究は殆どアーリヤ民族宗教を研究する中軸となれり。

印度宗教の外國に及ぼせし影響亦甚廣大なる者あり、其希臘初期の哲學との關係は多く學者の豫想する所なれども、今日にては未だ事實的證明を得ざる事なれば、暫く之を措き、希臘後期の哲學、即新プラトーン派、歷山府哲學の如きは印度宗教の感化を受くる事多く、其分出論、輪廻論の如き皆印度風に養成せられたる者なり、初期の基督教も亦此範圍を脱するを得ず、耶蘇其人の厭世的觀念、約翰の出世間の苦行、皆印度的の形跡を止むる者と見るを得ん、羅馬正教の儀式、例せば珠數、剃髮の如きは、到底印度の外に其源泉を求むるに由なかるべし、歐洲の近世思想と印度との

交渉はシヨベンハウエル一派の思想に於て特に明なり、翻て東方に於ける印度宗教の感化に至りては何人も之を看過する能はざる者あり、佛教の潮流は滔々として西域、西藏、蒙古、支那、朝鮮、日本、南洋、暹羅、緬甸、安南の野を蔽ひて今日尙東方數億の人心を支配せり、佛教と共に若しくは其名の下に印度教的思想習慣は此等諸國に浸潤し、此等諸國の宗教は印度宗教史の知識を缺きては關鑰を失せるに同じき者あり。

宗教研究は印度宗教史を其中軸となさざるべからず、況や千年來佛教の感化に長したる吾邦の宗教研究者に於てをや。

## 印度の國土及人民

亞細亞の大陸、南の方印度洋に斗出して三大半島をなす、東印度、印度及亞刺比亞とす、古來此三半島を總稱して印度と稱したる事なきにあらざるも、今吾人の稱して印度といふは其中央の半島印度なり。

印度半島は恰も舌狀をなして南海に斗出し、北は雪山の高峻なる連山を限りて熱

六  
 帯の豊穰多雨なる廣大の域に擴がる、其地勢自ら四に分れ、之を信度河の平原恒河の平原、雪山の山地、及デツカン高原と稱すべし、此四區の地方は其位置地勢の異なるに從て、歴史上に各異なれる結果を呈し、異時異種なる活動の舞臺をなせり。  
 信度河は源をガフル、迦濕彌羅の山中より發し、西部の平原を流れて、其幾多の涑流支流と共に沙地を灌漑し、此大なる平原をして不毛ならざらしめ、爲に西方諸國の人民をして此地の豊穰に垂涎せしめ、多くの民族が印度に入り來るの端緒を開けり、即最初のアーリヤ民族も先づ此地に入りて其最初吠陀時代の舞臺をなし、幾多の吠陀讚歌は主として此地に成りき、此故に婆羅門は此地を稱して梵詩人地方、*ahmarshi-dasha* とし、印度宗教史の始は此地方にあり、而して印度なる國名も元此河名信度より轉せしものにして、印度アーリヤ民族が此國にありて始めて會せし大河は、即此國全體の名稱となりしなり、加之希臘文化輸入の媒介となりし歴山大王の侵入も、亦回教徒の侵入も、此地の豊穰なりしに因れり、而して後世シク教の起りて一方に雄たりしも、此平原にあり、信度河の印度史に重要な云ふを要せず。

信度の平原を限れる東方一帯の丘陵地方を越れば、即恒河の上流にして、此大江が無數の涑流を集めて滔々五百里、雪山と賓蘭連山の間を流るる區域は即恒河の平原なり、恒河々畔は即印度の心髓にして、其歴史上の活動は此地方を主として起れり、此故に婆羅門は此地方を中央地方、*Madhya-dasha* と稱し、婆羅門教は此地方にて其隆盛の極を盡し、哲學起り、佛教興り、阿育出で、力日王出で、幾多の宗教的活動は主として此地に起れり、恒河は即印度中の印度なり、有名なる寺院重要な聖地は今尙多く此地に存せり、後世の印度教徒は恒河を以て神聖なりとして、此水に投して死するを以て天上に生るるの道と信するに至れり。  
 雪山連山は印度半島北面の屏障なり、三千米突より九千餘米突の高岳峻峯は、東經七十五度より九十五度の間に蜿蜒兀立し、北は西藏の高原を隔てて遙に崑崙、阿爾泰の連山と相對し、南は崑崙兀突恒河平原を瞰下せり、此一帯の連山地方は峻嶮互塞到底人類の棲息し得る處にあらずと雖も、此連山ありて南印度洋より送り來る水蒸氣を凝結して注き下すを以て、恒河の平原は爲に多雨豊饒なり、然れども此連山の山腰山麓人の住すべき地は恰も他界と遮絶せるを以て、逃亡者の隠蔽所とな

り、一種特異の宗教を發生せり、迦濕彌羅、尼波羅の佛教の如きは即是なり。  
恒河平野の南を限れる一帯の山脈は賓閣なり、此山脈より南は一般に高原をなし  
西は西ガートGreat山脈の急斜を以て直に亞刺比亞海に迫り、東は東ガートの山腰  
遠く延びてベンゴル灣に及べり、此高原地方はデツカン即南方地方と稱する者に  
して、此南印度は一般に三百乃至一千米突の高地をなし、山地森林の風趣自ら北方  
の平原に異なり、山岳起伏森林密茂の地自ら他より侵入するに難さか故に、印度ア  
ーリヤに追はれし原土人は此地方に逃れ來り、幾百年の間アーリヤ的文化及宗教  
に特立して其信仰習慣を保存したり、印度アーリヤが此地を稱して茂林に埋れり  
といふも此が爲なり、其後アーリヤの文化南に波及するに及びて、此地は印度教に  
新分子を注入するの原因となり、近古宗教的活動は多く此地に出でたり、即龍樹が  
佛教に變化を與へしも、商羯羅が印度教の復興を唱導したるも皆此地方にあり、信  
度及恒河の平原はアーリヤ文化が根據地にして、雪山并に南地の山地はアーリヤ  
以外なる文化の養源となりき。

温帯の緩和なる信度平原、熱帯の多雨豊饒なる恒河の平原は、雪山及南地の山岳地

方と共に印度宗教史上の異彩を彩りぬ、而して此舞台に立ちて其歴史的活動をな  
せし人民は、亦單純なる一民族にならず、印度の宗教史は印度アーリヤ民族を中心  
となせども亦其變遷は人種的勢力の移動に因れるもの多し。

太古印度の人民は東北の西藏緬甸より入り來りし黄色人種にして、其支那蒙古  
的言語尙今日に散在せるものあり、之に次てコラリア種亦東北より入り來り、夙に  
印度の地に瀰蔓したり、其後ドラヴダ民族強勢なる團體をなしてパンジフの野よ  
り印度に侵入し來るや、先に此國にありし民族を諸方に追ひ退け、豊饒の國を占領  
し、酋長の下に團結し、鞏固なる農業牧畜的社會を作り、又幾分か貿易建築等の文明  
を發達しけり、コラリア種は多く森林の靈より幽鬼等を畏怖崇拜し、ドラヴダは生  
産力の大地を蛇として崇拜し、或は生産の威力を表象して男根即リンガを崇拜し  
たり、ドラヴダはコラリアを壓倒せしも必しも之を敵視せず、相共に印度の地に雜  
居したり、コラリアは今日に至りては北方の山中及賓閣の東に散在するのみなれ  
ども、ドラヴダは今日尙至る所に存し、其勢力影響は又屢印度アーリヤに及ぼし、行  
政收税の組織には彼等の遺風存するあり、特に佛教後の新婆羅門教は彼等が宗教

に負ふ所決して少なからず、彼等は決して微力なる一蠻族として看過すべき者に  
あらざるなり。

紀元前二千餘年の古コラリアとドラウダと印度の國土に住せしに當りて、有力に  
して優等なる民族中央亞細亞よりヒンドクシ山頭を踰えて、印度の西北信度河の  
上流バンジャアの地に入り來りぬ、此民族は今日の歐洲人波斯人等と祖先を共に  
して、元中央亞細亞オケリスの河邊に居を占め、此頃及び何故か四方に移住し  
始めしなり、吾人は此民族を總稱してアイリヤと稱す、アイリヤ民族の未だ分離せ  
ずして共に中央亞細亞にあるや、農業牧畜の産業を營み、紡績裁縫鍛鐵の業を知り、  
家族的關係に於ては既に完全なる者ありき、而して彼等の宗教は即天然の光明現  
象を神格として拜したる者にして、此等諸神に就きて幾何かの説話を信したり。  
此太古に於て既に此く文化を開發したるアイリヤ民族移住の一部は東南に向て  
進み來り、其一部分は途中西南に接して波斯の地に住してイラン民族をなし、他の  
一部は益東南に向て今印度の西北隅に現はれぬ、印度宗教史の舞臺は即此に開か  
れぬ。

### 印度宗教史の時代

四千年の古印度に侵入し來りしアイリヤ民族の天然崇拜は、印度宗教の端緒にし  
て、爾來奇現變出幾多の變遷を経て今日に至りぬ、其變遷の原因は或は宗教的發達  
自然の經過に因りしもあり、或は外部の刺激輸入に出でしありて異種異様なり、而  
して其宗教觀念自身の外に其變遷の因をなせしは他國の如く政治社會の關係に  
出でし者尠くして、多くは民族の變遷興敗に因て起れり、印度の風土に化せられし  
印度アイリヤの宗教は婆羅門教となり、釋迦族の中には佛教出で、土人の勢力は終  
に新婆羅門教を出だせしが如き是なり、今其大勢の遷移に従て印度宗教史の時代  
を區分せん、か左の如くすべし。

第一期 吠陀の神話時代 大凡紀元前千年以前

第二期 優波尼沙土の哲學考察時代 紀元前八百年より紀元前四百年頃迄

第三期 婆羅門教固成時代 紀元前五百年頃迄

第四期 佛教の革新時代 紀元前五百年より紀元の頃迄

## 第一期

吠陀の神話は即印度アーリヤ太古の天然崇拜的信仰にして、其信度の上流に在りし時代に出づ、單純に天然の光明現象及物素を神格として崇拜し、之を祭祀し之に犠牲を供し、諸神の歡心を買て其助力を仰がんとしたるのみ、然れども此中既に僧侶制度あり従て彼等の思辨考説が人民の信仰を支配せしは明なり。

## 第二期

第二期に至りては此思辨的傾向大に開發し來りて、僧侶の一族は深遠なる考察に耽りて幽玄なる哲學組織をなしぬ、其神秘的萬有神的哲學は優波尼沙土なる典籍に依りて今日に存す、此時代に紛起したる諸哲學派は實に印度に於ける哲學思想の高潮をなしき。

## 第三期

一方にては哲學的の諸説此の如く競起したると同時に、他方にありては所謂婆羅門教は太古の宗教より脱化して、漸次其教權を固め、宗教の司管者僧侶たる婆羅門族は、民族中最高の位地を占めたり、彼の社會的の制度を確立したる摩拏Manu法典は

## 第四期

此時代に成りし者にして、此第三期は婆羅門の階級制度を基としたる社會的宗教道德の時代なりき、而して此の如きの宗教道德か益鞏固に成立せし後は、一切の者皆化石的となり、信仰にも精神なく、道德には背人情の他律のみ出で、實際に民衆を教化し之に安立を與ふる能はずなりぬ。

第四期は即佛教が婆羅門教を革新し、其他闍伊那瑜伽等の諸派出でし時代とす、蓋し社會的の腐敗宗教上の偏見は終に一大偉人の洗滌を要し、刹帝利族より出でし偉人釋迦牟尼名はガウタマは此時勢の必要に迫られて立ち、新に無我の大道を宣布し、戒律的清淨の佛教を興しぬ、此新宗教は忽にして淨行士の團結となり、大に王者の尊信を受け、平民の歸依を買ひ、獨り自ら三族の上に超然たりし婆羅門族をして顔色なからしめ、摩揭陀國を中心として五印度に傳播せり、此教の起りしは實に西曆紀元前五世紀の中葉にあり、此より佛教の教勢は駸々として進み、紀元前三世紀の頃、阿育王が之を保護し、四方に傳教師を派し、又其有名なる宗教的法令を出したる時は、實に佛教隆盛の頂點なりき、佛教隆盛の間には婆羅門は屏息したるも、決して全く其餘勢を失ふに至らず、機あらば其古に復せんとて陰に陽に勉むる所あり

## 第五期

りき、耆那教は佛教と傾向を同じうして同時に出でし新運動にして、後世其勢力の及びし處少しとなさず、瑜伽派亦此期に出でし婆羅門的精神の新運動なりとす。第五期には諸種の宗教相對峙し相混淆し、信仰思想界は紛々擾々の態を呈しぬ、佛教は稍衰へ婆羅門教は漸く復古の勢に向ひしも、數百年の間は兩者とも大なる隆替なかりき、而して此間兩教對立の結果は各其特質を維持擴張する能はずして、相混淆抱容するの傾向を生し來り、加之ドラウダ等土人の信仰慣行はアーリヤ人の中に潜潤し來り、又西北に侵入し來りし月氏族の勢力も之に加はり、教界混沌の極を極めぬ混沌の中にも佛教は漸次其立脚地を失ひ、新時代の婆羅門教は漸次之を攝容して新しき印度教となりぬ。

## 第六期

第六期の始をなしたるは八世紀のクマールラと商羯羅たる二人の婆羅門なり、彼等の熱心なる破邪顯正の運動は、一方にては吠檀多の宏大なる哲學を大成し、一方にては外道に痛切なる打撃を與へて印度教の面目を一振したり、商羯羅か印度教刷振の結果は又印度教の中に存在せし異種異様の傾向に各定形を具えて分化せしめ、印度教の諸分派は茲に明白に成立しぬ、印度教の分派成立して定形固成する

## 第七期

や、印度人の性、極端に馳せ易き其弊害病態亦百出して止る處を知らず、腐敗爛壞復收むべからざらんとせり、改革の要は再び印度教の頭上に落ち來りぬ。

第七期は即印度教改革の企圖が處々に起りし時なり、而して其革新の勢力は内部より湧出せし者なきにあらざるも、主として外部即西來の回教及基督教に促されて起りぬ、回教の精神を以て印度教を洗滌せんとする者にカピル、ナーナクあり、新時代の阿育としてはアケバル大帝あり、基督教の心髓を咀嚼して印度教真正の精神を復興せんとせし者に梵教會あり、現時に至れり、然れども印度の宗教は肥大にして病毒を含める老人の如く、病既に膏肓に入て容易に治すべくもあらず、迷信雜行は滔々として其宗教界に治し、其狀恰も我國の宗教界が疲癯煩悶手を揚げ足を動かすも、全身の建康容易に刷振し難くして新鮮の光明路何れの時に到達せらるるやを知らざるに似たり、偉大なる宗教洗滌者を待つ事印度も我邦も少しも異なる事なし、讀者須く其太古よりの宗教發達に注目して病根の救治を講して可なり。

# 第一章 吠陀神話時代

## 第一節 當時の状態并に吠陀の傳來

信度平原  
に於ける  
アーリヤ  
民族

オケリスの河畔を漂ひ出でて東南に向ひしアーリヤは、今やヒンドクツシを越えてカフル地方に其新住所を占めぬ、吠陀の最古の歌は彼等がカフルの北カイバル峠にあるを示せり、彼等は此より東に進みて大河に遭ひ其大にして海の如きを以て之を信度。Sindhu即海と稱し、東に延びて其深流の間に住し、此等河流に潤はさる沃地に家畜を放ち、又農業を營みぬ、吠陀の讃歌の古きものは多く此地にて歌はれしを以て、彼等は後此地を稱して梵詩人地方といへり、彼等は此等河流の恩徳を讃嘆感謝しては、「富を興ふなる榮譽の信度河を歌ひ或は深流瀾々此大河に注ぎ洋々たる大河か母牛が犢子を率ゑるに似たるを見ては、七河流。Saptasindhavasを讃誦せり、彼等は此時に當りては、天然の恩恵に浴して其高恩を感謝し、時々の不運は天神に祭りて之が解除を求めしのみ、純朴の樂天は彼等の状態なりき。

七河地方より延びて彼等は雪山の西麓に出で、終に恒河の上流に及びぬ、吠陀の最

當時の宗  
教

古なる梨俱吠陀。Rigvedaは主として此間温帯清和の天地に天然光明現象を崇拜せし和樂暢達なるアーリヤの觀想信念を歌ひし者なり、而して吠陀の宗教的觀念は多く此梨俱吠陀に依りて代表せらる、梨俱吠陀は世界宗教史上最も古く又最も純粹に天然崇拜の原始宗教を吾人に傳へたる者なり。

梨俱吠陀

梨俱吠陀とはリク<sup>Ṛ</sup>ク<sup>ṣ</sup>即讃歌の聖典にして、アーリヤ民族太古の詩人等の其信念に動かされて其崇拜する諸神を讃嘆したる讃歌を集めし者なり、其讃歌を稱して曼特羅<sup>Mantra</sup>即讃誦と稱し、梨俱は即千二十八の讃誦を編集したるものにして、又梨俱集錄<sup>Riksamhitā</sup>と稱す、此多數の梨俱讃誦を集録したるは一時の事業にあらずして、漸次數百年の星霜を経て成りしものなり、其十卷Daga-Maṇḍalaの順序は即其か漸次に集録せられし前後を示せり、此を以て其第一卷より十卷を順次研究すればアーリヤ民族がヒンドクツシより七河地方恒河の上流に及びし跡を追求するを得べし。

吠陀の集  
録

吠陀聖典は數多しと雖も其最も根源的價值あるは梨俱吠陀の集録に若くはなし、之に次て編輯せられし集録三あり、傑馬<sup>Sāman</sup>、耶柔<sup>Yajus</sup>及阿他婆<sup>Atharvan</sup>、是な

儀馬吠陀

り、通常此四集録を總稱して四吠陀。Caturveda と稱す、四吠陀は印度聖典の最貴重なる根本となりき。

儀馬とは唱歌の義にして、梨俱集録中の蘇摩 Soma 祭祀に關したる讚誦を集録したる者なり、此故に此集録は祭祀儀式の便宜の爲に集めし者にして、自ら梨俱集録と趣を異にし儀式の關係以外には特別に研究の價值ある者にあらず、

耶柔吠陀

耶柔集録は犠牲儀式に用ふべき歌詞を集め、又之に關して儀式に關する解釋を施せし者にして、耶柔とは犠牲の義なり、此集録は供犠に關して多くの家傳を集めしを以て名あり、此集録に黑白二種あり、二者其材料に於ては同種類に屬すれども、其編輯の體裁を異にし、黑耶柔にては歌詞に次て直に儀式上の解釋を施し、白耶柔には解釋は全く別冊のフラーハマナに譲れり、蓋し黒は白に次て集録せられし者にして特に儀式に當りて歌を誦讀する僧侶の爲にせし者なり。

阿他婆吠陀

阿他婆とは咒詞なり、阿他婆集録は梨俱集録に次て集録せられし者にして、彼には甚稀なる咒詞、即善神の助を呼び、惡鬼病魔を退け、其他一切日常の幸を招き禍を拂ふべき咒詞を集めたり、中には血止めの詞あり、嘔止めの詞あり、又は博奕に勝利を

占むる詞、戀を成功する詞等あり、此類の歌は梨俱の中に存せざるにあらざるも、特に咒詞としてあるにあらず、只其第十卷には此類の歌稍多くして其時代の阿他婆と相近きを示せり、阿他婆は清淨雄大なる梨俱讚誦の天然觀の裏面に入りて、吠陀時代の俗間の慣行及僧侶の構説を集録したる者にして、梨俱に次ぎて研究すべき者なり。

集録以外  
の吠陀

吠陀には四の集録に附録して、儀式の槩として僧侶の爲に諸の傳説解釋を記したるフラーマナ Brahmana 及フラーマナに就きて諸規則を指定したる修多羅 Sutra あり、然れども此等は純粹に吠陀の神話に附屬したる者にあらざるを以て、神話時代の宗教を見るには暫く之を措く。

吠陀の傳  
來

吠陀の讚誦歌詞は、始諸の詩人 Rishi 之を作り若くは宣布し諸家の僧侶之を集録せしより、常に口々相承けて今日に傳はりき、彼等は此等の讚誦歌詞を非常に神聖なりと思惟せしが故に、之を記憶誦するを以て無上の義務又正行なりとし、父子師弟相承くるに當りて一言一句を忽にせず、其一をも誤り傳ふるは彼等の大罪と信せし所なり、梨俱集録のみにて一萬句十五萬言の大部を誦誦せしは、今日にあ

りては寧ろ驚くべきに似たれども、婆羅門の徒は、筆録の術ある今日すら之を筆録するは、却て正確と神聖を害する者なりとして、之を諳誦せるを見れば古代の信者が、此大部の諳誦に一生を委ね、一字一句を遺さずして數千年の永き口々之を傳承せしは少しも怪むを要せざるなり、吠陀以外の聖典に於ても亦皆然り彼等が筆録以外に此聖典を口傳せしは、却て熱氣と水氣の侵害多き印度に此古典を無難に保存するを得たり。

## 第二節 吠陀神話の宗教

吠陀の神話はアーリヤ祖先の宗教と似しく、一切の光明ある天然現象及物素の中に何が偉大優秀の存するを認め之を神として拜せり、即彼等は直に天然を拜するにわらず、その中に存在する光明が普照炫燿無限の空間を照らすの莊偉なるを驚嘆し、又其が人類に恩恵を下だして或は忌むべき冥暗を驅り、或は人を照らして之を快潤ならしめ、或は人に温熱を與へて嚴冬の苦を和らぐるを感謝して之を崇拜し、惡を退け善を來さん事を祈りしなり、此を以て彼等は此神格を稱するに、炫くな

吠陀の神格提婆

るデーヴ Div なる動詞より來りし名詞提婆 Deva を以てしたり、即日本人が上を神格とし、支那人が天を神格とし、セム民族が強力なるエルを神格とせしが如く、アーリヤ民族は光明を神格とせしなり、希臘のテオス、羅甸のデウス、佛語のデユ皆印度人の提婆に同し。

印度アーリヤの光明を神格として崇拜するや其究竟の動機は單一なる光明を拜するにあれど、光明の發表する所には其如何なる現象たるど如何なる物素たるどを問はずして、各其發表の方法方面に従て之を崇拜し、敢て一現象一物素のみに固着せず、彼等は光輝充滿せる大空をも拜し、空中の電光をも提婆とし、人の體內に入りて熱を與ふる興奮劑にも祈禱せり、彼等の眼には天然は盡く活動し、此活動光明は即神格として拜すべき者なり、其宗教的意識は單一の崇高雄大なる神格を憧憬しつとも、直に此至大なる神を把持する事能はずして、其諸の現象物素に發表するを拜せり、即唯一神を多方面より拜せるなり、故に之を稱して單一神教 Henotheismus としふべく、天然の中に神格を認むるを以て天然的一神教といふべし、彼等は諸の光明現象物を各提婆として拜せり、然れども彼等の拜する所は單一の神格な

提婆崇拜の宗教的意識

り、一現象一物素に神格の存在を認めて之を拜する時は、此一現象一物素に全神格を拜せるなり、敢て他の現象物素を顧慮するを要せず、又他の現象物素に神格を拜せば其他は之を忘れ去れり、此故に彼等が依て以て神格の發現を認むる所の現象物素は時々の状態に依りて變轉し、變轉すると共に異なる現象物素は其時の提婆となり、最も崇拜し祈請すべき提婆となるなり、拜する所以は一にして、拜する者は變轉交替す、此故に彼等の宗教的意識を稱して交替神教 *Kathenotheismus* と稱すべし、光明か唯一の神格なる點より云へば單一神教なり、其崇拜する物象が多數にして時々變換する點より云へば交替神教なり。

吠陀時代人民の信仰は此の如くなり、而して其崇拜の動機を尋ねれば、一に自己の幸福を求め災禍を退くるにあり、供物を捧げ歌詞を誦すれば、偉大にして恩惠威嚴ある提婆は、我を助けて福を與へ禍を退くべしと信したり、此を以て彼等の主として尊信する提婆は時と共に變し、此民族が住せし土地の氣候風土の必要に従て變遷したり、彼等が中央亞細亞の溫帶地に在りし時は、光明清和雲霧なきの大空を仰きて提婆となし、寒威を防ぎ食を調理する火を拜したり、其後彼等が印度に下

崇拜の動機  
と其變遷

りて熱帶酷熱の天を戴き、黒雲油然として起り雷雨一時に炎熱を洗ひ去るを徳とするや、彼等は驟雨を提婆として最も之を尊重したり、後儀式漸く複雑に、僧侶制度益開發するに及びては、彼等は提婆を祭る祭器を提婆とし、終には祭祀を司る僧侶其物をも提婆となすに至りぬ。

吠陀時代の崇拜は人民の住地を移すと共に變遷し、而して此變化は其第一卷より十卷を漸次追求して之を見るを得べし。

### 第三節 吠陀神話

#### 一、最古の讚歌、天上諸神

吠陀の神話中最も根本的の神格として吾人の注意すべきは、天空の無限を表したる *アデテ* *Aditi* なり、空に限り地を蔽ひ雲霧を藏し星辰を養へる無限茫洋の大空は、太古印度人の感を刺激して一種茫漠たる無限として讚嘆せられたり、彼等は抽象的思考に依りて無限を崇拜せしにあらざして有形眼前の茫乎たる無限を拜せしなり、此を以て或は之を太陽の母と呼び、梨俱八卷四七の九、或は之を以て一切に

アデテ

均しとせり。

アデテは天なり、アデテは空氣なり、アデテは母、父、子なり、アデテは一切の神、五の種族なり、アデテは一切の生れたる者なり、アデテは一切の生れん者なり。(梨俱一卷八九の一〇)

天空の中には光明出で暗黒來り、日月行き星辰輝き、一切天上の光明現象は此中に生滅す、即是れ此神が一切の母と稱せられし所以にして、印度人は後に此神に多くの子ありとして之をアーデトヤス Adityas と稱したり、而して之に對して、光明なき下界の地をデテ Diti 即有限と稱し、其子にダイトヤス Daityas ありとせり、蒼空の普曜無限が如何に此太古人民の崇拜心を起さしめしかを知るべし。

アデテは一切の母なり、然れども此は人格的一神獨存して一切の物を創造せりと思想に非ず、諸の光明現象此中に起伏するを以て之を母と稱せしのみ、故に印度人はアデテと同じき大空を、時にはドヤウス Dyans なる天とし、時には婆樓那 Varuna なる夜の大空を稱せり、ドヤウスは地なるプソチヅ Pishivi と夫婦として稱せられ、婆樓那は晝の大空なる密多羅 Mitra と雙生兒なりといふ。

ア  
デ  
テ  
の  
性  
質

婆樓那と密多羅は共に大空なれども、婆樓那は特に夜中一切を蔽ふ大空にして、密多羅は晝間に光明輝ける大空を仰き稱せし者の如し、而して此二者は共にアデテの子にしてアーデトヤスの中に屬す、印度人はアーデトヤスを讚して曰く、

彼等には右もなく左もなし、前も後もなし、彼等は點頭せず眠らず、彼等は一切に普く、遍一切の光明なり、彼等は人の心に於ける善をも惡をも知り、正直の人と欺騙の人とを分つ、彼等は罪過を嫌ひて之を罰し、惡魔を防ぐ。(梨俱二卷二七)

所謂アーデトヤスの數は或は六或は七、八、十二と稱して一定せず、然れども彼等は皆大空の光明現象にして空漠の中に光を放ちて人間を照臨せる者なるは右の讚歌にて明なり、アーデトヤスは即波斯のアンシヤスバンドと同じき神にして、元は一天空を表したるが後に種々の方面よりして種々の名稱性質を得て斯くは分化せし者ならんのみ、而して婆樓那、密多羅の如きは其重要なる者なりき。

婆樓那に關する讚歌を見るも、吠陀の宗教思想が交替神教なる事は愈明なり、其密多羅と伴侶たるや、婆樓那は天地の主、世界の監視にして、又雨を下界に注ぐ神なり、其アーデトヤスたるや、光明と真理の主にして、惡害の排除者たり、又時としては婆

婆樓那

樓那<sup>は</sup>、單に三界の主にして太陽を空に輝かしむる神なり(梨俱七卷八七の五)空吹く風は彼の呼吸なり、太陽の回轉し、水の流るるも彼が命令に出で、此大王は無數の醫方を有すと、中夜天空に閃く星は此神のなせるなり、此神は月に入りて光明を放つと、(梨俱一卷二四)特に婆樓那は一切知なり。

婆樓那は空を翔る鳥の路をも知れり、彼は海上の船をも知り、彼は神貢を怠らざる者に幸福を下すなる十二月を知る、彼は來る者を知る、彼は大なる驚くべき多力なる風の路を知る、彼は天上に在る諸神を知れり、信者は總ての驚嘆すべき者は此神に造られし事、又造られん事を見ん、アデトヤは、良好の供物を以て彼を崇拜する我等に善道を歩ましめ、彼は我等に長生を與ふ、(梨俱一卷二五)又阿他樓婆四卷十六にも此に似て婆樓那の一切能を歌へり。

空中諸神の歌

此外光に關する數神あり、其神話特に希臘の神話に似たり、今其を包括して歌ひたる一讚誦を示さん、其歌(梨俱一卷一一五)に云ふ。

密多羅の婆樓那の阿姑尼<sup>アグニ</sup>の眼なる光の美しき行列進み行く蘇利耶<sup>スリヤ</sup>即太陽、動く者動かざる者(死物及生物)の精神なる蘇利耶は、天をも空をも地をも満たせり、若

し信心の人供儀を行へば、此喜ばしき人と共に喜ばしげに、蘇利耶は、夫が婦に隨ふか如くに輝く鳥舎師<sup>ウツサ</sup>(朝暉)に隨ふ、幸福なる、迅速なるアシウ<sup>アシウ</sup>、<sup>アギン</sup>は太陽に隨ふ、此美しき路を行く、讚嘆すべき、崇めらるる(神)は天の高點に上りき、彼等は天と地を廻る、此神格、大なる蘇利耶は、一日の業を半終りて後には(即午後には)、擴けたる者を再び收む、彼が御者を車より離せば、夜は速に世界の上に其冥暗を擴ぐ、其より後には蘇利耶は天上に其莊麗を密多羅と婆樓那の面前に現はす、御者復其無限の輝ける強さを引き出せば、黒き夜は直に去る、諸神よ、今日も亦、太陽の上ると共に、我等より鄙しき悪事を離却せよ、密多羅と婆樓那は之を保認せん、アデテも信度も、ブリトヒウ<sup>ブリトヒウ</sup>も、ドヤウスも、亦、

尙詳細に此等諸神を其朝に現はるる順に従て講せん、

一、アシウ<sup>アシウ</sup>は雙生兒にて天の生める兒なりと、或はウ<sup>ウ</sup>、<sup>ワス</sup>、<sup>ワト</sup>、<sup>Viśvat</sup>とサラ又ユ<sup>ユ</sup>、<sup>Saranyu</sup>との兒なりとも云ふ、晨天東方の白む光線を神と見たるなり、彼等は金馬に乗して曉天の先驅をなす、印度人は、朝の明るは毎日期を誤らざるを以て又此神を無偽<sup>Darśa</sup>と稱し、又光線は人を爽快にし醫藥の用をなすを以て之を斥病

アシウ

者 Nasatyau と稱して尊崇せり、黒耶柔吠陀六卷四九には、此神か病を醫する爲に一度は不淨に陥りしも、後再び之を脱却したる事を載す、然れども、此は末世婆羅門教の信仰を混交したる者にして、太古の信仰にはあらず。

二、鳥舍師 Dshas は美少婦なり、天の戸を開き、夜を追ひて人畜を新鮮快活にす、又此女神は紅色の牛若くは馬車に乘し、諸神を蘇摩會飲に伴ふと、鳥舍師は、希臘の紅色の指を有すと呼ばるるへオス女神と同じく、朝暾の美色を表したる女神なり、鳥舍師は老ゆるも亦直に其壯年に復し、常に其美色を保つと、多くは富を得ん爲に此神を祈る。

三、太陽には數名あり、通常は蘇利耶 Sūrya なり、太陽の莊麗を表せんには多くサウ井タル Savitar の名を用ふ、此は育成する語源より出でたる名なり、又は天上の運動者の義なりともいふ、サウ井タルは金色の神にして、眼、手、舌皆金より成り、金甲を着し、金車に乘し、白褐色の脚を有する光輝ある馬に之を引かしむ、サウ井タルは此車にて諸處を馳せ、生物に生氣を與ふ、又悪行を惡み、羅刹、惡鬼の類を逐ふ、ガイヤトリ Gayatri と稱して此サウ井タルを拜する短歌あり、其文に云ふ。

我等は神聖なるサウ井タルの莊麗なる光輝を沈思す、彼は我等の知力を増進せよかし。

と僅に十語の短歌なるも、此ガイヤトリは後世婆羅門教の重要な祈禱となり、又之を一切吠陀の母なりと稱するに至れり、此句は蓋し梨俱三卷六二の三に出でし者ならん、然らば其作者は一刹帝利なるウ井シワミトラ Vīśvāmītra なり。

太陽の光輝育成の力は此の如く蘇利耶及サウ井タルにて表するも、一方にて日光の温和なる慈愛的動作はプーシヤン Pushan にて表せらる、此神は家畜其他人の財産を保護し増殖し、又旅人を導き、竊盜強盜を遠け、又死者の行路をも嚮導す、プーシヤンは又善く牛羊を御して車を馳す、此神は時には因陀羅と共に祈らるるか故に空中の神とも見るべく、其司る所は確乎たるには非ず。

太陽に向一の名あり、毘溼拏 Vishnu 是なり、毘溼拏は、吠陀にては重要な神ならざるも後世の婆羅門教にては非常に重要な位置を占むるに至れり、此神三步を以て全宇宙を涉り、其中にて天上を選び、因陀羅と共に之に居る、又摩拏 Manu の子孫なる人類に地を與へて安住せしむるは即此神なり、日光を以て時を正し、天時の進歩を

調ふる亦此神の業なりと、後世毘溼拏か維持保存の神となりしは此が爲ならん。

## 一一、空中諸神

空中諸神  
の出現

中空は天上と異なり、悪魔羅刹ラクシャサ Rakshasas 阿修羅アシュラ Asura の類ありて徘徊せり、諸神は之と闘て之を驅逐せざるべからず、而して諸神は人類の捧くる供物に依りて自己の力を充實し、依て此健闘に従事す、其奏効悪鬼を追ふや、供饗の人に恩恵を下し財寶を賜ふと、是れ皆空中水蒸氣に關する現象より出でたる觀想なり。

抑印度人の恒河河邊に居を占むるや、日光炳烈炎熱燒くが如き氣候に住するが故に、雲霓雷電は其最も鶴首希望する所にして、沛然たる驟雨の如きは之を大恩恵と見るに至れり、此故に、太古に尊崇したる太陽等諸神は從來の如く之を渴仰せず、空中に聘馳して雷雨を下す諸神は特に之を尊敬禮拜するに至れり、而して此變化と共に神格は漸く人間に近く有形的の形象を有するに至れり。

空中諸神の中最多く渴仰を得たるは因陀羅インドラ Indra なり、因陀羅といふ語義に就きては數説あり、或は有力者の義なりといひ、或は鳴響なりといひ、或は注雨者なり

因陀羅

といふ、或は之を蒼空なりと謂へども、其實は驟雨の神なれば蒼空の義には非るべし。

因陀羅は毘溼拏と嵐の神なるマルツ Marut とを従ふと雖も、獨力を以て悪鬼を降伏し以て人類を保護す、梨俱一卷一六五、因陀羅が降伏する悪鬼とは即炎熱旱魃の謂にして、其一人なるウリトラ Vritra は水を雲に包括して出さず、又パニ Pāni は此雲を巖中に隠蔽す、因陀羅は其電光を以て巖を碎き、水を人界に注ぐ、因陀羅は金鬣孔雀毛の赤馬に車を驅りて、隼鷹の如く空を馳す、人此赤馬を走らしめんと欲せば、宜しく祈禱をなすべし、因陀羅は弓矢を携へ、長槍を提げ、電棒を發射して悪魔と闘ひ、又大綱を張りて敵千人を一時に捕ふ、梨俱八卷八の七、其電光を驅り雷鳴をなすや、天地震動し、魑魅皆屏息し、其電棒を作りたるトワ、シトリすら尙戰慄すといふ、梨俱一卷八、

因陀羅は天地の主にして、山を高くし、水を流注し、地を支へ、天を撐げ、梨俱二卷一七の五、又諸神人類を導き、天地を濶歩す、六卷三〇の二、其體絶大なり。

因陀羅は恒河の上流に移りし印度人に取りては最第一の神となれり、然れども其

性質全く國民的にして世界的性質を帯びず、印度國民の神なり、故に其善に與し惡を伏すといふも、**アーリヤ**を保護して非**アーリヤ**種族を敵とするのみ、因陀羅は健闘伏敵の神なり、然れども單に勇者たるに過ぎずして婆樓那が有する如き精神的に傑出し道德的に偉大なる神には非ず。

因陀羅は其生れたるときに蘇摩を飲みしと、而して其惡鬼と闘ふには必ず人の供する蘇摩を飲みて自己の力を養ふ、故に之を供すれば、因陀羅は來りて渴せる牛鹿の如く之を飲む、梨俱十卷一一九に依れば、因陀羅は蘇摩を飲み了りて左の言をなすと、

余は誠に牛馬を與へんと決心せり、余は蘇摩を飲みき、

余のなしたる飲酒は強力の風の如く、余を奮はしむ、余は蘇摩を飲みき、

余のなしたる飲酒は速なる馬か車を追ふ如く、余を奮はしむ、余は蘇摩を飲みき、

讚歌は牝牛が愛する犢に行くか如く、余を促す、余は蘇摩を飲みき、

余は讚歌を心中にて、大工が木片を廻すが如く、廻はす(賞味)余は蘇摩を飲みき、  
以て、如何に因陀羅を崇拜する人民が、其恩惠を渴仰し、又如何に蘇摩供物に依りて

妻由

樓陀羅  
其從屬

其歡心を買はんと勉めたるかを見るべし、又神格の大に人類に近けるも此に依て見るを得べし。

因陀羅の從屬に幾多の風神雷神あり。

婆由 **Vayu** は風なり、因陀羅に從屬し、又時には獨立して他の車にて馳す、後世には此神を**ブータ Vata** と稱せり、**ブータ**は諸神の精神にして世界の源泉なり、人は其音を聞くも其形を見ず(梨俱十卷一六八の四)。

風神の中最猛烈なるは樓陀羅 **Rudra** 即咆哮者にして暴風の神なり、能く人を害し禽獸を傷ふ、故に人の最も恐怖する所なり(梨俱一卷一一四)然れども此神又千の醫方を知り、知識あり賢明にして光明を與ふ、此神には常に供物を供して人に怒らざらん事を祈る。

樓陀羅は其妻**プリシニ Pishni**との間に數多の子**マルツ Marut**及樓陀羅等を生り、其數は二十七なりともいひ、又は六十の三倍なりともいふ、此數多の神は軍裝して一群をなし、因陀羅に従て戰鬥に従事す、

波樓闍尼耶 **Panjanya** は即雲なり又雨なり、此は蓋し因陀羅以前にありし神なる者

の如し。

### 三、地上諸神、後世の讃歌

堤婆は光明の義なり故に神の本體は光明にて發現す、然らば地上にて人工にて發する光明亦天上の光明と同しく神格ならざるべからず、此に於て人は神的の者を發するの力あり、諸物體亦神のとならざるべからず、印度の神話が漸次天上より空中に、空中より地上に下りたると共に、其宗教思想は萬有神教に歩を進めたりといはざるべからず。

阿姑尼

火神を阿姑尼 Agni と云ふ、僂馬吠陀一卷一に云ふ、

阿姑尼を、僧侶は手にて擦りて、二つ合せたる木より生みたり、

兩つ木の中に、母の胎内にある如く、財寶成育者(火)は息ふ、

梨俱一卷一二に云ふ、

家の賢明なる守護者なる、壯年なる、其口にて供物を食ひ盡す神聖者なる阿姑尼は阿姑尼より燃さる、

地上の提婆

是れ皆自然に火の燃ゆるを歌ひし者なり、又云ふ、ウヰ井ヴスヴトの使者マータリシワン Matarivan 即風は阿姑尼を天より誘ひ來りしと又傳ふ、諸神阿姑尼を人の祖なる摩拏に與へしと、又云ふ、アトハルヴなるリシ其木中に潜めるを見て摩擦して之を呼出せりと、因陀羅二個の石を取りて其間に阿姑尼を生したりと(梨俱二卷一の三)、又は阿姑尼はドヤウス(空)とブリトヒヴ井(地)の子なり(三卷二の二)、朝暾より生れたり(七卷七八の三)、又は因陀羅と毘溼拏より生れたり(七卷九九の四)、阿姑尼は親を有すれども亦自ら數多の子を有す(一卷六九の二)、阿姑尼には天地水の三源あり(十卷四五の二)、阿姑尼は生れて直に其兩親を食ひ盡せり(十卷七九の四)、彼を捕へんは甚難し(五卷九の四)、彼は清淨なる乾酪を食とす彼の成長は甚速なり(十卷一五の二)、梨俱吠陀一卷五八に云ふ。

不斷に少壯なる、速に木を食ひ盡す(阿姑尼)は、其食を取て起てり、飄々たる馬の如く、彼の左往右往に馳するを見る、天の高處に彼の聲あるを聞く、風に煽動せらるれば、彼は焰を吐き、動き易き力を出し、高聲を發して容易く木を移り行く、阿姑尼よ、汝は牡牛の如くに森樹に突入せんには、汝が路は暗し、汝が紅焰を携ふる間の

みど汝は不斷に少壯なる、立てる者、動く者は皆飛行する阿姑尼を怖る。

阿姑尼は實に神人の間に立てる神なり。

蘇利那、密多羅皆阿姑尼の成生せる所なり、而して阿姑尼は又天上の光明を地上に管する神なり、故に夜間諸神(太陽等)が在らざる間、惡鬼横行すれば、阿姑尼は警戒を加へ、其矢を以て魍魎を驅逐す、故に阿姑尼は、人の間にては、竈に住して家を守り、財寶を附與する守護神にして、又家主。Grihaspati なり、部落の守護嚮導 Vīpātī vicān go-  
pā なり、彼は人を惡より脱却せしむる者 Pātaka なり、此等は即阿姑尼が神の使者として人間の中にあるを表せる語なり。

阿姑尼は又、人の爲に諸神の間に周旋する報告者たり、犠牲を供へて其火燃ゆるや、諸神之を望て來降す、此諸神を呼集するは即阿姑尼なり、七河流か印度河に朝すると同しく、總ての食物は盡く阿姑尼に集り(梨俱一卷七一)阿姑尼は之を自餘諸神に頒つ、阿姑尼は最賢最惠の司祭なり、彼は祭祀に當りて事務僧、誦讀僧等の職を一人に併せなす、總ての宗教儀式を能くするは阿姑尼のみなり、阿姑尼は最初のリシにして、又僧侶たり、神のなす所は阿姑尼を介して人界を利し、人のなす所は阿姑尼に

蘇摩

依りて神に傳はる、因陀羅の功業も皆彼がなす所なり(梨俱一卷四七)。

蘇摩。Soma 亦阿姑尼と共に神の地上にある者なり、蘇摩とは元來一種の飲料にして、其興奮の作法あるより、其中に火の寓すと信し、神的なりとなすに至りしなり、蘇

摩は一鶉が天より將來したりといひ(摩俱一卷八〇〇二、四卷二六の六)、又婆樓那が某の山に植えたるを將來したりといふ(一卷九三の六、五卷八五の二)、蘇摩は神に供物たるのみならず、又人類を惠み、裸體の人には衣を被せ、病者を醫し、盲者に明を與へ、跛者を歩ましむ(梨俱八卷六八の二)、之を飲めば神人共に不死を得(梨俱一卷九一)、蘇摩は供物の精神にして(九卷二の一〇)、又因陀羅と車を共にして惡魔を伏す(一卷九五の五)、蘇摩は讃誦を生育し、諸神の父たり(六卷九六の五、四二の四)、即諸神は蘇摩を供物に受けて、始めて神力を有するの謂なり。

此の如く印度の宗教にては、神も人の供物を受けざれば其動作をなす能はざるなり、此思想に就きては尙一言せざるべからず。

神は信者が犠牲を己に供するに非んば神たる能はずとすれば、信者は又供犠に依りて諸神を利用するを得ん、印度の諸神は即人類の助に依り、其祈請に聽きて、惡鬼

神と供物

## 祈禱の神

と闘ふ、此思想は後世の宗教に至りて大に發達せり、吠陀の中にて、祈禱及供犠を非常に重要なりとし、又人は祈禱等を以て諸神を使用し得べしとの信仰は、當時には頗る簡單なる者なりしが、後世には發達し、婆羅門教にて、亦佛教にては益其思想を發達し、終には、沈思冥想并に苦行は何れの神よりも優力にして、此に依りて、諸神をも、全世界の事物をも思ふ儘にすべしと信するに至れり、從て僧侶、苦行者、賢者は神に優ると信せらるるに至りしなり。

吠陀の宗教にて祈禱供物に重きを置きたる事は、尙以下述ふる所にて明ならん。  
**フラハマナスバチ** *Brahmanaspati* 又**フリハスバチ** *Brihaspati* は祈禱の神にして諸神の作者なり、又之を諸神の父とも呼べり、梨俱二卷二六の三、諸神の父なる神は又因陀羅に其業を成さしめ、羅刹を殺す、又其愛すべき舌は三界に充滿し、其力と其音聲に依りて地の四周を維持し、暗黒を破りて、人に財寶を與ふ(梨俱四卷五〇)、蓋し諸神の生れて其事業をなすと、天地の保存とは、一に此神の力に依ると信したるなり、吠陀の人民が祈禱に重きを置きしは愈炳然たり。

**サラスワチ** *Sarasvati* は元同名の河を崇拜するに起りし神なるが、天より供犠の

## 河神

爲に降來し清淨を司る。

河神は一般に**アパス** *Apas* と稱す、中にも最巨大なるは信度 *Sindhu* にして、他の河は犢が牝牛に集まるが如く之に注入すと(梨俱十卷七五の四)。

**アブサラス** *Apuras* 即天女は、音樂の神なる捷陀婆の妻なり、此女神博奕を好み運命を司る、然れども亦妖怪を現するを以て人の恐るる所なり。

吠陀諸神には又妻あるを記す、**インドラー** *Indrani* は因陀羅の妻、**アグナー** *Agnyai* は阿姑尼の妻、**ウルナー** *Varunai* は婆樓那の妻、等是なり、後世毘溼拏の妻として、美の神として多く崇拜せられたる**ラクシミ** *Lakshmi* は、梨俱吠陀十卷七一の二には幸運の女神たり、阿他婆吠陀には此女神は一人ならず、其中の一人は人に幸福を與へ又詩人の祭るべき者なれども、他は皆此反對にして、不幸を與へ詩人の特に嫌ふべき者なりと記す。

吠陀中人類の神位に上りし者**リフフ** *Ridhu* あり、此等の人は特に敬虔にして犠牲を供し、又技藝に長して、**トワシトリ** が造りたる供物皿を多く造り、**アシヴ** *Asi* **井ン** の爲に其車を造り、因陀羅の爲に其馬具を調へたるの功を以て、不死を賜はり神格に列

## 維多の提

## 過妻の妻

したるなり(梨俱一卷二〇の一〇)。

此他吠陀の季世には幾多の奇妙なる神格を現したり。

阿他婆吠陀十一卷七に云ふ。

ウチヒシタ Uchishita (犠牲の殘物)には名、形、世界、因陀羅と阿姑尼、一切、天地を包

含す梵天、一切諸物の創造者十人、諸神は、恰も輻の轂に集るか如く、ウチヒシタの  
周邊に懸る。

犠牲用の匙 Juhu は天を造れり(阿他十八卷四の五)。

祈禱 Namah は天地を支へ諸神を管す(梨俱六卷五一の八)。

クシヤなる草亦祈禱と申し神力あり(阿他十九卷三二の九)牝牛 Vacā も(阿他十卷

一〇の四)牡牛 Anadu も皆然り(阿他四卷一一の一)。

吠陀時代の末葉には、既に此の如く萬有神教的の傾向を生じ、萬物特に犠牲に關する  
物は皆神格を有するが如くに信せられぬ、後世婆羅門教の盛時に、婆羅門即僧侶を  
以て即地上の神なりとなすに至りしも此に因す。

吠陀中には後世の所謂梵天 Brahmanなる者未だ明ならず、只阿他樓婆吠陀十卷七

の三二、八の一に梵(中性)の神聖なるを説けるのみ、但し此外に祈禱の神なるフリハ  
スバチある事は曾て述べたるが如し、此神は祈禱より轉して萬物生成の萬有神教的  
主義となり、終に哲學的意義にて宇宙の主義たるに至れり、梵天(男性)即是なり。

言語の女神なる Vāc 亦此に似たる位置を有す、此神、言て云く(梨俱十卷一二  
五、同八卷八九)。

余か愛する者を強くせん、余は彼を強くせん、彼を婆羅門となさん、大豫言者とな  
さん、彼を賢明にせん、余は婆羅門を仇とする仇敵を殄滅せん、余は樓陀羅の爲に  
弓を張り、國民の爲に戦争に従ひ、余は天地を貫く、余は父を宇宙の頂點に捧げ、余  
の子孫は水中に海水にあり、余は水中より出てて天を衝く、余は萬物を包括する  
を以て風の如く呼吸す、余は天上地下に亘る程大なり、  
是れ言語に萬能力を認めたる者に非ずや、

此外吠陀中創造開發の主義として尙、プラーナ Prāna 即生命活氣、迦摩 Kāma 即愛  
情慾望、迦羅 Kāla 即時等あり。

ヒラヌヤガルフハ Hiranygarbha 即金身の義及ブラジャバチ Prajāpati 即庶物主の

二は元太陽サツタルの變名なりしならんも、後世には梵天の謂と化したり。

#### 第四節 吠施の世界觀及人生觀

吠施最古の宗教は其根本思想にては光明無限の崇拜なり、故に之を自然崇拜の一種と見るも不可なかるべし、而して其季世に及びて、其自然崇拜が地上の諸物に對して行はるるや、神的性質、光明の主義を萬物の中に認め、其宗教は自然に一轉して萬有神教と化したりたり、此故に吠施の宗教には徹頭徹尾創造造化の思想なし、其諸神の中に萬物の母、諸神の成育者等あるも、其は創造の義に非ずして、萬有神的に萬物の生成を觀したるのみ。

吠施は造化を信せず、然れども世界の成立開發を説く、是れ吾人の屢其神話中に見たる所なり、尙詳細に其成立に關する思想を伺はん。

有名なる神我章 Purusha-Sukta 即梨俱吠施十卷九〇は犠牲に依りて世界の開發を説ける者なり、其歌に曰く。

ブルシヤには千頭、千眼、千足あり、彼は世界の周邊を包み收む、而も十指を以て地

吠施に造  
化の觀念  
なし

神我章の  
宇宙開發  
論

犠牲と宇  
宙開發と

を捧ぐるに餘あり、ブルシヤ自らは此宇宙なり、存在せし者、存在せん者なり、彼は養分に依りて自ら擴がり、不死の主なり、彼は此の如く大なり、而もブルシヤは此に過ぐ、世界一切の物は彼の四分一なり、彼の四分三は天上にある不死なり、其四分三を以て彼は上に昇り、其四分一は此下界に現せり、彼は一切所に遍し、精神ある者の中にも、精神なき者の中にも、*ウヰラージ Viraaj* は彼より生れ、*ウヰラージ* よりブルシヤは生れき、此は此二者同一體なりとの意なり、彼の生るるや、彼は前後に地上に擴がりたり、諸神がブルシヤを犠牲として供犠を行ひしとき、春は清淨の牛酪となり、夏は燃火となり、秋は供物の惠與となりき、最初に生れたる此戰の供物なるブルシヤを諸神は供物草の上に置きたり、諸神は其惠與として彼と共に詩句と詩人とを供物としたり、此公共の供犠には、沈澱したる牛乳と清淨の牛酪を置きたり、ブルシヤは此等の空中の物と、野獸并に馴獸を形成したり、此公共の供犠より、*チ*、*僕*、*馬*、*詩韻*、*耶柔*と稱する諸の讚歌成りたり、又此犠牲より、*馬*、*總*、*て*の二列齒の動物、*牝牛*、*山羊*、*羊*生れたり、彼等がブルシヤを分割したるとき、彼等は幾部分に彼を分割したるか、彼の口は何物なりしか、彼の腕を彼の股及足を何

といひしか、婆羅門は彼の口なりき、王族は彼の腕より、毘舍は彼の股より、首陀は彼の足より成りき、月は彼の精神より成り、太陽は彼の目より、因陀羅と阿姑尼は彼の口より、婆由は彼の呼吸より成りき、空氣は彼の胸より、天は彼の頭より、地は彼の頭より、天の四方は彼の耳より成立したり、此の如くにして此等は世界を成したり、諸神犠牲を置き、ブルシヤを戰の供物と繋きしとき、七の木を用ひ、又七の三倍數なる木片を燃焼に用ひたり、諸神供物を以て供犠を行ひたり、是最古の方法なり、大なる者は諸神及詩句の住する天に達したり。

冥想と宇宙開闢と

其文意神秘的に隱微にして解し難き者多しと雖も、其全體は世界の成立を犠牲に依りて説きたる事は明なり、而して其萬有神的思想は犠牲をなす諸神も、又ブルシヤを歌へる讃歌も、此ブルシヤより成れりとの循環的生成の説をなせるを見る。此神我章の外に、後世印度哲學の宇宙論に基礎となりし宇宙成立を歌へる讃誦あり、即梨俱吠陀十卷一二九に云ふ。

有に非す、非有に非す、世界もなく、虚空もなく、上に一物なく、晝夜の別もなかりき、此一切は冥暗に蔽はれてありき、而して無差別の水なりき、されど其れ Tat は息を吹かずして呼吸し、自ら靜止 Svadha に沈みき、存在は彼を支撐する空の中に息ひ、此世界は其が沈想の力に依りて成りたり、初に其が精神中に欲望 Kama 成り、而して此は最初の種子となりぬ。

死に關する思想

死と夜摩

是れ明に沈想を以て世界の因となし、欲望を以て生成の因と見たる者にして、其考察が神話の域を脱して、大に哲學的に赴けるを見るべし、只此讃歌にては實在なる精神と之を包圍せる無差別の水との二を立て、二元的に世界の根源を見たるか如し、然れども現象界の發生を精神の欲望に歸し、沈想を以て宇宙開發の主義となす事は、後世の哲學諸派に貫徹したる思想にして、此歌實に之か源をなせり。要するに、吠陀の世界觀は萬有神の的にして、何れの者をも神のたと見る、而して現象世界の差別は無差別混沌の太原より出でたりと考ふるなり。時々己に恩恵を下すと信する神を拜して、安慰を得たる太古吠陀時代の人民は、特に人類の運命に就きて沈想するの要なかりき、故に人の最も怖るべき死に就きて言を發したるは實に梨俱吠陀の季世にして其十卷にあり。彼等は思へらく、人間には死といふ事なかりき、此あるは夜摩 Yama に始まる、夜摩

は死後行くべき路を初めて發見して、吾人を導き天上に至らしめ、祖先と共に又諸神と共に緑樹の濃陰に蘇摩を飲みて楽しく日を送らしむと、彼等は死を以て祖先の居に歸るとなし、之を樂しき者と見たり、梨俱十卷一四に屍體に對して歌ふ讚誦あり、其歌に曰く、

行け、行け、我等が古の祖先が歩みし古の路を、彼處には供物にて歡樂せる二人の王夜摩と婆樓那を見ん、最高の天上にて祖先と共に居れ、夜摩と共に居れ、汝か供したる供物と共に居れ、總て世の耻と惡とを蟬脱して、汝の家郷に還れ、身體を得て(彼世にて)輝ける衣を着けよ。

死に阿姑尼

彼等が如何に快濶に樂天的に死を見たるかを知るべし、且此天國に至らん路には夜摩は、二足の四眼犬を遣はして死人の此路を行く者を守護嚮導すといふ、阿他婆四卷三四の二には火神を死人の守護者として歌て曰く、

阿姑尼は死したる者の一族を消滅せしめず、彼等は(死人)天上にて捷陀婆音樂の神又は諸神と同じく、群居して交接の快樂を有す。

と、此天とは即三界中の最高天にして、死人は皆此處に集るなり。

死後の幸福を祈らん爲には夜摩を呼ぶは固よりなれど、又阿姑尼及蘇摩をも祈る、是れ阿姑尼即火は屍體を焼き、蘇摩は人に不死を附與するが故なり、梨俱吠陀十卷二六に阿姑尼を讚して曰く、

死人を全く消滅する勿れ、其皮膚と其身體とを解く勿れ、汝彼を熱せしめば、彼を祖先の下に送れ、彼をして祖先と同居せしめよ、彼の眼は太陽に、彼の呼吸は空氣に行かしめよ、各局部の性に從て、天に行け、地に行け、又は汝に適せば水中に行け、汝の四肢と共に植物に入れ。

と、是れ火葬すれば、魂は天に行き、其身體は各其元に還るを歌へるなり、又云ふ、彼の不生の局部(即心なり)は汝の熱を以て之を焼け、汝の火焰と汝の光輝をして彼を焼かしめよ、此幸福を與ふる現象燃焼に依りて、彼を正しき人々の世界に導け、彼を再び祖先と同居せしめよ。

此の如く死人の魂は天に上りて復祖先と同居するなり、既に、人は皆死後天に上りて神的生活をなすか故に、自ら諸神を祀ると共に祖先崇拜を行ひ、新月の時には之に供物を供したり。

吠陀の宗教にては光明を拜すると共に、火を神聖としたるを以て、屍體を焼けば、人は之に依て犠牲となりし者にして、以て神の天國に生るるに足ると信したり、而して火葬の後に天國に生れたる者は、火の爲に現世の污垢を脱し、天國にて清淨の身を得、光明の國、正義の地に住す。

此の如く、吠陀の季世に至りて始めて死に關する觀想を有するに至りしも、其は靈魂不滅の觀念のみより成り、未だ後世の如く輪廻生死を信するには至らざりき。吠陀の時代には罪惡といふ觀念甚深からず、火葬以て世の汚辱を一掃すべしと信したるが如きは、其樂天的にして、或國民の如く罪惡なる者に對して畏怖する事甚しく、此觀念を根據として其宗教を建てたるに大に異なるを證するに足らん、是れアーリヤ族元來の特徴にして、之を希臘古代の宗教思想と對照すれば益明なるべし、此樂天的に快濶嬉樂の人民も、後世風土の影響の爲に、沈思冥想に耽り、世を厭ひ生を惡むの人民となりしは、其變化の大なるに驚かざるべからず。

## 第五節 吠陀宗教の儀式并に教制

吠陀の讀誦を解するには其儀式を知るを要す、然れども儀式は之を傳へたる典籍なく婆羅門教徒の口傳は時代混亂の甚しき者あるを以て、容易に信し難し。太古には殿堂なし、故に供犠の式は草原又は家中竈邊に行ひたるならん、火を燃やせば阿姑尼降り來るを以て、牛酪を火に投して之を饗す、而して阿姑尼は又諸神を誘ひて此供犠を享けしむ、蘇摩液を作るには古より一定の法あり、月夜に山に入りて *Asclepias acida* 若くは *Sarcostema viminale* を抜き集め、葉を去りて、車上牡羊に引かしめ家に入れ、石の間に挿みて其液を搾取す、搾取の間祈禱、唱歌す、而して其金黄色の液が皿に滴る音は、因陀羅の牡牛が鳴き、馴が嘶くなりど。

供犠の式は太古より既に複雑に赴き、數日の間數人の僧之に従事するを常としたり、先づ三個の聖火を燃して、火邊讀誦僧 *Agnihotar* 毎に其火に供物を供す、新月及満月の時に特に其式を鄭重にし、四人の僧之に従事す、蘇摩犠牲を行ふには少くも六日を費し十六人の僧之に従事す、刹帝利族には尙此外に特に行ふべき儀式あり。

印度の古代に人を犠牲としたる事は眞に近きが如し、シヤタバトハ *Gatapatha* フ

ラーハマナには、原初に諸神は人 Purusha を犠牲としたるが、後馬を用ひ、牛を用ひ、終には米麥等に移りし事を記せり。

吠陀にて供犠を行ふ事は、曾て述べたる如く、人より神を養ふを主義とする者なれば任意的の者なり、之に反して、神は之を享くれば、之が酬として信者に恩恵を下さざるべからざる者と信せられたり。

吠陀の時代には後世婆羅門教の如く確立したる教制なかりき、故に供犠に従事し讃誦を作為するは主として僧侶の職なりしも、亦王者が之に交りたる事もあり、現に曾て述べたるガーヤトリなる歌は王ウヰシワミトウの作りし所なり、故に歌の作者を詩人即リシ Rishi と呼びしも此は必ずしも僧侶の義には非ざりき。

此の如く刹帝利族も時には僧侶の職を執りたる事なきにあらざるも、其種族上の別は既に彼の神我章の讃誦に萌芽し、特に婆羅門族は之を固定せんと勉めたるの跡を見るべし、而して血統の淨否を云ふこと既に耶柔中にあり、所謂婆羅門 Brahmana は最高の僧侶にして儀式を監視する監督僧なり、此外に三種の僧侶あり、事務僧 Adhvaryu 誦歌僧 Udgatar 誦讀僧 Hotar 是なり、其事務僧は供犠の細務を處理

し、或は犠牲を調製し、又之を配置し、其間耶柔を低聲にて誦す、誦歌僧は後馬を歌誦するを職とし、誦讀僧は梨俱を歌ふ、而して監督僧は特に阿他婆に通し儀式全體を指揮監督す。

此等の僧侶が非常に尊ばれ、後世には終に婆羅門族となり、王者の上に位し、自ら地上の諸神を以て居るに至りしは、先にも述べたる如く、吠陀の宗教が過多に重きを犠牲の上に置きたるが爲に、之を執行する僧侶は益其位地を昂進したるに因らん。吠陀は印度思想の基本なり、萌芽なり、然れども讀者は此時代の觀念が大に後世に異なるものあるを忘るべからず、此期にありては、印度アーリヤ種の住居は未だ其南方に及ばず、梨俱吠陀の末葉にも未だ恒河の邊に出でざりき、此故に、年月と風土氣候は未だアーリヤ人種特有の快暢潤達の氣性を消磨せざりき、其神話の無邪氣なる者信仰の樂天的なる者は之を證せり、然るに後世此人種が漸次東漸し南下して、其溽熱濕潤の氣候に染まり、且其原始の状態を距る事遠きに從ひ、人心漸く沈痛となり幽鬱となりて、厭世觀を生み、無宇宙論を生ずるに至りき、此故に吠陀神話時代の思想と後世婆羅門教及印度教の間には、父子の聯絡あり、因果の關係ありて、氣

脈相通すると共に、他方にては兩者の間に顯著なる對立を有するなり。

## 第二章 優波尼沙土の哲學考察時代

### 第一節 アーリヤの東漸、南下

中央地方  
に於ける  
アーリヤ  
民族

バンジャアの野に殖民して土民を追ひたるアーリヤは、其人口の繁殖と新來の移民續々たるを以て、漸次東に膨脹し、恒河、ヤムナの上流より益東に出でて今は恒河の下流に出で、今のアラハバツトに及び、摩挐法典の所謂中國 Madhyadesha 是なり、彼等は尙此に満足せずして南方に出で、第二期の終には既に印度半島の南端コモリン岬に及び、アーリヤ民族の南下蔓延に就きては確實なる載籍なし、只口碑、傳説に依りて其大勢の變遷を推測するのみ。

アーリヤ  
民族  
其土  
南下

印度アーリヤ民族は始より一國民を結合したるに非ず、牧畜的家族が漸次結合して部族をなしたる後、部族間には常に争闘したる者の如し、後世の叙事詩に記するクル族とバンド族との争の如きは其最大なる者なり、彼等の中には互に争闘しつとも漸次其住地を膨脹したり。

印度アーリヤは其南下と共に、原來の土民を倒して其地を占めざるべからず、爲に

此と争闘せざるべからず、故にアイリヤ民族は此等土民を總稱して非アイリヤ種とし、或は之を惡魔と目し、羅刹と呼びたり。

ラーマ物語の傳説に據れば、此占領は干戈にのみ訴へずして、宗教の手段をも取りし者の如し、聖者アガスタヤ Agastya の事を記して云ふ。

彼が人類の幸福の爲に死を轉してより、南方の地開けたり、彼の力に依りて、羅刹は此南方の地を怖れ、之を棄つるに至れり、彼が此地方を領してより、夜鬼屏息し、害物なきに至れり、南方は彼が名を以て、三界に崇められ、魑魅之に近かざる處と賞賛せらるるに至りぬ。

蓋し此種の隱者は、其隱棲を南方の地に進め、依て土民を教化したる事もあるべく、又此に依て探偵の用をもなしたるなるべく、又叙事詩にてはラーマが其妻女の一羅刹王に奪はれて錫崙島に在るを復歸せんとしたる時、領地を失ひし一猿王の爲に其故地を復し、其勢援に依りて錫崙に侵入したりといふ、是に依て見れば、アイリヤ種は非アイリヤ種内部の紛争を利用して、其内應を得たる、事あるを見るべし。叙事詩マハフハラタに至りては南下の勢大に進めるを見る、西海岸にては印度人は

ゴカルナに來往し、東海岸にては其勢力既にゴダーワリーの河口地方に及べり、而してデツカン地方錫崙島の住民も北方と交際往來したり。

吠陀にはアシウンを以て航路守護の神とせるを見れば、海路の交通亦夙に開け居たるならん、猶太聖書中なるオフル船は即印度河の河口なるアヒヒラにして、此時既に西方と海路の交通ありしを證すべし、而してオフル船の印度より來りし事は言語上に他の徵證なきに非ず、此頃には、デツカンの内地に先んじてマラバルの海岸地方は、既に北方と親しかりし者の如し、マハフハラタ中にバンド王を助け其即位を祝せしといふバンドヤ民族は西南の海岸にありしなるべし、マラバル地方の傳説に依れば、其古紀元前一七六六年、バラシユラーマが刹帝利族を壓服して其地を占むるや、婆羅門族が人の殘物を有するは卑しとて、海神婆樓那の許可に依りて、ゴカルナより南カヌヤクマリー Kanya Kumari 即今のコモリン岬に亘る地を占領したりと、兎に角西方海岸は早く既にアイリヤ種の有に歸したるを見るべし。此の如くアイリヤ民族南下の勢駭々として進みしは、大抵紀元前千年の後にあるべく、恰も思想史上の一過渡期に相應せり。

## 第二節 ブラーハマナと優波尼沙土

ブラーハマナ  
の性質

ブラーハマナ Brahmana とは吠陀宗教の儀式に關する典籍なり、其中に規則 Vidhi と其説明解釋 Arthavāda あり、僧侶が儀式を營むの方法、讚誦の用方を説き、又時には讚誦の意義効用等を述べ、其間問々此等に關する傳説事實を記し、又は爭議を叙せり、此故にブラーハマナは各讚誦の何れかを目的として述作したる者にして、各某集録に附屬せり、其數梨俱集録に二、黑耶柔には一、白耶柔には一、僂馬には八種阿他婆には唯一あり。

ブラーハ  
マナの  
世界

此等が述作の年代は、正確ならず、其最古きは紀元前八世紀にあらん、マクスミューラ氏は同六百年乃至八百年を以てブラーハマナの時代となせり。  
ブラーハマナは儀式に關する事多きが故に、哲學的の意義は多からず、然れども其中に自ら此期の思想を傳ふる者なきに非ず、此期に至りては、來世に關する觀念大に發達し、來世の賦運は現世の行爲に因して、其報を享けざるべからずとの信仰を生せり、此信仰は印度後來の思想道徳上に大なる影響を及ぼしたる者なり、輪廻の

觀念も既に萌芽を出せり、即シヤタバトハブラーハマナ十一卷六の一に、人現世にて動植物を苦めんには、來世此等被害動物は之が復報をなすと説けり、此故に死を怖るるの念慮亦増進せり、シヤタバト八十卷四に云ふ。

諸神は常に有力の滅盡者なる死を怖れたるを以て、彼等は勉めて儀式を以て禮拜し、其不死となる迄、宗教の儀式を行ひたり。

諸神すら死を怖れたりといふ、其感情見るべきのみ。  
ブラーハマナにては、世界成生の因をブラジャーパチに歸す、此より諸神出で、世界此に成りたりとす。

ブラーハ  
マナ

ブラーハマナには各其中に阿蘭若迦 Aranyaka と稱する章ありしが、其説く所隱微森嚴なりしを以て、之を森林の中に誦讀したりと。

優波尼沙土は即此等諸阿蘭若迦の説明として出で、宇宙の原始、諸神の性質、精神の本性、精神物質の交渉等、哲學的問題を神秘的に又譬喩的に解釋したる者なり、優波尼沙土 Upanishad とは印度の學者の説にては最上精神を知り無明を破するの謂なりとす、或は學者の側に侍して教を聽くの義なりといひ、或は此語は *upa* (表面に

優波尼沙  
土の性質

ウバ及ニなる前置詞を加へたる者にして、表面下、即神秘の義なりといへり、未だ何れが是なるを知らず。

優波尼沙土は總數百四十五種の多きに上るといふ、其年代一も明確なる者なし、其  
或者は西曆紀元後に出でたる明證ある者もあれど、其古きは紀元前八百年以前な  
らんと推さるる者あり、其時代は大抵紀元前七八世紀と定めて大過なからん、今其  
主要なる者を列舉せん、梨俱吠陀に

Aitareya upanishad (アイトレヤ)

Kaushitaki.....(カウシータキ)

黒耶柔縷集録に

Taittiriya.....(タイテリーヤ)

白耶柔縷集録のシヤタパトハフラーハマナに

Bṛhadāraṇyaka.....(ブリハダーラヌヤカ)

Icā.....(イシヤ、此は同フラーハマナの第四十章を成せり、短篇なり)

僂馬集録には

Chāndogya.....(チハーンドギヤ)

Keṇa.....(ケナ、此は又他の名にて阿他縷婆に屬する事あり)

阿他縷婆集録には

Pragna.....(プラシナ)

Mundaka.....(ムンダカ)

Māṇḍūkya.....(マーンドウクヤ)

Kāṭha.....(カトハ)

等あり。

此等は皆神の啓示に出づと稱す、其作者の如きは一も傳はらず、  
優波尼沙土は印度哲學思想の根本なり、吠陀の神話は固より印度思想の基本なれ  
ども、其包含する所未た哲學的考察の域に入らず、故に直接に之を印度哲學の地歩  
を作れりといひ難し、之に反して優波尼沙土に至りては、其語は譬喩にして其謂ふ  
所は幽玄なるも、其包蓄せる意見は明に哲學的考察なり、而して第二期哲學考察時  
代の諸派にして、婆羅門思想の正統なるものは盡く此神秘的文字が傳ふる哲學的

義理を解せんとして起りし者にして、中には其論する所の區域を異にせるあるも、其世界觀の根本思想に至りては、皆優波尼沙土に基ける者なり、優波尼沙土は正統哲學の根本なり、故に次節には正統哲學の概論として、之が神秘的哲學思想を叙せん。

### 第三節 優波尼沙土の哲學思想

抑吠陀季世の萬有神教は世界の太原を其考察の中心とし或は大自在天と稱し神我を目し、時には祈禱音聲を以て宇宙の原因を説かんとしたり、然るに思想の發達は漸次神話的の域を脱して、一箇の原體**ブラハマン Brahman**即梵を計するに至れり、梵とは何ぞ、世界は如何にして梵より出でたるか、又如何に終極すべきか、此等は即優波尼沙土の哲學問題にして、諸派は種々に此解釋を試たる者なり、梵とは何ぞ、**チハンドギヤ**第六章二に云ふ。

太初には第二なき唯一 *Ekam-eva-advityam* なる唯存在の態、狀ありき、或は云ふ、太初には第二なき唯一非有の狀態ありき、此故に有の狀態は非有の狀態より出でたりと、然れども此の如き事あり得べきや、有は如何にして非有より出で得べ

きや、然らば太初には第二なき唯一存在のみの狀態ありしなり。

梵の中には差別もなかりき、只存在せるのみ、是れ梵の狀態なり、老子の無名も此なり、莊子の無も此なり、無別なり、又一切なり、*To Itam* なり。

世界は如何にして梵より出でしか、優波尼沙土は續て云ふ。

其<sup>マ</sup>梵意ひき、余は繁殖し生れんと、其れ熱を造りたり、熱意ひき、余は繁殖し生れんと、其れ水を造りたり、水意ひき、余は繁殖し生れんと、其れ養分を造りたり、此故に雨れば多く養分を生ず、其神<sup>マ</sup>養分意ひき、生ける形を以て是等三種の神位に入りて、余は名と形とを開發せん。

フリハーダラニヤカに云ふ(二卷一の二〇)。

蜘蛛が蜘蛛より出づるが如く、小さな火花が火より發するが如く、一切の感覺、一切の言、一切の諸神、及一切の物は彼の精神より出でたり。

世界は此の如くにして成立したり、即一より多となり、無差別差別を生したるなり、而して其動源は純一無差別なる梵が自ら繁殖せんと意志を發したるにあり、此意志萬物を生ぜり、此の如く宇宙は梵より分れ出でて發したり。

梵より分出したる世界は差別の世界なり、差別あるが故に惡毒の世界なり、苦痛の世界なり、慾望の世界なり、是れ虛妄に非ずして何ぞやと、印度的の無宇宙論と厭世觀は既に鋒芒を顯せり、**マイトラヤニーヤ Maitrāyaṇīya** 第一章に此感情を述べて云ふ。

骨、皮、鞞帶膜、肉、血、唾液より成り穢物と不淨を滿たしたる此朽つべき身體に於て何の樂か眞の樂をなすに足らん、吾人の合するを惡み、離るるを最も喜ぶなる憤怒、野心、貪慾、迷誤、恐怖、悲哀、嫉妬、憎惡に常に陥り易く、又常に饑渴、疾病、老衰、虛弱、長衰、衰弱、死に瀕せる此身體に於て、何の樂か眞の樂をなすに足らん、宇宙は衰滅し歩を進めり、草木、動物は勃興しては死す、然れども彼等は何物ぞ、地上の有力なる人は其歡喜と光榮とを跡にして逝きぬ、彼等は此世より精靈の世界に行けり、然れども彼等は何物ぞ、此等より尙貴きもの、諸神、半神、鬼神は皆逝きぬ、然れども彼等は何者ぞ、何となれば此等より尙貴きものは逝けり、大洋は乾きぬ、山は崩れぬ、極星は移りぬ、遊星を維げる綱は斷切しぬ、全地は涿水に浸され、最上の天使も其地より追はれぬ、此の如き世界にて何の樂か眞の樂をなすに足らん、余を救はん事

を容れ賜へ、爾のみ委托所なり、神聖なる主よ

と、其厭世の度又察すべきなり、蓋し此期の思想にては世界の成立は即惡の成立なり、梵を離るれば即差別愛着を生ずると考へたるなり、原一平等は善なり、末流差別は惡なり、故に現象界の事物は一として惡ならざるなく、其時に善と見ゆるも、畢竟迷妄中相對的の善にして、梵の絶對平等に歸らずんば眞樂に非るなり。

優波尼沙土の哲學は此の如く厭世的なり、故に現世ならざる原一の狀態、即眞樂妙樂の地を渴望する事甚大なり、現世を以て苦腦界と見、世の事物を以て繫縛枷鎖と見るが故に之を脱して無憂不羈の彼國に生れんと勉むる事大なり、是れ即平等と差別の對立觀にして、印度哲學問題の中軸となりし者なり、如何にして繫縛を解脱すべきや、是れ哲學諸派が盡く其考察の發足點とし、到着點としたる處なり、**ムンダカ三卷一章一**以下に此對立と解脱の可能を説きて曰く。

二疋の鳥あり、同じ名にして、常に離れず、同じき樹に息ふ、其一是樹上の甘果を味ひ、他の一は梢番をなせり、同じ樹に息ひながら、迷へる者は、世界に迷溺して其力の乏しさを憂ふ、然れども彼れ主宰者を知覺し、世の繫縛と其光榮を離脱すれば

其嘆息は止まん、見者金色の創造者、主精神梵の原泉を見たらんには賢明となり、徳をも惡をも掃ひ、一の汚點なきに至りて、彼は最高の合一を得ん。

此章は梨俱吠陀中の一讃誦じゆに基きたる者なるが、其意は左の如くならん、原一の最上精神。Paramātmān と差別の生活精神。Jīvātman の二者は元來同一物にして、吾人の生活精神か身體(即樹)に入りて生活せる時にも、最上精神の性を失へるに非ず、只愛着差別が生活精神を迷惑し、世界の苦海に沈溺せしめたるのみ、此故に此個人精神も其自性を知り、最上精神を知らば、直に此苦を解脱して此最上精神即梵と合一するを得ん。

印度の哲學にては個人精神のみならず、萬物皆最上精神に非ざるなきなり、是れ其萬有神教の自然の結果なり、而して此思想亦既に優波尼沙土に明なり、カトハ二卷五の二に云ふ。

梵は人の中に住せり、諸神の中に住せり、犠牲の中に住せり、天空に住せり、彼は水中に生る、地上に生る、犠牲の中に生る、山上に生る、彼は實に一なり、大なり、

梵は一切なり、一切は又梵なり、優波尼沙土時代の言語は十分に此思想を表する能

個人精神  
最上精神

ざりき、此故に神秘的に梵を表するの語あり、ケナ一の三に云ふ。

眼も言語も理會力も之に到達する能はず、吾人は之を認識せず、吾人は人に之を教ふる能はず、彼は一切の知れる者にも異なり、知らざる者にも異なり。

故に之を表するに、不偏にして十分に抽象的の語を以てせんと勉めぬ、其れ曰く、なる語は吠陀讚誦中にも宇宙の太原を表する語として用ひられしが、優波尼沙土にても屢之を用ひたり、終には唵。Om なる一音を以て此絶對を表するに至れり、此音はアウム三音を一にしたる者にして、何時の頃よりか之を神聖と見るに至りき、マンドクヤは此一音を説明して云ふ。

オーム(唵)其は不死なり、其開展は一切なり、ありし者ある者、あらん者なり、實に一切は唵なり、三種現象の外にある者ありとするも、そも亦同しく唵なり、何となれば此一切は梵なり、此精神は梵なり、精神には四種の状あり。

四種とは何ぞ、曰く一には覺醒、感覺にて外物と接する時はなり、二には夢、感覺を離るるも知覺したる對象が心中に留存する時はなり、三には熟睡、一切の欲望を離れ唯一の印象唯一の知識即幸福歡喜のみ存する時はなり、四には絶對の靜止にして

知に非ず、不知に非ず、全く不可説なり、第一はア、第二はウ、第三はムにして、此三を合したる唵は即第四絶對の精神なりといふ。

此の如く梵とは世界の太原にして、又世界なり、一切萬有なり、萬有を合一したる者、萬有一、萬物の合一的基礎に外ならず、梵は自己内にては不定無別なる宇宙芽なり、未開展なり、宇宙の統一的根本なり、多の原なる一なり、梵と世界とは根本にては一なり、其別は形式の上にあり、梵は物にあらす、力なるを以て精神なり、但自覺を有し、考慮し、意志する精神に非ず、即人格にはあらす、差別の萬有を見て之が一原を探り、之が一原を知りて、差別の中に此一を認め、神と世界とを對立して、而も其間を阻隔せず、二者の合一を知悉せる事、是れ優波尼沙土否印度全體の萬有神教の特長なり。世界は梵より出でて差別を生したるが爲に惡なり、故に此梵と同一なる世界は、再び此差別を出でて其元に歸らざるべからず、其元に歸る之を解脱とす、ムンダカ三卷二の八及九に云ふ。

流るる河流が其名と其形とを失ひて海中に融合するか如く、名と形とを離れたる賢人は(世の)大なる者よりも尙大なる神聖的精神を知る、此最上精神を知る者

は精神となる。

此の如く、差別を脱するは一に知識の力にあり、知即解脱とは優波尼沙土以來印度哲學諸派の擧て一致する所なり、優波尼沙土には尙此意を説く者多し。

フリハダーラヌヤカに云ふ(四卷四の一四)

彼(梵)を知る者は不死を獲。

又云ふ(同一五)、

人若し自己の精神を誠に神なり、ありし者、あるべき者の主なりと知らば、彼は自ら其精神を隠蔽せず、自ら自らの本性を知る。

又云ふ(同一八)、

彼(梵)を生命の生命、眼の眼、耳の耳、心の心なりと知る人は、無始の精神を知れり。

又云ふ(一卷四の一〇)、

余は梵なり、何人にてても此、余は梵なりを知る者は、一切を知る、諸神と雖も此人の梵となるを妨ぐを得ず。

チハンドギヤには梵を以て解脱の橋に比して云ふ(八卷四)。

此橋を過ぎなば、盲も盲たるを止め、負傷者も負傷者たるを止め、悲哀に沈める者も悲哀者たるを止め、又此橋を過ぎなば夜は晝となる、何となれば宇宙精神の世界には常に光輝あればなり。

ムンダカにも亦之を橋に比して云ふ(二卷二の五)。

彼れを、精神を唯一なりと知れ、此に反する一切の言説を止めよ、彼は不死の橋なり。

此等は皆第二期の哲學諸派、特に吠檀多派の解脫論の基本を作りたる者なり、之を要するに優波尼沙土の哲學は梵論の外に出でず、其思想は一元論なり、萬有神教なり、而して又絶對相對對立觀なり、從て現世差別界厭離主義なり、知識覺悟即脫脫説なり、イシヤに云ふ。

此宇宙間にある者は何れも、衣服に收められたるか如くに、大なる主に包まれたりと見るべし、人々よ、世界を棄てて、他人の富を欲する勿れ、此くせば汝は汝の精神を救はん(中畧)、唯一の存在ありて動かす、而も心マナスよりも速に動く、彼は感覺が彼に達せんと勉むるも彼等の到る能はざる所なり、彼は靜止しても他物の最速な

る飛翔に超也、彼は空氣の如く一切の生活作用を維持す、彼は動く而も動かす、彼は遠し而も近し、彼は此宇宙にあり而も此宇宙の外にあり、何人にてても一切の生物を彼の中にありと見、又彼即宇宙精神を一切の中にありと見る、故に此人は何れの者をも輕侮せず、何れの物も只神の内に存するを理會して、存在の統一を知覺する人は、悲哀なく、迷誤なし、遍一切所なる彼は光輝あり、體なし、髓なし、傷害すべからず、清淨にして罪惡の污垢に染められず、彼は一切知なり、心の支配者なり、一切の物を超ゆる自存なり、彼は一切の物を恰も彼等が無始に存するが如くに創造せり。

以上優波尼沙土の哲學思想の一瞥見のみ、終に臨て尙一事の注意を要する事あり、優波尼沙土の哲學的考察は既に高尙の域に進み居たる事此の如し、然るに其言語に至りては深奥幽玄と贊すれば贊するを得れど、又之を幼稚未熟なりと云はざるべからず、後世に出でたる者は、故らに古に擬して特に此種の文字を駢列したる者あるべきも、此古代に出でたる原始の優波尼沙土篇に至りては、此の如き事ありとも思はれず、思ふに此時代の言語は尙未熟の域にあり、而も冥想的の人民には思想

のみ前進したるならん、未熟の言語を以て高尚の思想を表せんとす、勢譬喩を用ひざるべどらず、言説模糊ならざるべからず、而して後世の人之を見れば幽玄なるが如く、神秘なるが如く、又時には幼稚なるが如き観なかるべからず、故に優波尼沙土を研究する者は此心を以てせざるべからず。

#### 第四節 哲學諸派

自由考察  
哲學の勃興

優波尼沙土の思想家は深遠なる哲學考察の大本を立てぬ、當時の婆羅門は考察の上にては頗る活潑自由の氣象に富み、冥想の問題に於ては敢て自他の良心を制御する事なかりき、論議の風は當時一般に行はれ、之に勝を占むる事 Brahnavarasa は諸學者の競て占めんと欲する所なりき、是に於て哲學の學說見解。Dargana を提出して一派の系統をなす者續々として出でぬ、即是れ諸哲學見解の奮起せし時代として、特に後世に有名なる時代なり。諸派の中最も早く起りしは、紀元前八百年の頃ジヤイミニ Jaimini なる人が創めし思惟即弭曼薩 Mimāṃsā 學派とす。

聲常住論

弭曼薩の目的は吠陀を正しく解釋し其儀式を説明するにあり、此等の解釋説明をなすにジヤイミニは一定の論方を始め、問題を解釋するには特に聖教即吠陀の教權に據るを主張しぬ、此に於て此派は吠陀を尊重して其が口々相傳ふる聲の不滅なるを主張せり、是れ後に幾多の爭論を惹起せし原因にして、此派の聲論派と稱せらるるも此が爲なり。

尼夜耶學派

弭曼薩の聲常住論に對して起りは喬答摩 Gotama 即足目 Akshapada 仙人の論理學派尼夜耶 Nyāya とす、此學派の主とする所は分拆的論理にして、其方法を十六條に分ち、就中其が推理即比量の方式は後世印度一般の論理法となりき、而して足目の論理法は元聲論の聲常住を難駁せしを以て、聲論に關する論理は此派の特に多く用ふる所とす、其方法は宗、因、喩、合、結の五より成る。

論理法

宗。Pratijñā 聲は無常なり。

因。Hetu 所作性なるが故に、

喩。Udāharaṇa 譬へば瓶等の如し、  
 合。Upanaya 瓶に所作あり、瓶は是れ無常なり、聲に所作あり、聲は是れ無常なり、  
 結。Nigamana 是故に知る、聲は無常なり、  
 尼夜耶學派は此分拆的論理法に就きて詳細の研究を遂げ、因の證明の當否に就きて九句因を分ち、及他人の自己を駁するに當りての誤論を指摘する爲に十四過類を立てたり。

尼夜耶は論理學派として其推理の對象たるべき客觀界を十二に分拆彙類して、精神身體の關係より行爲の善惡に依りて果報輪廻あり終に之を解脱せざるべからざるを説きたり。

尼夜耶論理の大本に立ち進て大に世界を説明せんとしたるは迦那陀。Kaṇṇadāsaが創唱せし所の術。世。師。Vaīśeṣika 卽勝論哲學派なり、迦那陀は世界を六句に分類せり、  
 即

實。Dṛavya 卽本質

六句義

南世師學派

宇宙論

德。Guna 卽性質

業。Karma 卽作用

大有性。Sāmānya 卽存在の主義

同異性。Vishesha 卽差別特質の主義

和合性。Samavāya 卽集合關係の主義

是なり、地、水、我、意等の本質は各其色、味、前、後等の性質を帯びて、屈、伸、行動の作用を呈し、而して此等の現象活動の大本主義なる存在、差別、關係に支配せられて此宇宙萬象を呈するなり、此現象界は即微細なる諸實の原子極。Atomか活動する所にして、一切は原子の外に實あるなし。

尼夜耶及術世師は現象世界を分拆説明する外に目的あるなし、其か時に上帝を説くが如きは其主要の目的にあらず。

尼夜耶及術世師と殆ど同時に迦。比。羅。Kapilaあり、同しく宇宙を分拆して、心なる神我。Puruṣhaと之を蔽ふ物質なる自性。Prakṛtiとを并立し、二元を以て宇宙を説明せ

備法學派  
 神我と自  
 性

り、此學派を借法。Sāṅkhya 即數論とす、然れども此派の學説は單に二元に分拆するのみにあらず、自立獨存の神我が自性に纏綿せられ、自性の開發なる意、我慢等二十三諦を附着し、物質に繫縛せられ、而して此等自性の開發に固着せる善、惡闇の三性質に支配せらるる經過を説明せり、故に又之を二元組織の開發進化論と稱すべし、宇宙は即二元が纏綿開發の場なり、而して宇宙の究竟吾人の目的とする所は、神我をして此自性三徳の繫縛を脱して其自存獨立の原狀に復歸せしむるにあり、一旦の纏綿は即吾人が此現象世界に苦惱する所以なるを以て、此纏綿繫縛を脱するは最上の状態なり、此外に理想あるにあらず、又超絶の境界本體あるにあらず、數論哲學は優波尼沙土の宇宙的解脱の論を局限して、個人精神の外に他の解脱の境界を否定したる者なり、彼は個人精神を離脱せんとし、此は個人精神をして物質を離脱せしむるを理想としたり。

諸哲學者は此の如く各自の見解を以て宇宙を説明し解脱を説き、各多少優波尼沙土の哲學思想より獨立したる論理と見解を發達したる間に立ちて、吠陀の教權

に據り、優波尼沙土の思想を繼ぎ、弭曼薩學派の事業を哲學的に大成したるを、婆達羅耶那。Bādarāyana とす、故に此人の學説を後弭曼薩。Uttara-Mīmāṃsā 若くは吠檀多。Vedānta 即吠陀の究竟を明示する學派と稱せり。

吠陀檀は最上精神。Paramātmān 即宇宙精神たる梵の外に一も實在あるなく、現象世界は此最上精神の顯現としての外に實在あるなし、實在は一のみ二あるなしとなす、此派の世界觀は既に優波尼沙土の哲學に叙述したるに同じきを以て特に此に叙せず、婆達羅耶那は實に諸の優波尼沙土に存在する非二唯一の實在論を輯成したる者にして、吠檀多經。Vedānta-Sūtra は其結果なり、此派の學説は吠陀思想の正統説として大に後世に尊重せられ、特に紀元後九世紀の復興家商羯羅に祖述せられて、堂々たる無宇宙論哲學を開發せり。

優波尼沙土の哲學出でてより、婆羅門の諸思想家は各其經典。Sūtra を出だし哲學的見解を提出して、隱然學派を形成して相拮抗せる間に、一方にて婆羅門の社會的實際的活動は其社會的道德の宗敎を發達しつつありき、婆羅門の哲學發起は紀元

五六世紀の間にあり。

社會的制  
度の固成

階級制度  
の起因

人種の別

### 第三章 婆羅門教固成時代

#### 第一節 民族及社會の發達

信度の沃野より恒河の平野を占め、劣等民族を征服しつつ印度全半島を占領したる民族は、其占領したる土地に固着すると共に社會家族の制を固成し始めたり、印度民族の社會は鞏固なる統一的の政治組織をなしたることなきも其間全半島に通して社會的組織を同一様に發達固成したり、其固成の結果は即彼の有名なる四姓の階級制度なりとす、而して此階級制は國教の主要義となりて永く印度民族の宗教并に道德思想を支配せし者なり。

凡そ何れの國にありても階級制度の成るには種々の原因ありと雖も之を大別すれば三となるべし、人種上の原因、政治上の原因、職業上の原因是なり、而して印度にありては此三因相集りて其四姓を成すに至れり、然れども先づ之が誘因となりしは實に人種の別にして、階級といふ語 Varṇa は即色の義なり、印度ア、イリヤ民族が西方七河流域の地より東南を占領するに及びては、勢土地の原住民族を排して其

## 首陀羅

地に入らざるべからず、假令之を排撃せざるも其地に入りて之と同居するに及びては、第一に其皮膚色の異なるは之が區別をなし、文化の差、言語風習の異なる到底相容るべくもあらず、終に一は征服者として他を服従せしめ、之を劣等民族となさん、優等民族は劣等民族と伍するを好まず、況や之と婚を結ぶに於てをや、二者上下の別は益々顯著となり來れり、白色優等なる印度アーリヤは黒色劣等なる元來の民族を壓服し去りたり、是に於て一はアーリヤ Arya 優等の民と稱し、一はアナリヤ Anarya 劣等と卑められたり、此所謂アナリヤ民族中には種々の種族ありき、現今北方に住せるコラリア南方に墜在せるドラヴ井ダの如き是なり、而して此劣等民族は即首陀羅 Cudra として屠殺の賤業に従事し、四姓中最下の地を占むるに至れり。

## 職業の別

アーリヤ民族とアナリヤとの間に此の如き別を生ずるに先ちて、アーリヤ民族中には既に職業の別、政治上の關係よりして階級の別を生じつつありしなり、半は牧畜的なりしアーリヤは信度の沃野に移りてより農業民となり、恒河の豊饒なる平野に來りては耕さざるに穀自ら生じ、勞せずして日需に缺乏を告げず、從て全民

## 産業者

## 統治者

族擧て産業に従事するを要せず、一部の人民のみ生産をなさんには優に幾倍の遊民を養ふを得しなり、此に於て社會に分業起り、僧侶は専ら讚誦を歌ひて神を祭るの事をなし、武士は武人として弓矢の勞を執ると共に、又社會の治者として政治の權柄を握り、其他一般人民は産業に従事して或は商をなし、或は耕作に従事せしなり。

## 僧侶

然るに此間にありて僧侶は神人交通の媒介をなす事とて、自ら人の禍福運命を左右する實力ある者と信せらるるに至り、自ら人民の尊重する所となれり、特に神に犠牲を供し又之に讚誦を供くるには其事に従ふ人は清淨ならざるべからずとの觀念よりして、僧侶は清淨なる一族となり、爰に血族的に僧侶なる一階級を固成し、埃及猶太の如き宗教的國民に見ると同しく、印度にては僧侶の階級最高貴なる者となれり、即是四姓中の婆羅門 Brāhmana 族なりとす、此と相併て政治の執權者にして武夫なるは刹帝利 Kshatriya 族となりて第二位に位し、一般の人民は毘舍 Vaiśya 族とて第三位となれり、此の如くにして婆羅門、刹帝利、毘舍、首陀羅四姓の別は嚴然として成立し、各其職業範圍を越えず、互に婚嫁を通せず、非常なる懸隔差別を

なして一社會を成立したり。

然れども此差別の成立したるは決して日一日の故にあらず、又必しも平和の間に上となり下となりしにあらず、特に僧侶なる婆羅門と王族武人なる刹帝利との間には權力の消長一ならず、時には激しき争鬭を經、其極は終に婆羅門の勝利となり、刹帝利は社會に第二位を占めざるべからざるに至りしなり、此争鬭に關しては正史の傳ふる者なく、又婆羅門は自ら神聖にせんが爲に四姓の別を神より出でたりとなすを以て、此の如き發達の跡を湮滅せんとしたれども、其事跡は物語の中に傳はれる者なきにあらず。

アルジュナなる王曾て隱遁修行の婆羅門ジャマダグニを訪ひ、事に觸れて之に怒り其修法の牛を奪ひ去りしが、ジャマダグニの子なるバラシエラーマ(斧持ラーマ)の義其王を殺せり、アルジュナ王の子は又之を怒りてジャマダグニを殺せしより、ラーマは盟て刹帝利族を翦滅せんとし、五回の大戦を経て、二十一回刹帝利を掃蕩して餘燼なからしめしたり、其後刹帝利寡婦の請を允して之に子を與へ刹帝利族を回復せりと傳ふ。

婆羅門と刹帝利との争鬭

此の如き傳説は婆羅門族と刹帝利族との間に權力關係の爲に激烈なる競争ありしを示すに足るべし、又他の傳説にては刹帝利滅盡の後毘舍、首陀の徒婆羅門の婦女を拐帶し、一切の所有は不安にして土地は漸次陷落して海に歸せんとせり、此に於て刹帝利の遺孽を求めて一族を再興したりと、此傳説の如きは刹帝利敗類の後社會の秩序紊れ政治の統治滅し、婆羅門も自ら之を處理する能はざりし事實を明に示せり、幾多の變遷幾多の血戦は終に四姓の嚴制に依りて印度の社會を固成したり、婆羅門は神聖なり、祭祀智見を管す、刹帝利は武斷なり、戰鬭政治を職とし、首舍は財を産し、首陀羅は賤業に従事す、四姓各其血統を保存して他と婚せざるを常としたり。

然れども此間に雜婚なかりしにあらず、摩拏法典の語る所に依れば、十六の雜種階級ありしと、此等は各一定の職を執り、或は其職を以て姓の名とし、或は土地都府を以て名としたり、婆羅門と刹帝利の女との雜婚に成れる者は醫を業とし、ヴァイダヤ Vaidya(醫)又知者の義と稱し、毘舍と刹帝利の女とに生れたるは皆音樂師となり、國土に依りてマーガドハ Magadhas と稱し、首陀を父とし、婆羅門の母に生れたる者

四姓外の  
劣等族

は旃陀羅 Candāla と稱し漁獵を業としたり、此等雜種は後世益増加して其優劣を定むるには父尊く母賤きを以て母貴く父賤きより上位に置きしといふ。首陀は劣等民族なるも、其がアーリヤの言語を用ひ其宗教を奉ずるに至りしを以て四姓の一に列せられたり、其他の劣等民族にして自己の言語を用ふる者は之をニシヤータ Nishāda と稱し、又婆羅門の法規以外に立てるはダスヤ Dāsya と稱して、特に之を卑めたり。此の如きの沿革を以て四姓を成立したるは蓋し紀元前八百年の頃より五六百年に至る間にありしならん。

## 第二節 家庭及社會制度、摩拏法典

家經及家  
傳

社會の組織定まり、階級職業の別明なるに及びては、自ら之が規定の確立し來るあり、特に僧侶なる婆羅門族か最上位を占め、宗教が一切の中心歸着となれる社會にありては、此等の法規は宗教制度と相離れず、又其基本全く宗教の信仰に成りにき、此等法規にして先づ成れるを家庭の法規即家經 Gṛhya-Sūtra と稱す、是れ僧侶中

法典

の諸家傳 Carana が各其行ふべき祭祀供饗の方法を規定し、之と共に婚嫁、修法、葬祭等の規定を編したる者なり。

此種法規の成るに次ぎて、社會全般に關する規律は漸次諸家の定むる所となれり、所謂法典 Dharmaśāstra 是なり、此種法典にして今日に存する者二十種あり、ヤジニヤヅルキヤ法典の如きも勢力ありし者なりと雖も、中に最も重要にして又最も社會に勢力ありしは彼摩拏 Manu の法典とす、此を吾人は法典と稱すれども、一定の立法者が制定して某の主權者が之を發布せし者にあらず、習慣法が諸處に編せられて、終に此一部に大成したる者なり、其源は僧侶に出て、其主意は宗教にあるも、宗教に成れる國民にとりては此の如き習慣法は、吾人今日の法律に於けるよりも遙に大なる勢力を有して、社會の規律は一に此標準に依りて立ちしなり、故に此法典の含有する所は宗教道德法律哲理に亘れる者にして、之を大別すれば六項となる。

法典の内  
容

一、聖。知。即。宗。教。 Veda

二、哲。學。的。見。解。 Vedānta 又 Ātma-Vidyā

- 三、一切の習慣的正行。Acāra
- 四、行政司法一切の規定。Vyavahāra
- 五、刑辟及其賠償。Prāyaścitta
- 六、業果。Karmaphala 即輪廻に關する事項

其が宗教哲學道德に關する事項は節を改めて之を敘述し、茲には摩拏法典として習慣正行特に婆羅門族の正行を述べん。

再生族

四姓中清淨にして生れて宗教的儀式を受けて眞に清淨となり第二の生即再生を受くべきは初三のみ、故に此三級を再生。Dvijaと稱す中にも婆羅門は神の口より生れて神權を握り、最も貴く他の三姓の主。Prabhuなり、故に婆羅門は神聖の事に従事し、他は敢て之を犯さず、其職を守るは正行の第一なり。

婆羅門族は現世に於ける神の代理者なり、故に之を侵害する者は即神を侵害するに同じ、王者も決して此一族に課税するを得ず、若し一婆羅門をも餓死せしめんには、其一國は擧て饑饉の厄に陥るべし、婆羅門は神力を有するが故に己を害する者

婆羅門の特權

婆羅門に  
對する法に  
應

には直に怨を復すべく、又緘月を變して満月となすの力ありとさへ傳へたり、此故に他の三姓は畏懼婆羅門を尊敬し、之が意に悖らざらん事を勉めざるべからず、婆羅門に對してフムといふも罪あり、少しく粗漏の言を用ひんには之が謝罪として先づ水に身を淨め、斷食して恭敬畏怖の意を表せざるべからず。

婆羅門は祭祀供犠の外一も産業を營まず、一に法捨に依りて生活したり、後世婆羅門族の數は甚しく増殖したるも、國土の豊沃は優に此遊民を養ふに足りしなり、然れども族衆多きに及びては自ら多く施物を貪らざるべからず、此を以て婆羅門は法捨の少しにても多きを勧め、此を以て天に生るるの最良法なりと教へたり、法典十一章四十にいふ。

僅少なる施物。Alpa-dakshinaにてなしたる祭祀は感官、名譽、天國、生命、令名、後昏、家畜を破滅す、此故に優に法捨をなすに足るの金を有せざる人は祭祀をなす勿れ。又十一章六にいふ、

何れの人も其力に應じて婆羅門に財を與へよ、此くすれば死後其人は天上に生るるを得。

婆羅門が如何に貪慾にして、迷信に財を買ひしかを見るに足る者あり、地獄の沙汰も金次第とは實に此をいふ者なり。  
婆羅門族の増殖は一族盡く同一の業務を取るを得ざるに至らしめしを以て、時宜に依りては俗務をも執るを許し、婆羅門中にも種々の業をなし、幾分を分業の行はるるに至れり。

婆羅門の  
六正行

婆羅門の正當に行ふべき職六あり、

*Adhyayanam* 吠陀を誦讀す、

*Adhyapanam* 吠陀を解説し又之が誦讀を人に教ふ、

*Yajñam* 犠牲を供す、

*Yajñam* 供犠式を助く、

*Dānam* 施與す、

*Pratigrahaḥ* 施與を受く、

之を婆羅門の六正行 *Ṣaṭ-karmāni* と稱し、特に始の三は他族の決してなす能はざる所なるを以て、之を三特權 *Tri-dharmāḥ* と稱す、後世には婆羅門にても刹帝利又

婆羅門の  
生活

は毘舍の業を營みし者あり(法典十章八〇)。

婆羅門は生れながらにして僧なり、然れども其修學修法各定法あり、其生活は四期の階段 *Āraṇa* を經ざるべからず、幼時は父母の膝下にあるも、少しく長ずれば家を出でて師 *Guru* に従ひて吠陀聖教を學び、壯年に至れば家に歸りて妻を娶り家事を修す、年少しく老めれば山林に入りて修道し、終に成道して清淨なる乞食僧として生活す。

師に就きて修學する間は即徒弟の身分にして、之を梵志 *Brahmacārin* と稱す、此間永きは三十餘年短きは八九年なり、梵志は一切の修業學習をなすと共に又誕生より此期を終る迄の間に所謂十二の拂淨式 *Sauśkāra* を行ふを要す、此に依りて惡業を滅せんが爲なり。

婆羅門の生るるや其懷妊より此拂淨式を行ひ、誕生より以後或は太陽を見せしむるの式を行ひ、或は米を食はしむるの式を行ふ、三歳に至れば頭髮を剃す、八歳にして入門 *Upanayana* の式を行ふ、此式は懷妊以來第九の拂淨式にして最も肝要の式なり、三條より成れる繩 *Tajīa-Uṇavita* を左肩に掛け斜に身體を横ぎりて右の腕に

梵志時期  
の拂淨式

誕生以後  
の拂淨式

就學

及ぶ、此式に依りて誠の精神上の生命を得るとなす事、恰も基督教の洗禮の如し、此式は師の監督にて行ふが故に、同時に就學の式となり、此より後は吠陀を誦讀するを得るに至る。

師に就きて梵志として學習する間には一度雉髮の式を行ふ、梵志は日に水に浴して神に水を捧げ、又日に近村郊外に出でて施與を受く、梵志は一切の遊戯に遠ざかり肉欲に走らず、又何物にも害を加ふべからず、特に其師を尊重するは法典の命する所なり。

母を敬へば彼は地上の世界を得、父を敬へば彼は中空の世界を得、常に精神上の師を尊重すれば梵の天界を得、(二章二三三)

還家及婚

梵志の修業を終れば、則師と共に家に歸る之を還家式 *Samāvartana* と稱す、家に歸りて婦を撰びて之を娶る之を第十二拂淨式 *Vivaha* となす、婚姻は婆羅門がなすべき宗教上の義務なり、而して法典は此に就きて詳細の制限規定をなせり、赤毛の女、贅指を有する者、多病なる者、多毛若くは少毛なる者は娶るべからず、痔疾ある血族、勝疾、胃弱、癩病等の家よりは娶るべからずと、以て婆羅門族の血統をして清淨健

家居と五種大祭祀

全ならしめんとしたる者の如し、婚姻の方法亦八種の規定あり。

婚姻を終れば則家居して婆羅門生活の第二期に入りて戸主 *Grihastha* となる、戸主なる者は日に家庭の祭祀正行 *Grihyan Karma* を行はざるべからず、特に五種の大祭祀 *Mahayajña* は時に應じて最鄭重に之を行ふを要す、五種とは

*Brahma-yajña* 吠陀を誦して聖人を祭る、

*Pitṛ-y.* シラドハ式を以て祖先を祭る、

*Deva-y.* 阿姑尼、因陀羅等諸神を祭る、

*Bhūta-y.* 米粒を以て一切群類諸神惡鬼を祭る、

*Manushya-y.* 人を厚遇す、

吠陀を誦して諸神を祭るの徳大なるは論する迄もなし、印度人は之に次ぎて特に祖先の祭祀を重んじ、其儀式の如き十二の多きあり、印度人は特に家門 *Gotra* の觀念に富みしを以て、此の如く祖先の祭を重んぜしなり、其儀式の一を擧ぐれば、先づ葬送を終りし時より爾後十二月間は時々之を行ふ、此儀式には非常の費をなして厭はず、十分の誠意を盡さんとす、**フ井ラー**氏のいふ所に依れば近頃ベルゴルの一

富豪は此儀式の爲に五萬磅を費せしと、此後は毎年祥月を以て祖先を祭る。婆羅門は獸肉魚肉を食はず、又酒類を飲用するは其五罪の一なり、然れども祭祀の爲に殺したる者にして吠陀の讚誦にて清淨神聖となりし肉は之を食ふを得たり。婆羅門の妻女は徹頭徹尾其夫に服従從屬し其夫を神として *Devatā* 尊敬せざるべからず(法典五章一五四)夫と共に食ふ事を得ず、吠陀を誦せず、祭祀には夫を助くるのみ、自ら祭をなす能はず、婦女の位置は此の如く屈從的なりしも、其が家内にて子女に尊はるる事は甚大なりき。又後世の寡婦殉死の如き慘法は此時代には未だ生せず、寡婦の貞節は之を讚稱したるも、亦敢て其再婚を禁せざりき。婆羅門戸主として其職責を盡し、子女漸く長し頭上霜を戴くに及べば、則家を棄てて山林に入る、是れ祭祀を以て神に盡し、子女を生みて祖先に答へ、吠陀を誦して聖人に酬ひ、所謂三負債 *tri-bandhi* を消却したるを以てなり、山林に入りて業を修する森居 *vānaprastha* の時代には、一切の肉慾を禁じて草木花果に衣食す、此期の後は乞食として處々を徘徊し、第四期の乞食即 *Bhikṣu* 生活をなす、第三期第四期に就きては詳細の規定嚴密の制限なかりし者の如く、又婆羅門の盡く此修行を

なしたるや否やも甚疑はしとなす、但彼等は第四期の苦行生活を以て漸次世間の執着を脱し、依て以て解脱を遂ぐべしと信じたりしなり。此二期間に於ける所謂苦行 *tapas* は、其家居の時に比せば一種の苦行なりといへども、甚しき苦行にはあらず、然れども後世の慘烈なる苦行主義の端に既に此に成りしといはざるべからず。婆羅門以外の再生族にても拂淨式を行ひ、之を以て第二の生を得たりとなす、但其方法時期の如きは固より婆羅門と相同しからず。

摩挐法典の命する所の社會組織即正行は大畧右の如し、此より少しく政治組織を叙して當時社會の状態を明にせん。

政治の大本は王權にあり、王權は即神權なり(七章三、四等)神權に依りて如何なる專制をもなすべしといへども、特に王者は範典として其祖先に則らざるべからず、祖先の如く民衆に對せよ *varṣeta pitṛ-van nishu* とは王者の最大格言なりき、八大臣の中首坐大臣は必ず婆羅門たらざるべからず、一切政治の最要目的は婆羅門を保

謀するにあらざるを以て、兵權を以て之に對するは固より、之に課税するを得ざりき、裁判は、王自ら之をなすも必ず婆羅門の陪審を要したり。刑辟に至りても階級に應じて輕重ある事、我國の封建時代に同じく、婆羅門に對するの罪は頗る重罰を被り、而して婆羅門は如何なる罪あるも之を死刑に處するを得ず、第一の重罪には婆羅門を殺したる者、婆羅門の金を盗みたる者、師の妻女と通じたる者を數へ、第二の重罪には自己より高き姓に屬すと僞稱したる者、下劣族の女と通ずる等を擧げたり、其目的が専ら四姓制度を維持するにありし事知るべきなり、而して四姓制度の維持は即當時社會組織の維持たりしなり。此等の罪を罰するには種々苦行的の體刑を用ひたり、或は少食を命じ、或は斷食し、或は一切の飲食を熱くするあり、或は階級の特權を奪はれて下劣の姓に移さるるあり、然れども摩拏法典に命ずる所の刑辟は現世有形の刑罰のみならずして幽界に亘りて後生地獄の刑をも一々法典に明記したり、即是れ輪廻の境にして、其果は盡く前生行爲の結果に應ずるなり、其敘述は之を後節に譲り、直に婆羅門宗教の敘述に移らん。

### 第三節 婆羅門教の宗教思想

婆羅門教の宗教觀念は其基本既に優波尼沙土に大成せり、然れども優波尼沙土は哲學的考察に出でたる抽象的思索なり、而して婆羅門の宗教は即此哲學思想を極めて具象的に抽出し、特に之を日常倫常の間に適用し、以て一般國民の指導となさんとしたり、此故に思索の大本は優波尼沙土の外に出でざるも、之が外形に至りては異なる者なきにあらず、其哲學的觀念は多くは神話的に化したり、特に其宗教道徳の思想が社會を支配するに至りて、諸家の法典特に摩拏法典に大成するに及びては、其教權を確立し、其德行上の命令は威嚴を有し全く他律的なるに至れり、以下順序之を叙せん。

#### 一、梵天と世界の成立

優波尼沙土の思想家が到達したる宇宙の根原主義は絶言過境の梵なりき、此梵は婆羅門教にありては頗る神話的人物の性質を帯び來りて、最高神なる梵。Brah-

唵

man (男性)となれり、其が萬有の主。Prajapatiとして、又一切の個人精神に宿れる精神。Purushaとして、一切に遍滿せる大精神。Mahatmanとしての特質は特に顯はれ來れり、梵は絶對言語に絶するが故に、優波尼沙土にありては、其れ等の語を用ひしが、此頃には特に唵なる音を用ひ此一音をなせるアウムの三音は、各梵の眠と其覺醒と其再び眠に歸るを表し、世界の終始梵の絶對を包括したる貴重なる神秘語なりとせり、此説は既に優波尼沙土に存じ、摩拏法典に至りては此一音能く三吠庵を表すべしと稱したり。(十一章二六五)

世界の開

法典は世界の梵天より開發するを説きて曰く、(第一章五以下)

此世界は恰も眼。Prasuptamの中にあるが如く、不可知不可測に只暗。Tamo-bhātmaの中にありさるる時自存。Svayam-bhā 自己の本質より諸の物を生せんと思ひて、先づ思想にて水を造り、其中に生ある種子即卵を投じたり、其より彼は自ら一切世界の父として梵天の形にて此卵の中に生れたり、次に自己の思考。Dhātva にて卵を二に割り、此二部より上には天と下には地と其中に氣界と及八界と八界の守護を組成したり、彼は自己の本質を分割して半は男半は女となし、

其女よりウラージを生し、其より一切生物、第二の祖なる摩拏を造りたり、其より梵天は大精神より意。Manasを取り、次に我。我慢。Ahaikāra 次に五唯。Tan-mātrās 來り、此より五大、三徳及感覺出で、感覺の世界成れり。

此の如く世界は梵天の意志によりて其より分出して成立せり、此成立の間には喜憂闇三徳の配合に依りて一切の生物群類各其處を得、婆羅門は梵天の口より、刹帝利は其腕より、毘舍は其腰より、首陀は其足より出でて一切の秩序を立てたり、其初の人類たりしは即摩拏なり、此本源の摩拏他の六摩拏を作り、相次きて人類を生みたり、人類を生むは古代思想にては即世界成立の始に外ならざるなり。

世界の成立は梵天の慾より出でたり、然らば其結果なる世界は必ずや善なる能はざるべし、優波尼沙土の哲學にては無差別より差別の生ずるを絶對的に惡となし吠檀多哲學は之に據りて全然無宇宙論を唱へたり、然れども通俗的なる婆羅門教にては一種の分出論を以て世界の成立を説くを以て、之を以て絶對原始の惡となさず、世界は其始には甚しく惡しきにはあらざりしも、後漸次惡に赴くと教へたり、世界の始終に四時期ありて、毎時期惡を増長す、四時とは一にクリタ時代 Krita yuga

世界の四時期

二にトレタ時代 Treta y. 三にドワーパラ時代 Dvapara y. 四にカリ時代 Kali y. 是なり、此名稱は皆賽の目の名に取りて其善惡の度を表したるなり。  
 第一クリヤは即事物生成の時代なり、群類皆信神有徳にして、羅刹、龍神、夜叉、捷陀婆の類世に存せず、吠陀は尙未だ三に分れず、地は豊沃にして人は勞せずして食を得、善人のみ昌へ、世に老衰悲痛の苦なく、暴力もなく、嫉妬もなく、恐怖もなく、一切の人は皆信者瑜祇ユヂなりき、四姓各其職を盡し、崇拜儀式習慣各其法を守り、世は純樂至幸なりき、此の如き者即婆羅門教理想の状態なりとす、四姓の別習慣儀式の一致の如きもの其理想なりしを思へば、此頃婆羅門教が如何に固陋の弊に走りつつありしを知るに足るべし。

第二のトレタ時代に至りて、正義は其四分一を減し、祭禮茲に始まり、人は各其信神の應報を求めて諸種の儀式を作るに至れり。

第三ドワーパラ期には正義其半を減じ、吠陀四に分れ、之を學ぶ者甚多からず、多くは其一部に通するのみ、儀式習慣に異同を生じ、人には憂徳秀て情に走り易く、善人も時には惡運に遭遇するを免れず。

現時は第四のカリ即最惡なる争鬪時代にあり、正義は僅に其四分一を止め、世に不信の人多く、祭祀崇拜地に落ち、罪惡不運飢餓貧困世に横梁するは今の時の状態なり。

婆羅門教は疑もなく現世を以て最惡なりとなす多苦觀なり、假令世界は絶對的惡にあらざるも、其成立して三徳相分るるは即惡の生ずる所以にして、亦實に世界は漸を以て惡に歸して今日に至れり、此種の信仰は之を諸處の國民信仰に發見し得べし、支那人の黄金時代は太古にありて今の世を不満足とせり、猶太人はエデンの樂園を創世の始に夢みて現世の罪惡を觀せり、波斯人はオルムツト善神のみ力ありし始を想ひて今のアーマン惡神存する時代を慨せり、思ふに古代の人民は世苦の重きを感じて茲に宗教心を發し、希望を將來に置かず却て理想を過去に取りたり、是れ實に宗教的翹望が未來の淨樂を憶念しながら、之を轉倒し爲に未來淨樂の境を世界の經過に望まず、空望を過境の上界のみに馳せしなり、此錯誤は永く宗教の痼疾となり今日に至りても尙除き難きを致せり。

## 一、罪障と輪廻

世界の成立は惡なり、一切が其本源なる梵天に歸入する迄は到底惡の惡たる所以の消滅すべきにあらず、世界的生存は即罪障に外ならず、世苦の多きも輪廻轉生も皆此が爲に來る、此故に此苦境を脱せんと欲する者は即此世界を脱せざるべからず。

世は最惡の世なり、生は罪障に成れり、然らば現世にありて奚ぞ純樂を冀ふべけんや、印度人は深く此觀想に沈みたるを以て種々慘烈の苦行も敢て辭せず、吠陀時代の快濶なる氣象は何れにか夢散し、炎熱溽暑身に迫り、淫雨時に月に亘るの間に靜坐默考して愈其多苦觀を長し、世を病熱惡夢と觀し、自己の罪障を思ひ、宿命果應の抗し難きを悲みたり、故に印度の諺に、

自己か蒔きたる種子は善きも惡しきも之を食はざるべからず、

といひ、又

人の頭蓋には其宿命を刻せり、

といへり、此の如きの宿命の信仰ありしを以て、此頃既に占星術の出づるあり、摩拏

の法典(三章一六二)に占星者が祭祀に與るを禁じたるも、一般の信仰は容易に之を去るべくもあらず、紀元前五世紀頃には占星術は嚴然一科の學をなすに至れり。宿命とは即人々がなしたる行爲の果報に外ならず、自らは何れの時何事をなして此命あるやを知らざるも、過去無始以來の果報は免るべくもあらず、吾人の罪障は無始の積集なり、此罪障と此果報の爲に吾人は永く諸の生を享けて輪轉生死し來れり、吾人人類の悲むべき命運も四姓賦性の別あるも、又一切群類が諸種の苦を嘗めつつあるも、皆罪障の果報賞罰にして、輪廻の一階級のみ、前生の因は現世の果となり、現世は即未來世の因となる、賞罰果報は三世に亘りて盡くる事なし。婆羅門の徒は此の如く厚く罪障の深さを觀し、之に依りて輪廻の教を立て、以て其宗義の中心となし、又世の道徳を維くの大本となしたり。

世界萬物の差別あるは喜憂閻三徳のなす處にして、輪廻の諸境界にありて諸の特性差別あるは、此三徳の支配の下にあり、善行の者には喜徳秀てて優れる生を享け、惡人は憂に蔽はれて下劣に生る、摩拏法典に曰く、

人は各其行爲に應じて、或は痴、或は啞、或は瞽、或は畸形に生る、自己の罪を償はざり

し者は、生れて治すべからざるの表號を有せり。(十一章五二)  
ヤジニヤワルキヤ法典に曰く、

精神を知り、清淨柔和にして正行を修し、吠陀に通ずる人は喜。Sattvaの徳を有する人にして天に生る、善をなすを喜ばず、心堅固ならず肉慾に耽る人は憂。Rajasの徳を有する人にして、人と生る、睡眠を貪り殘忍の行をなし、貪慾にして神を信せざる等の人は闇。Tamasの徳を有する人にして、畜類に生る。(三章一三八—九)

此の如く輪廻生死の諸境界は其行爲に應ずるの性を有すと信じたるより、婆羅門教にては諸の行爲を諸の動物等に配合して死後來世の運命を教へたり、例せば果物を盗みたる者は猿となり、馬を盗みし者は虎となり、米を盗みしは鼠に生れ、最下族の女と通ずる者は餓鬼となる等詳細の記述をなしたり(摩拏十二章、動物の外植物に生るるもあり、師の寢床を犯したるは草となり、或は死に當るの罪を犯したる者は永劫の間、然るべき地獄に落つと、地獄即奈落。Narakaは法典の四章八八以下に二十一地獄を擧げたり、罪の輕重性質に隨て罪人を苦責するの所たり、佛教の地獄に存する叫喚、黑繩、無間、劍河等の地獄既に此に記載あり、某の時間地獄にあれば

之を出でて下劣の生を受く。

之を要するに婆羅門教に於ける輪廻の境界は行爲に應じて上中下三級あり、之を細別して九となす。

- 上等 梵天、造化神、自在天等
- 中等 聖人、諸天、信者等
- 下等 仙人、婆羅門等
- 上等 捷陀婆、天女等
- 中等 王者、刹帝利等
- 下等 從者、博徒、競争者等
- 上等 俳優、巨鳥、羅刹等
- 中等 象、首陀、虎、猪等
- 下等 無生物、魚、蛇、昆蟲等

婆羅門教の輪廻説は此の如く極めて有形具象的に走りたり。

吠陀時代には僅に死後報償の信仰ありしも未だ輪廻と稱すべき觀念なかりき、婆

羅門教に至りて此信仰盛に、特に摩挐法典に至りては、一々輪迴生死の規定を立てたる事此の如し、此の如き變化は氣候風土の變に因るとはいへ、果して印度アーリヤ民族の思想のみに出でたるか、將他より之が種子を輸入したる事なきか、是れ古來學者の多く疑ふ所にして、又僅々五百年足らずの年月間に此の如き大變化をなしたるは最考究すべきの問題なりとす、一派の學者は此信仰を以て元ドラヴ井ダ民族の有せし所にして、アーリヤの之に接するに及びて之を輸入するに至りしなりと斷せり、蓋吠陀の季世即七八世紀頃に當りて、アーリヤの東南に移りて土族と接するや、一般の人民は土族の崇拜せる溼婆なる神を拜するに至り、之が爲に哲學思索の上にも少なからざる影響を及ぼせしを思へば、此説は直に排すべき者にはあらざるべし、固よりアーリヤ族移住の結果風土の變よりして其氣質に變化を及ぼして事此に至りし者あるべしと雖も、亦此と同時に土族より此の如き新信仰を入れて、漸次其方向に走りしならん。

### 三、世界の還没と解脱

梵天より分出したる世界は其源に歸らざるべからず、苦惱に沈淪する群類は苦の世界を脱せざるべからず。

大時期と  
劫波

世界梵天より出でてより、善退き惡進み、其度に從て四時期あり、此四期を總括して一。大時期。Mahâyuga とす、此の如き大時期相次ぎて一千期に及べば世界一切は再び梵天の中に還没す、是れ即梵天が眠に入る者にして、一千の大時期は即梵天が眠より醒めて世界を現じ再び世界を自己の中に收めて眠に入る一日なり、此梵天の一日を一切波 Kalpa と稱す、劫波の終りには萬物一切梵天に還没歸入するが故に、一切處に現象差別あるなし、此時に當りては萬物其世苦を脱して絶對に歸入せしに同じ、然れども此還没の状態は絶對にあらず、梵天再び眠より起きて世界を開展すれば萬物は再び苦惱の現象界に入らざるべからず、世界は劫波毎に開發し劫波毎に還没し、成壞盡くる期あるなし、即是れ尙輪廻を離脱したる者にあらずして眞の解脱にあらず、眞の解脱に到達せんと欲する者は劫波成壞の外に逸脱する方法を求めざるべからず。

解脱と作  
法と

眞の解脱を得るの法他あるなし、吠陀及法典の聖教に隨順して正行を講ずるべし

のみ、即能く四姓の義務を履行し、神を祭り、祖先を祭りて供物を供する事を怠らず、又苦行禁欲以て世の繫縛を脱するを要す、此等の方法は即作法。Karmān に依りて解脱を得んとする者にして、聖經法典が命する所に従て此等作法をなせば、人は漸次善の果報を享けて優等の生を得、天上の果を得ん。

作法の解脱は何人も之を習得し得べし、然れども其解脱は漸次上位の生活を得るにあり、未だ真正の解脱といふべからず、婆羅門は一般の教としては作法の解脱を説くの外なかりしも、其裏面には尙之を補ふに知識。Jñāna に依りての解脱を信したり、即知者たる者は作法に依りて正行を履み、苦行禁欲に依りて漸次世の繫累を脱し、而して後に心を眞實實在梵天の上に凝らし、眞理を知り得ざるべからず、既に眞理に到達して世界の眞相を知り、梵天の梵天たるを了知せば、明知徹透して茲に始めて現象世界を離脱して實在の梵天に歸入すべし。

知識的解脱は眞正の解脱なり、然れども是れ獨り哲者のなし得る所にして愚者の企て及ばざる所なり、特に婆羅門教の律法にありては、知識眞理の事に參與し得べきは婆羅門族のみ、他族にして之を企つるは却て正行にあらす、然らば解脱は婆羅

眞の解脱  
と知識

國民的宗教  
として  
婆羅門

門の外之に達する能はざるなり、然れども婆羅門教其れ自身は社會的階級的宗教なり、一切の人の解脱幸福の如きは其期する所にあらす、普通の救済の如きは婆羅門教の宗教的意識には未だ夢想せざりし所なり、婆羅門以外の人民は解脱を得ざるも彼等は少しも之を怪まず、他族一般の人民にありては、只其階級の義務を履行して漸次之を堆積し、婆羅門に生るるの善果に依りて何れの時にか解脱究竟の目的を達すれば足れり。

#### 第四節 懷疑と詭辨、順世學派

婆羅門教は其内面には高尚なる哲學思想を含有したるも、其宗教的道德的意識は未だ社會的又因習的の偏固なる境域を脱せざりき、此偏固なる性質は婆羅門教の全部に顯はれ、其社會的道德も、其宗教的希望も、一に此支配の下に動けり、而して其弊害の最も著しく顯はれしは、婆羅門の專横橫梁にあり、摩拏法典に明なるが如く、當時の社會には婆羅門は絶對の權力を振ひて他の人民を苦め、彼等の一舉一動をして己が意に従はしめざれば止まざらんとせり、他の人民は彼等の專横に苦めら

婆羅門の  
專横と社  
會の希望

れつつ進ては自由に動く能はず、又退きても其宗教に依りて自己の安立をなす能はざりき、加之婆羅門族自らも終には虚形空文に支配せられ、其信仰思想は化石の如く、一も自由の活動なく、一も中心を満足せしむるに足る者なかりき、此の如き不安落寔の人民は何物をか求めつつ類に煩悶せり、煩悶して未だ新なる大光明を得ず、當時思想界の一部が類に懷疑を提出し、又其果は詭辨に陥り、道德を否定して能端なる物質主義を唱道する者を出だせり。

優波尼沙土の哲學思想は既に考察の自由を養へり、懷疑の風潮亦此間に萌せり、吠陀の時にすら(梨俱二卷一二の五、八卷一〇〇の三)既に因陀羅の存在を疑ふ者あり、哲學時代には迦比羅の如き既に吠陀の三過失を數へ敢て其教權に服せざりき、其後には吠陀を無意義の蒐集なりと罵詈する者あり、又摩拏の法典(二の二)に、

見解。Heu-gastraを以て正法の二根Gruti, Smritiを容れざる者は、正統者は之を無信家 Nastika にして吠陀を誹謗する者として破門 Vahishkaryahすべし。

といへるが如き、當時吠陀の教權に對して懷疑的風潮の如何に盛なりしかを見るべし。

懷疑主義は吠陀及婆羅門の教權を否定せんとせり、此自由思想の風潮は詭辨に一時の通れ場を求めぬ、佛も曾て貶せし拘餘黎 Gosalaは、續命論派即阿時縛迦派 Ajivakaの創唱者として、吾人の生命は只天然の原因にて維持せらるるのみにして、吾なるものに特別の力あるにあらず、生命去れば賢も愚も共に苦惱を解脱すべしと論じたり、此種の詭辯主義は思想界の一面に横流し、詭辨を以て行爲の善惡應報なきを論ずるプーラナ迦葉 Purana Kaçyapaあり、聖人覺者の敢て尊ぶに足らざるを主張せしサトヤカ Satyakaあり、此道德否定の物質主義を最極端明白に主張したるは新婆迦 Carvakaが順世 Lokayata學派の現世物質主義なり。

新婆迦の學説は古代の哲學者フリハスプチ Bhaspatiに出づ、其説は一切の教權を用ひず、聖教なる者を拒絶し、只吾人が直接に見知する外に信すべき者あるなしとせり、此故に推理に依りて得し所の者は何等の効力あるなく、普遍命題にて事物を断定するが如きは戯想界の虚談のみ、又事物の間に必然の關係を認め、或は内面的知覺に依りて事物の關係を云ふが如きは、吾人の直接に感覺する以外の論談にして決して信するに足らず。

研婆迦は直接知識の外一切を拒絶せり、此を以て世界には可見可觸の物質即四大の外に一物あるなし、此等四大相集まりて一切をなし、吾人の身體をなし、感覺知識此に依て始めて能くすべし、身體滅すれば吾人の感覺なし、感覺の外に精神ありとなすが如きは愚論のみ、四大此世界をなし諸の現象を呈するも、物質の外に何等の原因能力あるにあらず、彼等が自然に發動し自由に變遷するのみ。

世界此の如し、然らば人間は其感覺の欲する處に従て快樂を獵するあるのみ、身體のあらん限り其欲する處を行ふは、吾人究竟の目的にして、世界以外快樂以外に何等の理想界あるべきにあらず。

研婆迦は感覺主義、物質主義、自然無因論、快樂主義を主張せり、彼が派は歌て曰く、  
天あるなし、解脱あるなし、精神あるなし、他界あるなし、行爲の應報あるなし。  
諸の儀式は知力度量なき人が生計の方便のみ。

若し犠牲を供して其供物天上に上るならば、何故に人は其父を犠牲に供せざるか。

若し供物が死し逝きし祖先の腹を充たすならば、何故に旅人は糧食を齋らすか。

若し地上の供物天上に達するならば、何故に屋下の食は屋上の人を養はざるか。  
生命のあらん限り、安樂歡樂を盡せ、汝の友より財を借り來りて美食に飽け。  
其快樂主義の極端なる驚くに堪えたり、婆羅門が教權を握れる時に當りて此の如き學派の出づる、寧ろ怪むに堪えたりと雖も、是れ形式的宗教の反動のみ、徒に高遠なる唯心論、古典の外を知らざる教權主義、醜薄嚴厲なる階級制度、殘忍にして虚飾的なる供犠祭祀、慘烈忌むべき禁欲苦行は此の如きの反動を惹起せしなり。

## 第四章 佛教の革新時代

### 第一節 宗教改革の氣運

社會事物  
の不振

印度の社會的事物宗教道德は此の如くにして、紀元前五六百年の頃には全く硬化化石の極に達せり、一切の事物は婆羅門の支配左右する所となり、信仰の教柄も社會の主權も婆羅門の占むる所となり了れり、而も彼等自らも亦精神なく活氣なき僧侶の一團となり、徒に威力を弄び只管形式定規に拘泥して自らをも社會をも毒害しつゝあるを悟らず、彼等は用なき犠牲を供えて神の好意を買はんとし、慘烈なる苦行に己の身を苦惱し、獨り自ら尊しとして他を瞰下蔑視したり、社會の事物總て是れ慨嘆すべき事のみ。

加之、思想界には詭辯論物質主義横行して光明の出路あるなし、區々たる言論思想を棄てて大慈悲を衆民の上に垂れ、大勇猛を起して、極苦與樂の大法音を宣布すべきは正に是れ此時なり、此時に當りて如何なる救済の大音出づべきか。

凡そ宗教の革新起るや、一見すれば、在來の腐敗宗教に反對して全く新しき路を取

宗教革新  
の真相

るに似たりと雖も、其内部の關係を觀し來れば、新宗教は却て古宗教の真正の繼承者にして、其蒙蔽汚穢の外形腐敗壞亂の垢汚を除き、其内部の清淨なる實質を開發するにあるを見ん。

婆世修行

婆羅門は世俗的權威を弄したり、然れども其隱道修行をなす者に至りては、至心道を求むる清淨なる求道者なりき、其妻子を捨て、其財貨を捨て、乞食として四方を周遊し道を求むるの點に於て、彼等は頗る人の同情、少くとも憐愍を惹くに足る者あり、此を以て婆羅門の專横と其虚儀空文に飽ける人心は一轉して、彼等の隱遁的生活に同情をせん、此に於て世の不安を醫するに急に、時世の非を見るに忍びざる宗教的人物は其種姓の如何を問はず相率ひて婆羅門の教權以外に良心思想の自由なる生活をなさんか爲隱遁的生活に其煩惱を滅して清淨恬澹の生を送らんとしたり、隱遁者即沙門 Samana 若くは牟尼 Muni の生活は婆羅門の外に看過すべからざる勢力となれり、婆羅門の隱遁生活は新精神にて行はるるに至れり。

沙門生活と共に發達せしは教團の生活なり、哲學時代にありて教師か自説に依りて弟子を集めし風は、今沙門にして有徳なる者の周圍に幾多の弟子を集め、處々に

教團生活  
と沙門

那佛、著

沙門淨行士の團體を作り出だしぬ當時の婆羅門的儀式習慣に不満にして光明路を求めんとするも、單獨にては之を能せざる人々は、各有徳の沙門を求めて之が教化に依りて共に沙門の行を修せんとしたり、而して其心たる沙門は弟子の尊敬する所となり、或は一切智を得たる覺者即佛。Buddha と稱せられ、或は一切世苦を超越せし勝者即者那。Jina と稱せられ、幾多の沙門之を圍繞して婆羅門教權以外に教團を作りぬ、此の如き覺者勝者及其教團に就きては事實の今日に傳はれる者は多からずと雖も、釋迦に就て教を乞ひし跋伽仙人、阿羅藍及鬱頭藍の如きは蓋し此種の隱者なりしならん、當時の教界刷新の氣運は此の如き形式にて動きつつありしなり。

開伊那派  
即者那教

開伊那派の開祖なる若提族の遁世者 Nirgrantha Jñtiputra と稱せられし跋伽摩那。Vardhamāna は蓋し此種者那の大なる者なりしなり、彼は毘舍利近郊の刹帝利族に生れ、二十八歳にして悟る所あり、斷然妻子家財を捨てて出家し、十二年の間四方に周遊して乞食生活の中に道を求め、終に萬有知識 Kevala を曉得して者那となりき、此者那も亦多く其徒を得て三十年の間諸方を教化し、恒河下流地方に

恒河地方  
新と宗教革

一個の勢力をなし、其流派後世には大に發達せり。蓋し當時恒河地方は割合に刹帝利の多き地にして、婆羅門に不満なる者多く、且哲學的思想の盛なる地なりしかば、淨行士の教團も多く此間に出でしなり。新なる光明の希望は隱々として印度を動かしつつありき、此時勢を負ひ遁世淨行と教團感化との方法に依り、幾多の者那特に跋伽摩那より偉大なる感化を及ぼせしは、同じく恒河中流の刹帝利族に出でて佛。ととなりし釋迦族の牟尼其人なりとす。

### 第二節 佛陁の一生

新氣運の寵兒たる釋迦族の佛陁は、紀元前六世紀の末に、恒河中流の一國迦比羅城 Kapilavattu の城主淨飯王 Suddhodana の長子として生れぬ。

迦比羅城  
及其城主

迦比羅城は、雪山北に聳ぬ恒河南を流るる所、幾多の河流が注ぎ來りて土地を豊饒にする所にあり、西印度補多羅に國せし釋迦 Sakya 族の一族東して此豊沃の地を占め、方三四十里の中を支配しぬ、國土固より大ならずと雖も、釋迦族元來の倨傲性

悉達太子

は國土財寶の豊富に養はれて宛然たる一王國をなし其王室は華美奢侈の生活を送りき而して其王淨飯年老て嗣子なく憂慮措く能はざりし時に當りて端美の一男子は后妃摩耶<sup>マヤ</sup>に依りて二月八日陽春花笑ひ鳥歌ふ時藍毘尼<sup>Ambinī</sup>園中無憂樹の下に生れたり父母國民の歡知るべきなり父王は此子の爲に美名を擇びて悉達<sup>Siddhāttha</sup> 即功成就と命しぬ悉達の母后は早く世を去りしも其叔母の手に養育せられ一族の寵愛は此子に集り父王は特に此子の教育に意を用ひ其七歳の時より婆羅門なる毘奢蜜多羅に就きて吠陀以下の學を修せしめ又釋提婆に就きて諸の武術を講せしめたり太子の穎悟なる直に諸學諸術に通達して老成の人を凌ぐに至れりと傳ふ父王は又此一子を幸福にせんが爲に其歡樂の具を盡くし林苑宮殿の美を極め蓮池波靜にして微風芬香を送り來る間に美姬立て舞ひ姝女僕篋を執て歌ひ現世の快樂を盡さしめたり其長じて十七歳となるや父王は國中の美女中より太子の從妹耶輸陀羅<sup>Yasodharā</sup> を娶りて其妃となし太子は福徳圓滿の中に夫婦和合の生を送りぬ。

太子の悲哀觀

此歡樂和樂の中にも太子の深奥なる情緒は一種の悲哀に動かされつつありき曾

羅喉羅

太子の出家

て田園に出でて農夫の犂下一小蟲の殺さるるを見ては憐愍に堪えずして一種悲痛の情に打たれたり彼の思想は又稍自己の快樂も亦將た如何に永續すべきやを考へ始めたり其の門を出でて白髮落齒杖に倚て僂歩するの老人を見るや太子は壯年の永く頼むに足らざるを思ひ其の水腹身羸氣息奄々たる病者を見るや太子は身苦何れの時にか襲ひ來るやを期すべからざるを悲めり其の曾て人の死を送りて六親眷族棺を圍て號泣するを見るや太子は益世事の常なく人命の長からざるを悟りぬ無常の悲觀は漸次太子の胸中を占領し滅せんと欲して滅すべからざるに至れり危機は益迫りつつありき。

此時に當りて妃耶輸陀羅は一子羅喉羅<sup>Rāhula</sup> を生めり太子は益世累の重くないり行きて世苦の容易に脱し難きを思ひぬ且古來婆羅門家居して子女を設くれば世を通るを常とす太子は愈一切の世累を捨てて此世無常の苦を脱すべき道を求めざるべからざるを思へり太子時に年廿九方に是れ人生沈痛の感情漸く長じ眞摯莊重の思想は終に一大決心と勇猛を起さしむるの時なりき。

太子が出家求道の決心は今や動かすべからずなりぬ時宛も十二月八日太子は斷

門連族沙  
門の對學

乎として心を決し、父母妻子恩愛の情を遮斷し、名馬乾陟 *Kanthalaka* に跨り夜に乗じて宮殿を出でぬ夜漸く明き時跋伽仙人の行道せる森林に着し、此に寶冠錦衣を脱し、染色の粗衣袈裟 *Kascya* を着け一沙門となり了りぬ。

沙門の獨  
立修行

沙門なる悉達は暫く跋伽仙に就き其教に依りて苦行せしも其成すに足らざるを知り、轉じて摩揭陀國 *Magadha* の首府王舍城 *Rājagaha* 附近に來り、其處の山林に住して徒弟を集めたる數論派の教師阿羅藍迦藍 *Alāra Kalāma* に就きて道を乞ふ、仙人悉達に教ふるに煩腦生起の因を以てし、且禪定の四級を修して終に非想非々想所に到達し、眞實の解脱を得べきを教ふ、悉達此教の未だ究竟にあらざるを看破し、又去て鬱頭藍 *Uddaka* に至る、鬱頭藍の教ふる所亦阿羅藍に同しく我教を離れず、悉達即之を去て摩揭陀國中を遍歴し、東北の方尼連禪 *Neranjara* 河畔に出で、苦行林 *Druvela* に入りて獨居修行す、同處苦行の比丘五人亦悉達に就て行を修す、此の如くする事幾年、沙門悉達一日悟る所あり、從來の無益なる禁欲を捨てて尼連禪の水に浴して其氣力を爽快にし、一枚女が乳糜に體力を回復し、此より五比丘に別れて獨り尼連禪の流を渡り、今の伽耶 *Gaya* に到り、其畢波羅 *Pippala* 樹即後世の所

樹下の成  
苦行佛隨

謂菩提樹 *Bodhi-druma* 下に端坐思惟し、眞正覺を得る迄は此坐を去らじと決定せり、彼は樹下思惟の間幾多の健闘に依りて心内の魔を破滅し、二月八日朝明星東に現はるる頃豁然大悟し、無上眞正道を得て眞理の大光明を洞觀し、一沙門は佛陀となりしを自覺しぬ、方に是れ佛陀が生れて三十五歳の時なりき。

異常の謙抑と異常の抱負は偉人の常に有する所なり、修行六年常に虚飾欲望を遏絶し一心眞正道を求めたりし一沙門は、今や絶対眞理の覺者となれり、一切の世苦眼底に映し解脱の大道を手に把持し得たる佛陀は、到底其慈愍の涙を抑えて自己の悟得を自己一人に止むる能はず、蠢々世間に苦惱せる衆生の爲に此大法を宣布して之を救済せんとの熱意は炎饑の如く揚がり來ぬ、此に於て捨行淨行の沙門は化して救済弘法の佛陀となれり。  
佛陀の傳記後世に傳はる者は多く、此後を傳へず、此より後は即佛陀か傳道の事業に入る。

### 第三節 佛陀の傳道、佛教教團の成立

覺者佛陀の自覺は一沙門をして其所證の菩提を宣布し、其と共に解脱滅苦の眞樂を共にせんと決心せしめぬ、即佛陀は先づ鹿野園 Migadaya に到り、彼が先に苦行林に修行を共にせし五比丘を見て之に所信を公にし、世は苦惱なり、吾人は此苦惱の原因を滅して苦樂の上に超越する中道、即八の正道に依りて眞正安樂の道に入るべきを説きぬ、苦集滅道四諦の直截徹透なる教と佛陀の眞摯熱誠なる態度とは大に彼等を感じし、憍陳如 Kondaliya 先づ佛に歸し、佛弟子として沙門となりぬ、他の四人亦次で佛弟子となる、是を佛陀が最初の說法即轉法輪 Dhammacakkapavattana とし、五人の弟子は佛教最初の沙門となれり。

佛尙鹿野園に止まり、夏期多雨の候此に安居して法を説き、男女老若貴賤を擇ばずして之に解脱の道を傳へぬ、之を佛教最初の雨安居 Vassa となす、時に長者の子耶舍 Yasa 佛に歸して出家沙門となりてより、其父母眷屬亦佛に歸し、在家世俗佛弟子となりぬ、是に於て佛教教團に始めて在俗の弟子あり、此に次て耶舍の友にして佛弟子となる者六十人、教團は頓に膨脹の運に向へり、佛陀が衆生に法樂を頒たんと慈悲心は疑々として進めり、即六十弟子をして諸方に

周歴して衆民を教化せしめんとし、之を送て説て曰く、弟子、余は一切の繫縛を離脱せり、汝等亦然り、弟子、行け、而して衆生の福利の爲に、衆生の歡喜の爲に、世界を憐愍する爲に、人天の幸福歡樂の爲に、諸處を歴遊せよ、弟子よ、始も中も終も尊き法を説け、聖果の完全淨潔なる道を説け、世塵を離れたる人はあれど、彼等若し法音に接せずんば滅せん、彼等をして法を聽かしめよ、此の如く六十人を四方に派して後佛陀は自ら苦行林に行きぬ、此處に事火外道の長老迦葉 Kassapa を化し、彼をして事火の具を尼連禪の河水に投せしむ、迦葉の二弟同じく佛に歸し、三人が率ひし處の事火外道の徒千有餘人亦盡く佛弟子となる。

佛は其徒弟を率ひて王舍城に向ひ郊外の竹林に止住す、王舍の國王頻毘沙羅 Bimbisara 從者臣下と共に之に詣し、其法を聽て眞心隨喜之が弟子となる、佛陀が王舍城竹林に於ける說法は、實に法本無我三事生染の二點にあり、身は元生滅の法にして五蘊の集散離合に外ならず、一切の法に我あるなく、又我處あるなく、既に我あるなし、然れども吾人は苦あり樂あり、是れ情塵、識の三事が相合し、百般の事物に就き

舍利弗及目連

王舍城民の不平

給孤獨長者と祇園精舍

て染着し此集合染着生滅連續河水の流れ去て而も盡きざるが如くなるが故に果報ありと此教は實に佛教の大本を宣布せし者なり頻毘沙羅王は此説法の後佛并に佛弟子の爲に竹林に家宅を建築して之に贈りぬ是れ即竹林精舍 Veivana vi-hāraにして數千の佛弟子は此が爲に雨露の害を凌ぐを得たり。

此時に當りて外道の師舍利弗 Sariputta 及目連 Moggallāna も亦佛の弟子阿説示 Assaji に法を聽きて佛に隨喜し其弟子二百五十人と共に佛子となる此よりして王舍城の人民にして佛子となる者日に多く弟子等日に市に出でて食を乞ひ捨行乞食の沙門市に充滿し市城の繁華頓に衰滅するに至りぬ此に於て市民の佛陀と其弟子の乞食とに對し不滿不平を鳴らす者少なからず弟子等之を告ぐるも佛は笑て之を斥けぬ。

此時舍衛城の長者給孤獨 Anāthapindika 夙に慈悲の情に富み常に孤獨を惠めり佛の慈風を仰て竹林に來り法を聽き大に之に信隨す即佛の爲に舍衛城に一精舍を築かん事を乞ひ舍利弗と共に北に歸り國王波斯匿 Pāsenadi 太子祇太子 Jeta の園を購ひ精舍を建築して之を佛に奉す即祇園精舍 Jeta-vana-vihāra とす。

佛陞の郷

父王の死

教團の膨脹と敵

佛成道五年其教團既に成熟せり父王其子を見んと欲す佛即郷國に歸りて眷屬を見て法を説かんとす親族故舊或は佛の乞食となりて舊の悉達にあらざるを見て之を喜ばず或は頻に之か還家を促すあり然れども佛は泰然として法を説き自己の教系が過去七佛の教に出でしを明にし過去佛の教に依りて熱意教化を勉む佛の異母弟阿難陀 Ananda 從弟提婆達多 Devadatta 其他優波離 Upāli 阿那律 Anuruddha 等此時佛に歸して出家す佛亦其子羅喉羅を度して僧となす。

後父王死し其妃即佛の養母波闍提 Pajāpati 及耶輸陀羅其他の婦人皆佛に歸して出家す佛教此に初めて比丘尼 Bhikkhuni あり。

此より後佛は其弟子と共に諸方を教化し其足跡は印度の西部及南部には及ばざりしも殆ど恒河の平原を周遍し至る所諸種の人民を其教團に誘化せり此より教團益擴張して其勢力既に看過すべからざるに及びては教團の中不平分裂なき能はず教團の外之に抗し之を非難する者なきにあらず目捷連が阿難陀の殊遇に對して不平を抱くあり提婆は後教團を脱して闍伊那に投し頻毘沙羅王の子阿闍世 Ajātasatta と結びて佛教に反抗せり同じく闍伊那の徒にして定命論者たる拘睺黎

佛陀の入滅

も常に詭辨を以て佛に抗し、佛も亦常に之を排斥したり、目撻連も終に外道の爲に殺されぬ。

佛陀は教化四十餘年にして齡既に八十に及びり王舎城より竹林に至りて此處に一夏を過せしが、其健康の既に終に近きを悟り、即毘舍利 Vesālī に弟子を集めて最後の説法をなし、此より東北拘尸那羅 Kusināra に旅しぬ、佛陀は其尸羅摩伐底 Hirāṇvata 河畔の沙羅樹林に病床を設く、佛は此に老翁須跋達 Subhadda を度し、弟子に少小戒律を棄て一に佛の遺法に依て自ら處せよと遺誡し、終に八十歳の二月八日を以て無餘涅槃に入りぬ、是れ實に紀元前五世紀の半にして、印度は今や其一大明星を失へり、然れども其遺業は此よりして大に世を照らさんとす。

佛敎興起の真相如何

佛敎の有力なる敎團と其の宏大の感化は佛陀が五十年の傳道に依りて成立しぬ、而して印度の宗敎界は驟雨一過、氣清爽の狀を呈しぬ、佛が一生の傳道は實に古今の壯觀なりき、然れども傳説が傳ふる儘にては、其一生が單純なりしが如く、其實如何なりしやは吾人之を知るに由なし、何れの時如何にして佛の精神は其が弟子に

佛陀の婆羅門敎に對する態度

佛陀の傳道の心事

説けるが如き狀態となりしや、如何なる路を取りて自己の信解と其傳道が進み行きしや、又印度國民の此に對する態度、印度諸學派の佛陀が思想に對する批評は如何なりしか、此等の問題は吾人の材料のみにては到底明にするに由なきを知らん、此等につきては吾人は終に何等を知る能はざるべし。

只佛が婆羅門敎に對して特に反抗の態度なかりしは事實なるが如し、婆羅門敎にては幾多の異論即自由研究を容るるの風あり、婆羅門敎は一派として一定の組織敎權を有せず、ルーテルが反抗せし時代の法王政府とは全く趣を異にせり、幾多の思想は同じく婆羅門敎の中にありて種々の異説を立てたり、然らば大體の面貌を國敎に同じし世を厭ひ之を脱するの法を講じたる佛陀が、獨り敢て國敎に反抗するの態度を取らざりしや必せり。

又佛陀が出發點は全く自己内心の不満を醫するにあり、眞理に依りて自ら満足を求むるにあり、其が法を説きて人に傳へしも全く自得の妙理を人に頒たんと欲する一片の慈悲心に出づ、自ら一派を立てんとか敎祖たらんとかいふ如き野心的希望を抱さしにあらざるは、其が布敎の跡に見るも明なり、然らば假令其敎が其實は

其結果が示せる如く國教に反對なりしにせよ、佛自身に特に反抗の意志ありしにあらざるなり、彼は時勢の子なりき、不識の間時勢の必要に驅られて宗教の刷新を行ひ、此刷新は自ら化して一新宗教の觀を呈するに至りしなり、彼の三明經に於ける佛と婆羅門との問答に見るも、其間に反目の事なかりしを見るに足る、滅後尙然り、況や佛の生時に於てをや。

但彼か當時の犠牲と苦行に反對せしは掩ふべからず、此點に於て佛は力を盡し口を極めて、無用の苦行と残忍の供犠を攻撃したり、此に特に記すべきは佛が吠陀を稱せずして菩提。Bodhiを稱せし事是なり、二者は同じく世界の眞理に到達せりとなせる知識なり、然れども吠陀は即古典證に基き婆羅門が有せし知識なり、佛は之に依らずして自家内心所得の眞理を菩提と稱し、而して此菩提に達したる自己は佛。Buddhaと稱したり、此一事は彼が外面にも既に婆羅門教に異なる處なりとす、蓋し彼が内心所證の眞理を確信せし結果自ら菩提に到達したる佛はなりと信せしならん、而して是れ實に彼が刷新洗滌の大業を成せし最大根源たらん、然れども此を以て直に彼が國教に反抗せし意志ありしとなすべからず、此語は實に

菩提と達

數論派の既に用ふる所にして彼は神我最初の屬性を覺。Buddhiとせり、又シヤタバタフラマナにも自己の最大眞理を悟得せし人を稱して波提佛。Prati-buddhaと稱せり、又摩拏法典四章二〇四にも賢人を稱して佛陀と稱せり、佛陀は吠陀に依頼せずして自得の菩提を希求せり、然れども是れ特に吠陀に反抗せんとの意志に出でしにあらず。

佛陀は此の如く自己の教理を以て特に在來の宗教に反抗せんとせず、故に自己の教理を稱して法即達磨。Dhammaと稱せり、凡そ達磨とは元如法隨順の義にして此れ殆ど聖教と稱し宗義と稱するに同じく、在來の教權を稱するに同じき者なり、然らば釋迦自らも自ら得たる所を以て、新しき者在來に背反する者となせしにあらざるや知るべきのみ。

然れども佛陀は此達磨を以て婆羅門の徒が思惟する如く一部に内秘なる者とはなさず、否彼が牢たる確信と燃ゆる如き慈悲の熱情は一切の差別を無視し、一切の人類に此法を宣布せんとしたり、即此に至ては佛陀は在來國教の四姓の別に關せず、一切の人は菩提の道に入るべしとなしたり、其れ實に佛教が印度アーリヤ民族

平等の傳道

の國民的宗教たる婆羅門教を超越して一大宇内宗教をなしたる原因なりとす。然れども彼か一生の説法に四姓の非を鳴らせし事なし、彼は五比丘に對しては瞿曇の俗姓を稱する勿れといひき、而も此は彼が自ら世間を出離したる佛陀なりとせしが爲のみ、敢て四姓に反對せんとはあらず、彼は刹帝利にして法を説きたり、然れども此事は古來全くなき處の破天荒の事實にあらず、彼は斯くして四姓を破らんと欲せしにはあらず、佛陀は法教上自ら四民平等 *Caturdissa* を實行せり、然れども其四民平等の目的とする所は社會的平等の爲であらずして、只平等自由なる教團僧伽を設立せしのみ。

佛陀の傳道は平民的平等なりき、至る所一切人民に説法し、各其地方の俗語を用ひ、又平易解し易き譬喩説法を以て其法を説きたり、佛陀は其慈悲の進る所自然に平民主義を實行し、其結果自ら國教の貴族的なるに反對するに至れり。

此至誠眞摯なる教化傳法者は自ら佛陀と自覺せしのみならず、實に又宏大なる教團の導師となり、世尊 *Bhagavat* と稱せられ、衆生の教主、眞理の宣布者と仰

佛陀及其弟子

がれぬ、此を以て其の滅に入るや、弟子は殆ど渡海に船を失ひしの感を抱きて悲嘆しぬ、佛弟子が佛に對する關係は尋常一様師弟の關係にあらずなり、其入滅は亦尋常一様の悲嘆にあらずなり、是れ後世佛を以て眞如其物となし、佛の身を以て一時眞理の化現なりとなすに至りし源なりとす。

#### 第四節 佛教の教理

苦集滅道の四聖諦は佛教教理并に其感化の大本なり、佛教の開祖は只管世事の無常にして人心常に悲哀多きを觀、此無常悲哀を蟬脱せんとして之が方法を求めて佛陀となり、其直觀の悟得と救済の大慈は發して一代佛教となりしなり、故に佛教の教理は哲學の爲にあらずして解脱の爲なり、然れども佛陀が此解脱を求むる道に當りて考察せし所は、宇宙の眞體を發揮せんとするに至り、其が思想の道路は當時の哲學、特に佛陀が曾て師事せし數論派哲學の理論的にして時には煩瑣詭辯の路をたどりしを忘るべからず、佛陀は時勢を一轉したれども亦時代の子たるを失はざりしが故なり。

四聖諦と悲壯の觀

### 一、苦諦

一切苦なり

一切無常なり

生死大海

浮世の事物一として苦。Dukkha ならざるなし、生は苦なり、老は苦なり、病は苦なり、死は苦なり、悪む者に會し、愛する者に別離し、欲する所常に得難き何れか苦惱にあらざらん、人は自己の快樂を欲して外物に執着す、而も吾は常に吾にあらず、老病死の苦は常に來る、外物に常なく集合離散捕捉すべからず、一切は無常。Anicca にして一切皆人を苦惱せしむ、幼者忽に老ひ、生者終に死し、昨の友は今の仇となり、父母妻子も終には別れざるべからず、樂と見る所の者は變じて苦となり、一切の事物は變轉暫くも止らず、歡樂常に消え易うして苦惱長恨の種常に一切を纏綿す、生々死々流轉變易常に苦に成り、苦の前に苦あり、苦の後に苦來る、一切の存在は無常にして世は際限なき生死大海。Samsara なり、生死大海にありては何人も無常の悲哀を免るる能はず、人も天も沙門も婆羅門も乃至畜生昆蟲に至る迄皆此渦中にあらざるはなし。

全世界は焔に焼かれ、全世界は煙に包まれ、全世界は火の上にあり、全世界は震動

佛教の向上的精神

苦の成立

せり、Bhikkhni Sainyutta 一卷

此の如きの中にありて誰か安樂を希ひ得べけんや。佛教は非常に無常の苦を悲嘆せり、然れども佛教は單に悲嘆懊惱する憂鬱精神にあらず、此悲哀は即一躍して常樂寂靜の理想界を希求するの階段なり、而して是れ又他の一切衆生の同じく此苦界に沈淪せる者を憐みて同じく度脱せしめんとす、大慈悲心の源泉なり、佛隨自身の慈悲も此に出で、又佛教が後來の普遍布教的努力も亦此に出でにき、一切を苦と觀し、此一切に同情し、一切を憐愍するは佛教の心髓源泉なりとす。

### 二、集諦

世界の存在は苦なり、吾人は之を脱せざるべからず、之を脱し之を滅するには先づ之が成立の因を探らざるべからず、成立の因を集。Samudaya といふ、即是れ人の苦の成立原因にして、從て又現象世界の成立を説明する者なり、然れども佛の集諦は宇宙論の興味に起りし者にあらず、其目的常に人生の實際を離れざるを忘るべか

成立の順  
序、生、  
有、取

渴愛

受

觸、六入

名色

識

らず、其順序の理論に合せざる、其説明の循環的にして徹透ならざる皆此が爲なり、生存其れ自らは苦なり、老病死一切の苦は生あるが爲なり、生あるは變轉生滅の事、物即有。Bhava、あるが爲なり、有あるは有に執着し取。Upadana、あるが爲なり、執着は即事物に對して愛欲あり、得ざるを得、得たるを失はざらんと欲するが爲なり、即渴愛。Tanha、あるに因る、渴愛は吾人苦惱の最大動原にして、此あるが爲に樂を欲して而も得ず、常に外物を欲望して此が爲に惡をなし、業を積ましむ、渴愛は即感覺ありて外物を感受するに起る、故に渴愛を生せしむるは感覺即受。Vedana、なり、受は外界と交通するに生ず、即觸。Phassa、より生ず、觸あるは感覺及理會の機關即六入。Ajjhattika-ayatana、あるが爲なり、此六入あるは身體組織具備して人格生ずるに因る、神と體即名色。Nāma-rūpa、は其因なり、身體は地水火風空より成りて其形體を具すと雖も、而も意識の之に入り之を統轄し活動するなくんば、人格を具し神を有し名色をなさず、識と名色と相待て生をなす、故に名色の因は識。Vinnāna、なり、識は身體の生死以外に永續して前生後生を一貫する所以なり、然らば識は如何にして此く生死に亘るか。

業

行

一切法

個人格  
無我

識の永續するは、吾人が種々の行動をなして種々の果を生すべき業。Kamma、の因を積集するが故にして、此因盡きざる限は其果滅せず、因果連續止むなく諸の因果積集し、諸の因果連續し、其集合離散の間に一定の化合組織を形成すれば、即此に識を生ず、佛教は此化合組織を名けて行。Saikhāra、といふ、此行の組織解體せずして其業因の力永續する限は、其中に生じたる識も亦永續して生死に亘る、故に識と行とは生死の變に滅せずと雖も、本體あるにあらざる、只因果の秩序法。Dhamma、に支配せられて業因が活動集散する經過あるのみ、佛教には一般に常住不變の本體あるを認めず、只轉化經過あるのみ、宇宙の現象は法にして體にあらざるなり、只此轉化經過の間にありて吾人をして常住の本體あるが如くに思惟せしむるは、外界の現象には物質の外形即色の暫留し、内界の現象には心意の統一即識の暫く一貫するあるが爲のみ、而も其の同じく一貫するも、只其變化轉々の際に一時の組織、行の一小部分を見て此く思惟するのみ、吾人が一定の個人格。Satta、ありとするも其を大觀すれば、此も亦常住にはあらざるなり、是れ恰も地球の表面其實は大圓弧をなすも其一部に就きて見れば直線なるに同じ、佛者は又之を一燈穗の形同じくして

燃ゆるも而も火常に同しからず、一炎一煽變轉止むなきに譬へたり、此に於て佛教に無我。Anattaの教あり、法本無我とは佛陀が其四諦の說法に次ぎて演述したる所なりき。

識ありて名色あり、受あり、諸の心活動ありと雖も、不變の本體なる識ありて活動の主宰たるにわらず、故に不變の個人格あるなし、一切は生滅の連續經過のみ、一切法に我なし、我なきに我ありと思惟するは、諸迷妄の源にして、知識上の謬見も道德上の我執惡行も亦此を根原として出づ。

一切法無我なり、然るに衆生何が故に其識の一貫を認め之に依て行動し、又生死の間に其業因果果を連續するか、是れ一に此無我の眞理を悟らず四諦の眞理を知らざるが爲なり、一言にして云へば無明。Avijjaなり、無明は即一切迷妄の源泉、一切苦惱の依て出づる所なり、生死大海の波瀾は皆無明の揚ぐる所なり。

吾人は此に於て佛教の無明を現象世界生死大海の第一原因となすの甚だ婆羅門哲學の迷妄論に似たるを見る、然れども二者は其根底を異にせるを忘るべからず、佛教が吾人人類の生老病死苦惱の原因を尋ねて之が第一原因を無明に歸せしは、

無明論を  
迷妄論と

無明

全く實行上の趣向より出で又其解釋も道德的なりしなり、佛教の無明論は形而上論の爲に起りしにわらず、理論的解釋の爲にわらず、從て其解釋は理論上に缺點ある事は彼の婆羅門哲學の比にわらざるなり、後世佛教の形而上論は此に依りて彼の婆羅門哲學に於けると同じき宇宙論を構成せしも、其は原始佛教の必しも主眼とする所にわらず、此故に佛は無明を以て只四諦の眞理を知らざるの無知となし、其が宇宙論的に何れの時に如何にして起りしやといふが如きは、之を問ふを要せずとて直に之を無始と斷しぬ。

無始の無明は行を生じ、識を生じ、名色を生じ、六入を生じ、觸、受、渴愛を生じ、取を生じ、有を生じ、此に生ありて衆生は苦惱の生死大海に沈淪す。此の如き者即苦界成立の因縁。Paṭicasamuppādaなり、又之を成立の根底。Nidānaと稱す。

苦界成立の因由既に明なり、此苦惱を滅し、苦界を解脱するは一に其源泉を杜絶するあるのみ、即無明を打破するは解脱の第一關門なり。

無明の解  
脱

苦と熱と

### 三、滅諦

三三四

印度は熱國なり、故に熱と苦とは常に聯想し、涼と靜安とは常に關聯せり、此故に佛は浮世の欲望を渴愛と稱し、執着動亂の心を熱に比せり、佛曾て曰く、

熱ある所には涼あり、三種の火あり、愛憎暗愚の火あり、故に火を滅する涅槃 *Nibbāna* を求めざるべからず、 *Buddhavāṇisa*

無明を打破し、浮世の慾火を滅し、智慧の凉水に滅火涅槃の清涼靜安なる状態に到達すれば、萬法因果の紛々たる支配を離れ、其苦惱を脱す、解脱涅槃は人をして憂苦無常妄見無明の苦を脱せしめ、自ら解脱の安樂を覺知し、渴愛の動亂する事なく、生死に入らず、自然に人の道を行ひ、博く衆生を愍みて無上満足の新生涯に入る、此解脱涅槃の教を滅諦 *Mirodha* とす。

阿羅漢

聖者靜安の狀態

眞に苦を滅し盡したる者は心火再び燃えず、此故に其生命未だ盡さず、業果未だ滅せず、行の化合組織未だ散せずと雖も、無上安樂の人は既に生命を度脱せしに同じ、此種の人は即聖者にして阿羅漢 *Arhat* なり、是れ即佛教徒理想の狀態なり。聖者は生の中にあるも生死を超越し、身體の中に生命を維持するも行の支配を脱

涅槃は彼岸にあらす

涅槃の見解と後世の佛教と

せり、故に其理想到達は必しも身體死滅の時を待つを要せざるなり、涅槃とは絶無の謂にあらす、只慾火を消滅すれば足れり、眞理を考察して無明を斷じ、淨行を修して慾心を絶つは其理想なり、虚無の思想の如きは原始の佛者中に絶えてあるなし、涅槃は慾心滅盡、行識消滅の靜安 *Sānti* 境なり、萬法萬行の煩惱なき状態なるが故に之を萬法萬行滅盡の境といふべく、即是れ現象世界を超越したる理想境なり。

佛教は此涅槃の理想境を立つと雖も、個人人格若くは我を此世界より彼岸に到達せしめ、彼岸にありて快樂を享受せしめんとするにあらず、涅槃に就きて佛教は慾火滅盡の外何等の屬性を説明するを欲せざりしなり、聖者が其死後如何にして理想境に生存するや否やと問ふが如きは吾人が靜安正覺に到るに要なし、恰も箭に傷けられし者が其射手の誰たるを問ふを要せず、只其傷を醫するに着手すれば足れるが如く、慾火の中に世苦を受くる人類、四諦の教を知らず又直に苦惱を滅盡するの方を講せずして、如何にして彼岸の狀態を問ふべけんや。

佛陀は聖者死後の状態に答へざりき、然れども其中には自ら無我の教に依りて聖者が死後に永續するを否定するの傾向ありしは蔽べからず、只此問題の明白なる

答を得ざりしは、人人の信仰に自由を與へたと同時に、其疑惑を氷結する能はず、特に佛陀世尊の死後には、佛陀が正覺は其色身の死後如何に成り行きしやとの問題は、佛教教團の中に少なからざる思想の動搖を與へ、此は又同時に佛教宗義の發達を促したり、佛陀が何等の屬性を附着せざりし涅槃の境界は、佛徒後來の哲學思想を刺激して活潑なる思想の運動を促し、其中には高遠なる哲理的見解を生ずるに至りぬ、佛陀が明白なる言語上の斷定を與へざりしは旺盛なる萌芽を種植せし所以なりき。

只其れ聖者の身體は死し去る、彼の行識と我とは涅槃に滅し去る、而も其菩提は滅せず、菩提の彼岸は宏大崇高恒河の沙の如く大海の水の如し、吾人何ぞ言語を以て之が有無を斷し、之が屬性を論すべけんや、行識の支配にある吾人は到底其理性理會を以て之を把持すべきにあらず、是れ佛滅後の直弟が信仰にして又佛陀自らの信ずる所なりしならん。

原始の佛教は涅槃に就きては及て盡きざる大海の茫漠を見せ、後世をして其中に千萬種の差別産物を發見するに委せしなり。

中道即八正道

### 四、道諦

涅槃の靜安に到るの方法即道。Marga は即佛教の倫理的教理なり。

佛陀は苦を滅するの道を苦樂の外に超越したる中道。Majjhimā patipada に發見し、最初の說法にて之を宣説し、之を八正道。Atthaṅgiko maggo として説けり、八正道を擧ぐれば、

- 正。見。Sammādittḥi 即見解信念
- 正。思。Sammāsaṅkappa 即意志
- 正。語。Sammāvācā 即言語言説
- 正。業。Sammākammaṇṭa 即行動
- 正。命。Sammā-ājīva 即生活
- 正。精。進。Sammāvāyama 即勤勉力行
- 正。念。Sammāsati 即思想考察
- 正。定。Sammāsamādhi 即止住忍耐

戒定慧

一に世累と欲望を脱して静安の路を目途として此八道を正しく行ふは佛教道德の大本なり、佛教の煩瑣的傾向は又道に就きて數名目を列擧して、四念處、四意斷、五根等の名目を作れりと雖も、要は正道を踏み理想境に到達すべき經過並に方法を分類したる者にして、之を叙述するには、佛陀が最後の説法に從て止得即戒。Sila 定。Samādhi 智慧。Pañā の三項に分つを便とす。

此三者は相助けて涅槃に達すべし、手を洗ひ足を洗ふが如く、止得は智慧に依て完く、智慧は止得に依りて淨く、定あれば止得自ら出で、止得完ければ智慧生ず、此の如くにして解脱の境に達す。

戒の消極的命令

止得は行者の當に履むべき正行なり、佛陀は第一に五戒として一切諸人止得の條文を説けり、曰く

- 生物を殺す勿れ、
- 他人の財産に手を置く勿れ、
- 他人の妻に觸るる勿れ、
- 偽を語る勿れ、

興奮劑を飲む勿れ、

出家沙門に對して佛の禁誡せる所は甚多く、世累を脱し捨行修行する者の爲に多くの禁條を設けたり、佛陀が人の正行を獎勵するに當りて常に禁條を以て之を命令したるは、消極的の命令に依て積極的道德に進ましめん爲なり、生物を殺さざる者は生物をして死せざらしめんとし、武器を執て殘忍の事をあさず、心常に柔軟にして一切生類を憐愍し、一切衆生の幸福を企圖せん、此の如く消極的の命令は積極的の命令の如く一善事を命するに止らず、衆善を其中に胚胎せり。

殺生戒と慈悲

佛陀が説法傳道の動源は博愛慈悲にありき、而して生類を殺す勿れの一禁誡は即其大慈悲の發表なり、其慈悲の目的とする所は同じく解脱の樂果に到るにあり、何となれば慈悲の心は私利我慾を消滅して心を柔軟温厚にし、博く衆を愛すれば忍耐献身の徳自ら出で來り、仇に對するにも忍容の態度を取るに至らん。

道德修練の目的

佛教にありて止得を勵み道德を修練するは、人と人との間に平和の交誼を増進するの目的にあらすして、自ら誠め自ら修めて聖者の地に達するを目的とす、集諦に於て無我と斷じたる自己は道諦にありては一切修練の真髓なり、道德の修練は此

自己を督勵し、自己を修養拂淨して自己を定に止住するを要す、自ら其意を淨うせん爲には先づ意を一處に止住して外界の擾亂を遮斷し、自己心内欲望情慾の惡魔と健闘し、之を平定して一の不滿動亂なからしむべし、此定を修せんが爲には或は樹下林中に入りて結跏趺坐して想を現境以上に馳せ冥想沈思す、其方法種々あり、其の身體を壓迫し精神を抽象恍惚の境に遊ばしむるの極は、時に幻覺を惹起して光明等を眼にする事あり、佛陀自らも或は淨居天の出現を見、明星の躍出を見し事あるに似たり、然れども其要は定に住し禪<sup>ニヤナ</sup> Jhana を修し、心を淨ふして無我寂靜の境に入るにあり、此の如く定住修養其意を淨うせば以て惡を止め善を得て一切の煩惱を解脱し、而して一切の眞理を洞觀し眞實智慧に達すべし。

此くして一切智に到達するに漸あり、先づ人我の念を脱し、外境の念を脱し、無限の中に入り、終に無に入る、是れ禪定の四級にして、自力此修養を経て解脱智を得たる者を辟支佛。 Paccekabuddha とす、此境を得て而も衆生を度し世尊如來として世を化する者は即眞の佛陀なり。

自淨其意は一に自己内心の勤勇に出づ、然れども此勤勇を督勵するは過去現在幾

多の聖者佛陀を範とせざるべからず、佛陀も元は人のみ而も止得禪定智慧に依りて無明を打破して佛陀となり、其一切智に依りて他の無明を打破せんとす、即佛陀は先づ解脱境を得たる人にして、吾人は之を師と仰かざるべからず、故に佛者は之を尊崇して世尊とし人天の師と稱せり、世尊佛陀の此人中に出現する事過去以來再三に止らず、佛陀は父王に説くに己の既に釋迦種に屬せずして佛陀の一として過去七佛に列するを説けり、而して其の菩提樹下に坐するや過去の一佛亦此處に於て成道せりと信せし者の如し、過去に幾多の佛ありしと同しく將來亦多くの佛と成り、此の如くにして一切衆生終に皆佛果を得るの時あらん、此時に當りて生死の現象世界は終に如何なり了るべきか、是れ佛者の問ふを要せずとせし所にして、要は人々自ら其行を修するを以て足れりとす。

止得禪定の教を包括し、過去未來諸佛出現の信を表したる一偈あり。

諸惡莫作 諸善奉行 自淨其志 是諸佛教

是れ佛陀が過去七佛の共に教へし所と信じて常に衆に教へし所なり。

### 第五節 佛教教團の戒律

戒律の性質

佛教の教團は其初五比丘の歸佛よりして、佛が五十年教化の終には恒河流域の國王長者乞食賤民男女僧侶を包める弘大なる教團組織をなしぬ、此教團の組織を規定し、其團衆の行狀を命令したる者、即教團 Saṅgha の戒律 Vinaya なり、戒律の源泉は一に佛施の命令にあり、佛施か其教團成立發達の際に規定命令せし所は即教團の戒律となりて存じぬ。

佛教教團の組織

佛教の教團は信念を同じくして共に淨行修徳世苦を脱せんとする者の和合教團即僧伽 Saṅgha なりき、故に佛施は之が先覺導師なるも必しも教團の頭領たる資格を有せず、又團衆各諸方を巡回して乞食し説法する間に十分の統轄行はるべくもならず、團衆は其の佛施に歸依して之が説法訓戒を信奉するの外は只自己内心の自由に依りて自ら處するあるのみ。

入團

佛教の教團は總ての點にて自由なり、佛施に歸依して之に入らんと欲する者は直に之に入るを得べし、一切の解脱を求むる者を化するは佛教の精神なればなり、但畸形なる者、負債ある者、兵士たりし者、父母の許なき者は之を許さず、佛教教團に入

沙彌戒

具足戒、沙門比丘

退團

比丘には所有なし

るに二段の階段あり、家を出で佛に歸して沙彌戒 Pabbajjā を受くれば團衆候補たる沙彌 Sāmaṇera となり、後數年得道して眞の沙門比丘 Samana, Bhikkhu となるには具足戒 Upasampadā を受く、此等の受戒式は何等の儀式なく、只佛施自身若くは長老受戒の人を召し團衆相集れる所にて其資格を質して之が歸敬を受け教團の戒條を授くるのみ、比丘は即一切世間の繫累を脱したる者にして父母妻子と絶縁し、女に交らず、盜まらず、殺さず、神通力ありと自稱せざるの四戒を持して乞食修行す。

佛教教團は入團の自由なると共に其退團亦自由にして、教團を退かんと欲する者は直に退き、而も尙俗人として教團の教を受け、或は再び之に入團するを得べし。比丘は一切の世縁を絶ち、又財産を貯へず、外面を飾らず、只身體を蔽ふ染衣一着と食を乞ふべき鉢一箇と及衣を縫ふべき針等は常に之を身邊に携へて遊行す、故に乞食して他の法施を受くるにも衣食及病時の直接必需品の外は之を受けず、金銀を受くが如きは大禁なりき、故に富者にして教團に多くの法施をなさんとする者は金銀を施さずして教團の爲に家屋精舎を建築し、或は其衣食沐浴の料を施した

乞食

比丘の居  
住遊行

日常の生  
活

雨安居

教團の儀  
禮

り、而して適法の法施は如何なる者も之を受け之を用ふるは又比丘の義務なり。比丘の乞食は日出より正午迄の外に之をなさず、正午歸り來りて食事をなす外は食事せず、水と飯の外は食はず、酒を飲まず、只法施の淨肉は之を食ふ。

比丘の居住遊行には獨居を許さざるにあらざるも、多くは幾人か團體として互に徳行を磨き、危急疾病相救ふの用に供す、新入の比丘は必ず長老に従て遊行し、之に師事す、教團にありては固より階級の別あるなしと雖も、而も長く教團にありて徳行の實ある者は自ら長老として他比丘を監督す、教團の比丘は各分業して酒掃食事等の事を分掌す、教團の生活は單純粗朴にして、早朝晨起後は佛の法を誦し、乞食に出でて歸れば、各教法を談す、決して戲言し無益の談をなさず、比丘は常時は乞食に説法して遊行するを法とすれども、只夏期三個月は多雨にして河水多く氾濫して道路通せず、又草木鬱長し諸蟲多く爬出するを以て遊行せず、一處に止住して法を復誦して道を講す、之を雨安居 *Vassa* と稱す。

佛教は總ての儀式を排斥して起れり、故に内心の信念に必要ならざる者は教團に於て一切之を行はず、只新月満月の日には此日を神聖の精進日として、團衆相會し

て長老は此時波提木 *Pātimokkha* 即解脱戒を誦し團衆に非行あれば之を讒悔せしむ、此會合は佛教の團結を固くし徳行を淨うするに力ある者なりき、雨安居の終には又此と同様の會を催し、衆の前に罪過を讒悔し、自ら内心を放恣す、之を自恣即 *Pavāraṇā* と稱す。

婆刺拏 *Pavāraṇā* と稱す。佛教教團には又女性を容れて比丘尼 *Bhikkhuni* となせり、比丘尼の生活は比丘と大差なし、然れども比丘尼は常に比丘を敬し之に服従せざるべからず、故に比丘尼の八敬法は比丘尼の比丘より具足戒を受け、比丘問へば必ず答ふべき等の事を規定し、比丘尼は全く比丘に従屬せり、思ふに比丘尼の數は甚多からず、佛教中に殆ど何等の影響をも及ぼさざりしなるべし。

佛教の本意は出家にあり、然れども若し全く世俗の人と杜絶せんには、佛教は多くの人を化する能はず、佛は既に鹿野苑説法の時、在家にして佛に歸するを許し、清淨士即優婆塞 *Upāsaka* と清淨女即優婆夷 *Upāsikā* とを制定し之に戒律を與へたり、是れ即佛教教團の歸依者と見るべき者なり、其が清淨士女となるには一定の法あるにあらざり、只比丘の前に歸依を表すれば足れり、又彼等の行狀に就きては特別

在家の信  
者

比丘尼

の監督あるなく、従て之を破門する事の法あるなし、只悪人の施物は團衆之を受けざるのみ、其清淨なる者には此丘其施物を受け、或は其招に應じ之と食卓を共にし、若くは之に説法す。

雨安居の供養をなし多くの施物をなすは多く此俗人の信者にあり、佛教は此に依りて其活氣の養源を得たりき、然れども佛教が特別に此世俗の信者を感化するの方を奨励せざりしは後世佛教をして煩瑣詭辨の弊に陥らしめ其衰亡の因をなしぬ。

### 第六節 佛滅後の佛教教團

佛陀入滅するや、其遺誠は弟子等をして些少の律則に拘泥する事なく、自ら自己の光明として佛の遺法に依れといふにありき、此を以て釋迦牟尼を慈母とし嚴師と仰ぎし幾百の遺弟は佛の滅後は、其安心信仰の根底を生けりし佛陀以外に求めざるべからず、此に於て團衆は佛陀の死を眞の消滅にわらずとして佛陀を崇拜し、其説法を集めて之を順奉し、又教團を以て此等宗教的根底の依て立ち依て活動する

佛法僧

佛陀人格の崇拜

遺法の纂集

達磨と毘那耶

所以の大本となしたり、此に於て佛教に佛法僧三寶 Tri-ratna の名あり、佛教徒安立の大本となりぬ。

佛陀の崇拜に就きては、佛滅後間もなき佛教教團にありては、佛陀生時の感化記憶尙團衆の中に留存する者あり、敢て新なる方法を以て之が崇拜を始むるの要なかりき、其後に及びて佛の偶像遺物を崇拜するの事起り、又佛陀の本性に就きて諸の哲學的考察宗教的信念を養成したりと雖も、滅後の直弟間には未だ此の如き傾向なかりき、彼等は彼等の胸中に存する佛陀の人格を崇拜せしのみ。

此を以て彼等の第一に着手せしは佛が遺法の纂集なり、彼等は佛陀説法の光明の消滅と共に其遺法に留意して、自家安立の地となさざるべからざるに至れり、此に於て彼等は、大迦葉の歸來を待ちて佛を火葬し終り、其年の雨期安居の時に當りて遺法の合誦を行ひたり、即五百の大衆は王舍城附近竹林精舎の西南毗波羅 Vāihara 山の七葉窟 Satapanni に會し、摩揭陀國王阿闍世の施與を受けて此業を始めたり、

即佛世在の説法并に規律を合誦し以て其遺法を明にせんとしたり。傳へいふ、此結集に當りて迦葉は經部に、優波離は律部に、阿難陀は論部に首座とし

て三藏の結果したりといへり、然れども此時に當りて三藏の目ありしとは信じ難し、三藏の目は古にはなかりし處なり。只此時には律と法の二部を合誦せしなり、而して此合誦の結果として佛教の教權として上座語 *Thera-vāda* の名の下に保存せられたり、此上座たる者は先の三人の外五分律に載する所に依れば憍陳如、富闍那、曇彌、阿婆迦葉、跋陀迦葉、阿免樓陀ありしといふ、蓋し諸高弟之が指道をなししならん。

長老及上座之減後組織

蓋し佛陀が生存の時よりして、其教團の膨脹に從て其徒弟の間に高低の別生じ來りしは數の避くべからざる所なり、或は年齢に於て或は智慧德行に於て某々の弟子か佛の優遇を受けるの事實も亦拒むべからざるに似たり。

此に於て佛の減後に當りて數百の徒弟は其が崇敬したる所の佛陀を失ひし後の事なれば、高弟の中の某々を崇敬し合誦の首座と仰ぎたり、特に既に組織的に比丘の僧伽をなし之を以て團衆安立の本源となせる教團は其が長者として仰ぐ所なるべからず、此に於て上座 *Thera* なる名目出で來り、僧伽は高弟をして各其長所に從て上座と仰ぎ、一種の共和的貴族制をなすに至りしなるべし、然れども其組織

教團の外諸處の議論

減後百年戒律に關する異論

毘舍利の會議に於ける上座諸大衆

は極めて共和的なりしや疑なく、決して教主階級等の事なかりしなり。

減後に至るも此僧伽の勢力は少しも衰退するなく、加ふるに外護の王者長者に乏しからず、僧伽は教法と共に繁榮傳播せり、教法の傳播に從て、其教團修道院の處々に立つに從ては又各團に其上座を要し、佛教教會の組織は希臘の共和的都府が相并て存せしが如き狀を呈せしならん、西城記に諸國に住せし長老を擧げたるも、今日諸方に傳ふる教主の傳統が各相異なるも此が爲ならんのみ。

此の如くにして自由の風ある佛教教團も諸處に上座のあるありて甚しき離背なくして百餘年を経しに、百餘年にして終に戒律に就きて異論を生ずるに至れり、蓋し減後より此頃に至る迄の間、佛教の文學傳説漸次増大し來り、諸處の長老各其傳説意見を持し、又其間僧侶の品行も昔の如く嚴正ならざるより、破綻は終に戒律の解釋に就きて寬嚴を異にするに依りて異地方僧侶の爭議に破裂したり。

諸長老は戒律の異議を定めんが爲に、七百の僧を毘舍利に會して之を議し、嚴密の議決を以て戒律の寬容なる解釋を異論と決議せり、然れども僧伽の大多數は此長老の議決に服せずして獨立の會合を開き異議を立つ、之を大合誦 *Maha-sangiti* と

宗義確立の始

稱す。佛教の教團は此の如くにして二部に分れ、上座と大衆とは互に其異見を容れざるに至れり、此爭議と分裂に就きては一方上座の傳説のみを存するを以て、事の真相は十分に明ならずと雖も、佛滅後年處を經るに從て、正統派と自由派との分裂を生ぜしに由るや疑なし、此會議の結果は甚重大にして、滅後寛容を容れ來りし佛教の教會に一定の固形を與へ、幾分か自由なりし佛教を轉して正統の定説を立てしより、此に服せざる者の別派運動となり、固定分派の基を立てたり、何れの宗教にありても其教祖の大目的は熱情なる救世利民の外に一派一定の宗教を立つる等の意志ある事なく、從て其が教團は圓轉自由にして活氣を帶ふるも、其教團成立して年月を經るに從て、所謂正統なる者と異議なる者とを生じ、一定固形の宗派を形成するに至る、恰も小兒が成長するに從て、化骨の結果身體の組織鞏固となるに似たり、今の毘舍利の會議は基督教のニカヤ會議と同じく佛教成長の一轉機にてありしなり。

蓋し滅後より此時に至る迄の佛教は盛に其教理教條を形成せし時代にして、多

印度の列國并其興廢

くの經文傳説は此間に生み出たされしが如し、所謂南方佛教の大體は此前後に形成せられつ、後の阿育の時に大成を告げしなり、此を以て佛の在世には未だ佛教なる宗教なかりしといふべく、其滅後に漸々一派の宗教をなしし者が、此會議に於て一定の宗義を立てしといふも不可なきなり。

### 第七節 佛滅後の印度と希臘文明

佛陀の時に當て印度は大小列國林立の狀を呈しぬ、此の如きの間に處しては列國の間に詭計權謀の交際行はれ、興廢存亡の頻繁なりしは固より其數なり。

佛の故國たる迦比羅城の運命に就きては明瞭の事實傳はらずと雖も、佛の生時既に滅亡せし者の如し、西域記に傳ふる所にては舍衛國の王毘盧遮迦 *Vidhaka* は事に依りて迦比羅城を攻め、終に之を亡ぼし、其多數の人民を殺戮せし者の如し、或は此事を以て佛が厭世の原因となせども、單に臆測に過ぎず、迦比羅城が佛の生時に既に滅亡せしは確實なり。

北方にて舍衛國が他國を吞併せると共に、南方に在りて摩揭陀國は漸次其國勢を

強盛にし、佛の生時より既に恒河の北方に住せし閼者 *Vaji* 種族と干戈を交へ、終には之を併呑し、此より兵を四方に交へ、阿闍世王の雄畧は終に王舍城、憍薩彌の諸國をも降したり、此の如く摩揭陀國は印度の中央に覇權を握り、殆ど世界王即轉輸王の實を得たり、摩揭陀は國勢の興隆に従て都を毘舍利に移し、又次に波吒釐子 *Pataliputta* に移し、其王統亦幾度か變遷したり、阿闍世の後にはススナーガの王統之に代はり、此王統は又難陀 *Nanda* 王統の代はる所となり、終にチャンドラグプタに及べり、傳説が此等王統の歴代に就きて傳ふる所は事實としては信すべからず、只此三王統が相次ぎしは事實なる者の如し。

歴山大王  
の侵入

轟き來れり。

三百二十七年に當りて強勢勇猛なる歴山王の軍は突然信度河上に現はれぬ、此不思議の恐怖に打たれしパンジャブの諸王はホロスを首將として之を防戦したるも、西方の大軍は難なく信度の上流を横りて印度に入り來り、信度上流の諸方を平定したり、然れども軍狀止むを得ず、彼は軍政と外交に依りて其新領地の守備を安

チャンドラ  
グプタの  
摩利耶朝

全にしたる後、侵入後二年を経て軍を率ひて西に歸れり、恰も是れ驟雨一過の狀、歴山の印度に在るに當りて印度諸方の無頼の徒乃至策士等は此處に集り或は大王の東進に資し或は亂國の中に縦横して此間に奇利を博せんと欲したり、其一人たるチャンドラグプタなるものも亦策を大王に獻せんとせしも、事に依て東に通れ、國內の恐慌亂動に乗じ無頼の徒を嘯合して一軍勢を作るに至る、彼は終に三百十六年摩揭陀の都城波吒釐子を陥れ、難陀統に代はりて、其王となれり、瓦解に近かりし中印度の勢力は此に一刷新を得たり、彼は此に勢力の大本を固めて後再び西に進み、歴山が遺せし暗將を追放し、西印度を屈服して偉大の王國を樹立せり、即此を摩利耶 *Maurya* 王統の始となす、此時歴山は既に死し其領土は諸將の分割する所となりしが、其中スリアを得し一人セロイコス<sup>セルシウス</sup>は再び其印度の領土を回復せんとせしも、チャンドラグプタの勢力既に此地に樹立せられしを以て之と戦ふの不利を知り、乃此と和し五百の象と領土とを交換し、其女をチャンドラグプタに嫁し、三百六年使臣メガステネー<sup>メガステネス</sup>を其都城に派遣したり、此に於て印度全土は全く此王の治下に歸して太平隆盛の端を開きぬ、其行政の緻密善良にして厚生利民の業

の擧れるは希臘の使臣をして嘆美せしめ、其國勢の強大なる六十萬の歩兵と三萬の騎兵を有したりといふ。

チャンドラグプタ王は二十四年の後に死し、其子頻頭沙羅之を嗣がしが二十八年にして死し、其死後四年は王位承繼に就きて諸子の争ありしも其子阿育位に即きぬ(二六〇)此王の治世は佛教に取りて最重要の時代となれり。

希臘人は其本國との關係を絶ちたる後永く印度の西北バクトリアの地に國を建てて常に印度と交通したり、其使臣はメガステネース以後相次て印度に派遣せられ、其美人は多く印度の朝廷に入り、其美術家は遠く恒河の邊に來りて其製作を今日にも殘せり、其が印度に希臘の文明を輸入せしも固より其所なり、印度人は常に希臘人を呼てヤワナ Yavana と稱し、其婦人ヤワニー Yavani は印度に於て宮女として屢戯曲にも書かれたり。

印度人は其天文等の學術を希臘人に受け、又其彫刻に至りては希臘の優雅沈靜の風に依りて大に振起し、佛教の建築と相合して多くの製作を出したり、希臘の文明は實に印度に於ける宗教建築特に彫刻の最大刺衝となり、其遺物の存せる者最も

希臘人の交通と希臘の文明

希臘彫刻の影響

ハンジャフに多く、東に至るに従て少しと雖も、其影響は東バトナに及び南グジャラトに及べり。

希臘人と印度人との交通は此の如く希臘の文明を印度に波及したるの後、其使臣并に歴史家が親しく印度の事物に接して之が記録を遺せしは事は今日に於て吾人に莫大の利益を與へ、當時印度の狀態其他歴史上の疑問に光明を與ふる事少しとせず。

希臘人との交通は又印度と羅馬との交通を促し、印度の王たりしポロスは使臣を羅馬の新帝王ケーサルに送りし事あり、此に依りて羅馬貨幣の印度に入りしもあり、希臘使臣の記録に依りてチャンドラグプタの頃より阿育王の時代に於ける印度宗教の狀態を推測するに、佛教徒は婆羅門と平和に相對立せし者の如く、婆羅門と佛徒即釋子沙門 Sakyaputta-samana とは常に并べ稱せられぬ、又先に婆陁摩那の開きし闍伊那派は發達して其中の一派なるニ乾陀 Niggantha 即通世者なる名は使臣の記録に散見せり。

希臘使臣の記録

羅馬との交通



阿育王の  
信仰、其  
所達磨

り、而して其都城は即波陀釐子なりき、此大國に君臨したる明君阿育の事蹟は主として宗教の上にありき。

吾人は進で阿育王が興教愛民の事蹟を詳述するに先ちて先づ其信仰并に精神を明にし、從て王が諸の宗教特に佛教に關する關係を發揮し、此と共に王が佛教の發達并に印度宗教史上の意義を究明するの要あるを見る。

王は常に其が宣布する所の徳教を稱して單に法即達磨。Dhammaと稱せり、此を以て王の精神信仰を明にするには王が稱して法となせし所の何たるを研究せざるべからず、王の法とは一言にして蔽へば、一般に道德的宗教即徳教に外ならず、其柱面第二刻文に

法とは、勉めて惡をなさず、勉めて善をなすにあり、即慈悲、慈善、真理、生活の清淨にあり。

といへる者其法を説き盡して餘蘊あるなし、王の信せし所は一宗一派の宗義定理にあらず、其行はんとせし所は規定儀式の行にあらず、柔和慈愍人間らしき心情を以て博く人間生類を愛し、德行正見を進めしめ、此に依りて世間散じ易く消へ易き

快樂を超えて、現世未來世に亘る真心の満足と自他の幸福を得んとするにありしなり、煩瑣なる哲學意見、頑迷なる儀典は其要する所にあらず、天上の神人間以外の樂世は其冀ふ所にあらず、要は人道博愛の業に依りて一切の善に近かんとするにありのみ、此故に道を行ふは特に僧たるを要せず、世間を通るるを要せず、又一派一宗を固守して他を敵視すべからず、第七、十二法令、現世の惡を脱して未來永恒の利樂を冀ひ、徳義仁心人道を修めんとする者は即皆其徒なり、王の宗教なる者か最も弘き意義に於ての人道教にして其法臣をして教法を宣布する爲に一切宗派の中にも入らしめしが如き、第五法令、最も包括的にして最も普遍的の性質を有する事知るべきなり。

此の如き信仰精神に依りて其法を宣布せんとする阿育が其恰好の良友を佛教に發見したるは理の當然なり、婆羅門教の如きは王の精神と相容るべくもあらず、王の寛容にして又最も博愛なる決して一派を護し一派を排する事をなさざりき、第七、第十二法令、柱面第六、第八法令、然れども其信仰理想最も佛教に近かりしかば王は明に佛法僧に歸命し、パイラト刻文、又佛教の爲に種々の事業を起すに至れり。

阿育王に  
ける佛に於  
ける佛に於  
ける佛に於

阿育王に  
ける佛に於  
ける佛に於  
ける佛に於

佛教は阿育王を感化しぬ、然れども佛教が又王の偉大なる精神に感化影響せられしや洵に大なる者あり、從來の佛教は國民種族の別を眼中に置かず、實に宇内の性質を有したり、然れども亦一種の世外教なりき、彼の僧伽即教團には俗人の信者を容れざりしにあらざるも、本來僧伽の一員たる者は世間を出でたる沙門なり、即其僧伽は離欲乞士が自ら道を修するの一團體に過ぎず、佛の滅後にも其布教の事は大に振興し、或はメガステイアが記する如く、醫業を以て民衆を救へる沙門ありしと雖も、而も其究竟の目的は人道といはんよりは寧ろ世外にありき、此點に於て從來の佛教は阿育王の人道教よりは偏僻なりき。

然るに阿育王の博愛人道の精神は恰も佛教と投合し、王は即此教法を以て己の教法となし、此と共に儀式雜行の無用を鳴らし、又現生を惡と觀し、第十法令、正道に依りて(柱文第七)慈悲を行ひ、惡に遠かり善に近づき、以て永恒の利樂を享くるの大本は今の佛教の四諦八正道の理法并に諸惡莫作、諸善奉行、自淨其意の教と契合せしなり、而して阿育王は之に加ふるに熱情活潑の慈悲心を以て汎く人道を改良せんと企圖したり、即佛教は其大本の觀念に於て阿育王を化せしと共に、其世間的熱意

佛敎の宇  
內的宗教

に於て阿育王の精神を吹き込まるるに至れり、即佛敎は其冷淡なる毘那耶以外に熱意なる人情を輸入し、修道院以外に活潑の生命を得るに至りしは全く阿育王の感化に出でしなり。

蓋し戒律出世間の佛法は其形態を換えず永く其感化を保續し難き者、佛陀の佛敎は其敎祖の死を去るに従て、一部は冷淡となり、一部は煩瑣的に傾きて、其當初の精神は年を経るに従ひて消磨しつゝありしなり、其活氣と其傳道とを振起するには人道の活世界に向て一轉せざるべからず、阿育王は恰も佛敎に於て自己の信仰を涵養し、而して其人情に厚き精神に依りて茲に佛敎の一大刷新振興をなせしなり、佛敎が眞に宇內的宗教として布敎傳播の新局面を開くに至りしは全く阿育の功なり、釋迦に其形式を萌芽せし宇內的宗教は阿育に至りて其精神と活氣を得たり、阿育は實に佛敎の大成者にして又印度に於ける人道的宇内宗教の鼻祖と稱するも決して不可なし、王は王の敎法即人道敎の開祖にして、而して佛敎は之と結托して其新面目を開きしなり。

其始王か特に慈悲心を發揮し特に佛敎を尊崇するに至りしは、其が東方印度を征

王の殺生  
禁

服せしに當りて羯磨物を平げし時、戦鬪の殘忍に心動きしに出づといふ、第十三法令、蓋し彼が仁慈惻愍の性情は殺戮殘忍の事を好まざりしなるべく、此を以て婆羅門が行ふ犠牲に血を流すが如き殘忍の事は王の甚だ忍びずとなせし所ならん、恰も好し佛の敎は特に婆羅門が供犠苦行を以て痴にして又酷なりとして、人類并に獸類に對して柔和忍辱の行を勧めしかば、王は恰も其性情と其感動に適當したるの敎法を佛敎に發見して特に之に歸せしなり。

此を以て王が婦佛の後正法を天下に宣布し徳風を萬民に鼓吹せんとするや先づ令を發して、獸類を虐待殺戮するを禁じたり、(第一法令)然れども祭祀供犠の爲に畜類を殺戮するは婆羅門古來の風習、戯遊娛樂の爲に獵狩生類を殘害するは刹帝利の最も好みし所、王の一法令は俄に此等の習俗を禁じ得べきにあらず、王は種々の方便を以て之を實行せんとせしも、(第四法令)其實は無効なりき。

然れども王が博愛の慈心は此に止まず、相次で正法を宣布し、國中に醫藥の業を昌にし、諸處に藥草を植えしめて人畜の病苦を救はんとし、又路傍に井泉を作りて人畜の養をなし、(第二法令)或は郷黨の集會、Anusamyānaを開きて徳敎を布かしめ、親

王の博愛  
事業

法臣

子兄弟朋友相愛し、道を行ふ者に法施し、殺生を矯め、人々柔和の謙徳を守るを教へ、又精神の教導者たる者をして人心を化せしめんと勉めたり(第三法令)。王は尙此等の徳教を沿く國中に傳播せんが爲、即位の十三年に法臣 Dharmamahamatra なる官吏を任命して國中諸處に派遣し、上下貴賤一切人民の間に入りて、徳教を説き又人民の徳行を監視せしめ、大に博愛の教を行へり(第六法令)。

又王は其始婆羅門の犠牲儀式を非とし、其が社會上特殊の位置を占むるを好まず之を平民平等の地に下だし、爲に後世の佛徒をして阿育王婆羅門を刑罰せりと訛傳せしむるに至りしも、又彼は特に佛教と相投合したるも、彼は決して宗派に偏せず、黨派の情を去り、一切の人民一切の修業者に平等に人道人情の教を布き、又婆羅門沙門の別なく同じく之に布施惠與したり、性情を柔和にし、言語を温順にして、仁慈の心を有する者には少しも其信仰宗派の別を眼中に置かざりしなり、此を以て諸派諸人和合して正法に従ふは王の最も熱心に勉めし所なり(第十二法令)然れども王の信仰の傾向は始より佛教的にして、始は只法を傳播するをのみ勉めしが、終には明に佛法僧に歸命するを宣示して、特に佛教の爲に力を盡し其經典を結集せ

阿育王の婆羅門教

阿育王の歸佛

阿育王の結集事業

むるに至れり、王は正法を四方衆民に宣布するを以て最大の快樂とし、又最大の善事と信し、四方を教法に感化するは最上の勝利なりと信せしかば(第九法令)、政治上の組織に依りて教法を傳播するの外に尙大に宣教師を派せり、其即位十八年に佛教の經典を整理記録する爲に千人の上座を其都城に會す、即是れ有名の結集にして合誦に依りて傳へられし佛典は此に初めて其成形を得、佛教の有形的根底始めて成りしなり。

帝須

Tissa 之に座長として九ヶ月の永きに亘り左

の七部を編成したりと。

- 一 Vinaya-samukase 戒律の要點
- 二 Alīya-vasāni 聖果
- 三 Anāgata-bhayāni 未來の恐怖
- 四 Muni-gāthā 牟尼の頌
- 五 Moneya-sūta 賢者の行狀
- 六 Uparissa-paṇha 舍利弗の問答

## 七 詐僞に附きて佛の羅喉羅に對する說法 (バイラート刻文)

即是れ佛教經典の大本にして、後のパーリ三藏の如きは此に基きて編輯せられしなり。

此と同時に王は特に四方に宣教師を派する事を決し、百五十六人の宣教師 *Vivā* *ḍḍhā* を任命して國中國外に派遣したり、其地方の主なる者西北にありては遠くバクトリアの希臘人より迦濕彌羅、バンジャフの邊より、北は雪山、南はデツカン高原の一部、錫崙島より東南緬甸に及びたり。

就中錫崙の布教は實に南方佛教の緒を開きし者にして、最重要の事たり、王の子摩晒マハ *Mahinda* は此より先既に佛に歸して比丘たり、大結集の翌年發して經典を携へ錫崙島に入り、其國王に迎へられ、先づ佛塔を建て寺院を創めて島中佛教の根本地となせり、後婦人にして法に入る者あるに及びて摩晒マハ *Mahinda* は其妹にして比丘尼たる僧伽蜜多 *Saṅghamitta* を招き、二人力を協せて島中に佛教を布きたり、彼等が島に將來せし處の經典は即パーリ語なりしかば此語は後來南方佛教の聖語となり、後緬甸、暹羅等佛教を此地より輸入せしに依り、此語は一般の聖語となり、摩晒マハ *Mahinda* は

阿育王の  
布教錫崙の佛  
教其他の南  
方佛教北方の佛  
教阿育王の  
事業進歩  
及其晚年

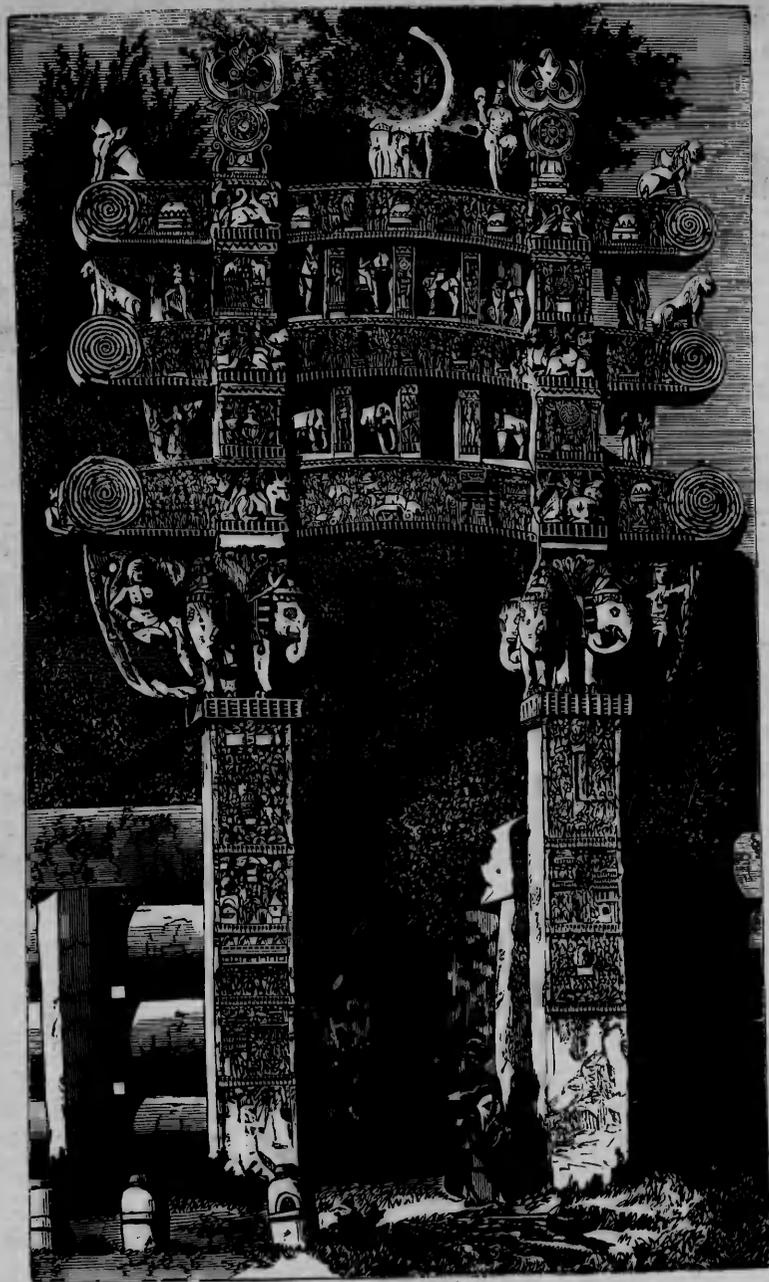
南方佛教の開祖となれり、而して其三藏が今日の體裁に編成せられしは、摩晒マハ *Mahinda* 入島の後百六十年なりき。

縮句へは阿育王の時に比く宣教したるも、當時は成績擧らず、後紀元後四百五十年佛鳴 *Buddhaghosha* なる高僧錫崙より此地に來りて今の佛教の基を開けり、暹羅は此より尙後六百三十八年に至りて佛教あり、其南島ジャワの地に入りしも亦此頃にあり。

阿育王が西北迦濕彌羅の布教は即後來北方佛教の基にして後に詳述する所あらん。

此の如くにして今日は佛教の諸方に存するは殆ど全く阿育王の布教ありしに依る、王の偉績亦不朽なりといふべし。

王は尙此を以て満足せず、第二十六年には種々の法令を發し、柱面刻文で、諸官司に命じて益教法を振起せしめ、政治法律、進歩、安全皆教法に依るべきを示し、(第一)或は善行を勸めて惡事を禁じ人に徳性を養はしめ、(第二)第三、又新にラージカ *Rajuka* なる司教を任命して民間に置きて信者を教化せしめ、又死刑者には刑の執行前三日



門の塔佛チンサ

(本標好の築建教佛作の世後門てしに立建の王育阿は塔)

## 第九節 佛教の分派と阿毘達磨



堂殿内窟の代時王育阿

の猶豫を與へて教法に浴せしめ(第四、再び殺生を禁じ、慈悲淨意を勸め、一切人民に教法を宣布せり。  
 阿育王の晩年は其宗教上の熱心舊の如くならずりしか特に記すべき事實傳らず、且其皇后の死、再婚等の事情は王の一身上に不幸不快の事多かりしと見え、王は其結集事業の後二十年にして遁世し、後二年にして死せり、王の死後は國勢甚しく衰微に赴きし者の如し、王の孫なるダクラトハの刻文は今日尙ナーガールジュニに傳れり。

一方には阿育の如く寛仁包容人の心情に訴へて普通の教法を唱導獎勵するありと雖も他方佛教の中には吠舍利會議の頃より既に部内分派の兆候を呈し、上座と大衆とは自ら對立分派の形勢をなすに至れり。

勢此の如くなれば始は修道教團の單純なりし戒律的佛教も、其中に争議議論を生じ來り、議論は理論を生み、此理論的傾向は佛の所説教法に就きて哲學的解釋を試み、此に依りて佛教の中に阿毘達磨 *Abhidhamma* を生ずるに至れり。

抑阿毘達磨とは對法若くは副法の義にして、佛の達磨に附着して之が明細の叙述をなせるなり、此故に阿毘達磨の權輿と稱せらるる大目捷連の阿毘達磨法蘊足論の如きは、佛が舍衛國の逝多林に在りし時の説法を集めし者にして全く佛生時の教法を集めたる阿含 *Agama* と異ならず、其内容も五怖罪、沙門果等戒律修行乃至正念、正思惟の事を教へし者にして、特に空漠弘大の議論を弄せし事なし、之に次て舍利弗の著作と稱せらるる阿毘曇論、解脱道論の如きも、佛陀の説法を敷衍せし者にして其内容は阿含の所説に同じく、只解剖分拆の一層詳密なる者あるのみ、即阿曇達磨は始より論難の風調を帯びて起りし者にあらず、蓋し阿毘達磨は佛の滅後

に佛徒の中之が説法教法を敷衍せし者ありしより起りしなり、若し阿育結集の時  
 の優波提沙問答なる者は即今日の法蘊足論の類にして其聖果賢者の行狀なる者  
 が今日に傳はれる諸衆生の果を説ける施設論、正道の行狀を叙せる解脫道論の類  
 なりしとすれば、此頃には尙未だ阿毘達磨なる名は一般に行はれしにはあらざる  
 なり、阿毘達磨法蘊足論の名稱が後世の命名に係る事は玄奘の譯僚が記する所に  
 も明なるより推せば、最古の教法叙述は必しも阿毘達磨の特目を立てざりしなら  
 ん、滅後阿育王前後の頃に至る二百年の間には此種の叙述講説即毘婆娑 *Vibhāṣā*  
 は諸上座宿徳の手に成りて漸次増殖し來れり、特に阿育王の前に文字の輸入あり  
 て印度人が書記の言語を有し得るに及びては此等の述作は利益を得て、益多く試  
 みられしなり。

而して佛教が年所を経るに従て、諸地方の精舍教團の中自ら意見習慣の異同を生  
 じ、分派獨立の形勢を呈するに及びては、各其派の長老が述作せし所説を奉じて佛  
 説を解釋會得するに至れり、此に於て此等の述作は諸分派宗義の根底となり、各其  
 派の所説を此に寫し即其派の毘婆娑として、教法戒律に次ぎて缺くべからざる重

分派と宗  
義

要の位置を占むるに至れり、依て之を對法阿毘達磨として經律と相對するに至れ  
 り、此より古來傳ふる所の此種の述作も盡く阿毘達磨の名に攝せられ、其間亦其體  
 裁を齊一にする爲に本文に變更を生せし事もあるべく、又其間に阿毘達磨に就き  
 て種々の述作を生じ、各派其相承の阿毘達磨を結集したり、例せば迦旃延の作なり  
 と傳ふる阿毘達磨毘婆娑論は説一切有部の根本毘婆娑となり、婆藪跋摩 *Vasubandhu*  
 等の四諦論を作りて之が梗概を著せしが如き是なり。

此時に當りて佛教教團分派の形勢を按ずるに、毘舍利の會議に正統と異流の分裂  
 ありしより以後、分派の形勢は徐に進みつつありしなるべきも、其後に寛容包括な  
 る阿育王の出でて其偉大の精神を以て教法を統轄し、外護の力に依りて之をして  
 甚しき分裂反目をなさざらしめき、然れども佛教の隆盛は到底其間に諸種の異分  
 子を含み、異傾向を孕み來らざるべからず、傳説に依れば、摩阿提婆 *Mahadeva* なる  
 一僧の異見は終に佛教をして分裂せしめたりと、蓋し保守の正統派なる上座と進  
 取圓轉の大衆とは到底永久に相和する能はず、其が一時縫合の姿を呈せしも、此に  
 摩訶提婆の新運動に依りて再び其破綻を明にしたりしなり、此破裂の何れの時に

分派と宗  
義

起りしやは明に之を定むるを得ずと雖も、阿育王の刻文に一も此事なきを見れば蓋し阿育王が勉黽教法の事に干渉するを止めし其晩年にありしなるべし、二者は此よりして明に分派の形を執り、特に阿育王の死後は、王の包括的に膨脹擴布し置きし佛教は其王國と共に、忽にして分裂し、佛教の教團の中に幾多の尼柯耶 *Nikāya* 即部となり、滔々として宗派の形をなし、此より二百年の間に十八派を出せりと傳ふ。

此十八派の異見の存する所は主として佛の何たるを解釋する點にありて存し、從て凡夫が此佛地に到達すべき果報并に修行の方法即戒行の解釋如何にありき、此頃の阿毘達磨が皆此事に就きて論せしを以ても之を證するに足るべし、而して其大體の傾向は正統派は佛が有限の人にして其菩提が之をして佛陀ならしめし者とし、戒律に於ては嚴密の規定を固守したり、之に反して其進歩派は佛の形而上的方面に重きを置き、佛果を宇宙と結合せんとし、從て形而上的哲學的論議に長じ、戒行は之を寛大に規定するの方向を取りたり。

此の如く異説相對し異派相反目するの形勢を呈し、特に政治上の不統一は諸地方

の交通同情を疎にせしより、處々に諸宗派割據するの情勢を増進したり、此に於て其間に起る解釋論議は自ら論難駁撃の風を帶び、阿毘達磨は論議の具となれり、後世之を論藏と譯したるも此が爲なり。

此割據の形勢は滔々として進みしが、紀元後一世紀の中に迦膩色迦王の出づるあり、西北地方の佛教は大毘婆娑論の製定に依りて正統派なる説一切有部の主として統一する所となりぬ。

## 第十節 耆那教派の發達

佛教と起因を同じくし、佛陀の先輩なる耆那婆陀摩那に開立せられし教法は耆那の教派即闍伊那 *Jaina* として、佛教の發達と共に其下風に立ちながらも其發達をなしぬ、闍伊那は佛教と其起因を同じくすると共に、其性質元來甚相似たる者あり、同じく吠陀の教權に依らずして通世淨行、萬有知識を得て解脱を希求し、又同じく婆羅門衰頹せる時勢の子として四姓の別を否定し、又僧侶中に階級の別をなさざりき、又同じく僧伽たる克己者 *Vaiśya* と俗人たる聲聞 *Grāvaka* とを區別せり。

然れども二派相對するに當りては、其性質甚しく相距れる者は却て相敵する事なきも、相近くして少しく異なる者に至りては相競ふの勢を呈す、闍伊那は佛敎と同じく婆羅門に反對すれども、彼に對するは却て冷淡にして、相近しくして而も差異ある二者は相争ふ事を免れざりき、故に佛隨の生時にありても既に二派は相敵視するの傾向を呈し、互に外道異論を以て目し、佛の生時佛敎の教團に仇せしは多く此徒なりき。

佛敎の哲學的見解は數論派よりも一步を進めて萬法無我を主張せり、然れども闍伊那の立脚地は殆ど數論の物心對立論の外に出でず、有生 *Jiva* と無生 *Ajiva* は相混すべからざる根本的對立にして、有生なる精神は現世界にありては無生なる物質的關係に繫縛せられて惡の生を營む繫縛精神 *Baddhatman* たり、故に吾人の最上理想をする所は一切の道德を修し、苦行禁欲に依りて吾人の精神 *Atman* を物質より解脱せしめ、之を解脱精神 *Muktatman* となし、一切智に依りて常滿精神 *Nitya-siddha* となすにあり、此に於て闍伊那は佛敎に反して酷烈なる禁欲苦行を勵行し同じき不殺の禁に於ても極端に之を行ふ、其極に至りては、後世の闍伊那は生物を

慈むか爲に養蟲院を立て、人間を以て蟲を養ふに至れり。我を常住と計し、苦行を勵行するの二點に於て、闍伊那は佛敎と相容るべからず、是に於て闍伊那の徒は佛敎を空見とし、特に其實行的方法に於ては、佛者の甚しく苦行せざるを見て疎懶安逸なる快樂主義となせり。

闍伊那は佛敎を罵倒せり、然れども佛敎の盛大なる到底之に敵すべくもあらず、小なる者は類に大なる者に向て罵詈を放てども、大なる者は之を放任せり、此故に二者が併て發達する間に互に相影響せし事少なからざるべく、特に闍伊那は大に佛敎の感化を受け、終には自ら之に同化せんとし、常に其下風に立ちつつ發達し來れり。

開祖若提子 *Jatiputra* 又 *Nakaputta* の運動は佛隨に先て既に毘舍利邊に多くの信隨者を得ぬ、其教團は一萬四千の沙門と三萬六千の比丘尼を有したりと傳ふ。彼には十一人の最勝弟子ありしが、其二人のみ彼の死後に生存して彼の運動を續けたり、其後此派も徐々として其教勢を進めし者の如く、開祖を去る二百年旃多羅笈多王の頃、北方摩揭陀にある信徒と南方なるカルナータ地方の教徒との間に異議

白衣派と  
空衣派と佛敎の感  
化

を生じ、北方の敎徒は白衣を着し、南方は敎祖の敎に従て裸體なるべきを主張したり、此に於て闍伊那の中に白衣派。Gvetāmbaraと空衣派。Digambaraの二派を生じ、二者各其經典を編輯するに至れり。

耆那敎徒にして白衣を着する者あるに至りしは、既に佛敎の感化を受けたる徵證にして、此より以後其影響は益進み來り、耆那敎の敎理傳説は着々として佛敎の影響を傳へ、後世をして二者の相似たるに驚かしむる者あるに至れり、耆那婆陀摩那が一生に關する傳説は殆ど佛傳と異なるなし、耆那敎徒は佛敎が佛陀と其弟子を尊崇崇拜すると同じく、耆那并に其高弟等 Ganadhara を崇拜し、佛の遺物聖地を崇拜すると同じく耆那の聖地を崇拜せり。

而して其が過去二十四耆那を數へたるは、佛敎の過去佛に似て其名同じきもあり、耆那敎には佛敎の三寶に相當して正信。Samyagdārcana 正知。Samyagjñāna 正行。Samyakarita を三寶とせり、闍伊那の五戒は佛敎の五戒に同じ、耆那敎は佛敎と同じき材料を以て異なる組形細工をなせし者といふべし。

耆那敎と  
印度敎

此の如くにして耆那敎は一方にては佛敎と親近しぬ、されど他の一方にては彼は印

度敎に近き者あり、其根本敎理の我を主張し苦行を獎勵するは云ふに及ばず、婆羅門敎の諸神をも拒まず、後には其女神崇拜を容れて、自派の女神シャイサナデヴ、*Asanadevi* 即命令女神を拜せり、而も佛敎も後世には此と同様の感化を婆羅門敎に受くるに至りぬ。

紀元前三世紀の頃に耆伊闍の分裂せし時は、既に彼等が佛敎の影響を受けし時にして、此より以後彼等の發達は此成形に従て敎理并に傳説を整理し、而も其が耆那に關する信仰は自派に無始より存するを證明するにありき、此に於て紀元前一世紀に當りて二部が全く分派として獨立するに至りし後は、二派及其傳統を經典に編成したり、蓋し半摩揭陀語。Arha-māgadhī に成れる最初の結集は此頃より少しく後、紀元の前後に成りし者なり。

今此に便宜の爲、第五期以後に於ける耆那敎の歴史を叙せんに、彼敎は漸次膨脹し、五世紀の頃には印度半島の南に達し、七世紀玄奘の旅行せし時には、彼等は處々に存在し、特に南方地方には五世紀の末より六世紀の始に至る頃、摩訶剎陀。Mahāras-thara の王たりし補羅稽舍。Pulakeśa 等の保護に屢々として生長し、最も弘く行は

耆那敎經  
典の成立耆那敎の  
影響

れたり、此に於て南方に於ける彼等の主要なる用語は一轉して南方の方語タミール及カナル語となり、此語に成れる讚詩 *Stotra* を出だしぬ。北方の耆那教は恒河の平原より西北グジャラト地方に及び、五世紀の半頃白衣派は其經典をグジャラトのワラビに結集しぬ。

### 第十一節 瑜伽派

婆羅門族の活氣既に衰へ、加之耆那佛陀一派の洗滌的打撃を以てす、婆羅門は其宗教の外形を保存したる外其内界思想の運動は殆ど活潑なる生命を失し、千有餘年の間は哲學的考察に於ては徹々たる蠢動をなせしのみ、雄大にして精緻、總合的にして論理的なる思想を組織するが如きは、此時代の婆羅門の能くする所にあらず、他人の慣行に従て荒唐なる儀禮を營むか、若くは疎懶の空想に耽りて苟且の安心をなすか、彼等の運動は失神者の囁語、麻痺患者の顫動に過ぎざりき。此時代の産物として、冥想恍惚に依りて最上神に合一せんとする瑜伽 *Yoga* 派を出しぬ、瑜伽派は紀元前二世紀東印度ゴナルダに生れし婆羅門の語學者波騰開梨

佛敎與因  
後婆羅門  
の活動

瑜伽

波騰開梨  
の開宗

瑜伽の目  
的

瑜伽の行  
法

*Patanjali* の開く所なり、彼は曾て波尼爾の文典に大註釋を下だして其才學の異常なるを示せり、然れども彼が思想は冥想に依りて最上神と合一するの外、何等の內容なく、彼は此合一即瑜伽を遂げん爲には種々雑多の方法を設けたり。

波騰開梨の著書瑜伽經 *Yoga Sutra* は其瑜伽即觀行冥合を説明し、冥想の何たるより其方法及其結果として得らるべき不思議力と解脱冥合とを説きたり。

人の心は戯想、睡眠、追憶に擾亂せられ、現量、比量、五戒に動かさる、此を以て此動搖を防止し、心を不變安穩ならしむる爲には、常に之を練習し、情慾を壓抑すれば、終に心を一處に止住して最上神と合一すべし、是れ即一切の心の動搖と身體の繫縛及生死を離れたる状態にして、此に依りて不思議力を得、最上實在に到達すべし、最上實在とは瑜伽の行に依りて一切知を得たる状態に外ならず、唵の一音は之を代表せりとす。

瑜伽の行法に入階あり。

一に耐持 *Yama* にて情慾を制し五惡を避く。

二に勤勞 *Niyama* にて宗教の正行を修し、自ら淨うし、自ら満足し、自ら身を苦め、神

に祈願し、神を冥想す。

三に、容止。Asanaにて身體の態度を正しくす、其法、蓮華坐、師子坐、鷄坐、拜坐等の坐法

あり、其他手腕膝の位置各定規あり、又咒印。Mudraを行ふ。

四に、壓息。Prāṇāyāmaにては呼吸を壓抑するに種々の方法を用ふ。

五に、禁忌。Pratyāhāraにて一切身體の官能を拘束し、外感なからしむ。

六に、内察。Dhāraṇaにて心意を内面考察に止住す。

七に、禪定。Dhyānaには深く冥想す。

八に、三昧。Samādhiに依りて終に自在力を得、身體を意の欲するが儘にすべし。

離地不思議力

此の如き八徳を修すれば、不思議力。Siddhiを得、一切を洞見し、自ら身を隠し、或は遠隔地の事を知り、或は精靈と語り、或は空中水底を行くべしと、瑜伽の行者は實に差別界を脱するを目的としながら、差別界の自由を得て、放恣の行をなさんと欲する者なり、是れ大なる自家撞着にあらずや、彼等は此目的の爲にはあらゆる奇行をなせり。

一切智境

然れども、瑜伽の最大目的は此不思議力自身にあらずして、此力に依りて精神を身

體より離脱し、一切智境。Kaivalyaに入りて一切の業果と三徳の羈絆とを脱するにあり。

瑜伽は其行法に種々の空想を弄したる外、哲學思想として何等の内容なし、其空想の根底は數論派の二元論に立ち、瑜伽の法を構想したるものなり、瑜伽は之を身體に譬ふれば、全身貧血の患者にして、身體の一部に腫瘍を生じたるが如き者なり、瑜伽に萌芽を發したる此種の腫瘍は如何に發生増大し、外部より多くの毒分を入れて、壞爛四出救ふべからざるを致し、終に大國手商羯羅の切開切斷的手術を要するに至りしが、是れ第五期歴史の題目なりとす。

## 第五章 宗教混沌時代

### 第一節 概見

佛敎後の  
婆羅門敎

第三期に當りて印度の社會が婆羅門的に固成して社會上并に宗教上に壞類の兆を示すや、諸の異流其中外に呼應して起り、其最大なる者は佛隨の新敎法となり、其敎法は威力鴻大の阿育王に繼承せられてより印度國內の大勢力となりぬ、此時に當りては腐敗鬱蒸の婆羅門も外部の勢力に刺激せられて其面目氣風を刷新し來らんとし、特に阿育王は政權を以て婆羅門の專横と苦行犠牲の習慣を打撃せしより、婆羅門の徒は激烈なる外科的手術に依りて其腫瘡を洗滌したるが如く、新なる活氣を得て徐々其新勢力を養ひたり。

外來の勢  
力

婆羅門は其種姓の特權を脱して敎法に瘁盡せんとし、民間には敎法の興味勃興し來るあり、之に加ふるに阿育王の寛容包括に敎法を奨勵するあり、印度古來の土人に行はれし宗教的慣習も、其間に頭を擡げて優に一方の勢力たらんとするあり、印度の西北には亞細亞中部より蠻族の侵入し來るあり、彼等は其信仰宗教を輸入し

諸宗教の  
混淆

佛敎と結合し、有形の征服と共に其心靈界無形の勢力を印度國民の上に與へぬ。婆羅門は新に興らんとし、佛敎は膨然一派の勢力を作り、二者は相對峙して將に其輸贏を決せんとし、加之外來の勢力は雜然縱橫其間に闖入せり、凡そ敎法相對峙するや互に自己の主張を以て他を壓倒するを目的としながら、尙其爭鬪に利便を占めん爲には、不識の間に各他の長所を容れて自家の弱點を補はんとし、其結果興敗の如何に係らず、自然に混和融合、何時の間にか新風調の思想信念を生むを常とす、佛敎と婆羅門敎とが對峙争鬪の間に既に融通混合の方向に向はんとする此時に當りて、外來諸種の勢力材料の其間に闖入するあり、彼等が一興一廢相接し相離るるの間に、自ら思想信仰習慣を交通して、紛々擾々風怒り雲湧き彪雜混沌の狀を呈せり、此形勢は滔々幾百年の永きに亘りて印度の信念界を支配し、漸次婆羅門的勢力の増進に終り、紀元後八世紀の頃には殆ど大勢の歸する所を定め、佛敎は名目上印度國外に去り、小少の分子は婆羅門敎の中に吸収せられて、新に婆羅門敎の勝利を宣言して印度敎なる者を確立せり。

此七八百年の間は鬱蒸紛糾の時代にして吾人は之を稱して混沌時代と稱す。

## 第二節 婆羅門族の新企圖民間信仰の勃興

一八二

婆羅門哲學第二期の始に起り、婆羅門の宗教全國の教權を支配したる紀元前七六世紀の間にありても、婆羅門の勢力は實は婆羅門族の間にのみ横行せしも、下層の一般人民に至りては全く之に化せられしにあらす、婆羅門も種姓上の偏見よりして亦必しも盡く彼等を攝し收めんとせず、原始土人以來の信仰習慣は少しも其潛勢力を失はず、其生活力を一般下層人民の間に蓄へたり、吠陀時代にありても此等の勢は惡魔の信仰、咒咀、祭祀の儀禮の中に其痕跡を示せり、婆羅門教の隆盛は一時彼等を壓倒埋没せしの際あるも而も摩拏の法典が處々此等世俗の觀念習慣に對して非難を加ふるより見るも、彼等の滔々として人民の間に行はれしを見るべし、正教の教權は如何に盛なるも、民間の俗説俗信の決して衰へざるは宗教史上の通態なり。

土人間の信仰も生存したれば、アーリヤ民族中の俗説も必や此と結合して發達せしなるべく、婆羅門の僧族的教法に對して毘舍、首陀の俗信は隱然印度の人心を支配せしなり、然れども此等は民間の俗説として生存せしのみ、未だ宗教信仰の定形

を備へて信念界の表面に出でしにはあらざりしなり、而して今や彼等の頭を擡ぐべき時は來れり。

婆羅門教の佛敎と相對するや、其が最も弱點とする所は一般人民を感化するの力に於て對手に劣るの一事にあり、佛敎は世外敎なりき、而も一般の俗人を拒まず、佛敎は無神敎なりき、而も開祖佛の人格は教徒の間に不思議の魔力を有したり、特に佛の滅後より墳墓、尊崇、遺物崇拜の風出で、殿堂の儀禮、偶像の崇拜興るに及びては、其具象有形の崇拜は佛の人格的感化を一層有効ならしめ、本來は世外的なる佛敎は衆民敎化の上に少からざる利を占めたり、且つ佛敎の悲哀觀に生み出されし慈悲同情の教は其教徒をして慈善博愛の事業に瘁盡せしめ、僧侶は多く醫藥の事に通じて萬民を利したり、此等の風は阿育王に依りて一層隆盛に赴き、佛敎は其大勢力と結合せしよりして前に倍して民衆を化導誘化するの利器を得たりしなり。

此を以て婆羅門の佛敎に對するや、第一に此點に於て努力し、從來の尊大傲慢の風を棄てて一般人民に接近し、從來の理論的なる教法を措きて通俗卑近の教を説か

ざるべからず、而して此新企圖に就きて彼等は民間の俗説と連衡するの利あるを發見したり。

其一は民間の英雄崇拜に接近したるにあり、印度人の印度に入り來りしに當りては種々の事蹟を歴たり、此事蹟は傳説として民間に存し、一種の武勇譚となりて弘く行はれたり、即イテハーサ *Tihasa* と稱せられし者にして、少くとも紀元前九百年の頃に既に人民の間に行はれたり、メガステネーヌの時にも此崇拜あるを記せり、此武勇譚の民間に行はるるや、婆羅門の宗教の無味に嫌焉たる民衆の間に一種の英雄崇拜を生じ、特に其勇者たるラーマ及キリシナを崇拜せしに似たり、他の人民を睥睨し刹帝利の武勇の如き之を蔑視し、民間の崇拜は之を冷笑せし婆羅門教も、一は其教運を回復するの必要と、一は刷新せられたる包括的精神とに依りて此等の習慣にも留意するに至れり、此に於てラーマ、キリシナの崇拜は漸く婆羅門教の教系の中に一個の地置を占めんとするに至れり、婆羅門族の中にて此等の武勇譚を編集大成する者出てしは、如何に彼等の此に注意し來りしかを見るべし、即此等の武勇譚は漸次編成せられ、遅くも紀元前後の頃には儼然たる二大叙事詩マ

ハーラタ *Mahā-bhārata* とマラーヤナ *Rāmāyana* とを成したり、是れ即彼等が民間の信仰を婆羅門化せんとするの端なりき、此に依て見るも婆羅門の徒は民間の習慣を自己教系の中に陶治せんとし始めしは遅くも阿育王の頃にあるを知るべし、叙事詩の大成は尙未だ宗教の本分に於ける變革といふ能はざれども、婆羅門は此と同時に民間の崇拜を容れ之を吠陀の神位に同化せんとしたり、此企圖は即後世印度教の源泉となりし者にして、最も著しき變革といはざるべからず。

印度アーリアの土人と接してより、彼等の純潔なる天然神話の宗教は漸次惡魔幽鬼の信仰を容れ終には土人の間に崇拜せらるる最高神なる溼婆 *Śiva* の信仰に近き始めたり、溼婆は蓋し元 *スンダレシワラ* *Sundarēvara* と稱し土人の畏怖崇敬したる鬼神の最大なる者にして、暴威怖るべく森嚴近き難く、威烈狎れ難き神なりしが如し、婆羅門の信念が此風調に近づき其思想が此趣味を帯び來りしは何れの時にあるや確定し難しと雖も、或は之を太古の優波尼沙土時代に溯る人すらあり、蓋し優波尼沙土の思想が幽玄森大の風を有し、彼の深林の中にのみ誦すべしとせられたる阿蘭若迦 *Āraṇyaka* が深遠凄涼の調を帯びしが如き、固より氣候風土の人

心に及ぼす變化に因すべきも、亦此溼婆の崇拜に似たる傾向に一步を進めしは爭ふべからず、其後と雖も一般人民の間には威嚴怖るべき溼婆の人格的崇拜は漸次鞏固に赴き、婆羅門の方面にありても苦行隱遁沈鬱の傾向を長ずるに至りしより、二者は益其趣味風調を接近しつつありしなり、而して今や婆羅門は愈具象的人格的崇拜の必要を感せしより、斷乎として此崇拜を明に其教法中に認めたり、特に吠陀神話中の樓陀羅は暴風威力の神なりしかば、婆羅門は此二者を同定して溼婆の崇尊を容るるに十分の根據を附着するを得しなり、而して此威神宏大の人格的神位を容れし事は婆羅門の對佛教策に於て最も成功したる一なり。

毘溼婆の  
崇拜

既に暴威の神を容るれば之と共に温和親むべき對を求めて心情を満足せしめざるべからず、即吠陀に於て日光の温和化育の方面を表したる毘溼婆は自然に此需要を充たすを得て、兩者は相對して婆羅門教の中に位置を占むるに至れり。

此二神の崇拜は共に人格的崇拜の必要より婆羅門中に位置を占むるに至りしかば、他の一方に同じ必要より婆羅門教に入り來りし英雄崇拜とは共同交通なかるべからず、是れ即此より後に此等英雄を此諸神の化現とするの説出でし所以にし

化現説の  
萌芽

三種現體  
説の萌芽

て、其端緒は此の如く既に紀元前一二世紀の頃に發生したり。

一方に於て暴威と温容の二神相對して存すれば、優波尼沙土の非二元主義に養成せられたる人心は、二神を統一するの必要を感じ、即梵を以て最高の神、二神の本體として觀せしは自然の勢なり、即是れ三種現體の説の出でし源にして、佛教徒信仰の歸依としたる三寶は其範となりしに似たり、是れ亦婆羅門の佛教に對する企圖の一なりき、三種現體と化身説の確立せしは此より二三百年の後にあるべきも、其端緒は早く此に萌せしは疑ふべからず、此の如くにして民間の俗説崇拜を容れて變化しつゝある婆羅門は、又進で民間に行はれし庶物崇拜の風に染み始めし者、如く、彼等は其最上神を梵天として、其下の二神と共に人格的崇拜を營み、又叙事詩に於て英雄の人格的崇拜に近きしと同時に、動物、植物、岩石、惡鬼の崇拜をも容れ、其根本たる萬有神教の中に庶物崇拜を容れたり。

此等に就きては後節に詳説せん。

### 第三節 迦膩色迦王の佛教と馬鳴

中央亞細亞なる遊牧の民族は屢印度に入らんとし、又印度に入りては、大なる痕跡を残しぬ、今や彼等の有力鞏固なる一部は又印度に入り來りて、此紛擾の間に投じて其宗教史の活劇に加はりぬ、紀元前百二十六年に塞種の月氏族即後に靚貨羅スキユタスと呼ばれる一群北より來りて、バクトリアに國したる希臘人の王國を轉覆し、進て印度のパンジフ地方に迫りぬ、其王ハヴシカHavishkaはカフルに入り、進て迦濕彌羅を占領し、益南進して其領地北は葱嶺より南デツカンに迫り、東は恒河の上流摩突羅に及びたり、王は此度に精舎を建築せり、其子フシカHushkaも亦佛を信し寺院を建立せり、然れども此二人は亦火敎の崇拜をもなせしと云ふ、フシカの子は即迦膩色迦Kanishkaにして紀元後十年の頃其父祖の國を嗣ぎ深く佛法を信す、

此時に當て佛法は既に幾多の派に分裂し、議論部執盛にして論争の風益長ず、迦濕彌羅北方には正統上座の一切有部あり、南方摩揭陀には大衆の派盛にして正統派は之を以て外道となせり、立世阿毘達磨論は宇宙論を論究し、法敎Dharmatrātaの

集無常品提婆設摩 Devaśarman の阿毘達磨識身足論世友 Vasumitra の衆事分阿毘曇論阿毘達磨界身足論阿毘達磨品類足論等は各其所見に依りて解脱戒律に關して、佛の遺法を宣揚せんと勉めたり、佛敎の宗義論此よりして盛なり、論義の風盛にして所敎各異なり、正統派たる者此間にありて之が統一に盡力せざるべからず、恰も善し威權赫灼の迦膩色迦大王は心を佛法に寄せて信念厚し、上座は即彼に説きて阿育大王の事業に倣ひ、佛典の大結集を起さしめ、欽命に依りて佛敎の宗義を一定せしめんとしたり、王は結集の業を起すに中印度なる佛敎の故國第二結集の遺跡に於て之を行はんと欲したり、然れども中印度の地は大衆の勢力盛なりしかば、迦濕彌羅の上座は此地に於て結集の業を擧ぐるの不利を知り、且政治上に於ても中印度と迦膩色迦とは親和の關係なきより、終に北方の國都ジャーランダラJalandharaを以て此場とし、上座諸大徳を召集し五百の大阿羅漢を會す、尊者Parivāsa及世友之が頭領たり、此會は其目的専ら宗義を統一するにありしを以て、經文を注釋し、戒律の條文を解釋し、而して阿毘曇に就て博く所説を綜合審査せり、即其結果は鄔波第鑠 Upadeśa 毘奈耶 毘婆娑 Vinaya-vibhāṣā 及阿毘達磨 毘婆娑 Abhidharma

ma-vidhāshā 各十萬頌の梵文を制定したり、阿育王結集以後に發達組織せられし佛教上座の正統宗義は實に此に依りて完全に編成せられしなり、特に其論藏大毘婆娑に至りては佛滅後漸次成立したる對法論議を集成し、宇宙論より解脱修行一切の教義に關する論議に決定を與へたり、北方佛教の文學は後世年月と共に非常の豊富に達したりと雖も、其最初の編成は此結集にあり、其が梵語にて記録せられしより此語は即北方佛教の聖語となり、迦膩色迦王の威勢は西北の所謂西域より支那に及びしを以て、佛教と梵語は此に依りて此地方に及びたり。

迦膩色迦の弘大なる王國は佛教を國教として、其教權は國王保護の下に繁榮したり、此に於て佛僧有爲の士の此國に來り投ずる者多く、中には俊秀の人を出せり、即馬鳴の如きは其隨一なりとす。

傳ふる所に據れば馬鳴は元中印度に生る、始は佛教を信せず、摩揭陀にあり、夙に令名を博す、後脇尊者の弟子富那奢 Purīyaga に化せられて佛徒となり、北の方迦膩色迦治下に来る、其始の名はカールラ Kāla にして、馬鳴即阿濕縛婁沙 Acvaghosha

馬鳴の傳記

馬鳴の思想

眞如と生滅

等の名は其異名なり、馬鳴月氏國に來り、其卓犖の才能く教團の間に尊重せられ大毘婆娑の結集にも與りしなるべし、或は馬鳴の北方に來りしは此結集事業の爲なりと稱すれども、此は俄に信すべからず。

馬鳴元俊才なり、又中印度異部紛々の間に長し夙に思辨に長せり、其北方に來て月氏國の佛教に投ずるも、豈永く無爲にして、説一切有部宗義の中に没し了らんや、彼は有部哲學の上に一步を進めて、世の實相と其迷妄の打破とを論ずるに止らず、一切差別相を超えて湛然不動絶對不滅の實體即絶對の心あり、是れ一切の本性にして又即如來の法身なりと論じ、之を眞如 Tathata と名けたり、眞如は一切言説を絶し、一切の妄念を離れ、有無の相を超え平等にして變異あるなし、然れども無明の妄念は平等を差別と見、此に生滅の世界を現す、妄念差別を現して業果を積み、諸の境界を作り出だし、此に依りて一切の染法苦繫あり。

眞如と生滅とは此の如く淨と染の相を異にすと雖も、其體異なるにあらず、恰も水の風に依りて波を生ずるが如く、無明は平等を差別して現象界を呈すと雖も、無明滅すれば差別なし、知るべし、一切の境一切の法は皆心より生し、心と體を同しうす

佛と衆生

る妄念より生ずるなるを。

衆生の虚妄と佛の覺とは根本の別あるにあらず、此境を脱して彼界に入るは只妄念の一障壁を除くあるのみ、此修養は先づ妄見の即染相苦界の因たるを觀し、依て以て惡念を止め、善根を増長し、而して一切衆生を濟化せんと發願するあるのみ、菩薩既に此行を修し、此願を發せば、即眞如の眞體即如來の法身を觀取し、從て又專心佛を念し、衷心佛に歸敬するに至らん、既に佛を念して此境に到達すれば、一切現象恍惚として夢消し、我執を離れ、妄見を脱し、一切處一切時に於て衆善隨うて増長せん、而して如來亦勝方便を以て之か信心を攝護し、永く惡道を離れしめん。

馬鳴の佛教大體此の如し、佛教の教理は漸次發達して此に至り、馬鳴は此が發達の一里塚を表しぬ、即彼が宗教の大本は、佛陀の說法と同しく世の無常を無明に歸するにあり、然れども馬鳴が無明論は既に純乎たる形而上論に入り、先には單に行者の理想境として何等の屬性を明にせざりし涅槃の境は、馬鳴にありては即萬象萬法の本體にして、湛然圓滿の眞如として不可言不可説といふ中にも、究竟の實體にして自ら無漏性の功德を具足すと計せらるるに至れり、此に於て原始佛教にては

願行と攝護

馬鳴の形而上論的教理

佛三身の説

馬鳴の宗教的意識

單に人々妄念の根底たりし無明も亦形而上的意義を有して、道德宗教的動機の外、宇宙論的に現象世界の因となりぬ。

佛陀の本性に就きても、馬鳴は一時出現の佛陀は其實眞如なる如來法身。Dharma-kāyaの應現に過ぎずとし、之を凡夫二乗の鈍智に應じて出現する應身。Nirmāṇa-kāyaと名い、又諸聖者菩薩が各其果報に應じて觀する所の佛陀を報身。Sambhoga-kāyaとし、此に佛三身。Tri-kāyaの説を立てたり、應身及報身は多少虚妄の念に支配せらるる麤心が見る所の眞如の側面なり、若し全く妄念を脱し麤心を離れて絶對の境に入れば、即法身を觀、眞如本性に到達したる者なり。

馬鳴は其純粹理論的の形而上論たる眞如と實際宗教的の佛陀尊崇とを、一宗教的關係の兩方面として合一調和したり、而して此の理論的に又實行的に發達したる宗教的意識は染相凡夫の方面に於ける信心と、淨相如來の方面に於ける攝護とを明にし來り、又之を同一宗教的機能の中に認め、信心は即攝護となり、攝護即信心となるの妙契を發揮したり、而して此關係妙契の基本は、馬鳴之を心眞如、心生滅の本性元非異不二なるに置きたり、彼は哲學思想に於ても宗教的意識に於ても著しき

卓見を提出したる者といはざるべからず、起信論一部は此卓見の叙述なりとす。然れども馬鳴は何れの關係にても原始佛教と後來の大乗佛教との中間に立てる者なるを忘るべからず、原始佛教が何等の言説をもなさざりし涅槃を眞如として説きしも、未だ之に就きて祕密的空想を運らすに至らず、原始佛教の佛施の人格を崇拜せしより進みて、理智の本性、法身の如來を信念するに至りしも、尙未だ無量光無量壽等莊嚴の屬性ある阿彌陀如來を拜するに至らず、原始佛教が單に自己の知と行とに依りて涅槃に到達せんとしたる冷淡なる宗教的關係より進みて、凡夫如來の間に信心攝護の關係を唱道したるも、未だ他力若くは祕密加持を唱へて疎懶なる念佛に陥るに至らず。

馬鳴の著書亦此中間の地位を示し、其大莊嚴經論は宛然原始佛教の阿含と體裁を同じくし、其起信論は當時阿毘達磨の風に成る、而して彼が作なる佛所行讚 *Buddha-carita-kavya* にては、雄渾の調、莊麗の詞は甚深の感動信念と相助けて、佛施の一生を歌ひ、昔の簡單なる佛施、歷生譚 *Jataka* より進みて後世幾多の構想的佛傳、普曜經、本行集經等の先驅をなしたり。

馬鳴は佛教原始以來四百年の發達を荷て之を一轉進化したり、後世の大乗佛徒が彼を大乘の祖となすも理なきにあらず、然れども馬鳴の所謂大乘即摩訶衍 *Mahāyāna* は小乘 *Hinayāna* に對するの大乗にあらずして、只偉大なる教法の義なりしなり、故に馬鳴は又之を大法と稱せり、後世の佛徒が馬鳴を稱して龍樹門下の提婆に就きて學びたりといへるが如き、如何に其の彼を後世の所謂大乘なる者に牽強せんとせしかを見るべし。

迦膩色迦は佛教傳道に新方面を開き、馬鳴は其教義に於て同しく新方面を開きぬ、所謂北方の佛教は源を此に開きて中央亞細亞より支那蒙古を風靡し、終に絶東の日本に及び、此間所謂西域と謂せらるる月支、安息、康居、龜茲等の佛僧が布教翻譯に盡力し、又彼等譯經僧が傳へし佛教が如何に支那日本にて發達せしか、今此に叙せず。

### 第四節 三種現體說、化現說の發達、印度教

英雄崇拜と民間崇拜の輸入は婆羅門教に一新面目を開けり、民間の崇拜を婆羅門

教の教系中に輸入して之を古聖典の教權に適合せんとしたる結果梵天、溼婆、毘溼拏の三神を相併べて之を貴重するに至りしは既に述べしが如し、其後北方の佛教は獨立の旗幟を明にし、中央印度にありては諸派漸次相影響相變化して、新婆羅門教の宗義漸く確立するに及びては、此三種の神が、各其機能を異にして而も其本體を一にする事は、儼然固定したる宗義となり、此三神が元一の本體より三種の顯現をなすことは三種現體 *Trinitari* と稱せらるるに至れり、是れ固より人格的多神崇拜の成果にして、婆羅門教の既に宇宙の主義を最上の神なる梵天に歸せしに一步を進めて、其能造、破壞、維持の機能を、歴史上の事情よりして人格的に崇拜せしためなり、而して彼等は此三種の機能を總稱して開發維持破壞 *Śrī-Śakti-Śānti-Śānti* の稱號を用ひ、或は開發を *Ś* にて表し、維持を *U* にて破壞を *M* にて表し、此三音を合したる *オーム Om* なる一音は能く此三種現體を表し得べしと信じたり、或は又之を表するに三角形 *Trikona* を用ひしもあり、蓋し三種現體の思想は印度にありて古來其例なきにあらず、既に吠陀の時代には、地上の神なる火阿姑尼空中風雨の神なる因陀羅樓陀羅、天上の神なる太陽蘇利耶三神を特に崇拜したるが如き、又優波尼沙

三種現體  
の人格的  
特立

土時代にて萬物の性能を喜、憂、闇の三徳にて説明したるが如き皆是なり、然れども新婆羅門教の特徴とすべきは其が人格の觀念にあり、三神は元一主義の發表なり、然れども三者は各其人格的區別に、於て相混すべからざる者あり、梵天と毘溼拏と溼婆とは各特立したる神となり、其間に何等從屬上下の別なき者として相對す、之を崇拜する者も各其の専ら崇拜する所を定めて他を顧みざるが如き、如何に三者の人格が其崇敬に重要なかを知るべし、此を以て此より後は賢者出でて典籍の述作をなすにも、此三神の何れかを主として、其神格を中心として、考察崇拜をなしたり、三神の神格に就きて其機能と其人格の概念明晰となるに従ひ、始は三者を同一の如くに見たる三一の觀念も漸く變じ來り、三神格の別は益確立せり、薄伽梵富蘭那(十卷八九)なる典籍が三神の別を明にせんが爲に、一聖人が三神に見えし記事を構造せしが如きは其最も明なる者にして、即後世に此等の神の何れかを拜するに依りて、相合すべからざる分派を生じ、各派各其神の像を祭るに至りし所以も此にあり、此分派に就きては次章の題目として詳述せん。

三種現體  
に關する  
神話

三種現體の教理發達して其三個の神格各其性能を確定するに及では、三者に關す

る神話も、古代の神話歴史の事情を基とし、之に加ふるに新しき宗教的意識の想像を以て漸次構成せられ成熟するに至れり。

梵天は古よりして最上の神なり、其宇宙創造に關する神話は古より既に構成せられしを以て、新婆羅門教は特に之に就きて新に神話を構成するの要なかりき、其他の二神が特に人格的崇拜の對象となり、又民間の英雄人格崇拜と關聯多きは既に之を記せし如し、此を以て二神に就きては種々の神話と之に關聯する諸種の崇拜とを生じたり、然れども其溼婆に關する者は多く其配偶たる女神に關する神話にして、女神に關しては第六期の歴史に記述するを便とするが故に茲に詳述せず、只特に此に記すべきは毘溼拏の神話と英雄崇拜との連結なりとす。

毘溼拏は宇宙の維持者、世界秩序の監視なり、故に其性質は自ら平溫慈愛ならざるべからず、慈愛の神に對しては其崇拜者は自然に之に親近し易く、之に親近するに従て其神は益人界に近き來らざるべからず、此に於て最も人類的にして崇拜の對象となりしキリシナ、ラーマ等の英雄神は自ら此毘溼拏と密着し來れり、キリシナは元惡鬼を亡ぼすが爲に生れたる神にして、其が牧者少女との戀愛に關する傳説

毘溼拏に  
關する神  
話と英雄  
崇拜

毘溼拏化  
現の信仰

の如きは最も人情に接觸すべき者として弘く傳はりき、ラーマも亦猛獸惡魔を亡ぼせし最も感謝すべき英雄神にして、多くの功名譚は之に附加して一般人民にも尊崇せられたり、此の如き人情に近き神が、人類世界の恩人たる毘溼拏と關聯せしは其因由略易き者あり、而して此關係は終に此二英雄を以て其實神體にして、毘溼拏が一時人の形にて此世に現はれし者となすに至れり、即化現<sup>○</sup> Avatara の信仰是なり。

神が人と化現するといふ信仰出でしは實に人格的崇拜の益人心に固結し來りし結果にして、彼等は神を人格的に崇拜するに止らずして、其人的化現に於て其恩恵を謝し、其威徳を崇拜せしなり、此の如く人格的崇拜の終に化現の信仰となりしは全く佛教の影響なり、佛の滅後佛陀の人格に就きて高遠の思想を生み出だし、佛陀は永遠なる真理の顯現なりとの觀念が佛教徒の中に存せしは、明に婆羅門教に於ける化現説の範として其摸する所となりぬ。

毘溼拏の化現は其數一二にわらず、後世には種々の空想に依りて或は魚、獅子等にも化現したりといひ、其數も九種、十種、二十二種等を唱ふれども、其最も原始にして

其他の神  
の神話

又最緊要なるはラーマとキリシナとの英雄に化現せし事なり、此化現の人格的崇拜が如何に印度の宗教に人情深き分子を加へたるやは最も注意すべき事實にして後に之を詳述せん。

化現の觀念は元叙事詩の英雄と毘溼拏との間に發生せしが、此觀念は又時として他の神にも適用せられ、一切の婆羅門は梵天の化現たるべき者となり、溼婆の如きも或時にはウラフハドラ Virabhadra なる英雄として現はるる事ありといへり、化現の觀念は此の如く漸次其適用の範圍を擴張し傑出の人は固より、一般の人々も其善良信心なる限に於ては、婆羅門と同じく一種の神の化現なりといはざるべからず、又人間以外の萬物と雖も其が神的なる性能を有する限に於ては又一種の化現なりといはざるべからざるに至れり、而して古婆羅門の宗教も哲學も皆萬物の一梵天より流出せし説を取りしを以て、恰も化現の説と相投合し得たるは新婆羅門教にとりて特に便利なりき。

印度教の  
基本

三種現體と化現の宗義は新婆羅門教の大本を立てぬ、吾人は此新婆羅門教を呼て印度教と稱す、印度教が此の如く、他を包括して其教に新組織を漸成したるの結果

は又甚包括的の性質を生せしめ、諸種の崇拜習慣を自家教理の中に陶冶するに利あらしめたり、其蛇龍崇拜、庶物崇拜を容れ、又佛教をも吞併し得たるは此が爲なり。

## 第五節 印度教と其制度

婆羅門教  
根本の轉  
換

三種現體と化現の信仰は婆羅門教の根本を變化したり、根本既に變化し時勢社會の状態も亦舊婆羅門の時と異なり、佛教の刺激は四姓の嚴制を打撃し、異民族の習慣は滔々として婆羅門族の中に入り來れり、印度教の基本は甚複雑なる者あり。

印度教の  
包括的性  
質

印度教は頗る包括的の宗教にして、諸の信仰が混化に成りし者なり、佛教が宇内の傳道の精神を鼓吹したると共に起りし、印度教も亦、此精神を以てドラウダ、コラリア、釋迦等諸の民族の信仰を包括したり、印度教は其始より今日に至る迄も普遍的信仰を宣布し、あらゆる事情に適應するを目的としたり、然れども鞏固なる國民的宗教婆羅門教より出でたる印度教は其根本の信仰既に普遍宗教の性質を帯びしも、尙其實際道徳に於ては民族的制度より脱する能はず、種姓の貴重なるは依然として舊の如く、只種姓の種類關係複雑に赴きしのみ、又印度教徒の儀式習

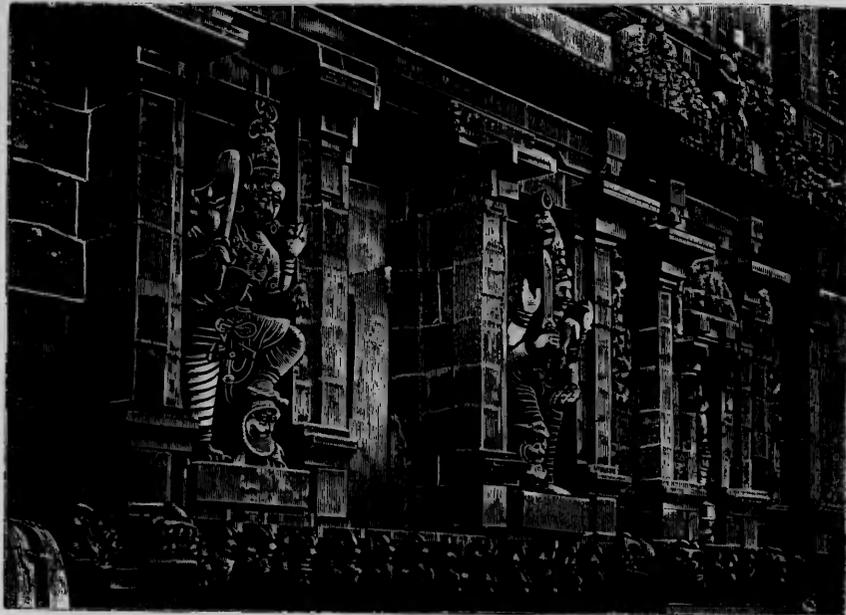
印度教の  
社會制

印度教の  
法典

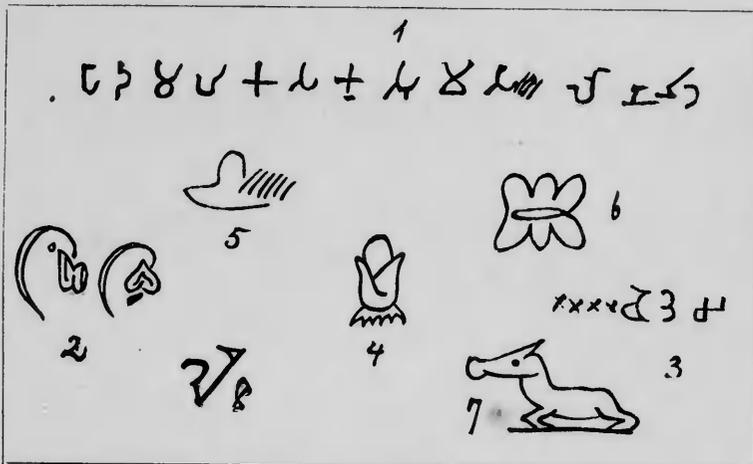
慣を重んずるは此時より以後も少しも衰へず、却て瑣細の定則に依りて其祭祀方  
 法より社會家庭の正行を規定したり、即古婆羅門教の制度習慣の規定が摩拏の法  
 典に大成したると同じく、印度教の規定も亦諸種の法典に編成せられたり、此等法  
 典の今日に存する者實に十六、然れども中に就き印度教の根底として始より成立  
 し又最も貴重せられしはヤジニヰルキヤ Yajñavalkya の法典のみ、其他毘溼拏、サ  
 ンクハ Saṅkha 等亦此に次て肝要なり。

印度教の  
儀禮

此等法典は印度教成立の精神に依りて立つ者にして、階級種姓 Jāti を重んずる事  
 は古に劣らず、婆羅門が首陀と結婚するが如き同じく之を禁じたり、婆羅門族の數  
 多きに從ひ彼等は盡く宗教上の職務のみに従事する能はず、多くは他の職業に従  
 事するに至れり、此に於て諸の職業に就て其淨穢を定め、婆羅門の職業に従事する  
 を禁せり、後世の陋習となりし寡婦習慣の如きも既に此時に規定せられ、或者は寡  
 婦の夫に殉死すべきを説けり、然れども寡婦の再婚を許せるもあり、其外結婚葬祭  
 より日々の行狀儀式、祭日等の規定は漸次此等法典に規定せられて今日に至れり。  
 宗教上の制度に就きても其根本の變化と共に新しき制度を制し、佛教の偶像殿堂



神諸の壁外堂殿ルユジンタ



號符及文刻面壁殿佛リギカドカ

(1)

Pādamuliksa kusumasa lenain

るせ坐附(5) 號符の佛(4) 字文の後以育阿(3) 字文貝(2)  
 號符の薩善女手十(7) 號符の薩善男一(6) 號符の薩善女一  
 リな號符てしに字文の明不(8)



堂殿の式様ソカツテ  
(る祀を婆溼作の紀世四十)

巡拜の風を受けて、偶像、殿堂の禮拜起り、聖地の巡禮起りてより僧侶の爲す所、信者の行ふ所も從來の無偶像の時代とは變化せざるべからず、一々の殿堂偶像に就きて各其神話を構成し、其靈驗を説き、一々の聖地に就きては其靈地たる因縁を説き之を巡拜するの功德を唱道し、從來の簡單なる犠牲を營みし僧侶は莊嚴なる殿堂に叮嚀煩雜の儀式を營み、家庭の内に祭禮を行ひし信者は諸處聖地を巡回して、其殿堂に賽し、其偶像を拜せり、此に於て宗教の外面も亦全く豹變して、莊大の儀式には自然に奢侈豪華の風を生じ、建築彫刻より音楽繪畫等の勃興を來たせり、財寶を費して殿堂を起し僧侶を養ひ、遠隔の地に巡拜するは印度教徒の信仰を表する道となれり。

三種現體と化身とは印度教信仰の大本にして、階級社會習慣は其結合力の源泉、殿堂偶像等は其行爲儀禮の最大表徴なり、此三者相合して印度教をなす。

印度に於ける宗教上の美術は、蓋し佛教に於ける建築を始とし、希臘及バクトリアより彫刻を輸入して此に建築彫刻、偶像彫刻の勃興を來たし、此等裝飾の發達は又

建築の發達を促し、殿堂の莊麗は儀式に於ける音楽を發達しぬ、音楽舞樂の神なる乾闥婆、天女等の多く彫刻せられしは此時代の特徵なり、而して此等の宗教美術は各派各其特質を有し、佛教美術先づ起りて紀元前の頃より三四世紀の頃迄盛行はれ、印度教美術次て出て、闍伊那教美術起り、後世回教の入りてよりは又印度回教建築の美麗なる者を出だしぬ、此等の美術に就きては今一々之を細説せず、其大體は挿畫に於て之を見ることを得べし。

## 第六節 富蘭那文學、印度教の神話

印度教の教理并に神話は佛教後より漸次構成し來り、紀元後二三世紀の頃よりして富蘭那 Purana と稱する文書に編成せられ、現時に至る迄數十の富蘭那を作り出せり、即是れ二大叙事詩の神話、印度教の法典其他傳説習慣の内容を總合大成したる者にして印度教の最重要なる聖典と稱すべし。

紀元後四世紀の辭典學者アマラシンハ Amara Simha は富蘭那の内容を五部に分ちて

富蘭那

富蘭那の内容分類



アグラの佛の寺

一、世界創造即宇宙論 Sarga

二、世界の維持破壊并其年代 Prati-sarga

三、諸神教主の系統 Vainca

四、摩拏の歴史 Manvantara

五、日種月種族の歴史と其子孫 Vainçanucarita

となせり、但現存の富蘭那は後世の改竄に遇ひし者なるを以て必しも此分類に合せず、富蘭那は其所記の神に就きて梵天に關する者、毘溼拏に關する者、溼婆に關する者の三類に分つべし、然れども彼等は其主とする所の外の神を顧みざるにあらず、梵天に屬する者にして毘溼拏の崇拜を奨勵せるもあり。

富蘭那は先づ世界の創造を以て生まれり、世界を創造せしは或は梵天なりとし、或は毘溼拏なる婆薮天 Vasudeva か迷妄をして創造の業を執らしめたりといふ、梵天の世界を造るや其子七人をして教主たらしめ、人類此より繁殖し、世界は幾成壞を經たり。

世界は須迷盧 Sumeru の山を中心として、此世界即閻浮提波 Jamabu-dvīpa には八

天上及地  
下

世界成壞  
の歴史

山脈に隔てられたる九界。Varaha之を周り、其外に鹽の海あり、其外に世界あり、糖海あり、此の如く七陸七海相圍て全宇宙をなす。此上には七層の天。Svargaありて層々相重なり、其最上はヴィクントハ Vaikuntha天にして即毘溼拏の富徳圓滿なる居住なり、地の下には七層の地。下世界。Patalaあり、地下世界の下には二十一の地獄。Narakaあり。此世界成立し人類生じてより諸の摩拏。出でて之を支配し、十四人の摩拏相次て出づる間に世界は一度成壞す、即是れ劫波。Kalpa成壞にして劫波の終には水火世界を破壞すといふ、今の劫波には既に七人の摩拏出でにき、而して此間人間の王には日種と月種の兩族ありて幾多の王相次て世を支配せり、富蘭那には一々此王の系統名稱を列擧せりと雖も、皆單に空想に過ぎずして史實上殆ど何等の益あるなし、要之富蘭那は其宇宙論に於て世界の創造より、其形態、治世を説かんが爲に或は古説を取り或は空想を補ひて冗長の説話記事を作り出だせしなり。

祭日聖地  
等の緣起

印度教が素朴の祭祀より進て莊大なる儀式禮拜の宗教となりしは既に之を説きぬ、既に儀式的となりしより、自然に祭祀禮拜の方法時日并に其詞章に定規を生み

附屬神話  
の成立

禮拜祈禱各其所と神に従て一定の詞を用ふるに至りぬ、此を以て富蘭那には此等の祭日方法詞章を規定記載説明せる者あり、又聖地殿堂の神聖と其因縁を説けるあり、又其中の神話的説話は其殿堂の粧飾とされるも多し。印度教の神話は叙事詩に發し富蘭那に成り、造化の三神に關する説話に其大本を建てたり、而して此大本の神話が印度アリアヤと其以外の民族の信仰俗説より複合して成りしと共に、主要神の外に幾多少小諸神を諸の源泉より輸入して、副産の神話を構成し少小諸神の世界を造り出だせり。

少小諸神

此少小諸神は元吠陀神話中の空中諸神より出でて、他民族の信仰俗説と結合して印度教主要神の下位に列するに至りし者なり、而して印度教の宇宙形態論が七層の天界、七層の下界を立てしより、此等諸神は各此上下の界に在住して其神力神通を示せり。

天上には無數の神あり、其身體は即粗身Sthalaにして一定の形態を有し、或は人の形なるあり、或は禽獸の形なるあり、各其果報に従て天上の快樂と神通力を享受す、能く空中を歩行し、多腕多手を有し、其身體には影なく、彼等の眼は瞬せず、身體を裝

飾せる花鬘天衣は華麗永く衰ふる事なし、或は又自在に其身體を變形して種々の機能を呈すべし。

此等諸神の最上に位する者は即因陀羅なり、彼は帝釋天。Caṅkadevedra 即至大天因陀羅として其妻インドラニー Indrāni と共に最上天宮に住し、其天宮には柱楹珠玉を鏤め林樹七寶を連ねて光耀の中に居り、微妙の聲樂、好美の食に飽き、幾萬の美女鬼神に圍繞せらる。緊那羅 Kinnara 乾闥婆 Gandharva 迦樓羅 Garuda の如きは即彼の天宮を莊嚴し、彼に従隨する神話的人格なり。

緊那羅は人身馬首にして能く歌ふ、天上の歌神なり、其女性を緊那羅女、即キンナリ Kinnari と稱す。

乾闥婆亦音樂の神にして天上の樂手なり、能く香を嗅ぎ、樂を奏し舞伎を演ず、其妻は即天女 Apsaras にして其夫と共に美色美音天上の舞樂を助く。

迦樓羅は半人半鳥の神にして常に因陀羅又は毘溼拏の使役に應じ諸處に飛行して其敵と闘ひ、特に能く龍を殺す、彼は又吹笛に長じて空中に樂を奏すといふ。

下界には地獄あり、龍宮あり、惡鬼バリ Bali 諸龍王 Nāgarāja 龍女 Nāgakanyā 之に住

釋天

緊那羅

乾闥婆

迦樓羅

龍王等

阿修羅

惡鬼

夜叉

羅刹

す、德又迦 Takshaka 和修吉 Vasuki セーシヤ Geshā の如きは龍王の大なる者なり。須彌山の下には無數の阿修羅 Asura あり、常に戰鬥を好み、時には帝釋天と闘ふ、阿修羅とは元吠陀時代にありては神をも稱する名稱なりしも、後世には漸次特別な下界の生となり、善神と闘ふ惡鬼の類となり、此時代には此名を惡人を稱するにも用ひたり。

此外特に惡鬼として古より存するは夜叉 Yaksha 羅刹 Rakshasa 畢試遮 Piśāca タイトヤス Daityas 等なり。

夜叉は多くは人の形をなす、或場合には人に惡をなせども、神なるケベラ Kuvera の從者としては却て人の保護をなす、夜叉の女性を夜叉尼 Takshani とす。

羅刹は印度教に於て最も瘴惡奸邪なる者なり、常に人と神を害せんとし、宗教の正行を妨害して信者に障礙をなし、特に意に従て種々の形をなし、林間墓地等に出沒して人を苦む、羅刹の最大なる者をラーヴナ Ravana と稱す、元私慾を惡鬼と人格化せし者にして、永年苦行修練の結果不思議神通を得て人を害す、夜叉の中には其他種々の名稱を有する者あり、其或者は山頂の如く長脚にして其鼻屈み、邪惡の眼

グイトヤ  
ス等

眷屬

富蘭那神  
話佛敎に  
入る

を輝かし、大口を開きて人を食ふといふ。

グイトヤスは即女神デチの子にして、タヌ Danu の子なるダーナワス Danavas 等と共に下界に在り、然れども羅刹の如き悪鬼にはあらず、一種の幽鬼なり、此外幽鬼の類には人より幽鬼となりし者あり、畢試遮、又餓鬼 Preta の如きは是なり。

富蘭那以後印度敎の諸神并に鬼類に就きて特に記すべきは、彼等には各幾多の眷屬從者ありとの觀念にして何れの神にも鬼にも皆其家族從族あり、其數も多く其關係も甚複雑なり、此故に富蘭那の或者は諸神の數を數へて三千三百萬ありといへり。

此等の世界形態論并に神話は古來の信仰より變化發達して富蘭那に大成し、一方にては佛敎の中に入り又後世の印度敎に於て民間崇拜の大なる部分を占むるに至れり。其の佛敎と共通となりし者は支那日本に來りて、現時日本民間信仰の一勢力をなせり。

印度敎に  
於けるチ  
ニラン風

古來の動  
物崇拜

佛敎に於  
ける動物

### 第七節 動植物崇拜、陰陽崇拜、庶物崇拜

婆羅門敎豹變して印度敎となり、其敎理が俗間の信仰及佛敎と化合して一變したると同じく、其習慣儀禮も亦之に従て變化し、チラン族の風に感染し、或は獨立に之を發達し、或は之を古婆羅門敎の信念風習に聯關して成立せしめたり。

動物の尊重は古代にも其痕跡なきにあらず、阿他婆吠陀には既に犠牲用の牡牛を崇拜せしあり、婆羅門敎法典には其が尊重する所の動物を殺すを禁じ、之を犯すは甚しき重罪なり、牛を清淨神聖とするは一般の觀念なりき、特に輪廻の信仰出でては動物も全く人と異なる者にあらずとして之に親近愛撫するの傾を生せり、然れども正式に之を崇拜するは佛敎以後にあり、既に毘溼拏の化身には魚、龜、猪、獅子あり、キリシナには猿之に伴へり、マハーバラタ、富蘭那の或者は特に此事蹟を語りて其神聖なるを稱せり、神の動物となれるあり、動物が人語をなして聖敎を説くあり、又神には各之に隨伴する動物ありとし、此の如くにして靈ある者として動物の崇拜は漸次其根底を養ひぬ。

印度敎の動物崇拜が佛敎に助成せられしは疑なく、佛敎の説話には既に佛の前生

神の乗物  
動物

か鹿、豚、獅子、鳥、赤目魚等種々の動物なりしを説き、又佛の母胎に降るや白象の形を以てせりとす。

佛教の方にては動物を崇拜するに至らざりしも、印度教は動物を神と同伴して、神の乗物 *Vahana* と稱せられ、溼婆と牡牛、毘溼拏と猿及鷲、梵天女と白鳥の如く、動物は神靈となり來れり、動物崇拜せられて、牛は教系上最重要の位置を占め、龍蛇は民間に浴く崇拜せらるるに至れり。

蓋し蛇に關しては吠陀時代に其痕跡なきにあらず、因陀羅の敵なる暗黒を表するに蛇を以てせり、然れども其が印度の觀念界に頭を出せしは北方民族侵入後にありと斷すべし、北方より印度に侵入せし民族の中には龍蛇 *Naga* 若くは德又迦を其族名とせる者あり、歴山大王の印度に入りし時には、龍なる德又迦を名とせる都府 *タクシヤ* シーラあり、彼等は龍を其祖先となし之を崇拜せしなり、印度人は此等の間に行はるる宗教崇拜を概して龍蛇の崇拜と見做せし者の如し、此を以て大叙事詩の始に *ジャナメジャヤ* 王は蛇を退けんが爲に大犠牲を行ひしを叙せり、始には此の如く憎惡を以て見し龍蛇も漸次民族の混淆又宗教上の混亂の爲に印度宗

## 龍蛇の崇拜

## 龍に關する神話

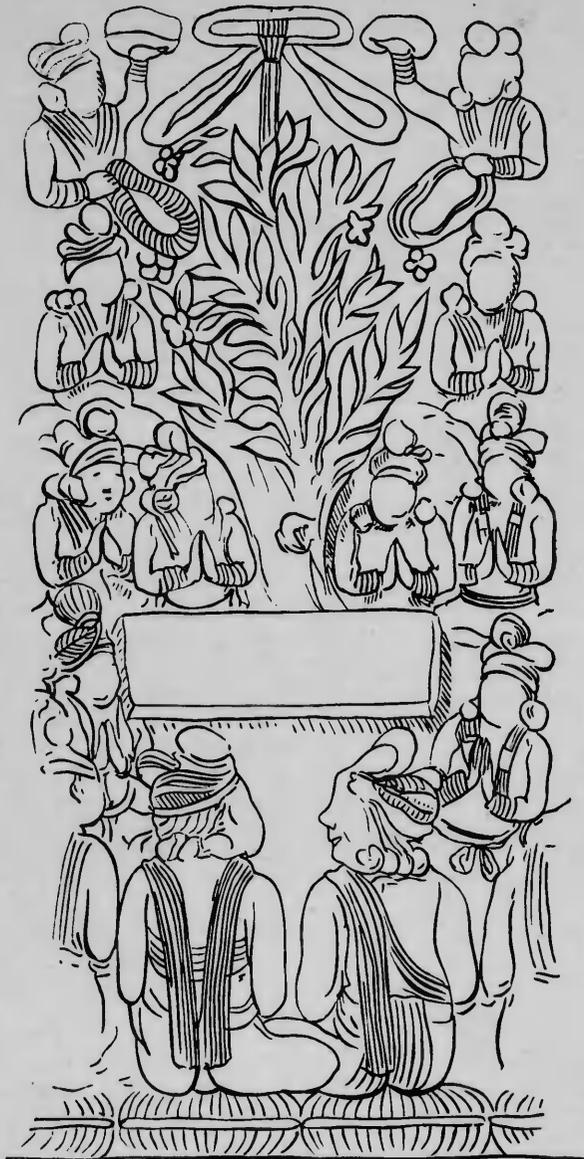
教の中に入り來り、叙事詩以後の富蘭那并に佛教及耆那教の中に龍蛇は宗教上の位置を占むるに至れり。

龍は半蛇半人の神話的人格と化し、海中の下界に住し、其都城 *ボガワチ - Bhogavati* は燦爛たる裝飾を有せりと傳ふ、其王 *セーシヤ* は宇宙を支撐し、又毘溼拏の從者には千頭の蛇即 *セーシヤ* あり、溼婆は五頭の龍にて表せられ、其崇拜も行はるるに至れり、印度教は此く龍蛇を崇拜し始めたれども、亦一方にては之を惡の方面より見て嫌忌せざりしにあらず、之に反して佛教は、多く龍と親近するの傾向あり、末闍地の北方に教化して先づ之に誘化せられしは龍なりしといひ、多くの經典には龍は佛法の守護者なり、龍蛇の崇拜と佛教とは假令其始よりにはあらざるべきも某時より親密の關係を生せしや疑なく、或は之を釋迦族の民族關係より出でしとせず人もあり、佛の生るるや龍王來りて之に甘雨を注ぎ、後世龍樹が大乗の經典を得しは其の龍宮に保存せられし者なりきといひ、紀元後四世紀の築造に係る *アムラ* *ラ* *チ* の塔廟には佛と龍とを併び刻せり。

此の如くにして龍蛇の崇拜は印度并支那日本の宗教に重要なる部分を占むるに

至れり、印度の動物崇拜の大に侵入民族に影響せられて生長せしは蓋し疑ふべからざる事實ならん。

動物特に龍蛇崇拜に關聯して記すべきは植物の崇拜なり、蘇摩の如き植物の尊重せられしは既に吠陀時代であり、然れども後世輪廻の信仰に依りて植物亦生あるを知り、加之幽鬼の信仰は植物を以て其棲居の如く觀せしめしより、植物に就きて種々の神話を作り出だし、植物は畏怖崇拜の對象となりぬ、毘溼拏の龜と化身して有せし十二寶の中には何物をも供給する神樹パーリジター Parijata あり此木後に因陀羅の天に移植せられしといふツラシー Tulasī は毘溼拏の妻ラクシミー（或はラーマの妻シーター、或はキリシナの妻ルクミニニ）なりといひ畢波羅 Pippala 樹は梵天の住する處といひ、或は三種の現體が共に住する處とし、或は特にキリシナの住する處なりといふ、パドマ富蘭那にては世界の始に梵天蓮花の中より生し、又ラクシミーの洋中より現はるるや蓮を手にせり、榕樹 Vata は溼婆の一形たる、迦羅の樹なり、佛教にては畢波羅を佛成道の樹即菩提樹 Bodhi-druma なりとして、非常に之を尊崇し、滅後には之を崇拜し、過去七佛か成道の菩提樹として諸種の樹



刻彫の内塔佛チンサ  
拜崇の樹提菩  
(作の紀世四)

木を諸處に定めて崇拜したり。

植物の神話崇拜は此の如くにして發生し、印度教、佛教の中に根底を養ひ、今日にては多くの迷信の種となり、又其繪畫彫刻の材料となれり。

庶物崇拜の興起に力ありしは佛教なり、印度人の間に於ける此種の觀念は、元吠陀時代に其祭祀犠牲の器具を尊重するに發し、其後法典の中に輪廻轉生の信仰中に無生物を其中に數へしが如き、既に其教理の中に庶物に靈ありとなすの端を開き、此時代に雜種信仰が外部より輸入せられ、内部に成熟するに及びて、諸種の物象を其中に靈ありとし、若くは神靈の表象として崇拜するに至りぬ、佛教の中にありては佛陀の滅後之を景慕して其遺物墳墓を崇拜し、或は又其偶像を崇拜し、又其教法の表象として經典法輪 Dharmacakra 三寶 Triratna 等を拜し、特に其遺物 Paribhoga 及遺骨即舍利 Carlika の崇拜は表象として庶物崇拜の性質を帯び來りぬ、而して其間に民間信仰の入り來るあり、佛陀景慕に出でし者も其境界を擴げて雜種の崇拜となりぬ、紀元前二三世紀に佛教の佛歷生譚 Jataka に槌、太鼓等の靈ある説

男女根の  
崇拜



佛 陀 耶 於 三 寶 表 象 之 彫 刻  
(右は法中佛は左は佛伽)

話の出でしが如きは其最も明なる者なり、蓋し此種庶物崇拜の觀念が教系中に位地を占めしは佛教は印度教に先ちし者の如く、轉法輪七寶を神聖とするは一種の表象として遺物崇拜に關聯して起り、而して後に印度教の中に庶物崇拜を起せしに似たり。庶物崇拜の印度教中に最も明に現はれ來りしは、男女根の崇拜なり、其の何れを源とするやは今日は全く明ならず、吠陀の中には此習俗なく、又印度土人の間に存せしといふ説も今日にては破られたり、而して其は何れよりか輸入せられし者なるべしといふ、印度人の此習俗に感染して其習慣印度教系に入るや、マハーバラタ并に富蘭那は既に之が説明を施し、之を宇宙の破壊及再生の力を表すと

淫婆及  
其妻の  
崇拜

天然石器  
物等の崇  
拜

印度教の  
庶物崇拜

し淫婆及其妻の表象となしたり、即男根は之を隣伽 Linga と稱し、女根を *ni Yoni* と稱し、多くは石を以て之を作る、此陰陽の崇拜は破壊再生の力を表せしのみにして一種の庶物崇拜に過ぎず、之に關聯しては淫風の行はるる事なし、然れども男女根の崇拜は此よりして益行はれ、後世には此表號を奉祀する爲に大なる殿堂を作り甚しく之を尊重せり、其の佛教に入るや、表面には明ならざるも裏面に其風趣を帶ぶるに至れり、西藏佛教并に眞言の中には此風あり。

男女根の崇拜は人造の形状のみにあらず、天然物の之に類する者をも拜す、河水の礫にして形状の是等に似たる者は即此表象となり、ナルバダー河より出づる白石英は之を矢石、憐伽 *Vanalinga* 又 *Bara-linga* とて拜せり、此と同じくガンダキー河に多き鸚鵡石はシャーラグラマ *Calagrāma* とて毘溼拏又キリシナの表象として拜せらる、其外巖石の拜せらるる物多く、延びて丘陵、沙丘、山嶽を拜し、小にしては書籍、器具は、其使用者各其日を定めて之を祭る事あり、是れ皆其機能の中に何物か靈の潜める者あるが如くに信するが故なり。

印度の庶物崇拜は純粹に其物を拜するにあらずして、中に存する靈を拜するなり、

而して婆羅門は之を教理上に説明するには其萬有神教を以てし、萬有皆神なる限は其中の一々の物も亦神として拜すべしとなせり。

### 第八節 薄伽梵歌の折衷宗教

諸種の分子雜然相交り、彼是を攝せんとせば、此は彼を包まんとし、折衷混和の風は滔々として印度の宗教界を蔽ひぬ、此間に出でし者は其の印度教たるを佛敎なるを問はず、何れも諸種の信仰教理を包括混和せざる者なし、而して其折衷混和の最好標本として出でしは、薄伽梵歌 *Bhagavadgita* とす、此歌はマハーバラタの一曲として紀元後二三世紀の間に出でし者にして、其作者の名は明ならず、只其人は毘溼拏派に屬せしも、弘く見地を多端に集めて當時の信仰を合一せんとせしは、明なり。

薄伽梵歌の立脚地は古吠檀多の萬有神教的哲學に立ち、瑜伽派の冥想に依り慈悲温和の神を信、敬し、宗教の信仰と世の義務とを全うせんとするにあり、其思想に原造的なる者なしと雖も、其が諸の系統を混和して、龐然たる一大折衷をなせしは、當時



北印度式殿の堂

(る祀をガシリ婆溼のララシチブイブ教度印)

優波尼沙  
土世分

數論的  
分子

瑜伽并に  
印度教的  
分子

折衷的學風の最莊大なる一部を代表せる者といふべし。

宇宙の本體は無屬性の絶對的實在梵なり、然れども彼が魔力は相對の現象を流出して物心の現象を形成しぬと、是れ即優波尼沙土の哲學思想なり。

此くして物心界の成立するや、物なる自性は二十三諦を開發して心を蔽ひ、心は此に繫縛せられ、自性中の三徳の支配を受け、諸の業因に依りて輪轉生死す、是れ數論派がなせし説明なり。

吾人は即此相對の境に繫縛着枷せられて其本質を忘れたり、之を解脱するには一に慈悲の神に合一を求めて之に歸敬するにあり、瑜伽是なり、然れども瑜伽を修するは單に其行法を修するのみにあらず、先づ無明を打破する爲には、眞理を認識し、宇宙の眞性を了知せざるべからず、是れ即諸哲學派の所謂知識的歸敬 Jñāna-yoga なり、然れども單に認識するは解脱の期成原因なりと雖も、之を實現すべき材料原因は之を諸の善行修法即作法的歸敬 Karma-yoga に求めざるべからず、而して薄伽梵歌が主張する所の作法歸敬の中には、瑜伽派のいふなる諸の方法を施し、外感を遮斷して心を恍惚境に馳するあり、即是れ心を神に合一せんとする者なり、此の如

信仰の觀

くにして神に歸敬する者は又一定の方式を以て神を祭るを義務とし、又神意に従て一切の善を修し、特に階級の義務を履修すべし、薄伽梵歌の歸敬論は瑜伽と印度教とを合したる者なり。

薄伽梵歌の効果

信者既に此二種の歸敬を修して滿幅の信念歸敬 *Bhakti* を以て神に事へんには、慈愛の神は又之に慈悲を垂れ、之が信心修法を攝護して憐愍と救済を彼等に與へん、吾人か先に馬鳴の佛教にて見たりし信心と攝護の觀念は、此歌にも頭を掲げて重要の位置を占むるを見る。

### 第九節 龍樹の大乗佛教

大乗佛教の勃興

龍樹の出

龍樹の無  
宇宙論

北方の佛教にありては馬鳴が一切有部に一頭地を拔て、哲學的思想と宗教的信念に歩を進むるあり、南方にありても大衆部、經量部の中に高遠の思想を出すあり、所謂大乗の佛教なる者は漸次形成し來り、一方舊守の佛教を小乗と稱して之と相對するに至れり、特に此時代於ける印度の思想界は混和紛亂鬱勃の氣象を呈し、所謂大乗佛教の如きも包括混融宥雜なる系統を發達しつつありしなり、蓋此間婆須跋婆須跋陀羅 *Vasubhadra*、羅跋陀羅 *Rāhulabhadra* 等の諸師は此大乗を形成するに與りて力多く、多くの大乗經論も漸次此間に出でしならん、而して此形勢の中に鬱生し來りし新方向の佛教は終に一大手腕に依りて彭然たる一大系統をなすに至りぬ、此人は即龍樹とす。

龍樹即那伽阿周那 *Nāgārjuna* は二世紀の頃西南印度に生れ、南印度及西北印度の諸方を歴遊して道を求め法を傳へし者の如し、龍樹の佛教は馬鳴の眞如生滅に一步を進め、勉めて生滅現象界に就きて有無の見を着持するを破するを以て起れり、中論、十二門論、大智度論は、龍樹が般若經の一切否定の主旨に據りて有無の見を破したる者にして認識論的詭辨の方法を以て一切の概念を破したり、即先づ佛教の

大本たる無常無我の見地に依り吾人が能作能動の本體あり常住不變の本性ありとの概念の自家撞着なるを明にし、此に一步を進めて在來佛教が世界を觀して苦となし、苦の源を釋ねて十二因縁を説き、五蘊の一切法を組成して、物に成壞あり業に因果の連續あるを説きしは、其實、實有ならざる無明に生起せられし虛妄の世界に就きて幾何かの考察信仰を費したる者にして、尙未だ有無の見を超脱せざる未透徹の思想なりと斷し、既に吾人は此等虛妄に就きて有無の見解を云々するの自家撞着なるを知らば、又四諦の教に執着し、苦界繫縛を解脱して涅槃に到達せんとするも亦實有ならざる唇氣樓に就きて心を勞する者なり、若し一切法にして空ならば、若し一切作者取者の概念にして空ならば、若し一切本體本性の觀念にして虛妄ならば、何者か生じ何者か滅する者あらん、然らば何の斷すべき煩惱あり、何の滅すべき苦惱あらんや、然らば又何をか稱して生死といひ、何をか稱して解脱涅槃といはんや、現象世界の相對的、事物は皆虛妄のみ、一切の差別認識は妄念のみ、然らば一切空 *Sarvaśūnyatā* ならんべからず。

龍樹は此の如く一切を否定空了し、認識を妄念と斷じて、馬鳴の眞如生滅の對立を

一轉し、斷乎として無宇宙論の立脚地を占めたり、一切を否定空了したる結果は如何、不生亦不滅、不常亦不斷、不一亦不異、不來亦不出、一切の差別認識妄念を超越したる畢竟空のみ、之を八不の中道といふ。

斷乎たる無宇宙論も亦虛妄の妄念を脱したる理想境を希求す、龍樹は此に於て菩提心離相論に於て、此理想たる菩提に入るには一切の相を離るるにあるを論じ、進て菩提資糧論に於て之が方法を明にせり、而して龍樹は此菩提の方法を一事に蔽ひ盡して、智度又智慧到彼岸なる般若波羅蜜 *Prajñā-paramitā* と稱せり、凡そ彼岸に到らんには虚妄を破して眞實に據らざるべからず、而して佛教にて眞實に據るは即善なり、故に度脱到彼岸の方は一に善を修するにあり、龍樹は此修善即波羅蜜を數へて、施、戒、忍、進、定、智の六に歸し、而して之を總括し之が始終を一貫するは即智なる般若波羅蜜なりとせしなり。

施即施那波羅蜜 *Dāna-paramitā* は我執我慾を棄てて一切の所有を衆に施與する者にして、即是れ我なる妄念を脱する第一着なり、既に施に依りて我執を脱せば、進て衆善を修し、諸惡を止めざるべからず、即是れ先に止得と譯し、今戒と稱したる尸羅

六波羅蜜  
般若波羅蜜

布施

持戒

忍辱

精進

正定智慧

波羅蜜 Cila-paramita なり。尸羅を修して止惡得善の境に進めば、即心清涼にして惱熱あるなし。只其れ此止惡得善を永續持久して再び惡に陥るなからんには忍。耐。自克を要す。即是れ禪提波羅蜜 Kshanti-paramita なり。此の如くにして浮世の動亂を絶すれば、此より發心して菩提の道に勉強せざるべからず。即精進なる毘梨耶波羅蜜 Virya-paramita なり。精進勤勉して身口意の業を淨うし度脫の路に入らば、次に心を彼岸に遊ばしめて浮世を脱し心を彼岸に止住して常に虛妄を打破すべし。禪那 Dhyana 三摩地 Samadhi 即禪定の二波羅蜜を修すべし。此の如き諸修善を一貫して之を履修せしむるは、即無明の虛妄を曉知せる智慧般若なりとす。般若波羅蜜は一切の善を増進する巧方便を具有せり。是れ龍樹か智を第一となせし所以なり。

菩薩及願力

此六波羅蜜を修して彼岸に到る者は即菩薩 Bodhisattva なり。菩薩既に菩提を得、願て衆生か虛妄に蠢々として惡邪の見網に陥り、愚癡の稠林に覆はるるを見れば、豈慈悲の情なきを得んや。自己既に菩提の樂果に入りて此慈悲の情を起せば、自ら大悲願を發して彼等を濟度し父の子に於けるが如き者あらん。此に於て菩薩は彼等を

念佛修善  
慈悲攝護

十住地

救濟すべき十大願を起こし、益之を擴張して無數の大願と七種の大力を以て功德を衆生に廻向し自由自在に衆生を濟度す。即是れ佛果にして、此等諸佛の大悲願力あるを以て衆生は波羅蜜を成就するを得。故に曰く、波羅蜜は菩薩仁者の母にして、善方便を父となし、慈悲を以て女となすと。見るべし、衆生の度脫は彼等の波羅蜜にのみ成るにあらず、實に既到彼岸者の大悲悲の之を助くるあればなり。佛子の能く現世を超過して無等覺に到るを得るは、波羅蜜に相應するに大悲の攝護を以てするが故なり。馬鳴に於て漠然と現はれたる如來攝護の概念は、龍樹に依りて明白なる規定を得て、大悲の願力となり、衆生が觀佛の信心は念。佛。三。昧。の歸命修善となりぬ。而して佛名に依りて十方諸佛の無量功德を念するは、如來の攝護を奉ずる所以の易行道なりと説きたり。後世淨土門の他力往生阿彌陀念佛の萌芽は此に存す。阿彌陀佛が大發願に關する神話の如き蓋し此と同種の產物ならん。龍樹は一方にては無宇宙論哲學を提出し、一方にては六波羅蜜と願力慈悲の宗教を唱道し、而して又一方に於ては到彼岸の道と其境界とに就きて多くの細説をな

したり、即是れ十住毘婆娑論の題目にして、其所説の十地境界とは、歡喜、離垢、爲明、災、難勝、現前、深遠、不動、善慧、法雲の諸地なり、此等の説明は後來祕密佛教を胚胎し來りし原因なりとす、而して大智度論には既に密乘佛教の主要宗義なる文字の功德を列舉し、陀羅尼 Dhāraṇī が諸法に通達して無礙なるを説き、又此に依りて天耳天眼の神通 Radhi を得て、人の宿命と歳時の運行を知るべしといへり、蓋し前者文字陀羅陀に關する信仰は婆羅門文法學者特に波尼爾派の説を承け、後者宿命の觀念は婆羅門の天文占星に得し者ならん。

龍樹の學系も亦此の如く原始并に西北の佛教、印度教、吠檀多、文法學、占星術を混和し、之に當時の論理的にして往々詭辨的に走る思想の風を加へたる、尨然たる一大塊なり、是れ其學系が種々に分派し、後に八宗の祖師と仰かれし所以なり。

龍樹の門下に迦那提婆 Kāna-Deva あり、隻眼眇なるを以て此名あり、始錫崙島より來りて龍樹に學び、特に論難の道に長じ、卓犖の資と不撓の意氣を以て四方に外道を難破したり、其甚しきに及びては當時小乘佛教其他外道の中堅たりし東印度の

市城十字街の上に立ち、首を懸けて他と論辯したりといふ。

提婆は専ら龍樹の中觀即無宇宙論を繼承し、此立脚地に據て盛に破邪の運動をなしたり、故に彼が主著述百論は有常觀を破し、我見を破し、時に過現未ありとの觀念を破し、主義見解に執着するを破し、衆分所成を一定の根境と觀し、依立の現象を一邊に執するを破し、殆ど破擢を以て其議論を立てたるの觀あり、然れども彼が無宇宙論の論理は一切の差別見を破せし者にして、彼自らも其弟子を誡めて、自己の見地なくして漫に他の失を談すべからずといへり、只彼が破邪の執情は抑へんとし、て抑へ難かりしなり。

我在爲療邪宗火 注以如來正教酥

又扇因明廣大風 誰故如蛾投猛焰

而して此破邪の熱情は彼が衆生濟化の大悲に起りし者にして、大悲惠手を施きて衆生を苦と邪の淤泥に救ふは菩薩大丈夫の天職なりと信せしなり、彼は大丈夫論に於て此旨意を宣説し、又此大悲願は必や佛陀の知る所となりて之が攝護を得て大菩提を成すべしと信せしなり、實に是れ折衷的學風の滔々として宗教界を支配

那爛陀寺  
の形勢

せし時に當りて稀有の勇猛なる偉丈夫といはざるべからず。

所謂大乘佛教は此の如く西と南の印度に繁昌したりしが、此頃中印度の小乘佛教は漸次衰頽し、其中心たる那爛陀 *Nalanda* の伽藍は三たび焼かれて多く其經典を失ひたり、然れども其中卓出の思想家なきにもあらず、中にも訶梨跋摩 *Harivarman* の如き、成實論を著はして、大に我法共に空なるを主張して北方一切有部の説を破したり。

### 第十節 無著の中觀及世親の瑜伽佛教

龍樹門下の佛教は其包括的の風趣と活潑の運動に依りて印度の中部に一時の勢力を占め得しも、印度教の勢力は優に佛教を壓倒し、那爛陀の精舎も焼かれ、經典多く散迭するの不幸に遇へり、而して佛教其物も益印度教と混合して神祕修行の方向に向ひき。

此四世紀の時に當りて深奥なる哲學的論談を以て佛教の光輝を中印度に放ちし

龍樹後の  
佛教

無著

無著の問  
題

者、無著即阿僧伽 *Asaṅga* あり、無著は龍樹が八不の中觀佛教に入り一切の見を破して、盛に著作を出だし、主として中印度阿踰繕國に止まりて其化を行へり。無著は中觀 *Madhyamika* の立脚地に立ちて一切諸相を否定せり、是れ龍樹の無宇宙論に同じ、然れども無著は一步を進めて此く否定したる虚妄の相は果して何に依りて此く虚妄非有の顯現をなすか、吾人は顯現の相に執着して有となすべからざるも、而も吾人は何が故に此顯現を認識差別するか、即無著の問題は無宇宙論的根底に立ちて認識論の研究に入りぬ。

無著の阿  
頼耶識説

無著は此問題を解釋するに、獨斷的に佛教通有の無明論に據り、特に馬鳴が真如より生滅を説明するに阿頼耶識 *Alaya-vijāna* を以てしたる説を開發して、此分別認識は阿頼耶識中に藏する妄念薰習に依て生ずとせり、此識は其薰習種子に依て差別の見を生じ、影像此に顯現して徧計顛倒の見解を生ず、此の如く阿頼耶の薰習に依て分別を生ずるは分別の根本にして、此分別の爲に徧計顛倒の見をなすが爲に五感の差別的知覺を生じ、物に變異ありとして六趣生死の變を生じ、諸の執着徧見迷妄皆此に出づ、然らば吾人の差別認識は皆心に生じ、三界唯一心に依りて生ず、三

三界唯一  
心

無著の宗

界唯一心なり、三界諸相は妄見なりと雖も、元此唯一心を離れず、此唯識を本性とす。若し妄見を脱して其眞實本性を觀すれば、顯現も不顯現も、眞義も非眞義も、其實二にわらず、異にわらず、現象は即實在なり、相盡離念の處に本體法身は存するも、諸相虚妄亦此自性法身を出でざるなり、此に於てか諸惡趣即菩提となり、生死は即涅槃なり。  
龍樹が中觀の無宇宙論は無著が中觀の認識論に依て觀念實在論となりぬ、只無著の宗教に至りては龍樹と異なるなく、六波羅蜜を修し十地を經、而して一方にては佛の不思議大方便慈悲開導に歸禮して生死即涅槃の智境に達すべきを説きぬ、蓋し無著の長所は其認識論的形而上論にありて、之に就きて未だ特得の宗教的意識を開發せざりしなり、而して其の此の事業を繼承し觀心瑜伽の宗教を開きしを彼が弟世親となす。

世親が俱舍唯識

世親即婆藪槃豆 Vasubandhu は元西北の一切有部に學びしも、之に満足せず、俱舍論を作りて自己が宇宙實相に關する見解を明にせり、後兄の無著に化せられて俱舍

瑜伽の行

の實相論に一步を進め、中觀の立脚地に立ちて萬法唯心の説を主張し、唯識 Vidya-matra の見地を明にせり、中邊論成業論の如きは即兄の立脚地に於ける述作にして、成唯識論は其唯識の見地を述べたる者なり、然れども世親の思想は尙此に止らず、進て純粹なる唯心論に依て解脱の路を説き、所謂瑜伽師地の宗教を立てたり。唯心論は外界を否定す、故に外界に著するは虚妄にして、外界を離れ唯一實在の心に還歸するは眞實の地位即解脱なり、此の如き立脚地は既に馬鳴に隱見し、彼が解脱は法身の佛を觀るにありとし、法身は即心眞如なりとして觀佛と觀心とを一にするの第一着歩をなしたり、而して龍樹無著も此跡を追ひて念佛を以て佛の慈悲と相應せんとしたり、世親は即此結果を明白に露出し、瑜伽の觀行を以て解脱の道と斷ずるに至れり、其瑜伽とは波騰闍梨に於けると同じく、心を外界より離脱して裏面に潜め、終に唯一の本體と相應合一するにあり、世親の宗教は此に於て神秘的觀行の迷宮に入りぬ。

瑜伽師の十七地

彼の兄が彌勒に聞きしと云ふ瑜伽師地論は即此觀行の宗教を説きたる者にして、瑜伽を修する者を瑜伽師 Yogācārya と稱し、其觀行の階段即瑜伽師地 Yogācārya-

bhumi)を十七として論せり、瑜伽の行を修するは先づ五識と身體を相應せしめ、次て五識を超え色身の束縛を離れて意のみを活動し、心中に探求し、直覺し、次に探求的活動を離れ、直覺を超越し、心を止住して靜慮恬澹の三昧地に入る、此の如くにして心中睡眠なく、煩悶なく、有心の境より無心の境に闖入す、此の如く無想無餘の果を得れば、耳に聞く所盡く解し、思慮する所盡く明々の慧を得て之を解し、修するに従て勝果盡く得べし、聞くに従て修證を得るは即聲聞地なり、思慮に従て盡く獨悟するは即獨覺地なり、修するに従て勝果を得、大覺を希求し有情を悲愍し、永く堅猛の修證を積み永く世間を出離して、大行に依て大果を得るは即菩薩地なり、此の如く瑜伽を修して漸次高地に達し、有餘涅槃の地を棄てて無餘涅槃に入るべし。

無餘涅槃は即絕對寂靜なり、然れども寂靜とは絶無にわらず、甚深廣大無量無數の徳を含有し、即色離色を斷すべからず、即想離想を説くべからざるの境なり、故に論には此境を形容して、爲恒、久住、舍宅、歸依、所趣、安穩、淡泊、善事、吉祥、無轉、無垢、難見、甘露、無憂、無沒、無熱、無病、無動等と稱せり。

無餘涅槃

中觀と瑜  
伽の發達

龍樹の大乗佛教は無着と世親とに依りて、其認識論的哲學と冥想的宗教との異傾向を判別しぬ、一を中觀と稱し、一を瑜伽と稱すべし、大乗佛教の徒は此より各此二派を繼承し、一は論理と唯心論とに力を盡し、一は益印度教特に女神崇拜派に接近して眞言の秘密佛教を開發しぬ。

陳那等の  
論理

論理に於て貢獻する所ありしは世親の門人陳那 *Dinnaga* にして、因明正理門論を著はして、古尼夜耶の因明が五段に成りしを改めて宗因喻の三段のみになしたり、而して其認識論に於ては、外界の認識は非理にして識は唯内界の相を所縁となすと論じ、唯識の立脚地に立ちたり、其無相思塵論掌中論等は此説明をなしたる者なり、陳那の門人商羯羅 *Śaṅkarācārya* 亦因明に力を盡したり。

護法の唯  
識論

此後護法 *Dharmapāla* あり、専ら世親の唯識論に據りて成唯識論を作り、萬法が八識の作用に依て種々の顯現をなすの理と過程を説明したり、護法の唯識は世親と同じく萬法唯心を説くと雖も、其目的は此説に依りて萬有の説明をなすにあり、阿頼耶薰習の理に依りて業感を説きしを以て、之を一種の心理的宇宙論と稱すべし。

清辨等の  
空論

護法と時を同うして其萬有説明に反對し、同じく因縁所生の法を認めながらも尙  
之が非實有なる事を揚げし者、清辨。Bhavaviveka あり掌珍論を著はして一切分別  
の虚妄を論じ、空即眞性なりと論じたり、是れ即龍樹の破有論を祖述したる者なり、  
清辨の門下に智光。Jñānaprabha あり、佛法を三級に分ち、一切有部の心境俱有論、唯  
識の心有境空論より進て、般若の心境俱空論を以て最高とすと論じ、空論を主張し  
たり。

戒賢の中  
論

此と同時に七世紀に那爛陀寺の戒賢。Cīlaśhādra あり、空有の中道を佛の眞意なり  
とし、陳那及護法の唯識主義に依りたり、唐の玄奘は此人に就き、歸朝して其法相宗  
を起したり。

龍智の祕  
密佛教

一方に於て此の如く空有の論戰酣なるに當り、一方にては心を神祕幽玄の域に馳  
せ、密乘佛教を成したる者龍智。Nāgahvāya あり、六七世紀の交に生存し龍樹の直弟  
と稱し、遠く羅喉羅跋陀羅が阿彌陀如來の出現を信する神祕的大乘に據り、又龍樹  
が祕密門を開發して一切を文字言語に歸する神祕的萬有神教を興せり、是れ即後  
世の眞言。Mantra 佛教なり、蓋し此派の成るや、波尼爾派哲學に影響せられ、又當時開

眞言佛教

發しつゝありし女神及溼婆派の感化を受けし事の大きなるは、多くの女神が現に尼  
波羅佛教并に北部の眞言宗に存するにても明なり、龍智の門人たる南印度の婆羅  
門金剛智。Vajrabodhi は即此密教を支那に傳へたる始にして、其弟子不空金剛。Amo-  
ghavajra は吾邦の空海が師なり、眞言佛教は蓋し龍樹の頃より形成し來り、印度教  
の混合に依りて漸次生長し、多くの印度教的習慣を容れ、又多く其神を拜し、自己の



念佛部北  
用教佛  
輪廻に  
(ふ)

内には毘盧遮那。Vairocana 即大日如來の崇  
拜起り、彌勒。Maitreya 文殊師利。Mañjuśrī 金剛  
手。Vajrapāni 等の神話的人格も漸次此間に出  
で來りし者の如し。

龍樹と無著世親の流派は印度の國內にては  
中觀と瑜伽の二派に分れて漸次發達し、其中  
觀の法相は玄奘に依りて、其瑜伽中の密乘は  
金剛智に依りて支那に傳へられしが、其他に  
ありては、世親の門人サンガター。Saṅghadeva

法相、眞  
言、中觀、  
淨土、應  
機諸派の  
宣布

是は中觀を北方迦溼彌羅に傳へ、ブダパーリタ Buddhapālita は同じく中觀に依り、有空の中を執り、阿頼耶を絶對として公開教には念佛に依る淨土。Sukhāvati 往生を教へ、内秘教には智慧涅槃を教へたり、之を應機教。Prasaṅga と稱し、主として西藏に傳はり、今も尙其教義の根本をなせり。

### 第十一節 中印度の文化

カ日王

雜駁なる印度の中古は西及南印度に於て種々宗教上の變象を呈しぬ、而して中印度にありては四世紀の頃に一度燦然たる文化の明を放ちぬ、即阿踰繕。Ujjain 國王毘訖羅摩秩多。Vikramāditya 即カ日王が朝に於ける文化是なり。

カ日王朝の九實

此王は恰も無着世親と時を同じくし、諸宗教併立の間に立ちて偏頗なく之を保護し、特に文學語學の學者を保護して、其朝廷は宗教文學の輻合處となりぬ、其朝廷に出入したる傑出の文人九人あり、九寶。Navaratnani と稱せらる、其中カールリターサ Kalidasa は戯曲に於て印度の沙翁と稱せられ、アマラシンハ Amarasiṅha は字典に於て、其他天文文典等各傑出の人を養ひたり。

宗教に對しての力

諸教派の平和

新日王と無着

戒日力の法會

王は又宗教に於ても諸教の教師を保護したり、數論派の金七十論の著書なる自在。Īśvarakṛishna は王の朝廷に出入せり、此と同時に無着世親も此王の保護を受け、幾何かの寺院を建立せり、世親か俱舍論も亦此朝廷に講せし者なりといふ、蓋し此時代には佛教印度教、耆那教共に相對立して互に仇敵視する事なく、王者貴族等は多くは此等諸教徒に對して偏頗なき待遇をなし、一般の風俗として人之を怪まざりしなり、此を以て恰も此時代に成りし南印度エルーラの岩窟殿堂の如きは、佛教と印度教と耆那教と同時に相併びて平和交際の跡を示せり。後カ日王死して、其子婆羅秩多。Balāditya 即新日王其母と共に無着に歸依して厚く之を保護す、王の妹の夫にして婆羅門なる婆修羅多。Vasurata 及毘婆娑の信奉者僧伽跋陀羅。Saṅghabhadra 共に無著と論議を闘はし、王の朝廷には宗教上の論議盛行はれぬ。

カ日王の後三世紀にして羯若鞠闍の國王尸羅阿秩多。Ghātītya 即戒日王あり、大に諸宗教を厚遇し盛に法會を設けぬ、六百三十四年玄奘は恰も此國に來りて王の法會に參列して其實況を記載せり、王は諸國王二十餘を會し、佛教の沙門と婆羅門の

徒とを會し、恒河の畔に大伽藍と寶臺を建立し、仲春の月此處に大法會を營みぬ、法會の間日毎に珍味を以て沙門婆羅門を饗應し、第二十一日に至り佛像を奉じて行宮より伽藍に至る、其時道を夾て盛に粧飾を施し、樂人聲を續けて路上に奏樂す、金佛は之を大象に載せて寶輿を帳り、王自ら帝釋の服を着し寶蓋を執て其左に侍し、他の王は梵天王の粧をなし白拂子を持して其右に侍し、五百の象群鎧を被て之が周邊を衛る、此の如き行列は進むに従て音樂起り、眞珠雜寶金銀の花を散す、其西臺に着するや、佛像を之に安置して寶玉を以て之を飾れり。蓋し王は佛像を奉ずる此の如くなるると共に同様に婆羅門教の儀式を營みしなるべし。

佛教婆羅門教が共に其宗教の感化力を消磨し、其信者たる王者貴族は一般に儀式虚形を以て宗教の能事となし、信仰なく意志なく、只あらゆる神に奉事して福德を積み、以て未來の樂果を希求せしの状態粗見るべきなり。

### 第十二節 佛教の消滅

宗教信仰の衰運

佛教と印度教との接近

婆羅門教が印度教と變化したると同じく、佛教は宗祖の滅後漸次變化し、分派を生じて内部には瓦解に歩を進め、外には他と混交して殆ど別種の新宗教を作り出しぬ、他と混交變化するに従て佛教と印度教とは益相接近して其特長圭角を去り、當年の新鮮なる活氣は又益消滅し來れり、印度教特に毘溼拏派は既に佛教の方法を已に收めて通俗の教化を布き、又雜多の崇拜を起しぬ、佛教の或者は既に吠檀多の哲理を容れ、或者は既に瑜伽の行を修しぬ、寛容包括の風は一般に行はれぬ、先に述べたる戒日王の祭禮供養の如きは蓋し此風潮の好標本なり。

當時の寛容的風潮

此王の時代に出でし佛教の戯曲龍の妙樂 Nagānanda は諸派親和の狀を寫し、佛教と印度教が相併て而も争鬭の跡なきを示せり、而して一方にて同じく此時代に出でし印度教の戯曲寶珠の列 Ratnāvālī も龍の妙樂と共に戒日王の保護を受けしものなりと云はば、王が二教に對して偏頗なく、又二教徒も相鬭くことなかりしを想見すべきなり、蓋し此時代上流の人々は矛盾なしに同時に二教の信者たりしなるべし。

然れども佛教は漸次印度教に包容せられ、其活氣に於ても其形體に於ても衰勢を

佛教の衰勢

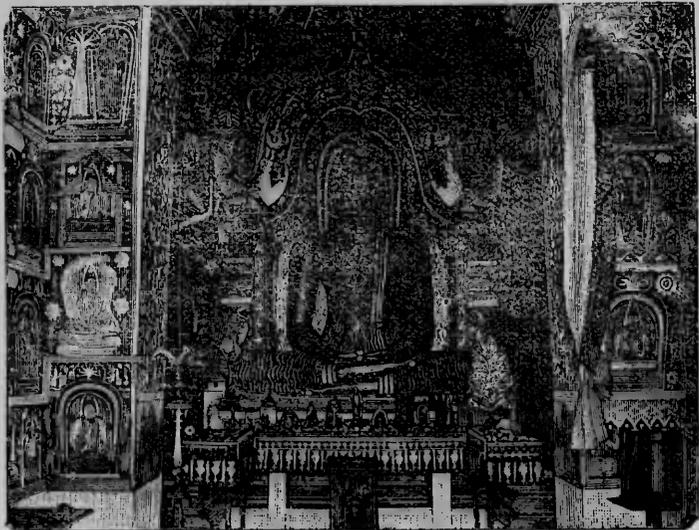
毘溼拏派  
對佛教

呈しぬ五世紀の始に法顯が印度を旅行せし時に隆盛なりし寺觀も其後百五十年にして玄奘が巡見せし時には既に荒墟となれるあり、佛教は時に偉人の其中に出でて折伏顯揚に力を盡せしあるにも係らず次第に衰へ來り、恰も佛教が會て其一視同仁の博愛に依りて婆羅門を吞併したると同じく、印度教の通俗易行の宗教儀式の爲に包括せらるるに至れり、特に佛教の分派異論出でて煩瑣的教理其教團の事業となり、進ては民衆を化する能はず、退ては偏に淨行戒律に依りて團結したる教團の精神を失ひ、假令佛教は其精神を印度教の中にて保存し得たるも、少くとも其名と形とにては到底彼の爲に壓倒せらるべきの運命を進めつつありき。

印度教中毘溼拏の崇拜は、會て述べし如く、人格的崇拜と慈愛寛容平等の觀念に依て佛教を攝し、特に其華麗快濶なる祭禮儀式は痛く人の感情を惹き、始よりして割合に冷索にして又後世甚しく煩瑣的となりし佛教を壓倒するに足りしなり、加之毘溼拏は佛の慈悲同情の側面を表したる者といふべく、此を以て佛陀を祭りしブリーの殿堂は毘溼拏なるキリシナとなりぬ、此像は即後に世界の主 Jagannāth と稱して有名なる祭典を營みし者なり、此外又佛を以て毘溼拏の一化身に過ぎずと

溼婆派對  
佛教

佛教の自  
滅



元佛陀を祀るしな毘溼拏祭をせし者

なすの一派も出現せり。

次に溼婆の崇拜は、其森嚴沈痛なる風趣に依りて佛教の世外冥想的方面を包容するに足る者あり、溼婆は即遁世沈思の佛陀なり、會て佛陀の尊像たりし佛像は後には冥想觀念を凝らせる溼婆の像と見倣され、又其建築殿堂の莊嚴偉大は佛教の會て占め得たる建築上の感化を奪ふに足りしなり。

佛教既に其活氣を失ふに當りて、其對手の勢力は滔々として盛に、佛教は其特長を以て之と對峙する能はず、彼を容れ、此を許し、折衷混和を勉め、甚しきに至りては印度教中に發生したる女神崇拜派の神怪の方面

をも容れ、一種の呪咀禁厭の集合に化したるもあり、今日尼波羅に存せる密乘佛教

及北方佛教の一部分は即其結果なりとす。

老朽の樹木は日に月に風雨に暴されながらに尙其餘命を保つも、一旦強暴の風雨に遇ふや、終に勢なき最後を遂げん佛教の老木は終に印度教の偉人商羯羅の打撃に遇ひて消え失するが如くに自然に倒れたり。

印度教を起せしは佛教の力なりしも、今や此は彼の爲に壓倒せられ、其宗祖の滅後千有餘年の後に全く其跡を印度の本土に絶つに至れり。

## 第六章 印度教確立時代

### 第一節 クマールラと商羯羅

佛教興起の反動として婆羅門教より派生したる印度教は千年の星霜を経て危然たる一流の大宗教を作り出しぬ、只其成立混成的にして其性質雜駁なるが故に、其精神勢力を集中する能はずして、雜然混沌の狀態にて存しぬ、然れども混沌の中、毘溼拏と溼婆と各其特質を構成しつつあるあり、又薄伽梵歌の如き一大統合の目的を以て一系統を作らんとするあり、佛教の議論的學風と古代哲學派勃興の時代を追想せしむるに足る者あり、印度教は其中に一偉人の出でて一大系統を組織するを待てり。

此大勢を負て出でし者七世紀の末に當りてクマールラフハツタ Kumārīlahatya なる者あり、彌曼薩の作法を祖述して其哲學を唱道し、彌曼薩哲學に多くの註釋をなし、又幾多の弟子を率ひて大に婆羅門的精神を宣布し、又一方にては佛教に對して敵愾の氣を起さしめたり、元來宗派の感情盛なる南印度は此より一層外道折服

商羯羅の  
事業

の風を高めし者の如し。  
クマーリラの後に商羯羅阿闍梨 Caikarācārya あり、七百八十八年南方印度のマ  
パーに生れ、クマーリラの跡を嗣ぎて一層婆羅門哲學の學風を昌にし、吠檀多の知  
識的宗教を復興せり、彼は吠檀多經を始め幾多の古哲學書に注釋を下し、自己の意  
見を以て印度哲學の正教を主張し、殆ど古來の哲學を總合大成し、其英風は全印度  
の思想界を風靡せり、彼は又四方に歴遊して熱情人民を教化し、其弟子多きに及び  
ては破邪顯正の隊伍を整へて全印度に派遣し、教化説伏の外又威嚇の手段を用ひ  
て敵手特に佛教を屈伏し、印度の正統思想を宣傳したり、商羯羅の所説は遠く吠  
の教權に依り優波尼沙土の心髓を奉じ、宇宙唯一最大の精神のみを實在とし、人心  
物質一切の現象を否定するにあり、其實行道徳を説くや、一に四姓の種別に依りて  
婆羅門の神聖を維持し、古來の習俗に依りて儀禮を修するにあり、其の教は全然内  
秘教と公開教とを判別したる者なりき、彼は上流婆羅門に對しては哲學の心髓を  
説き一般人民に對しては通俗の教を與へたり、彼は實に婆羅門的精神の權化と稱  
すべき人にして彼の復古的思想運動は混沌たる印度の思想界を振動し紛亂の中

商羯羅の  
繼承者商羯羅の  
事業の結

に一大嚮導となりき、此に於て餘喘奄々たりし佛教は其最後の打撃を受けて音  
もなく倒れ、印度教の精神は凜として立ち其向ふ所を定むるを得たり。  
商羯羅は破邪顯正の多事なる生活に一生を終り、其三十二歳の時雪山中のケダ  
ルナート Kedārnāth に死す、其が印度の四方に創設せし四個の大修道院は彼の死  
後各其高弟を指名して之が首長たらしめ、其學風は彼が短き生涯中の偉業を源泉  
として永く印度の思想界に覇たりき、彼の後にいでて最有爲なりしは十四世紀に  
其のシリングリ修道院の上座たりしサーヤナ Sāyana 又マータラ Mādava にして  
梨俱吠陀を註釋し、又一切見集 Sarva-darśana-saṅgraha を著はし、正風を起し又祈婆  
迦、佛教以下十六派の哲學を叙して大に其正否を辨難したり。  
商羯羅の事業は印度固有の思潮を振起確立して一切の異流を排斥したり、龍樹が  
大乘密乘佛教の確立して後世諸派佛教の祖となりしと同じく、商羯羅は印度教の  
確立者にして後世印度教の諸派多く之を祖とせり、溼婆派は彼を以て溼婆の化身  
なりとし、毘溼拏派は彼が毘溼拏を拜せしを云ふ、然れども佛教を驅除し印度の正  
統思想を確立せし彼が事業は即後に發達して諸種の哲學派を生じ又從來存せし

印度教中の異傾向に分派の形を確定せしなり。

### 第二節 印度教の分派

印度教分派の由来

印度教が佛教に對して混沌の中に發生せし始より、溼婆は多く學者上流に崇拜せられ、毘溼拏は一般民間に行れたり、然れども未だ分派と稱すべき者にあらざりき。商羯羅の如きも後世の毘溼拏派は之を毘溼拏の崇拜者なりとし、溼婆派は之を溼婆の化身なりとなせども、彼自らは婆羅門教全體の宣布者として未だ分派を形成せし者にはあらざるなり、然れども崇拜する所の對象を異にし、從て其方法趣味を異にするに從て、自ら其間に固定分派の形を呈し來らざるべからず、商羯羅の偉手を依りて振起せられし印度教は彼の如く偉大ならざる其後嗣の間には自ら流派を分ち來れり、九世紀に出でて商羯羅を傳へしアーナンタギリ Anandagiri は、商羯羅が溼婆派 Gaiva 毘溼拏派 Vaishnava 女神派 Cakta 伽那鉢提派 Ganapatya 太陽派 Saura 波鉢鉢提派 Paçupata 等六派の存立を許せし事を記し、又此等六派は皆同じく商羯羅に出でしと傳ふ、此を以て商羯羅を稱して六見の祖 Shan-mata-shâpaka と

商羯羅の分派

稱する事あり、此の如く假令商羯羅自らが此等分派を始めしにあらざるも、分派の形勢は既に其前に成り其由来する所近きにあらざり、五世紀の無着世親の頃にも波鉢鉢多及波利伐羅勾迦 Parivrajaka 等の名あり、其より前の提婆の時に既に幾多の分派を擧げたり、漢譯佛典に徴するに之を古にしては四世紀の龍樹提婆が著作より之を後にしては無着世親の著作に至る迄諸種の哲學派を評騰し、九十六種外道等の名を附せし者少なからず、雖も多くは哲學的意見に從て古今に存せし見解を分類論評せし者にして、其名稱の如きも盡くは分派の名となすべからず、又必しも商羯羅の刷振以後に於けるが如き宗派にはあらざるなり。

商羯羅が立てし吠檀多の内秘教は少數哲學者間の思想として存し、其直接の信奉者少きだけ其宗派に分裂する事もなかりき、然れども其公開教は一切の印度教的崇拜儀禮を許せり、異種の崇拜異種の傾向も其中に存せり、又其信奉者も民間一般に弘く、其分派の形勢は着々として時と共に進めり。

印度教の分派は其崇拜の對象を異にするに起り、其根本は最弘博なる萬有神教の信仰に立ちて唯一なる絶對最上の最上神 Paramēvara の外に孤立の神を許さざり

萬有神教的觀念の分派

るの教理に依れども、何れの者をも容れ何れの者にも適合する萬有神教の混淆包容に依りて發達したる複雑なる神界の諸神は各其崇拜者を得、人各其好尚に依りて其選ぶ所を拜するを得べし、即各分派は各其祈願神 *Ishā-devatā* を有して特に之のみを崇拜せり、此を以て此等諸神は其根底に於て差別なしとするも、之に祈願する以上は其一のみを主とするを免れず、是に於て分派の基本は立ち、此分派と其專念の信奉とを表せん爲には、各派各其崇拜する神に對する眞言 *Mantra* を定め、日毎に之を唱するを以て神に事ふるの道となし、又其祕密の眞言を傳授するは其派僧侶の職務にして之を傳へらるれば即其信者として歸敬 *Diksha* を終りしなり、此等の祕密法を傳へて一派を形成せる者は即教義修法の相傳にして、一派の教系 *Sampradāya* をなせるなり、而して一定の教系を有するは一派をなす根本狀件なりとす。

毘溼拏派  
と溼婆派

此分派の最根本として小分派の源となりしは毘溼拏派と溼婆派なり、此二派は甚相異なる特色を有して相混同調和すべからざる者あり、從て其形體習慣に於て大なる懸隔ありと雖も、二者は元同一根本より出でし者にして今日に至る迄甚しく

相敵視する事なく、毘溼拏と溼婆を合一しハリハラ *Hari-hara* と稱して祭れるあり、又溼婆を祀れる都會には必ず毘溼拏を祀れるあり、或は毘溼拏が溼婆を生めりとなせるあり、溼婆が毘溼拏を生めりとなすあり。

二派の外  
形差別

二派は其區別として前額に記號 *Tilaka* 又 *Pundra* あり、溼婆派は白色を以て横に三線を畫き、毘溼拏派は紅黃白三色を以て縦に三線を畫く、其他身體に畫く記號も異なり、珠數は溼婆派にては三十二珠にして菱に似たる果にて作り、毘溼拏派は百八珠にしてツラシの木を以て珠を作る。

二派の趣  
味差別

溼婆は威嚴の神なるを以て、其派の信仰儀禮には破壊の威力を表する者多く、其珠數の如き時には死人の骨を用ひ、其記號には三叉槍あり、其が祀る所の像は勢力威力の表號として男根を表象とし、其偶像も森嚴の容貌を有し、又威力の表象として牡牛を伴へり、而して之を崇拜するの道は冥想禁欲苦行するにあり、此を以て其信者は純粹なる婆羅門に多く、甚た世俗に遠かれり、毘溼拏は人情の神にして常に温和快潤の風趣に富み、其偶像はラーマ又はキリシナの温雅なる人形にして、毎日生人を遇するが如くに之を遇し、之を浴し之に多くの美食を供す、其祭禮は快潤にし

て時には肉慾放逸に流るる事あり、全く溼婆派の沈痛なる趣味と異なり、此故に此派は通俗の宗教として一般の人民を支配し、其教師若くは僧侶の如きも出世間の道徳を行はず、多くは妻子を有して恰も世間の士に似たり。

### 第二節 溼婆崇拜派

溼婆の崇拜

宇宙萬物を破壊するの威力、并に此破壊に對して之を再生するの威力は皆威力の神なる溼婆に出づとして、此神を畏敬崇拜する者即溼婆派なり。

溼婆の性質

抑溼婆の崇拜は、曾て畧叙せし如く其由來する所遠く、其成立複雑なり、從て其が威力神としての性能も亦甚複雑なる者あり、吠陀時代の季世には此神を拜し破壊の神、救の神とし、後には大自在天 *Mahevara* 又は大天 *Mahadeva* と稱せらるるに至れり、之が性能を分析すれば大抵五となすべし。

破壊の威力を溼婆

第一には破壊の神なり、一切衆生の破壊者 *Sarvabhūta-hara* にして、一切の終には世界の生類天人惡鬼より梵天、毘溼拏をも殺す、此を以て又大時即死 *Mahā-kāla* 破壊者 *Hara* 火神 *Anala* と稱せらる、此を以て彼は諸天の骸骨を其頸に纏へり、又彼は

曾て其眼より一閃の光を出だして一切を燒盡し其灰を以て己が身體に塗りしといふ、溼婆の信徒か灰を用ひて崇拜の具となすは此が爲なり、溼婆は死の神として生類の死を喜び、墓場に徘徊し、墳墓住 *Umagāna-vasin* と稱せらる、死神たる彼は殆ど惡意憤怒の神となり、惡鬼を從へ、人の少しの不敬をも咎め之を滅せずんば止まず、此を以て又怖るべき人 *Bhairava* と稱せらる、後には此怖るべき方面は寧ろ溼婆の妻なる突伽 *Durga* 及カリー *Kālī* の性能となれり。

再造の威力を溼婆

第二に溼婆は破壊を再造するの威力にして、一切守護の力なり、此を以て恵あり *Ci-va* 常に恵ある *Sadaiva* と稱せられ、恩恵を下す *Caṅkara*, *Gambhu* と稱せらる、溼婆は此方面にては殆ど造物主たる梵天に似て、乳を生し又力量ある牛を以て表せられ、又特に多く男性生殖器即憐伽 *Linga* にて表せらる。

行者としての溼婆

第三に溼婆は苦行禁欲沈思冥想の中にある修業者苦行者の模範なり、此にては大苦行者 *Maha-Tapāh* 大行者 *Maha-Yogi* と稱せられ、榕樹の下に坐して裸體にて灰を身體に塗りて冥想せる像を以て表せらる、此方面にては修業中の佛陀に似たる者あるを以て釋迦に似たる傳説を附加し、彼は木幹の如く不動にして情慾を去り煩

知者とし  
ての溼婆



溼婆を象する牛像

惱を絶てりといふ、此を以て情慾の神なる迦摩提婆 *Kāmadeva* が彼をして彼の妻なるパールワチー *Parvati* に對する情慾を刺激せんとせしや、彼は其眼より光を放ちて迦摩を灰にしたるといふ。

溼婆は此方面に於て其信者の世を遁れて禁慾苦行すべきの範となり、幾萬の婆羅門の遁世者をして此神の天なるカイラーサ *Kailāsa* に生れんが爲に、如何なる苦行をも敢てせしむるに至れり。

第四に禁慾冥想の溼婆は思想家學者となりて一切聖知の源泉なり、即波尼

遊樂の神  
としての溼婆

中男中女  
の溼婆

溼婆の功  
能

溼婆の異  
方面と名

備に梵語の文典を授けしも彼にして、彼は吠陀に通曉し、其順序に通達せる婆羅門なり、是れ即溼婆の崇拜が特に婆羅門族の宗教として内秘教の性質を帯るゝ所以なり、之に反して毘溼摩の崇拜は快濶なる趣味を帯びて一般人民の宗教として通俗的なり。

第五に溼婆の其妻と同伴するや、放逸なる山住の神となり、狩獵に耽り酒に溺れ、其從者なる侏儒の伽那 *Gana* に圍繞せられて、其妻と共に舞踏嬉樂せり、即此方面は女神崇拜派の溼婆にして、溼婆崇拜派の本色にはあらず。

溼婆は時として其再生の威力を表し、其妻との同伴に象りて半男半女 *Ardha-nārī* となり、若くは其妻と合一して表せらる、即造化の二種の力が合一して萬物を生々するの意なり。

其他溼婆は地、水、火、風、空、日、月及婆羅門の八形を現して世界を維持すといひ、或は南方印度にては彼は六十四種の奇跡を現して、死人を活かし、盲を明かし、聾跛を醫せし等の事をいふ。

溼婆は此の如く異種雜多の性能を併有するを以て其信仰にも亦多方面あり、其名

淫婆の形

稱も逐に千八を列ぬるに至れり、即右に擧げたる外の名の主なる者を擧ぐれば、母  
 Matr 父 Pitr 衆生現出者 Bhūta-Bhāvana 一切構成者 Sarva-Bhāvakara 寂滅 Nirvā-  
 na 造歳者 Saṁvatsara-kara 大幻 Mahāmāya 夜行者 Niçā-cara 馬面 Paḍava-mukha 白  
 者 Gukla 大怒 Mahā-kroda 根本 Mūla 崎形 Virūpa 等なり。

淫婆は山中のカイラー 天に住し、無数の夜叉、悪鬼を使役し、以て世界の悪を拂ふ  
 と、其面は時には一面、時には五面にして、過現未を透視する三眼あり、其中央なるは  
 前額にあり、其上に新月を戴き、以て月の變遷を表す、其頸を纏へる蛇は年月の順環  
 にして、骸骨の頸章は時間の接續生類の生死を表す、其身體には灰を塗り、其毛髪は  
 上に束ねて髻をなす、其中には恒河あり、滔々東に去て復歸らず、其色は時には白き  
 も、死の神としては黒く、其喉には一切を殺すべき毒ありて青色をなす、淫婆は牛に  
 乗り若くは之を伴ふ、又幾度か悪魔を征服滅盡せしを表して、幾何かの武器を携ふ、  
 三叉 Tricūla 金剛 Vajra 弓 Pināka 斧等是なり、又其クハトワンガ Khavāṅga なる武  
 器の尖頭には骨を戴す、又其手には敵を縛する繩 Paçā 及音を發すべき太報 Danaru  
 を携ふ、此等の形態は皆其性態の表象なりとす。

淫婆崇拜の方面



ガ マ ル 太 (鼓)

淫婆には此の如く多方面ありと雖も、信者は必しも特に其一方面を擇て之を拜せず、從て其分派も此性能に相當したる者にあらず、其信者の間に種別ある

は只偶然の事情より、其記號及苦行の方法を異にするより出でしのみ、其「シヤンカ  
 ラウジャヤ」に記する所の六派は左の如し。

- 第一、眞の淫婆派は憐伽を兩腕に烙印す
- 第二、ルドラ派 Raudra は前額に三叉を畫く
- 第三、ウゲラ派 Ugra は兩腕に太鼓を烙印す
- 第四、フハツタ派 Bhaita は憐伽を前額に畫く
- 第五、ジャンガマ派 Jāngama は頭上三叉を戴き、石造の憐伽を携ふ
- 第六、波輸鉢多派 Paçupata は前額兩腕胸部及中腹に憐伽を畫く

此中今日に存するは此第五と六にして、今日には此外に諸種の派あり。  
 タンヂン Dandin 即携杖派は杖を携ふ、其杖に十種の別あるを以て又十名携杖派  
 Daganāmi-dandin 云々。  
 アゴラ Aghora は動物の排吐小蟲等を食ひ、或は回教徒の尸を食ひ、之を以て、溼婆を  
 慰むべしとなす者なり、此種の行者は今日益減少す。  
 ウルドワバーフ Urdhva-bāhu は、隻手若くは兩手を頭上に上げて數年を経、蓋し其



溼婆の從屬堂彫刻 (エールラ殿堂彫刻)

(二五三頁参照)

の生れんと欲する天上を指すの意ならん、  
 此くして時日を経れば腕は骨立針の如き  
 に至る。  
 アーカーシヤムキン Akāṣa-mukhin 即空面  
 派は、首を後方に向けて常に天を凝視す。  
 リンガワタ Lingavata は金屬の筐に憐伽  
 を納めて常に之を首に懸く、此派は南方印  
 度にのみあり。

要之溼婆派は特に婆羅門族の宗教にして、其方法は皆世を遁れて、苦行するにあり、  
 故に彼等は溼婆を特に大苦行者として尊崇せり、而して其最終の目的は主。Pacana  
 なる溼婆の力に依りて鎖。Paca なる物質世界に繋かれたる家畜。Pacu 即精神を離  
 脱せしむるにあり。

此派の聖典は二十八の阿含。Agamaありしといふも、今は傳はらず。

#### 第四節 溼婆派附屬分派

上來記述せし溼婆派中の分派は、只記號行法の異同に過ぎずして眞に分派と稱す  
 るに足らず、元來溼婆派の正統教理は一種の内秘教として少數學者の間に存し甚  
 しく分派を生せざりしも、商羯羅の前既に溼婆崇拜の中に特別の教理を有せし者  
 あり、又其後にも此の如き分派を生じたり、此分派の中此に記すべき者三即復認派、  
 波輪鉢多派、及水銀派是なり。

復認派は商羯羅の世界妄迷論を最唯心的に解釋し、唯一の實在大自在天に依屬し、  
 之が奴隸となりて此實無の差別相を脱せんとするにあり、九世紀と十一世紀の間

にリマーナタ Somananda とアビナワグプタ Abhinavagupta の著作に依りて編成せられたり。

復認派の教理

此派は教ふらく、吾人が差別事物の世界と見るは、其實唯一の實在なる大自在天の意志に出でて其觀念を表せしに過ぎず、而して吾人人類亦此觀念に外ならざれば、一切と我とを差別するは即迷妄にして、一旦外物を離れて自己心中の觀念に照して見んか、萬物皆觀念の外にあるなく、萬物我と同一にして皆我に存す、吾人が萬物を認識するは即大自在天の觀念を再び吾人自己の觀念の中に認識する者にして、復認 Pratyabhijñā なり、若し吾人が溼婆と同一體ならざりせば、一も其觀念たる事物を認識する能はず、日々接する事物も生ずる能はざるべし、此を以て深く聖教を信じて沈思冥想し、吾人の實に大自在天と同一體なるを了知し、絶對的に此神に依屬し、其奴隸なる事を意識し、其恩寵に依りて自己の神たるを知り、自己の中に存する神の力を回復し、其絶對の觀念に到達するを要す、即是れ迷妄離脱の境にして、神より出づる一切の福祉を享くる事恰もロハナの山を得し者は其中に存する一切の財寶を得ると同じき者あらん、幸福知識の全體を包括せる知者は大自在天なれ

溼婆派の二極端

ばなり、解脱したる自己は大自在天に同一にして萬物の皆自己なるを知る。復認派は純粹なる唯一主義の唯心哲學を根據として、溼婆に歸依する宗教に依りて解脱を希圖したる者なり。

然れども溼婆派は他方にて又頗る自利的なる教理を組織し、迷信に富み溼風に走るの宗教を生み出だせり。即波輸鉢多及水銀派にして、其極端に走りしは女神崇拜派なり。

波輸鉢多派

波輸鉢多 Paṅcupata は溼婆を波輸鉢提 Paṅcupati として崇拜するなり、漢典は之を牛主又は獸主外道と譯せり、波輸鉢提とは家畜の主の義にして、古にては只家畜を保護する神の義なりしが、此派は此名稱を個人精神并に物質世界なる家畜を作りしは自立自存の主溼婆なりとして、特別の教理を組織し、多く南方印度に傳播したり、其開祖はナクリーシヤ Nakulīca なる人なりと傳ふれども、其事蹟は審ならず、此派が商羯羅以前既に一系統をなせしは、此名か四世紀の世親等の著書に存するにて明なり。

波輸鉢多派の教理多習慣

此派の教ふる所に依れば、世界及人類は依存なり、繫縛の苦界なり、此繫縛を離脱す

るには、先づ智力と思想の活動に依りて最上の神溼婆に結合し、此に人格的解脱を得、此より進て一切の活動を止め、一切の苦惱を去り、絶對的に非人格的に解脱合一を得べし、此解脱の境に至るには八種の五事と三種の作法をなすを要す、即師に就きて戒行を修し、常に不淨に遠かり、迷誤を除き、常に溼婆を冥想し、如法の儀禮を修する等の事はなり、其儀禮とは主としては功徳を修し、其信念敬虔の爲には一日三回沙に浴し、燒熱の沙に坐し、供物を捧げ、文を誦し、聖地を巡拜し、又發聲唱歌舞蹈して主を讚嘆す、其他欠伸し、振顛し、跛行し、媚を呈し、無意義の事を行ふは皆此派の神に事ふる所以なり、此外乞食して破衣を着し、粗食を食するは其儀禮の副なり、彼等は眞に戯に類する無意義の作法と最厲の自克とに依りて、最高の状態に達し得べしと信するなり、此派の記號は身體諸部に憐伽を畫くにあり。

水銀派即ラセシワラ Rasowara は、水銀を以て身體を永久に生活せしむる威力即神力なりとして、此水銀なる溼婆を拜する一種の鍊金術的宗教なり、此派にては最高幸福の状態即解脱は死を以て得らるべき者にあらず、身體の健全にして十分に冥想修法し、身體の永久不滅にして大自在天と合一の幸福を享くるにあらざれば

水銀派と  
其教理

不可なりとなし、此に其不滅の法を構成し、水銀と雲母の混合液に此不死の料を發見せしなり、濕氣あり濃厚にして光輝あり、重くして而も動き、之を壓すれば幾多に分割して而も其質を變せざる不思議力ある、水銀と雲母は即溼婆と其妻との威力を合一したる者にして、精力 Pasa なり、又彼岸を附與する者 Parada なるを以て、十八の方法を以て之を處理し、之を摩し、或は之を割り、之を粉にし、或は之を流し、之を壓し、之を燒き、終に之を食へば、則身體は漸次不死を得、自在を得、或は空中を飛翔し、宇宙を透見し、一切の災厄を離れ、一切の繫縛を脱するの幸福を得べし。

水銀派は過境來世の解脱を不確實なりとし、自己の幸福を冀ふの餘り、自己の身體を保存し、老死を経ず、此儘にして解脱の幸福を得んと欲するの餘り、終に此の如き神怪の方法に到着せしなり、彼等は曰く、壯年は色慾に溺れ、老人は老耄す、此の如くにして解脱を得べき生命なければ知るべきを知る能はず、故に不老不死の生命は解脱の唯一源泉なりと、而して水銀を以て不死不生の神力となすに至りしなり、此派は溼婆派と女神派の中間に位して其過渡をなせり。

溼婆派の現世幸福主義は獸主派と水銀派とに於て頗る主我私利なる傾向を作り

水銀派の  
現世主義

出し、其極は肉慾放逸の女神派となれり。

### 第五節 女神崇拜派

溼婆派の病的傾向

溼婆派の苦行には、殆ど精神の常態を失する者あるは既に見たるが如し、而して此病的傾向は他方にては肉慾放逸として現はれぬ、女神の崇拜即是なり。

生殖力の崇拜

溼婆は威力にして其中に男女生殖の力を有すとの觀念は、既に溼婆派の中に出で、之を表するに半男半女若くは男女抱合の像を以てする者あり、此傾向は發達して溼婆の威力を其妻たる女神として拜するの一派を生ぜり、其威力 *Caḥti* を女神として拜するが故に、之を女神派 *Caḥta* と稱す。

女神崇拜の起源

生々の力を女性として、或は崇拜の對象となし或は哲學の主義となすは、古より印度に存せり、然れども此傾向を十分に發達し、之に加ふるに放逸淫靡の慣行をなすに至りしは、溼婆派の中に恐くは土人の感化を受けて起りし此女神崇拜派なり、溼婆派の中にて通常の溼婆崇拜者は右道 *Dakṣiṇa-mārgi* と稱し、之に反して女神のみを拜するは之を左道 *Vāma-mārgi* と稱す、其崇拜する所の女神には其夫なる溼婆

女神の二方面

と同じく、黒白即威烈温和の二面あり。

破壊の威力を以てしての女神

威烈破壊の力は時即死の女神なるカーリー *Kālī* なり、カーリーは黒面鬼様の女神にして、髪を亂だし、口を開き、其手には劍を携へて人を殺し、其喉は血に濕ひ、其頸には骨の環を纏へり、此を以て此女神を祭るには常に血を以てし、甚しきは人を犠牲に供せし事もあり、虎の血は此女神百年の満足を買ひ、人の血は千年の満足を買ふに足るといへり、此と同じく「近くべからず」との名ある突伽 *Durgā* も亦恐るべき全身金色の女神にして、虎に跨り十手に兵器を携へて悪魔を殺戮す、恐を生せしむるなるバイラツ *Bhairavi* 恐るべきカララー *Karālā* も亦此方面に屬す、其温和なる方面にて溼婆の妻は即宇宙の大女神 *Mahādevī* なり、山に住して溼婆と戯るるパールツチ *Parvati* なり、此方面にして肉慾に走りたる者は愛慾の女神カーメーシワリー *Kāmeśvari*、清淨なるウマラー *Vimalā*、力なるバリニー *Balini* 等なり。

温和なる方面の女神

女神の異方面

此の如く女神の性能も溼婆に同じく其數無量にして、少くとも一千ありといふ、之れを大別すれば、知識の威力として大智女神 *Mahāvidyā*、生育の女神として大母神 *Mahāmātrī*、愛慾の女神として戀神 *Nayikā*、行法修験の女神として行女神 *Yogini* の

宇宙は女神なり

女神派の肉慾的儀禮

女神派の私利的修法

四類となすべく、第一と第四は多くは威烈の方面にして、第二第三は大抵温和の方面なり。

此の如く宇宙の力を無数の方面より女神として拜するが故に宇内にありて女性は最も尊ぶべく又恐るべき祕密力を有する者となり、女性に對する感情は此派の中に於て諸種に發表し、萬物女性の中に存し、女性は神なり生氣なりと唱へ、其極は最も肉慾の放逸を極むるに至れり。

即此派は總ての肉慾を恣にするを以て、女神に事へ女神を慰むるの道となし、其崇拜の集會には一人の女を裸體にして之を本尊とし之を圍繞し、先づ酒 *Madya* を飲み、肉 *Mamsa* を食ひ、魚 *Matsya* を食ひ、油揚の類 *Mudra* を食ひ、終に男女亂雜の醜行 *Maithuna* に終る此集會を聖環 *Gr-eakra* と稱して之を祕密にし、特に此最後の式を以て最祕密にして又最肝要なる儀式となせり。

此放恣放逸なる修法をなす女神崇拜派の目的とする處は、又從て私利私慾を遂ぐるの外にあるなく、彼等は此崇敬修法に依り不思議力 *Siddhi* を得己の欲する所を獲己の欲せざる處を斥け、福利快樂を得、人の愛を買ひ、盲聾を醫し、疾病を斥け、怨敵

六咒法

を伏せん事をのみ願へり、即不思議力を得たりと思惟する彼等は、此等願望を達せん爲には諸の方法を設け、各之を特殊の場合に用ふ、咒文、咒字、咒符、咒札、咒念、及咒印是なり。

咒文 *Mantra* は現今にては殆ど意義の通せざる文句を誦するなり、咒字 *Bijsa* は某々の一字を以て某女神の代表とし之を誦し若くは之を記するは即其神の力を借る所以なり、咒符 *Yantra* 種々の符號を以て神を代表するなり、特に血を以て書せしは其神力大なりと、女神派には三角及五角形の咒符多し、咒札 *Kavaca* は石片、紙又は木板等に咒文、咒字、咒符等を記したる者にして、信者は之を携へて災厄を避くるに足るとせり、咒念 *Nyasa* は咒文を誦しながら指を身體の諸處に觸れ、各其處に寓せる神の力を借るなり、咒印 *Mudra* は一定したる諸の方法に從て指を交又する等の事をなすなり。

女神派修法の影響

此種の修法は元吠陀時代より存せし者にして、何れの時代の印度宗教にも多少此信仰なきはなし、然れども之を極端に及ぼせしは瑜伽學派に始まり、密乘佛教にと入り、又女神崇拜派に於て十分の發達をなしたり、而して女神崇拜派の此慣行は又

女神派の

傳教に影響し、尼波羅、西藏の佛教に此慣行の盛なるを見る。  
女神崇拜派の經典は、<sup>タントラ</sup>特羅 <sup>タントラ</sup>Tantra と稱す、其數甚多く、大抵皆溼婆が其妻に語りし者なりと稱し、其對話の體をなせり、<sup>咀特羅</sup>咀特羅は女神派にては富蘭那に代へて第五吠隨として尊ぶ所にして、其記述の題目は大抵富蘭那に似たれども、其他咒文祕法等に就きて冗長の記述甚多し、其成立の年月は明ならずと雖も、何れにしても七世紀より古きはなし、女神派の信仰は此頃以後に漸次生じて後世に堆積せしなり。

### 第六節 毘溼拏崇拜派

毘溼拏派の包括的態度

毘溼拏派は一の分派と謂はんよりは殆ど印度一般人民の信仰なり、其が三種現體の中特に毘溼拏を尊崇して、一切を造化保存又破壊するの神となす點より云へば溼婆派と相對して印度教の一宗派なり、然れども毘溼拏派は極めて寛容包括的にして、其神なる毘溼拏の圓融自在にして、如何なる變にも應じて得て其性質極めて何物をも容れ何物にも適應し易く、四姓の別を問はず、宗義宗制の固定せる者なく、慈悲愛情の至大全能の人格的毘溼拏を崇拜し、之に歸敬する者は盡く其徒なり、特に

毘溼拏派に定形なし

毘溼拏の化身たるラーマとキリシナは共に婆羅門にあらずして、庶民に近づき易きと共に其傳記説話の趣味あり活氣ある風韻は、大に四民の同情を惹き、婆羅門の内祕的なるに反し、又佛教の平等と并に佛教に決せざる通俗的趣味とを兼ねたるを以て、浴く人民の信念を支配するに至れり。  
毘溼拏の崇拜は弘く民間の宗教なり、其中に大徳の出でて一定の見識を以て之を導く事あれば、信者は其周圍に集ると雖も、而も其感化盡くれば、此の如きの團結は此と共に消滅するも毘溼拏の崇拜は依然として滅びず、定まれる教理なければ何れの教をも容るべく、定まれる教團なければ何れの人も容易に之を攝し得べし、彼等の中には婆羅門の哲學を奉ずるあり、溼婆派の苦行を實行する者あり、女神派の放逸に倣ふ者あり、佛教の如く平等博愛の精神を實行するあり、而も其歸する所は毘溼拏の崇拜に集り得べし、此を以て彼等は教理習慣の異同に冷淡にして、佛隨を毘溼拏の化身として拜し、基督教と和合せんとするあり、彼等の日常の行爲は即宗教にして、彼等の眼中には何事も非宗教的なる事なきなり、此を以て彼等は必しも改良を企圖せず、變革進歩を冀はず、然れども又高德にして新信仰を以て彼等を導

く者あれば、彼等は直に之に應じて怪まず、最冷淡に最抱的に、又最保守的にして最變化に適應す、恰も大海の一切を容れ常に風波に動搖して定まる所なきに似たり。

毘溼拏は其化身として、屢人界に現はれて其慈愍を行へり、而して其身は其妻たる福徳美麗の女神ラクシミ Lakshmi と共に、**ヴィクントハ Vaikuntha** 天に住す、其胸には毛輪の神聖なる表象あり、其四手の一には善見 Sudarçana なる輪と、一には五姓 **Pāncjanya** なる螺を、一には輝月 **Kaumodaki** なる棒を、一には蓮華 **Padma** を携へ、此車を驅り、此螺を吹き、此棒を振ひて悪魔を拂ひ、金翅鳥伽樓羅に乗じて其信者を助く、又彼は象を伴ふ事あり、又恒河は彼が足より流れ出でて人界を潤すなり、毘溼拏は此の如きの神なれども、人の最も之を崇信する所以は、其人界に**ラーマ、キリシナ**等の勇者と化現して、華麗の一生に勇敢の行を以て人間を助けし點にあり。人の毘溼拏を崇拜するや、其功德の廣大なるよりして種々の方面より之を尊稱し、其數溼婆と同じく千八あり、其の表する所の性能は溼婆のよりは神靈高德なる者多く、彼の如く威力忿怒の相なし、眞實者 **Satya** 淨心 **Patāma** 道路 **Mārga** 眞理 **Tatt-**

毘溼拏の  
功徳を名  
稱する

毘溼拏の  
功徳を名  
稱する

vam 生命 **Prāna** 醫師 **Vaidya** 世界の藥 **Bheshajam-jagata** 父 **Pitr** 聖なる者 **Pavitrām Pavitrānām** 等あり。

毘溼拏派の感化は此等の人格的方面特に其化身にあり、毘溼拏が或は動物となり、或は**ラーマ、キリシナ**の如き勇者となりて、人間を惡より救ひし事蹟は、特に此派の人格的崇拜に深き感化を與へたり、此感化の弘く行はるるに至りて其信仰は特に感情的に傾き、浮薄に起き、**ラーマ、キリシナ**の勇敢なる事蹟よりは寧ろ其小説的の戀愛譚に心を傾け、**キリシナ**が少時田野に生長して多くの牧女に慕はれ、彼等と共に陽春郊野に遊戯舞踏せし傳説は、最も人の好む所となり、信者は之に摸倣して、淫女が**キリシナ**に對する肉慾的愛情を神の恩寵と人の信仰に擬し、浮薄風をなし、淫靡俗となり、宗教的儀式は遊戯となり、其極は此派の感情的宗教をして一種の色情宗教たるの觀あらしむるに至れり、後に此派に出でし戀の海 **Prensāgar** と稱する歌曲、十二世紀の戯曲、牧歌 **Gitagovinda** の如きは、此風の好代表にして、此の如き風趣は毘溼拏派中之を有せざるなし。

毘溼拏派の  
功徳を名  
稱する

毘溼拏の  
功徳を名  
稱する

毘溼拏派は民間の宗教として特に神學的組織を有せず、其が多數の信仰を支配す

る所以は其教儀よりは其儀禮祭祀の風韻其傳説說話の感化にあり、而して其宗教的意識の中心は信仰 *Bhakti* なり、毘溼拏其物よりは寧ろ其化現たるキリシナ若くはラーマを慈愛恩寵 *Anugraha*, *Prasada* の最上神として之を信じ、之に服従歸敬するにあり、信仰の觀念は其始既に薄伽梵歌の中に成熟し、毘溼拏派の宗教をして人格的愛情の特色を發達せしめ、一方にては幾多の偶像的崇拜の對象を作り出だし、一方にては信者の方面にて其信仰の状態に就きて種々の考察をなさしめたり、此に於て最寛容なる毘溼拏派の宗教は其中に種々の異傾向を發生し、後世諸の教師の出でて各一派をなすの端緒を此に發しぬ。

專念信仰の第一義は精神の世事に擾亂せられずして敬虔一心に神を冥想するにあり、靜安 *Canti* は佛教に於けると同じく毘溼拏派の最先とする所にして、其極は即敬虔なる冥想に依りて神と合一するにあり、眞の信仰は愛情に依る神人合一を以て最上の状態とす、即瑜伽にして、毘溼拏派の信仰は他の宗教哲學派と其歸着を一にせり、只其間人格的愛情の存するの差あるのみ、而して此一點は毘溼拏派の中に諸の儀禮祭祀を有する所以なり、毘溼拏派は信者の信仰敬虔と共に神の恩寵に

信仰及愛  
情と恩寵

重きを置き、而して此恩寵か如何にして人心の上に働くかは、此派の分派を生ずる一因なりき。

信仰愛情の説が毘溼拏派の中にて具體的に發達するに従て、其信仰は法外に走り始めぬ、信仰は解脱の唯一の因たるが故に、信仰を以てなす一行一聲又解脱の能ありとなし、生命臨終の時最後の一念信仰にあれば、一切の罪惡も消ゆと説き、從て此の如き最後を遂げん爲には特に自殺を行ふ者あり、或は信仰の一念に神の名を唱し、或は信仰の供物の殘餘を食へば、一切の罪障消滅すと信するあり、大罪人も此瑣少の事にて天に生ると信じたり。

毘溼拏派の人格的信仰は又宗派の教師 *Guru* を神化崇拜せしむるに至りぬ、特に毘溼拏派には始より一定の教制なく、諸の教師出でて人民を化せしかば、此現存の師に向て神的信仰を捧ぐる事行はれ、或は之を神の化身とし、神的に成れる人 *Siddha-deva-mayah* と稱し、或は之を最勝者、覺者と稱し、後世毘溼拏派中分派の開祖は皆神位に加はりぬ、此が爲に僅に崇拜する所の教師を異にする事も、分派の因となりて多くの紛争を惹起せし事あり、然れども毘溼拏派にて現存の教師を尊崇して

信仰の  
流弊と唱  
名

教師の崇  
拜

を神化し之を教權とする事は、徒に古典に拘泥し古傳の外に信仰なきの弊を脱せしめ、自由に新説を唱ふるの自由を興へ、幾多改革の企圖を生せしめたり、即回教及基督教の入り來りし後に當りて、之が影響を受けて、混和折衷若くは融合の企圖をなせしは、嚴厲なる溼婆派に見るべからずして、盡く此毘溼拏派に出でたり、是れ最も注目すべき現象とす。

毘溼拏派は十一世紀以後に多くの分派を出だしぬ、其中には毘溼拏富闍那の如き婆羅門の排斥的精神を以て古風の神を唱へたるなきにあらねども、其多くの大本は人格的に毘溼拏を信仰するにあり、神と同じき愛情を博く衆生に及ぼし、人類相愛し畜類を害せざるにあり、而して其最終の目的は死後毘溼拏の天なるワイケントハ、若くはキリシナの居住なる牛地。Golds に入り、各其功徳に應じて無限の幸福を得るにあり、而して此等の人格的崇拜、信仰の教理を説きし薄伽梵歌、薄伽梵富闍那并にラーマ、キリシナの傳説を詩にしたる二大叙事詩は等しく彼等の聖典たり、

## 第七節 ラーマーヌジャ派



毘溼拏の像

毘溼拏派人格的崇拜の特色を開發し、神の慈悲と人の信仰を大本として有神教的教理を組織し、力を盡して吠檀多の唯一主義、萬有神教に對抗したるをラーマヌジャヤとす。ラーマヌジャは十二世紀の中葉南印度に生れ、全印度を旅行し、其が個體精神と宇宙精神との相對的對立を許す局限唯一論 *Vishishtadvaita* の哲學宗教を以て特に南印度を教化せり。

ラーマヌジャの局限唯一論は世界を解釋して、三體を立て、最上精神たる主宰 *Īśvara* と個人精神 *Cit* と無精神の物質 *Acit* とを分ち、心と物の現象より成れる世界と其主宰とは、汗と鹹との如く本質を異にせり、人は常に樂ならず、差別相なり生滅なり、作法の善惡に應じ善惡の果を享けて輪迴生死す、主宰は常樂なり、絶對なり、常住の光なり、純潔にして一の汚點あるなし、大なる意味にては一切は主宰に外ならず、一切は主宰より流出せしなり、然れども主宰と現象世界は既に相分れ相離れて其本性を異にせり、然らば此差別を滅し、不幸なる個體精神を常樂の主宰に歸入せしむるは最上主宰なる毘溼拏即ハリの慈愛にして、一切の主宰主權なるハリは其常樂の光明に依りて吾人を救ひ導き、此最上の位地に到らしむ、ハリの此目的の爲

主宰の内  
面的信仰

ラーマ  
の感化  
派  
其二派

信仰に關  
する二派  
の異議

に人間に現はるるに五様あり、偶像として現し、ラーマの如き局部の神的化現と現し、キリシナの如き十全の化現と現し、又一切の物に普遍透徹なる精神と現し、人の精神を支配する内面的精神と現す、此故に之を信仰崇拜して其恩寵に攝せん事を冀ふ者は、漸次一より五の状態に歸敬して、其最上位地に到達するを要す、此最高の状態に達して、自己精神の中に内面的主宰を崇拜し得るに至れば、是れ即眞の信仰にして、ハリは此人をワイケントハ天に導き、再ひ人界に歸らしめず、人は此に至りて其信仰せし神に同化せしを認識し、其中に意識的に還没するの幸福を享く。

ラーマ・ヌジャの教化の及びし所は、弘く、其弟子亦頗る多く、彼が指名せし高弟七十四人あり、此等の高弟は各其意見に依りて師の説を繼承し、其結果は種々の教理慣行を此派の中に生じて大に分離せしむるに至れり、其最大なるは南北の二派にして、其相敵對する事溼婆派に對するよりも激しく、北派はワダカライ Vada-galai 派と稱して古吠陀を尊信し、南派はテンガラライ Ten-galai と稱して別にタミール語の吠陀を作りたり。

此二派の争點とする所は、主宰の慈悲が如何にして人心に働き得るかにあり、此派

は、人は其意志の力に依りて神の慈悲を把持する事、兒猿の母猿に向ふに似たりと論ず、此説を猿猿説 Markala-nyaya と稱す、南派は、神は其慈悲を以て人を救ひ出す事、母猫が其兒を捉へて其を危難より救ふに似たりと論ず、故に猫把説 Maryala-nyaya と稱す、是れ實に我邦の淨土門に於ける自力と他力の論と同一にして、又基督の救に就きて、アルメニア派とガルウン派が相争ひし點なりとす、恩寵救済に就きて、神本位、人本位の議論は幾多の支論を生じ、若し神にして正にして善ならば、如何にして一を擇て他を棄つるか、神は全能ならば彼の外に如何なる作用か存じ得ん、一旦信仰と恩寵を得れば再之を失ふ事ありや、等の神學問題は兩派の熱心に討議する所となりぬ。

信仰に就きての神學的問題は、信仰の表象たる女神ラードハーに就きての議論となり、此派は此女神を毘溼拏と同じく無限不滅にして救済の得らるべき階階なりと論じ、南派は之を以て神的ながらに毘溼拏の依屬にして同等にあらざとせり、此故に北方は女神を以て單に造化力の表象とせず、慈悲愛情同憐の權化として崇拜し、南派は之に反對せしなり、此議論は恰も基督教の聖母に關する議論に同じ。

女神に關  
する二派  
の異議

此二派は共に毘溼拏の烙印を胸、肩、兩腕に印し、其教師處々を巡回して小兒に之を施す、二派は又同じく其食事并に料理を祕密にして人に示さず、是れ印度の習慣なりと雖も、ラーマヌジャ派は特に此習慣を極端に及ぼして、堅く其庖厨食堂を瓊



ラーマヌジャ派の行者

せり。

二派の教師たる者は皆妻を有して子孫相續き、今日も現存すれども二者共に形骸のみを存し、其争點の如きも信者前額の縦線烙印は毘溼拏の右足を表すといひ、兩足を表すといふが如き事に過ぎず、北派は一足を表す白線を踏鐵狀に眼の間に書き、其中に紅を點してラキシミーを表し、南派は蓮華座上にありといふ二白線と中央に紅或は黄の一線を引きてラキシミーを表せり、其形稍、三叉に似たり。

其所説甚ラーマヌジャに近く、其傾向稍、女神派に傾きてチャイタヌヤ派等の先驅をなせし一派に、ニンパールカ Nimbarka の二元的唯一主義 Dvaitadvaita あり、此派は蓋し十二世紀に起り、キリシナと共に其妻ラードハーを拜す、其戀愛を以て個人精神と宇宙精神との合一を説くが如き、又此派の一詩人が牧歌 Gita-govinda を作りて、キリシナの戀愛を詠せしが如きは、チャイタヌヤ等の先驅をなせし者といふべし。

### 第八節 マドワ派とラーマヌンダ派

ラーマヌジャの局限唯一主義は、彼と同時のマドワ Madhva に依りて殆ど二元對峙の論となりぬ、マドワ又の名をアーナンダチールタ Anandathirtha と稱す、十三世紀の始に西方マラバル海岸の一都府に生る、其教ふる所は宇宙を自存と依存の二主義にて説明し、自存なる毘溼拏は常住にして主人なり、依存の世界は生滅にして奴隷に等しとなす、蓋し宇宙を三種に分ちて世界の物心と神とを相對せしはラ

其信仰及儀禮

一、ラーヌジャの説にして、マドワは此に一步を進め、物心の世界を同じく依存として之と自存の神とを對立し、明に溼婆派の唯一主義に反對せり。依存奴隸なる吾人が最上神を崇拜するには唱名、禮拜、烙印の三方あり、其唱名とは、信者は神に歸敬の紀念として其子に命名するに毘溼拏千名の一を以てする等なり、其禮拜は身口意の三方にして聖經を唱し、柔和の語を用ひ、貧者を保護布施し、心に慈悲愛情を蓄へ神を信仰するは皆禮拜の方法なり、烙印 *Aṅkana* は身體に毘溼拏の記號を烙印し、右腕に輪を畫き、左腕に螺を畫き、及前額には薄紅線を蹄鐵狀に畫き、其中央に燒炭を以て黒線を畫くを法とす、此に依りて常に神を念し、解脱の道に到るべしといふ。

此派又祖師の尊稱に従て滿智 *Pūrṇaprajña* 派と稱す、其信者は南方に多く、後二派に分れ、又八の修道院 *Matha* ありて、其首長各開祖の正流を傳ふと稱す、蓋しラーヌジャの派とマドワの派とは最宗教的に毘溼拏の人格的崇拜を開發せし者にして、基督教と類似する所少なからず、其が眞に基督教に感化せられしと斷する學者あれど、未だ俄に肯定し難し。

マドワ派の分派

ラーヌジャの通稱

其崇拜の風地

ラーヌジャの運動は一般人民の間に毘溼拏の崇拜を傳播したり、然れども彼は尙未だ通俗教中の婆羅門派たるを免れざりしが、其通俗的の事業は其繼承者に依りて益發達し來り、其最も一般の感化に勉めたるはラーヌジャより第五世のラーヌジャ *Rāmananda* とす、此人は十四世紀の末に出で、ベナレスを中央として弘く恒河地方を教化し、多くの徒弟を下層人民の間に拔擢し、彼等をして俗人として其教化を行はしめ、頗る自由の風を宣揚し、其感化は弘く一般民間と遠く後世に及びたり。

此派は特にラーマと其妻シーターとを崇拜す、其典籍は盡く地方の通俗語に成り、又後には幾多の風韻ある叙事詩を出だせり、此派の詩人スールダス *Sūrdāsa* は多く毘溼拏の讚歌を出だし、彼は盲なりしより特に盲者の信敬渴仰を博したり、其後十六世紀末に出でし詩人ツラシタース *Tulasī-dāsa* はラーマとシーターの熱信者として、俗語の詩を以て之を讚嘆し、ラーマヤナに次ぎてラーマの信仰を民間に宣布したり。

ラーマ・ナンダの感化は此の如く、冷く民間に澤を及ぼせしが、彼が高弟の中に回教の感化に依りて革新の運動を起せし者カビールあり、彼の事業をして一層の生彩を放たしむるに至れり。

### 第九節 毘溼拏派の腐敗

毘溼拏派中、キリシナと牧女の戀愛を以て神人の關係に比し淫靡風をなせる者あるは既に之を述べぬ、此傾向を大成して極端の肉慾放恣に及ぼし、一派を立てし者十六世紀の始に當りて二あり、西部のワラバと東部のチャイタヌヤと是なり。

チャイタヌヤ Caitanya は千四百八十五年ベルゴルに生る、幼にして梵語に通じ、其遊戲にもキリシナの化身たる實を現はせりと傳ふ、二十五歳に至りて志を決して身を宗教に投じ、六年の間印度國內を歴遊し、心を潜めて其信念を鍛練しぬ、其一旦法座を開きて其教を説くや、信者雲の如く其仇敵すら其徳と辯に歸服して、忽にして一般民間の大勢力となりぬ、彼は神の決して四姓種族に頓着せざるを教へ、キリシナの前には階級の別なく、キリシナを信する者は同じく平等なりと教へたり、彼

ワラバと  
チャイタ  
ヌヤ

チャイタ  
ヌヤ

一 信仰と戀愛との合

の階段

淫靡の情

は四民平等の點に於ては佛教の長所を採り、而して一方にてはベルゴル地方の大勢力たる女神崇拜派の風を輸入し、表面には其淫靡風を駁撃しながらも、内實は之に倣て、人の神に對する愛即信仰は男女の戀愛にて表象すべしとなし、愛の感情一片を以て其信仰を説き、男女の戀愛は單に相愛するのみにして其何故たるを知らず、人の神を愛する亦此の如くならざるべからずとせり、彼は此愛情的合一の階段を説き、第一には靜安。Cantiにして、他事に亂だされずして神を思ひ、二には進て神に歸服して其奴隷。Dasya となり、三には之に對して眞實友愛の情。Sakhya を起し、四には子の父母に對するが如き孝心。Vatsalya を起し、終には男女戀愛の無垢の愛情。Madhurya に到着するにあり、即是れ專念の信仰、脫塵的合一なり、此の如き專心熱情恍惚の狀態に達する方法としては、稱名。Nama-kirtana あり、戀愛に關する歌を歌ひ、牧女とキリシナが戯れしを摸して樂を奏し、舞蹈す、此間不徳の事行はるる事少きにあらず、彼の有名なるブリーの世界主祭禮の如きは此派にて最貴重する所なり、チャイタヌヤ自身も亦屢、此等の方法に依りて恍惚自失の狀に陥りしといふ、彼は亦海岸を歩みながら此狀態に達し、キリシナが浪なる牧女と戯るる無垢幸福の狀を

見て、自ら浪に身を失ひしと傳ふ、其迷信の度知るべきなり、又此派にては毘溼拏の名ハリを唱名すれば不思議力を得て幸福を得べしと信じ、數十萬遍の唱名をなす者少なからず。

チャイタヌヤの死するや彼は全身神の化身なりとせられ、其高弟アドワイタ Ad-vaita と ニトヤーナタ Nityānanda とは其一部を受けて生れたりと定まり、他の高弟ハリタース Hari-dās も亦別に神として拜せらるるに至れり、此より後も此派の教師たる者は牛主 Gosain 即 Gosvāmin と稱し、神の現身として崇拜せらる、即此派にてはキリシナと其妻ラードハー Rādhā とを拜し、此と相并て教師特にチャイタヌヤを崇拜す。

チャイタヌヤはベルゴル地方を教化し、十二年間カタクに住し、位置を高弟に譲りし後は、フリーの世界主祠の傍に住して毎年其祭禮に出でたり、此を以て此派は現今にありても主として此地方に行はる。

ブラバ Vallabha も亦チャイタヌヤと同じ頃千四百七十九年に尼波羅の境上に生

チャイタ  
ヌヤ死後  
の同派

ブラバ

非苦行主  
義

幼キリシ  
ナの崇拜

法王大王  
其放逸

る、幼にして聰明穎悟、十二歳にして既に自己の教理を組織せりといひ、壯年にして四方に周遊して其教を宣布せり、ブラバは思へらく、人は皆神なり、此故に神的なる精神を宿せざる此身體を、苦むるは決して神に事ふるの道にあらずとて、肉慾を禁壓するを非難し、歡樂は即神に事へ神を慰むるの道なりと教へたり、此傾向は後來益極端に走りて、快樂主義となり、肉慾放恣となり、外人をして此派を稱して飲食逸樂の快樂道 Pushṭi-mārga と稱せしむるに至れり。

此派の特に信仰歸敬する所はキリシナ、特に其幼時牧女と戯れしキリシナなり、其祭る所の偶像は十二歳頃の幼キリシナ Bala-Kṛishṇa なり、ブラバ自身は此幼キリシナの戀愛を譬喩的に人と神との關係を表すとせしむ、其後人は之を肉慾の方面よりのみ見て、肉慾を以て直に信仰歸敬の方法となすに至れり、即彼等は集合して其情慾熱情を嵩むるを勉め、キリシナの舞踏に擬したるラーサマンタリ Rāsamand-ali の集會には非常の熱情放逸に至るを常とす、又信者にして男子たる者は、此幼キリシナに事へん爲には特に女装する事あり、此派の法主たる大王 Maharāja 自らも神に奉事するには女装し、翻て衆人をして己を拜せしむる時には、衆人をして己に

對して女性の態度を取らしむ、此大王は即キリシナの代理なりと見るを以てなり、大王はキリシナを拜し、信者は大王の前に跪き、其頭を戴き、其排髻毛髮の類を拜受し、其湯浴の水を飲み、其足を洗ひし水は之を足の不死劑 Caranimita と稱して尊重せり、從て其携帶物を拜し、其畫像を拜す、加之身心財產 Tan, man, dhan を放棄して神に事ふるを無上の徳となし、其歸入式 Samarpāna には、己が身體生命精神才能妻子家産一切を奉するを宣誓す、其甚しきに至りては、婦人たる者はキリシナの代表なる大王に親近すれば、自己並に自己の家族に大なる幸福を得べしと信じ、争ふて大王等が肉慾放恣の具となるといふ、此が爲に近時法庭の問題となりし事もあり。

ブラバ自らは十八部の著作をなしたるも、此肉慾に走りたる後世の信者は、其中に色慾に關する文字多き薄伽梵富蘭那第十卷のみを保存して之を貴重せり、此派は今主として西の方孟買、グジャラト、中央印度の諸方に行はる。

此二派の  
末流

此二派は毘溼拏派中に肉慾の傾向を代表したる者なり、此故に其末流は此惡風を

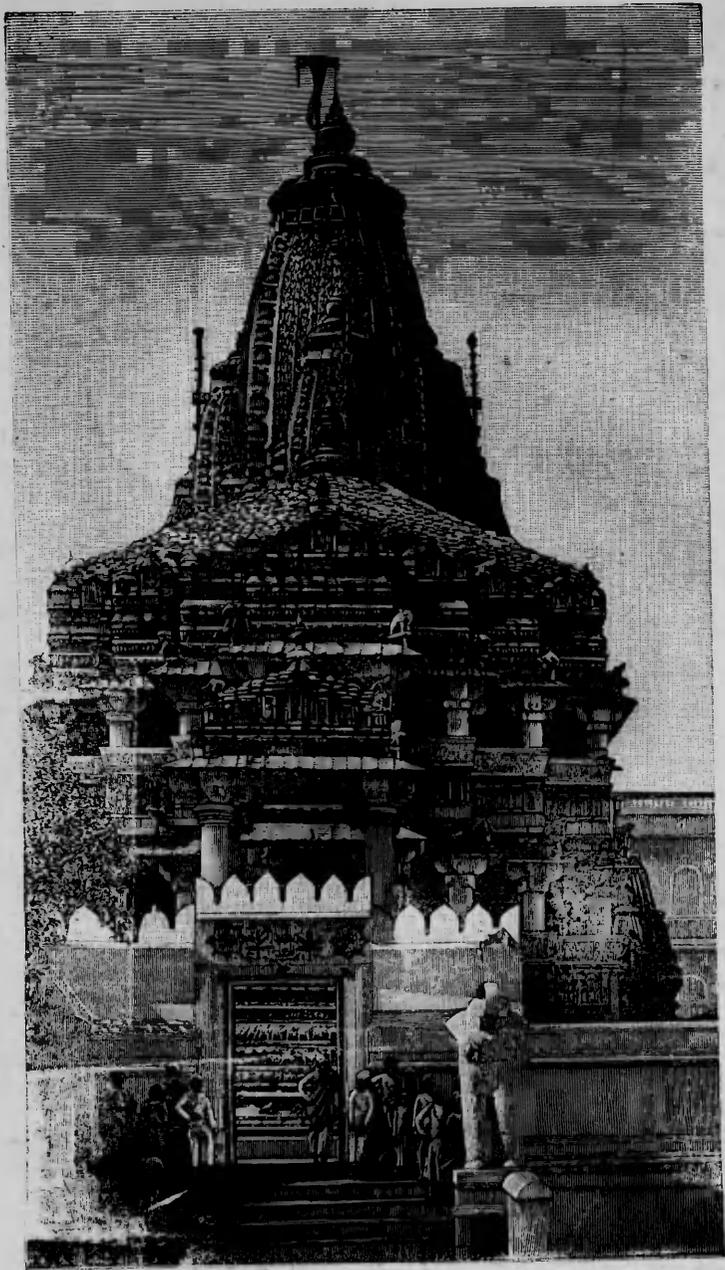
ブラバ派  
の經典

増長して甚しき腐敗に陥りたるあれば、又一方には其腐敗に耐え兼ねて改革の企圖を起せしあり、其腐敗の極端なる者、十六世紀の末に起りしラードハワラビーヤ adhavallabhi 派の如きはラードハーの戀人としてのみキリシナを拜し、十七世紀に盛に行はれし女友 Sakhibhava 派は、自ら女性の友即ラードハーとなれりと信する者にして、其信者は盡く女子の服装容儀に擬し、女性の職務をのみ行ふ、此二派の如きは最淫靡に走りし者にして、毘溼拏派中の女神崇拜派と稱すべく、其派には其阻特羅を有せり。

チャイタヌヤ派中に、前世紀の末に出でし造物主信者 Kartabhaj と稱する一派は、教師以外に崇拜すべき神を認めず。

一方にて此の如き病的傾向發達したりと雖も、他方にてキリシナの崇拜は清淨なる信仰道徳を生せざりしにららず、敬虔なる女王ミラーバイ Mira Bai の虔信なる事蹟に基きて起りし一派は、徳行を嚴にし、情慾を離れたる行者 Vairāgin の生活をなす、此淨行の傾向は種々の影響を及ぼし、チャイタヌヤ派中の興清淨心派 Shradhāyaka のときは人間の教師を尊崇せず、禁慾の共同生活をなし、原始の佛教

改革派



堂殿教度印のルプイダウ  
(るらせ稱と乗上の美築建)

に似たり、ブラバ派中のチャランダース派 Carandāsī はデルヒの信度なる商人の創  
めし所にして、道徳を唱導せり、而して此二派中にて改革の企圖をなせし者の最大  
なるは十九世紀の始に出でしナーラーヤナの一派なり、印度教の腐敗を洗滌する  
は時代の必要なりしなり。

## 第七章 西教輸入後の印度教改革時代

### 第一節 概見

印度教の腐敗既に膏盲に入る、之を洗滌するは印度教自家の能くする所にあらず、恰も好し、十三四世紀の頃には回教及基督教の印度に入り來るあり、之が外部よりの刺激は印度教徒を警醒し、之が唯一神の純白なる崇拜と其高調の道德教は、即彼等に模範を示し、此に於て印度教の改革は處々に起りぬ、回教の感化に依りて立つ者カビールあり、印度國內に回教風の兵力宗教を興せし者にナーナクあり、蒙古帝國のアクバル大帝は回教の中に出でて一切宗教の粹を集めんとせり、此等の刺激は印度教自身の中にも改革の運動を起せしが、一方に於て印度は英國主權の下に屬し、英語と英語の文明盛に、此國に輸入せられ、基督教は中流人士を感化する事漸く深きに及びて、基督教の精神を以て印度の宗教を起す者ラームマフンロイあり、梵教會を設立して今に至れり。

モハンメド以後  
回教の侵入

## 第二節 回教の侵入

二八八

回教徒の  
狂熱と其  
運動

亞刺比亞にありて、豫言者モハンメドが其説法を始めしは六百三十二年なりき、爾來劍と法とを以て其政教の領域を擴張し、三十餘年の後には其一將印度の境上を偵察せり、後七百十一年カースム將軍三年の間印度の西部を畧し、貢賦を捧ぐるか若くは回教を奉ずるかを強ひたり、然れども其進軍は七百十四年カースムの死と共に止まり、印度諸王は同盟して回教の侵入を防きたり、亞刺比亞人の波斯地方に於ける勢力は其後益鞏固となり、十世紀の末の頃に其王スアクテギーン一度大に印度諸王の連合軍を敗り、其子マハムードに至り、千一年再び印度軍を敗り、此より二十五年の間に十七度印度を犯し、其西部を畧し、東はカノジを犯し、南グジャラトを略し、至る所寺院と偶像とを破壊して、回教の勢力を樹立せんと勉めたり、此より回教徒と印度教と互に勝敗ありしも、回教は印度諸王の不和に乗じて中印度に入り、終に千二百六年デルヒを首府とし、東ベンゴルを平げ、南グジャラトを畧して、モンゴルの侵入して新に回教の王朝を建てし時迄其帝國を樹立したり。此間回教の王は變轉七朝を更へ、内には宮庭臣僚の擾亂あり、外には印度人の叛亂

回教徒の  
印度占領

回教徒の  
正統派

回教徒の  
異流と印  
度教

あり、加之中央亞細亞の回教徒は常に此國に入りて同信の王を倒さんとし、常に困難の位置に立ちたり、然れども此四百年の回教王は盡く回教の狂熱を有し、印度人を虐殺し、他教徒を苦め、僧侶を殺し、寺院を破壊して信仰の壓抑を勉めたり、然れども回教は印度人の多數を化する能はずして、常に彼等と衝突したり、衝突の結果は彼是と混し是彼に和して、印度教も回教の感化を受け、回教も亦大に彼の爲に化せられたり。

但其侵入の初期にありては、回教徒は純粹に其信仰を保存し、所謂スニヒ - Sunni 即正統の時代なりき、彼等は神なるアラハを唯一の治者とし、モハンメドを其遺言者と信じ、四人のカリフを其正統の繼承者と仰ぎぬ、然れども其侵入後數百年を経、て印度教と互に相感化するに及びては、其中に異流即シーアハ Shiah を生じぬ、異流の徒は四人のカリフを仰がず、モハンメドの義子アリと其二子ハサンとフサイントを其正統の繼承者とす、此異流は印度教と合して、神人の關係を愛情の關係に歸して神と合一するを説き、モハンメドの二孫を神の化現としてラーマとキリシナの崇拜を模倣せり、此の如く印度教と回教は相近きたれども未だ十分の調和を

なすに至らざりき。

回教と印度教と相并び、印度の國はツケラク朝 Tughlak の回教の支配にありし時に當て、千三百九十八年、北方韃靼の酋長帖木兒、印度を犯し來り、デルヒに入り、虐殺を行ひて諸方を荒せり、然れども彼自らは回教に化せられ、ヤムナ河畔、フイルツの寺院に入りて回教の神を禮し、翌年印度を退きて北方に歸りぬ、此より後印度は統一なくして擾亂割據の狀を呈しぬ、此の如くして百餘年を経て、千五百二十六年に至り、帖木兒六世の孫バーバル Babar、印度に侵入し、回教徒と結びて印度人を壓伏し、デルヒに都してモンゴル帝國の基をなせり。

其孫アクバル(一五五六—一六〇五在位)に至りて、能く印度國中にある土其其人、アフガン人、蒙古人等を結合して其大帝國を鞏固にしたり、此アクバル大帝は即比較宗教の祖として、新宗教の唱道者として印度宗教史上阿育以後の明星なり。

### 第三節 カビールの回教的革新

溼婆派の慘烈なる苦行と毘溼拏派の私利淫靡の風とは、之が洗滌の必要を呼び來

れり、ラーマ・ヌジャヤ并に其繼承者の一流は此間に立ちて印度教に一縷の光明を維ぎたり、然れども洗滌の必要は尙一層切實にして、根本的なる革新の精神を呼び來れり、此時に當りて恰も外來の回教は其極端の熱信と不寛容に於ては多數の同情を惹き難きも、其唯一神教の基本に立てる宗教は尙活氣を存し、印度宗教界の洗滌劑たるに足る者あり、此時勢は即回教の側より印度教の革新者カビール Kabir を起こせり。

印度教の多神教は其萬有神教の基本に依りて一神教に近づき、回教の中にはスフの如き吠檀多哲學に近き者あり、回教徒の排斥的精神なかりせば寛容なる印度教の之と相合する事敢て難きにあらず。

カビールは十五世紀の始に當りて織工なる回教徒の家に生れ、其宗教に通じ、長じてはラーマ・ナンダの弟子となりて其感化を受けたり、此に於て彼は回教の排斥的なるを非とし、又痛く印度教の宗教的精神なきを慨し、回教一神教の純白なる宗教に依りて印度教を洗滌せんとしたり、彼は沙悉特羅、富蘭那の類を嘲笑排斥し、婆羅門の外形に走りたる精神なき偽善信仰を攻撃し、偶像の外形を崇拜し、徒に殿堂

を壯にして浮薄の信念を養ふを非とし、階級種姓を分ち宗派教義を立てて相闘ぐの非なるを唱道し、而して教ふらく、最上唯一の神を信敬して互に相愛する者は、何の派たると何の民たるとを問はず、同じく同胞なり、神は世界の主にして又一切の生活し運動せる者の精髓なり、其神は毘溼拏といふも、ラーマといふも、又ハリといふも、將又回教の名を以て呼ぶも、其精神にして同じければ、同じく唯一の神を拜せるなり、彼は阿育王の宗教と同じき廣博なる精神を唱道して、信仰の實ある以上は何物をも拒絶せざりき、只苦行をなし又異様の服裝記號を以て宗派を表するは之を絶たんと欲したり、其他の瑣細なる點に至りては諸派の慣行を許し、又遁世冥想の生活をなすをも非とせざりき、彼の冀ふ所は只清淨なる道德にして、其の道德に戻らざる限は、如何なる方法、如何なる生活を以てするを問はず、而して一神の信仰に依りて純潔の道德を履行するは、一に信頼するに足る教師を擇びて之に服従するにあり、之に服従すと雖も、其教は一々自己良心理性の判断に訴へて、後に滿幅の誠意を捧げて之に服するにあり、此故に彼自らも常に其弟子に自ら真理を求むるを懇諭したり、カビールは印度教鬱蒸の中に一陣の清風を齎らせし者といふべし

道徳と  
性

此一陣の清風は諸方に波及して幾多の改革運動を喚起するの因となり、カビールは幾多改革者の模範として、毘溼拏派の聖人と仰がる。

カビールの弟子は少からず、其徒はカビール道者 Kabir-panthi と稱せらる、其聖典は即カビールの語を集録したるスクニダーン Sukh-nidhān なり、彼等は特にカビール派を以て自ら標置せず、他教の中に交りて其精神を鼓吹せり、故に彼等の感化は表面直接にあらずして裏面間接なり、後カビール派の中には教理慣行に幾何かの異同を生し、分派の形勢を呈したりと雖も、異派互に氣脈を通じて精神的に協同結合せり、其信者は特にベルゴルに多きも、其他グジャラト、中部印度、デッカ等至る處其徒なきはなし、而して其中心は教祖の住所ベナレスにあり。

カビールの承繼者中、教師の異同に依りて分派せしあり、即彼が十二弟子は各其道 Pantha を立てて分派せしといふ、其主なる者を擧げんか、十六世紀末なる綿晒工なるダードー Dada の派はダードー道者 Dada-panthi と稱し、特に毘溼拏を拜し、アジメール、ジャイアル邊に多し、十七世紀の中葉に出でしバーバラール Baba-Lal の派には王族の歸依者多かりき、清淨派 Sadhu は十七世紀の末に出でしビルバーン Bir-

カビール  
道者の運  
動

カビール  
派の分派

正名派の  
教理

bhanの創むる所にして、デルヒの近邊に多し、十八世紀の後半に出でしジーンワンダ  
ース Jivan-Dās が開きし。正名派 Satnami は神を正名 Satnāma として拜する者にし  
て、此派亦唯一神教と萬有神教との觀念を合せし者なり、教師を神の影像として尊  
崇す、其教條を略記すれば神は遍一切所にして、何れの者にもあり、神は善惡一切の  
源泉なり、偶像を拜すべからず、師は神聖なり、彼が足を洗ひし水と雖も神聖にして  
弟子は之を飲むべし、階級の別をなす勿れ、斷食するを要せず、貧民を養へ、他人の感  
情を傷ふ勿れ、死人を葬るに當りては泣く勿れ、而して呼べ「主は與へ主は持ち去れ  
り」と、此派は此の如くにして下層人民を教化し、道德の教を宣布したり。

其他の回  
教的影響

カビールの流とは少しく風趣を異にすと雖も、回教の影響に依りて同様の運動を  
なしたる者、十七世紀にブラトナトト Pran-Nath あり、十八世紀の始に溼婆那羅  
延 Giva Narayana あり、前者は細事の異同を捨て、回教徒たると印度教徒たるとを  
問はず、只唯一神を信すべきを教へ、後者は教師に服従するの要なしとして、自然神  
教を説きぬ。

ナーナク

ガビールの流派少なからず、其勢力亦少小ならざりしと雖も、就中其大なる者をナ  
ーナクのシク教とす。

### 第四節 シク教

シク教の開祖ナーナク Nanak は千四百六十九年バンジャア州ラーヴァー河上ラホル  
府の近村に生る、少より毘溼拏派の經典を研鑽し、稍長じては四方に周遊して親ら  
宗教の師を訪ひ、宗教の状態を視察し、終にはメッカへ回教の巡拜をなしたりといふ  
彼が故郷は回教徒多き土地なりしを以て、其影響を受けし事少なからず、又自らは  
印度人として、特にカビールの弟子等に交りて其感化を受け、茲に一神崇拜の根底  
に立ちて回教と印度教を合一せんとせるに至れり、彼はカビールと同じく印度教  
の荒唐なる經典を排斥し、其偶像崇拜の迷信、四姓の差別を非とし、精神道德の清淨  
を最第一として最上の神ハリを拜すべきを教へたり、然れども其教理の發達する  
に從て、其人格的神格は印度教神話の臭氣と迷信を混同するに至れり、彼が教理の  
大本は吠檀多の無宇宙論的萬有神教に立ち、之を補ふにハリの人格的崇拜信仰と、

ナーナク  
の信仰

一切宗教上の指導たる教師に信頼するを以てしたり、彼は思へらく、現代末世に道徳修法亦固より功德たりと雖も、眞の解脱はハリの名を唱ふる外に方法あるなし、而して此方法を行ふには教師グルに就きて之が教に信順すべし、即彼はガビールが教師を尊重せしを特に明白に唱道し、ナーナクを初めグルは皆神格の化現にして、神に同じきを以て絶對的に之に信順すべしといへり、即教師に就きて眞正道を求むる者は弟子にして、其教の名シク Sikha は弟子の義なり、而して彼自らも必しも新宗派を創設すると云はず、印度教を改革し、カビールの跡を追ふ者として、常に其語を引用せり、ナーナクは幾何か詩作を遺して其教を傳へしが、十六世紀の末に第五のグル、アルジン Arjun 此等を集めて根本經典 Adi-Granth となし、其後第十のグル又經典を編し、此一派は此二編を師の金口 Gurmukhi として尊重せり、ナーナクは其教を西北印度に布き、千五百三十八年に歿しぬ、此より師弟相嗣て此派の統領をなす、此派は少しも階級の別を問はずして如何なる人民をも教化し、又遁世の修行を非としたるが故に、諸種の事業に従事する者、回教徒も印度教徒も之に歸し、専ら信仰道徳を勸勵せり、其多くの俗人信者は清教的團結をなして一グル

の下に服従せり、此の如くにして教徒の團結鞏固なるにつれ、其間に軍事的趣味を生じ來り、其訓練を獎勵し、教祖の死後百餘年には宛然一箇の軍團をなすに至りぬ、第四のグル、ラームダース Ram-das は特に團結の精神を鼓吹して、宗派に政治的意義を附着し、又其財政を豊にせん爲大に財を堆積し、之に加ふるに師子相承の教制を改めて、グルの位置を其子アルジュンに譲りぬ、アルジュンは教徒の團結を鞏固にせんが爲に、其教權の中心とすべき經典を纂集し、又其父が建立せしアムリトサル寺院を一派の中心首府と定め、進て教徒に忠順の教を布きて、一定の課税をなし、精神的教派を化して宛然政治的團結となし、自ら之に法王として政教の大權を一手に集中したり、シク教派の政治的威力此く増長するに従て、回教の朝廷に忌憚せられ、グルアルジュンは終に千六百六年蒙古朝の帝シエハンギルの爲に誅せらる、此よりしてシク教徒の狂熱は一層を高め、其西北地方の勇悍なる信者は其軍隊を組織し、第九グルテグバハールドル Teg-Bahadur の時には世界を回教化せんと勉め、狂熱帝王アウランゲジーフと衝突し、グルは千六百七十五年帝の爲に死に處せらる、此衝突刑罰は益此教派を刺激して其狂熱を高め、此派を化して全く戰闘の

團體と化し、西北印度に儼然たる一王國をなしぬ。第十グルGovindaは父の仇を復せんが爲回教の帝國を滅さんと計り、此大望の爲には尋常一様の手段の能する所にあらざるより、不思議力を以て此望を達せんと欲し、神通力を得ん爲に時には山に入りて印度教的修行をなし、或は人を犠牲として女神突伽を祭り、其助力を仰ぎぬ、彼は又教徒を軍隊的に訓練せんが爲に、盡く教徒の名に獅子Simhaの字を加へしめ、盡く長髪にして劔を帯びしめ、常に回教徒と戦ふの覺悟をなさしめぬ、又自ら經典を編纂して其根本經典の平和なる教を化して慷慨悲憤の氣象を鼓舞し、諸の規律を定めて教徒の起居動作を一定し、宗教的狂熱と勇壯の氣風を養成せしめたり、シク教は此グルに依りて迷信狂熱の軍隊と化しぬ、ゴヴァンドはアウラングジーフと戦ひしも、常に其志を得ず、後其子と和し、後千七百八年兇手に斃れぬ、ゴヴァンドは其繼嗣を定めず、教徒をして經典を尊てグルとなさしめ、余の死後汝等は何れの處にても主Sahibなる經典をグルと仰げ、經典は汝の間ふ所に答ふべしと遺言しぬ、既に迷信狂熱に浮動せるシク教は此よりして經典崇拜の宗教となりぬ、ゴヴァンド死して後も此派は尙一グルの下に團結して回教王朝に抗し、屢慘烈なる戦

争刑罰に信者の血を流しぬ、回教王朝亡びて彼等は其軍勢を張りしも、後英國の東印度會社の爲に蹂躪せられ、今は宗教的團體としてよりは、寧ろ地方的團體としてパンジャブ地方に散在せり。

シクの教祖ガビールは印度教の迷信を排斥して起りぬ、而も其後昆は甚しき迷信狂熱に陥りぬ、シク教の政權は回教の王朝と衝突しぬ、然れども其が政教を合一し兵器を執て立ちしは一に回教の感化にして、シク教は宛然印度の回教たり、シク教の運動歴史は宗教としてカビールの革新と甚相異ならずと雖も、其軍隊的狂熱は宗教史上の一異彩にして頗る注目すべき者とす。

## 第五節 アクバル大帝の新宗教

印度教の中にはカビールあり、ナーナクあり、回教の感化に依りて印度教の腐敗を洗滌せんとせり、而して回教の方面を見れば、其教祖を去る事既に一千年に垂んとし、千五百九十一年は即回教の紀元一千年にして、回教の豫言が革命の時となせし時期も近きぬ、此時期は即正教一時衰頹し、大豫言者が出づべしと信せらるる時な

豫言者運動

りき、回教の熱信者は皆其正教衰へて邪道のみ盛なるを慨し、翹足して豫言者の出現を待ち、憂慮狂熱は何人の胸にも往來しぬ、回教が印度に勢力を占めてより既に數百年、而して今や彼教は内部に紛擾を生じてスンニーとシーアハと相争ひ、之を外にしては波斯のスフ教は太陽と火との崇拜を以て回教を侵し來り、基督教は印度の西岸にあり、印度教の腐敗は幾多の改革者の運動を喚起せり、印度の宗教界は雲蒸鬱勃の中にあり、豫言者を翹望する者自ら豫言者たらんと欲する者、自ら豫言者と稱する者は世間に簇々たり、世の改革的豫言者 *Madhi* 現はるべしとの翹望は自由討究信仰比較の氣運を増長しぬ。

十六世紀アクバル帝の時代には、改革翹望者として、其精神を鼓吹し其運動に奔走せし者、其數社會の上層下流に少なからず、而して其好代表たりしはシャイクムバール *Shaik Mubarak* とす、彼は元スンニーの家に生れしが、處々を周遊して宗教に就きて考慮したる結果、一種のスフ教の信仰を抱き、起て大に改革の運動に加はりぬ、彼は此が爲に回教正統の司法官即ウラマ *Ulama* 等に忌まれ、其住居より放逐せられぬ、然れども其子アフルフ *Abul Fazl* は後遂にアクバル太帝を助け

ムバラクと司法者

アフルフアブル

司法者の服従

て其新宗教樹立を助くるの人となりぬ、即フ *Abul Faiz* は其兄アフルフ *Abul Faiz* が詩人としてアクバルの朝廷に召されしと共に召されて、帝王の側に侍し、終に其親友として其大臣として其事業を助けぬ、フ *Abul Faiz* は元より回教の狹量狂熱を好まらず、特に其司法官たるウラマ *Ulama* を好まず、即王に勸めて種々の方法を以て彼等の權力を奪ひ、彼等をして互に分離せしめ、終に一切正邪の判断は彼等にあらずして、帝王にあるを承認せしめ、四年にして全く彼等の權力を剝奪し了れり、此一事は特に回教徒の保守派に取りて大なる打撃にして、アクバルが自由宗教の事業は茲に其障礙を除き、其端緒を開くを得たり。

アクバルは政治上にも偉大の統一を成ししと共に、又精神上の事業に於ても宏博偉大の精神を發揮し、恰も新時代の阿育王として、回教の偏執を捨て、印度固有の文學宗教に同情し、自ら人類の保護者と稱し、平等博愛の業を起し、又一方にては印度教の惡風を矯め、法律を以て動物を犠牲に供するを禁し、幼兒結婚を禁し、寡婦の再婚を許し、其他禁慾苦行の如き宗教に於ける没人情の儀禮を禁止したり、王は又回教以外の教徒に課する不信税 *Jazia* を廢し、巡拜者の課税を廢し、又奴隸を禁止せり、

アクバル帝の偉大な包容の事業

王の不信税を廢するや、其詔に曰く、

此租税は不良の迷信に課したる者なりと雖も、一切の崇拜の方は一の大なる存在に對する者なるが故に、敬虔なる者に對して障礙を與へ、又彼等が其創造者と交通するの方を絶つは甚非なり。

と王の寛大なる見るべきなり。

アクバル王は一切の宗教に對して十分の寛容を有し、其後の一人は印度教徒にして、一人は基督教信者なりしといひ、又其子をして當時ゴアにありし基督教の教課を受けしめたり、回教の安息日(金曜日)には、彼は猶太教、基督教、回教、婆羅門教、火教等諸の宗教者を一堂に會し、十分の自由と寛容を以て宗教に關して談話討議せしめ、自己も亦此中に加はり、熱心に討議に加はり、又諸教の聖書を蒐集し、學者をして相互之を翻譯せしめ、又日毎に之を讀ましめて其教理を探求したり、此等討議研究の結果、王は回教の眞理に疑問を生じ、宗教の根底は理性と道德の外何物にも従ふべからずとし、フツルと共に新に一種の自然神教を起し、全能の神世界以外にあるの教を立て、此新宗教を以て自然神學研究必要の結果にして一切宗教の粹は唯一神を

アクバル  
帝の宗教  
的會合  
其新宗教

拜するにありとなしたり、アアルフアイツは此新宗教の精神を歌て曰く、

來れ、我等は光明の壇に向はん、

我等はシナイの山の石を以て新しきカーバの礎を置かん、

カーバの壁は破れたり、

キフラの礎は消へぬ、

我等は新しき礎の上に誤なき寨を築かん、

と、フツル亦其唯一神を讚嘆して曰く、

神よ、我は何れの殿堂にも人が汝を求むるを見る、

何れの國語にても、人よ、汝を讚せよといふを聞く、

多神教も回教も汝を感知せり、

何れの宗教もいふ、汝は并ひなしと、

モスクには人の祈禱を捧ぐるあり、

基督教の寺には人汝を愛して鐘を打てり、

とアクバルの一切宗教に其心髓の奥を採らんとするの傾向見るべきなり、

アケバル王がモハンメッド第十二の繼嗣教主なりとの信仰は彼が回教に背くと共に消え失せしも、彼は蒙古人の一神一君主の思想を喚起し來り、君主は即地上に於ける神なりとの信仰に導かれぬ、此に於て王はフヰルと謀りザラトストラの宗教に倣て、自己新宗教の儀禮を制定し、宇宙を生育する神的表象として太陽を拜するを始め、君主は即此太陽の一部なりとして人民をして己を拜せしめ、又自らは毎朝太陽を拜し、中夜には之に祈禱し、午時には之を冥想して其信仰を養ひたり、彼の宗教は此の如く政畧的分子を加へ、一切回教の慣行紀元を廢して新に紀元を定め、祭日を定め宮中を以て新宗教の範となしたり。

アケバルの宗教は理性と道德を大本とせる一神的自然宗教にして、僧侶組織を有せず、又必しも制規を嚴にせずと雖も、彼の敬虔にして又時には迷信に傾くの性質は單純なる理性宗教のみに安んずる能はずして、表象的の儀禮を營み、基督教の宣教師が基督とマリアの像を示せしより大に之を禮拜するに至れり、又王は太陽と共に遊星及火星をも神の表象となし、其折衷的性質は時と共に現はるるに至れり、是れ彼が遠く阿育に及ばざる所なり。

アケバルは其宗教を宣布するには必しも嚴厲の方法を用ふる事をなさず、其近親待従の外に多くの信者を得ざりき、然れども王は回教の陋習を改むるには力を用ひ、其宗教上の儀式には觸れざりしも、一夫にして多妻を有するを禁じ、男子は二十歳以上にして自己の意志を以てするにあらざれば割禮を行はしむべからずと規定せり、然れども王は益歩武を進めて時には回教徒を處刑し、又は其の舊慣に戻り、不淨獸并飲酒の禁を解き、又回教の紀元なるヒジラ年號を廢し、其曆法を改めて太陽曆となし、自己即位の春分を以て新紀元の第一年となせり、王は亞刺比亞語を衰へしむるの方針を執り、亞刺比亞的名稱を禁じ、其禮拜の詞を變更し、又回教徒の鬚髯を蓄ふるを忌みたり、王が回教にて神を拜する時にのみなす大地接吻の禮を自己の前に行はしめんとするに至りては、回教徒の不平は益増長し來れり。

王は此等の不平反對をして大に起らしむるには至らざりしも、其宗教は大に弘布せられず、王の死と共に消滅して其嗣王の代に回教は漸次回復し來れり、王の制定したる信仰は消滅したるも、其寛容の精神は永く存じ回教徒をして其苛酷嚴厲の傾向を減せしめしは疑ふべからず、若し他の政治上の事情の之を妨ぐるなかりせ

ば、終に一改革を成熟するに至りしならんに、惜むべし王は其新宗教に政畧を混用し、其折衷的性質に宏大の精神を腐蝕し、加之嗣王の回教的傾向は彼が一時の事業をして水泡の如き觀を呈せしむるに至れり。

## 第六節 基督教の輸入と其事業

基督教徒が始めて印度に入りしは既に第五期の歴史に記せしが如く、早く紀元二世紀の末にあり、基督教徒は商業等の爲に西方マラバルの海岸に來り、其間自ら基督教の教會を建てしが、其後幾人かの傳教師此地方に宣教し、特にトマスの如きは有名なる傳説あり、後五世紀に及びて、スリアの子ストル派の教會此地方に入り來り、其が亞細亞の他の諸國をも教化せしが如く、印度人を教化するに勉め、南方にありて他の印度宗教と對立して一隅の勢力をなしたり、其間或は聖書を土語に翻譯したる者あり、幾分か印度の宗教に影響なかりしにあらざるも、基督教としての旗幟明ならず、其教義作法の如きも印度教佛教回教と混合して存立し、時には土人に窮迫せられて山林に隠れ、或は他教の中に影を潜め、僅に僻地に行はるる信仰とし

古代印度の基督教

葡萄牙人の羅馬教派

て敢て顯著なる影響を及ぼしたる事なかりき。

十六世紀の始に至りて、恰も此地方と通商を開き此地方に來住したる葡萄牙人は、羅馬の基督教を輸入し、古來此地方にありし基督教と結合し、其聖人と傳へらるるトマスを表彰し、彼の名を以て宏壯なる寺院を興せり、然れども羅馬正教の熱情に富みたる葡萄牙人は異派の基督教を寛容する能はず、サベールの如き熱心なる傳教者も續々此地に入り來り、自己の勢力増長すると共に他教を壓抑せんと勉め、千五百六十年宗教刑罰を始め、子ストル派も亦力を極めて之に抵抗せしが、此世紀の末年に至りて此派は全く羅馬教に服従し、其器具聖書を燒き棄てぬ、其後羅馬教會の羈絆弛み來り、復再び其教權を回復したるも、此頃千六百六十一年後、恰も基督教徒なる和蘭人の此地に入り來るあり、葡萄牙の領域を征し、葡萄牙人の勢力衰ふると共に子ストル派は再び頭を擡げ來れり、葡萄牙人は依然として力を極めて之を抑壓するに勉め、子ストル派亦内部二派に分れて、純粹の子ストル派は終に滅亡し、スリア風の羅馬教とヤコビ派と相并び存したり。

十七世紀の始よりは、又ゼスイト教徒の葡萄牙及佛國より印度の南部に入り來る

ゼスイトの宣教

派  
セ  
ス  
イ  
ト  
教  
と  
羅  
馬

あり、彼等の印度に入るや、全く印度風の生活をなし下層人民の間に入りて工業を執り、或は組合を立てて殖民地を開き、農業を營み、或は追放人を保護し、或は學校を立てて土民を教育し、恰も今日の救世軍がなしつつあると同一の方法を以て一般を感化する事を勉めたり、彼等は下層人民を教化すると同時に、又王族に注目し、或は政治の手段を以て或は醫藥等の方法を以て之を化したり。然れども葡萄牙并に佛國の政府は其法王との關係よりして、宗教上に自己の意志に従て事を行ひ、十八世紀の後半にはジュスイトの教會を解散せしめ、此よりして通常の羅馬教を宣布したり、然れども葡萄牙の如きは羅馬教の教權を握り、外教徒に對しては依然峻嚴の手段を執り、十六世紀より現世紀の始迄宗教刑罰を行ひて土民を化せん事を勉めたり。

羅馬舊教の布教は其始より幾變遷を経たれども、又其輸入の本國なる葡萄牙及佛國の印度に於ける政權は永からずして衰滅に歸したれども、其感化の及ぶ所弘く其信者又少からずして、今は百六十萬の信者を有し、印度の宗教史并に社會上に及ぼせし影響少なからずとす。

ル  
ー  
テ  
ン  
派  
の  
新  
教

浸  
禮  
派

英  
國  
の  
基  
督  
教

羅馬教輸入の後二百年にして、基督新教は丁抹の印度殖民地を介して入り來れり、千七百五年ルーテル派の教師チーゲンバルグ等丁抹王の保護を受けて東南の海岸トランケバルに來り、聖書を土語タミール並にヒンドスタニーに翻譯し、徐々其教を布き、其後丁抹王の保護絶えてよりは、英國の基督教知識擴布會 Society for Promoting Christian Knowledge 専ら印度に於けるルーテル派の事業を支へ、又千七百五十年には教師シワルツなる人を派して之を助けしめたり、之に次ぎて千七百九十三年浸禮派の教師ケレーマルシ等の入々セランプルに教會を立てて熱心に布教し、十年にして三十一種の聖書翻譯を出だしたり、此後五年(一七九八)には倫敦傳道協會 London Missionary Society も布教を開きて其歩を進めたり、英國東印度會社 East India Company は始は基督教を助けしも後甚しく之を妨害するに至れり、然れども十九世紀の始其政權を英國政府に交付すると共に、其干渉を撤去し、千八百十四年英國國教の司教來りてカルコタに其教會を始めたり、此と同時に教會傳道會 Church Missionary Society と福音宣布會 Society for the Propagation of the Gospel とは英國國教の事業を助けて布教に従事し其結果特に南印度に擧がれり、後十五

年蘇國教會の教師ダフ等來りて特に英語と高等教育とに力を盡し、其成績着々と  
して擧がれり、此より歐米の新教派入り來る者多く其信者今六十萬に上ぼれり、其  
が宗教史上の影響の如きは後節に之を叙せん。

## 第七節 印度教中の新運動

腐敗したる印度教は洗滌の必要を喚起し、回教若くは基督教の方面より之を革新  
せんとしたる者の外、今世紀には幾何か印度教の中に此革新を企圖する者を出だ  
しぬ、然れども此等一二先覺の革新運動も其教祖が幾多の信者を集り得たる後に  
は、直に偶像崇拜と福利祈禱の迷信とに陥りて復出路を得ず、彼等の革新は會々印  
度教の範圍にては真正根本の改革の不可能なるを示すのみ、那羅延 *Narāyana* の  
崇拜は、ウラバ派の腐敗に憤りて立ちし、サハジャナンド *Sahajananda* の始むる所  
なり、彼は十八世紀の末中印度のルツコウに生れ、少にしてウラバ派大王等の淫行  
を慨し、二十にして家を出で、獨身の生活をなし徳を行ひ衆を愛して、アーメターバ  
ド府に來りて多くの弟子を得、忽にして多くの信服者を得ぬ、或は云ふ彼は催眠術

印度教徒  
の改革と  
其結果

那羅延派

を能くして其衆を歸せしなりと、其信者多きより婆羅門等の忌む所となり、一度其  
迫害を受けしより彼の聲望は前日に倍し、彼は主那羅延 *Svāmi Narāyana* と稱せら  
るるに至りぬ、彼は此より其衆の團結を鞏固にする事を勉め、軍隊を組織して、ウラ  
バ派の淫風を征討し、義務を果し生活を清淨にしてキリシナ即那羅延に事ふる事  
を宣布しぬ、彼は改革者としては一切生物を害し之を神に供するを禁じ、飲酒を禁  
じ、又形は異なるも神は何れの處にも同一なるを教へぬ、彼の派は那羅延と其妻ラ  
ードハーを并せ拜し、毘溼拏派の習慣に従て之を拜す、其信者には出家 *Sādhu* と在  
家 *Grihstha* の二種あり、其信者は西印度のパロタ地方に多し、此派今尙存すと雖も  
多く迷信者の集合にして其殿堂の偶像を開扉するや、信者は之を拜すれば一年間  
の災厄を免るべしとて争て之に詣づといふ。

後の那羅  
延派

正名派の  
復興

サハジャナンドと同じき頃にガシダース *Ghasi Das* なる者あり、正名派を復興  
し婆羅門の惡風を矯めんとし、五十萬の信徒を得たり、然れども彼は又其間に種姓  
の制を始めたり、此人は千八百五十年に死し、其子バーラクダース *Balak Das* 之を  
嗣ぎしが、其が婆羅門族の特權を犯せしより、終に殺戮せられて、此運動は消滅しぬ。

改革者ラ  
ムマフ  
ンロイ

## 第八節 ラームマフンロイの改革

三二二

近世印度に於ける宗教改革の最高偉最淨潔なる者は、十九世紀の始に當りて基督教の感化に成りぬ、是れ英國的教育が舊來印度教の腐徳を警告し、基督教の道徳が稍其人心を支配するに至りし結果にして、此感化を負て立ちし改革者は名をラームマフンロイ Rām Mahun Roy と稱し、千七百七十四年恒河下流の一村に婆羅門貴族の子として生れぬ。

ロイの幼  
時

彼の父は蒙古朝廷に事へたりしかば、彼は夙に波斯語と亞刺比亞語を學習し、又彼の父は毘溼拏派の信者なりしを以て、毎朝其父と共に薄伽梵富蘭那を誦讀したり、然れども此寧馨兒は此等聖典の荒誕を喜ばず、眼を轉して吠陀を習ひ、其優波尼沙土の簡潔と吠檀多の偉大なる哲學思想は特に其注意を惹きぬ。

ロイの宗  
教研究

彼は十六歳の時偶像崇拜を非難する論文を綴りしより長上の忌む處となり、家を出でて婆羅門教を研究し、又西藏に入りて佛教を研鑽し、此より益進みてパーリ語に依りて佛教の三藏を見、亞刺比亞語に依りて哈蘭ハランを讀み、希伯來語ヘブライに依りて舊約

ロイの唯  
一的的  
信仰

全書を讀み、終には新約研究の爲に希臘語を習ひ始めぬ、彼は此の如くにして一切の宗教に其粹を味はんと勉めたり。

後家に歸りて、父の豊富なる遺産を継ぎ、又暫く收税吏となりしが、其間も常に宗教の研鑽を怠らず、而して彼が收税吏として公平の處置は多くの地主をして彼に歸服せしむる基となりぬ、彼は宗教研究の進むに従て益偶像崇拜の非を悟り、印度教の腐敗を洗滌して其天真原始の淨潔に復せんと、の心は愈長し、彼が印度古典の研究は、益吠陀の神は精神的の唯一神たるを信せしめぬ。

ハルコガ  
に於ける  
ロイ

特に婆羅門の寡婦焚死の俗に就きて彼は痛激なる反對をなせしより、益婆羅門の忌む所となり、故村を去てカルコタに退きぬ、此府に入りて彼は上流の教育ある諸教徒に交り、宗教洗滌の志を同する者を會して、千八百十六年始めて精神團體 *Atma-Sabha* を結合せり、然れども婆羅門の反抗は終に此會をも消滅せしめたり、只ロイが熱情は舊に依りて衰へず、書籍論文演説に其旨趣を弘布し、其後四年、平和と幸福の嚮導たる耶蘇の教訓なる一書を著はし、盛に其道徳の教を稱揚せり、彼が信仰は基を吠檀多の唯一主義に据えて唯一主義基督教に傾きつつありしなり、彼は

真理は何れの宗教にも存し、眞神の啓示は何れの國何れの人にも現はるべしと信せしを以て、何れの聖典も眞理の神より出で、何れの宗教も其啓示を有せざるなしとして、自ら吠檀多の徒とも又基督教徒とも思惟したり、此を以て彼は何れの教徒にも交際し、又基督教徒の布教にも助力し、曾て其主禱の詞を世界最上最深の祈禱なりと云ひし事あり。

千八百二十八年、新教の牧師アダム唯一主義を唱道して其運動を始むるや、ロイも之と合同せしが、後に印度の宗教を改革するに外人の助を借るの不可なるを知り、新に家宅を借り、之を毎土曜日祈禱集會に用ひぬ、此集會には先づ吠陀を誦し、優波尼沙土を讀み、説教をなし、終に讚美歌を歌ふを例としたり、此集會は漸次勢力を得、寄附金の多きに從ひ、大家屋を建築し之を會堂とし、千八百三十年一月二十三日始めて梵教會 *Brahma Samaj* 即唯一神信者の會合は開かれぬ、而して此會堂は唯一、永恒、不可思議、不變の存在なる宇宙の造化維持者を拜し、信心道德慈善を増進し、一切宗教信者間の結合を鞏固にするの用に供する旨を宣言せり、而して此會堂内には英語にて詩篇を歌ひ、ベンガリー語にて讚歌を誦するを常とし、堂内には何等の

梵教會の  
成立

梵教會の  
信條

影像をも祀らず、何等の供物をも供えず、又堂内には決して他人の崇拜信仰を非難すべからずと定めぬ、又ロイは己が決して新宗教を立つるの意にあらざるを明にし、唯一神を拜する者は何人も此會合の拒む所にあらざるを表白しぬ、但堂内の一室は特に婆羅門の爲に吠陀を誦讀すべき處と定められぬ。

彼は改革者として其信仰は殆ど基督教者なりき、最後裁判の日あるを信じ、基督教の奇跡を容れ、基督の眞理と眞正宗教の開祖にして神の子なると、基督は神より人の罪を赦すの委託を受けしを信じ、又婆羅門教舊來の信仰を棄てて種姓の別を非とし、輪廻の信仰を棄てたり、而も彼は終生婆羅門として其聖繩を放たず、又其父の宗教に對しては敢て反對の態度を取らざりき。

ロイは其改革運動の十分成功せざるに當り、寡婦焚死に就きて速に之を禁せん事を欲し、恰も英國國會が東印度會社に關する議案を討議するを機とし、三十一年英國に渡航しぬ、英國にて此改革者は大に歓迎を受け、又議會の議案をも其意の如く通過せしめしが、其後歐洲大陸を旅行せる間に病を得、三十三年九月二十七日終にフリストルに客死しぬ。

ロイの基  
督教と婆  
羅門教と  
に對する  
態度

ロイの渡  
英と其死

改革の主唱者は逝きぬと雖も、彼が運動は其繼承を得、尙進て幾多の改革運動を惹起したり。

### 第九節 梵教會の成立發達

ロイの死後其朋友は教會を繼續せしか、數年の後材幹ある繼嗣は其一入ドワルカ ナートターゴルの子デベンドラナートターゴル Devendranāth Tagore として出でぬ、此人亦夙に英國風の教育を受け、深く宗教の現状を慨し、而も直にロイの教會には加はらず、三十九年に此の二十一歳の少年は自ら宗教討究の爲に眞理探知團體 Fatva-bodhini Sabha を組織し、後其機關雜誌を發行しぬ、後二年にして彼は梵教會に加入し、其團結組織を鞏固にするの改革運動に避くべからざるを知り、即七條の信條を制定し、頭領教師を定め、祈禱禮拜の法を一定しぬ、即此教會は偶像を禁じ、神の愛と神の好む所を行て神を拜し、唯一なる造化維持破壊の神、解脱の主、不可割にして唯一無二の神を信じ、聖なる生活をなし、罪を棄てて赦されん事を求むるを信條とせり、是れ千八百四十三年の事なりき。

ロイの繼承者デベンドラナートターゴルの七信條

根本梵教會

吠陀に關する異論

四根本主義

此教會組織は其翌年に完成し、カルコタ梵教會を轉して根本梵教會 Adi Brāhma Samāj となし、ラームチャンドラ、ウッパドヤーパーギーシは其教師と定まりぬ、四年の後に其信者は七百餘人を數ふるに至りぬ。

此くして教會の少しく固成するに従て異論を生じ、尙詳細に吠陀を研究すべしとて、其研究進むに及びて、或者は其神話なるを主張し、或者は其誤謬多きを指摘して議論紛々たりしが、其總會は吠陀の必しも全く神聖ならず、其が吾人の性能直覺に出づる眞正の唯一神教に背かざる限り、之を信奉すべしと決しぬ、即梵教會は直覺理性、教權、經驗、視察、信仰を基とする團體と決せられしなり、時に千八百五十年なりき、此れより教會はミドナブル、キリシナガル、ダツカの諸地方に支會を建てたり。

此頃デベンドラナートは新に梵教 Brāhma Dharma なる書を著はし、其七條の信條を修正し、四の根本主義を定め、印度の古典より一々之が典據を擧げて唯一神教の日課書となしぬ、其四條の根本主義は梵教宣揚 Brāhma-dharm-vijā と稱す、曰く、

- 一、此宇宙の始に唯一の梵ありき、他には何もなかりき、其は世界を造りき。
- 二、其は常住、有智、無限、多幸、自存、無形、唯一無二、遍一切所、治一切、包一切、一切知、一切能、

不動圓滿、無雙なり。

三、此神を拜するのみ現世來世に幸福を獲るの路なり。  
 四、其を愛し其が欲する所をなすは其を拜する所以なり。  
 梵と基督教とを合一したるの跡見るべきなり、彼が梵教はロイが改革の方向を進めて清淨の道徳を宣揚するに於て特に其力を盡したり、此時に當りて、單に宗教教理の改革に満足せずして大に社會的の改革に力を盡さんとするの傾向は此教會の中に發生し來り、之が先導として一壯年の會員ケシヤフチャヤナルセン Keshab Chandra Sen は盛に此説を主張しぬ。

蓋し印度の社會は全く宗教の基礎に立ち、宗教の信仰と社會の習慣は相互に纏綿連絡して相離るべからず、其信仰を改革せんとする者は必其社會日常の生活より其習俗制度を破壊せざるべからず、此故に一度傳來の宗教に斧を下さんとする者は、忽にして四方の反情を惹き、無知習俗、迷信、僧侶、無數の敵は此人の改革を遏めずんば止まざらんとす、梵教會の信仰改革の進むに従て其社會的事物に向て歩を進むべきは自然の勢ながら、又甚だ困難の事業なり、而してロイの事業を繼ぎ敢て教

梵教會内の社會的運動

宗教改革と社會的運動の密接

會をして此大胆の歩武を執らしめんとしたるセンは、蓋しロイの志を成したる者といふべし。

センが此教會に入りしは實に千八百五十八年にして、此二十歳の少年は一時無信落莫の狀にありしが、此教會の存立を知り喜て之に投せしなり、年少なる彼は、始は只デベンドラナートに従屬して教會の事業に従ひぬ、然れども壯年銳氣のセンは永く其先輩に屈服するの器にあらず、彼は梵教會が單に偶像崇拜を排撃するのみに満足せず、全く階級の別を打破すべきを主張し、梵教會の會堂 Mandira に出席する者は盡く婆羅門の聖繩を撤するの議を提出しぬ、デベンドラナートは自らは之を撤すべきも、敢て之を他人に強ふべからずとて之に反對し、此に二人が意見分裂の端を開きぬ。

此よりセンは種々の改革案を提出し、祖先の祭祀を廢し、此と共に誕生、葬式の方法を改めしめぬ、彼は又教會内に女子の教育を起し、先には女子の別室或は簾外にて禮拜をなせしを奨勵して、教堂の集會に出席せしめんと勉めたり。

女子の改良問題は婚姻の問題に及び、古來印度人が最神聖にして犯すべからずと

社會改革の主動者セン

センの實行改革

婚姻制度の改革

なせる婚姻の制度を變革するの議は提出せられ、先づ小兒の結婚を廢止するに着手しぬ、改革黨は此習俗の一切弊害の源泉にして之を廢するにあらざれば一切の革新終に望むべからずと絶叫しぬ、此改革の聲は教會の歡迎する所となり、其一人は寡婦の再婚を實行せしに、其村人は彼を誅戮せんと脅すに至れり、然れども婚姻改革の事は漸次教會内に實行せられ、**デベンドラナート**自らすら其次女の結婚には全く舊式の煩雜虚形に走るを避けて、嚴肅にして而も靜肅質朴の式を營むに至れり(一八六二)之を最初の梵教式結婚とす。

此より四年にして**セン**は敢て異種姓の結婚を營ましめ、**デベンドラナート**は甚しく之を喜ばざりき、此に於て**セン**は益梵教會の保守的傾向に平ならず、又一方にては如何に社會改革の困難にして其痼疾の醫し難きを見ては、益姑息偷安の到底志を成すに足らざるを感じ、又自己の天職の**デベンドラナート**等に異なるを悟り、舊習を革むるよりは之を根本より破壊せざるべからずと決心するに至れり。

彼は斯く決心し、即斷然教會と分裂し、壯年の改革黨を率ひて別に團體を組織し、**デベンドラナート**の根本梵教會に對して**印度梵教會** *Bharatavarshiya Brahma-Samā*

センの分  
裂

印度梵教  
會

と稱し、此に於て全然婆羅門の舊習に反抗するの新教會は成立しぬ、此分裂は實に千八百六十五年二月なりき。

### 第十節 ケシヤブチャンダルセン以後の梵教會

改革黨印度梵教會の第一大會は千八百六十六年十一月に開かれぬ、**セン**は此大會に於て一切の梵教會を結合し、之が中央の統轄をなさんとの抱負を公にしたりしが、五十教會の中二十八は之に代表者を送りたり、此新教會の會堂は三年の後に成功しぬ。

**セン**は幼時毘溼拏派に長せしを以て、大に其觀念風趣を梵教に輸入し、信仰の觀念と感情的傾向に結合するに基督敎を以てし、神を父とし、人類の共に同胞なるを其敎の大本と定めたり、其信條を擧げんに、

- 一、神は宇宙の大原にして造化の主、天父、救濟者なり、
- 二、精神は不死なり、死後再地上に生るる事なく、來世に永續す、
- 三、眞實の聖書は二のみ、天然の書冊と人の心に植ゑ付けられし自然の直覺是なり、

センの信  
條

印度梵教  
會の大會

造化主の智と力と愛は記して天然に存し、不死と道徳の觀念は人の天性に基ける信なり、

四、神は人身に現はるる事なし、彼は何れの人にも住すと雖も、特にモ―セ、基督、モハシメッド、ナーナク、チャイタヌヤ等の聖人に住す、

五、梵教は一切宗教の粹なり、一切の眞理を容れて時代國土の別を問はず、

六、一切人類は同胞なり、梵教は人類を一家族として其別をなさず、

七、人の義務に四あり、神に對しては信仰敬愛禮拜を行し、自己に對しては健康知識

盛徳を修し、他に對しては正直、正義、感謝を實行し、人類の福利を進め、動物に對しては親切なるべし、

八、罪人は何か其果を享くべし、人は神を拜し、情慾を抑へ、悔悟し、善に近づきて自ら神聖にすべし、此くすれば神の慈悲に依りて救を得べし、

九、救済とは精神に腐敗不徳の根を絶つなり、此の如くして絶えざれば、神聖歡喜の源泉なる神の中に善と福を得べし、神に伴ふは梵教徒の天なり、

センは此の如き主義に依りて神を禮拜し、精神的にして潔白なる儀式を制定し、毎

センの運動と印度改革協會

婚姻條例の發布

梵教會の漸進的傾向

日曜に集會し、又其他毎週一日の會合をなせり、然れども此教會も後には漸次祭日を營みて莊嚴の儀式を行ふに至れり、

センは此後屢印度を旅行して其主義を宣揚し、又英國に旅行して諸の社會改革の運動に加はりぬ、センは千八百七十年英國より歸來して、新に印度改革協會 Indian Reform Association を結合して、婦人改革、教育改革其他一般に社會的、道徳的、改革的の運動を始め、翌年女子師範學校を開きぬ、

婚姻の改革は、一度唱道せられし後も其好結果なかりしを以て、セン等一派は盛に其議を主張し、種々困難の後七十二年、終に印度政府をして婚姻條例を制定せしめ、此より法律に依りて結婚は必しも宗教的儀式を營むを要せず、男は十八歳、女は十四歳以下に結婚するを得ずとし、又寡婦の再婚を許し、多妻を禁ずるに至れり、

センの教會は社會改革と布教とに於ては熱意の運動をなせしが、其信仰の觀念は漸次狂熱的發揚を養ひ來り、其讚美歌を歌ふにも激越の情を以て市街を歌ひ廻る事あり、其祭禮も感情的に浮薄の動搖を呈し來り、或は教會員にして行法を修する者あり、教會は之に修行場を與ふるに至れり、此に於てセンは勉めて此風を撲滅せ

敬<sup>センの崇</sup>

んどせしが其成功の甚速なりし事は甚しく信者の尊信を買ひ、彼等は又狂熱的にセンを崇敬するの傾きを生じぬ、彼は始は謙遜の徳に背かざらんと勉めしも、其慢心の長するに従ひ、自ら諸聖人と交通し神命を受けたるが如くに信じ、自己に反對するは即神に反對するに同じと宣言するに至りぬ、此より彼は宛然印度梵教會法王の觀を呈しぬ。

横<sup>センの專</sup>  
普及<sup>梵教會</sup>

センが威力長するに及びて野心従て長じ、專横の舉動を生じ來り、終には自己の女を十六歳の國王に嫁し、其社會改革の素志に背くをも利益の犠牲に供したり、而も教會員は甚しく之を攻撃せざりき、然れどもセンの專横に平ならざる者は相會し、千八百七十八年カルコタに會し、**ア・ナンダモハンボーズ Ananda Mohan Bose**を議長として改革遂行の爲に純潔の教會を組織し、普及<sup>梵教會</sup> **Sādhārana Brāhma-Samāj** と稱したり、其會堂は八十一年に成功せり。

策<sup>センの齋</sup>

センは此新運動に對して七十九年に新法を設け教會教師の新位階**アドヤーバカ Adhyāpaka**を作り四人を此に命じぬ、後に彼が事業を繼承せし**モツームタール**も其一人なりき、又此頃新しき儀式を營み、古の諸聖人を歴訪して之と語ると稱し、一

種の洞觀術に耽るに至れり、加之彼が同年十二月に發布したる宣言の如きは殆ど誇大譎語の觀あり、然れども彼が才幹と雄辯は、尙多くの信者を心服せしめて其法王の位置を保ちたり。

新包容

千八百八十一年センは滔々たる二時間の雄辯を振て、其所謂**新包容主義 New Dispensation**を發表し、一切の宗教は皆梵教の中に包容すべきを論し、後文書を以て此主義を宣布し、自ら此新包容教會の司徒と稱せり、只彼が所謂新包容主義の高調雄大なるは彼の凡人ならざるを示すに足る者ありき、後間もなく八十四年一月此偉人は死し、其親友三百人に圍まれ、神の慈悲のみ力あり **Brahma-kripa hi kevalam** の聲に送られて、其身は火葬せられぬ。

センの死

モツムダ  
ール

センが死後其事業を繼承し、新包容の主義を宣揚するは、センが教師の一人**ブラタール** **ブチヤンダルモツームタール Bratāp Chandar Mozoomdār** なり、教會の中に彼に服せざる者なきにあらずと雖も、彼の才識辯舌は多數の人を歸服せしむるに足る者あり、彼は又センよりは純潔の方針に依りて其教會を導けり。

四千年経  
過の結果

印度教の  
迷信

印度教の  
勢力

### 第十一節 印度宗教の現状

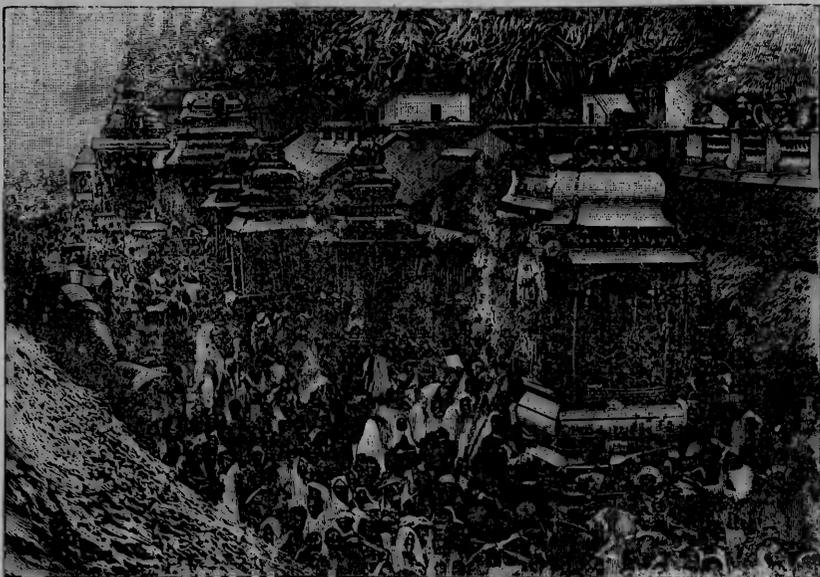
三三六

叙し來て滔々四千年、印度の宗教は限なき變化を吾人の前に呈しぬ、純朴の崇拜あり、僧侶的祭祀あり、哲學と俗信と相隣り、腐敗は洗條に次ぎて來り、而して今は腐敗せる印度教の醜態と、之が洗條革新の氣運の處々に蠢動するを殘しぬ。

四千年の間に印度の宗教は屢腐敗の病態に滔りしと共に、又幾多の改革を起しぬ、然れども種々なる勢力の協同は腐敗の勢をして増長せしめ、現時にありては婆羅門の專横は固より留存せずと雖も、其頑冥迷信の痼疾は印度國民の根蒂に蟠りて容易に除くべくもあらず、二千年前と同様に慘烈なる苦行をなす者あり、虚儀形式の外に何等の信仰なく、彼等の宗教は道德を維持増進するの具にあらずして、不徳なる習俗の養源なり、印度教の分派存する者數十の多きに達すと雖も、宗教の能事を盡せる者あるなし。

印度教は到底腐敗の宗教なり、壞爛破滅は早晚其頭上に來るべきの運命なり、然れども彼教徒の數は億に上り、其信念は假令虚形ながらに尙彼等の心底より抜き去る能はず、彼等の日常生活は全く其宗教の習俗に依り、彼等の儀式祭日は非常に盛

蠻族の宗  
教



印度教現時の祭祀禮

大なる者あり、幾萬の民衆は此祭禮儀式の爲に動けり、英國の統治權を以てすらししも之に干渉し得ず、政治上に柔順なる印度教徒は宗教の爲には干戈を動かすを辭せず、其殿堂の宏壯にして其聖地が人の信仰を支配するの厚き、幾多の參拜巡禮者は如何なる困難をも厭はず、蟻の如く此等の地に詣づ、印度教の生活力は尙此の如き者あり、彼教徒が習俗的迷信的信念の滋養は容易に盡くべしども見えざるなり。

印度教は此の如く、而して一方印度の山林地方に住する蠻族の狀態を見れば、幽鬼を崇拜し、庶物を崇拜し、宗教上の暗黒

回教の現



現時（サ）婆羅門教（シ）行者（イ）

は彼等の間に蟠まれり、彼等の宗教は固より他を化するの力あるなしと雖も、而も其印度下流に於ける影響は古と異なるなく、又印度教の洗滌を妨ぐる一勢力たる者（イ）を失はず。

其他諸教の現狀

ドスタニー語と共に、中流に蔓延し、特にベンゴル及パンジャフ地方に多し、回教の熱情は彼等の間に存せりと雖も、熱情は固陋と相隣り、印度の宗教を濁亂するの勢力と稱せざるべからず、而して回教の變形たるシク教はパンジャフ地方の大勢力なりと雖も、同地方郷土間の信念を支配し、而も彼等を固陋ならしむるのみにして、其餘命を郷黨の間に保つのみ。其他者、那教、波斯教、佛教の如き、各一部分に割據するも、彼等の中に新鮮の活氣ある

羅馬教及新教の現狀

梵教會の現狀

者なし、尼波羅の佛教、ボンベイ地方の波斯教の如きは、迷信の團結のみ、只錫崙佛教徒の運動に成り、カルコタに本部を置ける大菩提會 Maha Bodhi Society は、佛教を其本土に回復するに盡力し、稍學者間の同情を惹くも、其結果未だ少しも擧らず。基督教にありても、羅馬教は南方の海岸地方に多く散布し、農商の間に幾分の感化力を有す、新教にありては、歐州的特に英國的文明教育の行はるる所には幾分の信者を有し、及社會的改良に於ては、冥々の勢力なきにあらずと雖も、此派は大に印度人の同情を買ふに至らず、昭々の勢力終に何れの時を期すべきやと知らず。而して彼の梵教に至りては、其始の好望に似ず、今は只從來の教會を維持せるのみ、然れども彼教徒が印度の知識道德の上に力を盡すと勢力を及ぼすの大なるは、吾人の最も注目すべき處なり、其眞理探求 Tatva-bodhini は、根本教會の機關として

「印度鏡」The Indian Mirror は、進歩派の機關として、又有「有神教年報」Theistic Annual 及「有神教四季評論」Theistic Quarterly Review は、同じく進歩派なる「モツームダールの機關として、各印度の思想界を動かし、一方にて普及教會は、ベルゴル輿論 Bengal Public Opinion と眞理月光 Tatva-kaumudi を發刊して、其急進的氣焰を噴き、印度特報

アーリヤ  
教會

Indian Messenger は之が別働隊として、輿論を鼓舞せんとせり。

一方梵教の運動につれて、有神教の信仰を鼓舞する者にアーリヤ教會 Arya Samāj あり、宗教は吾人の理性と聖教の指示に依りて正見を得るにありとし、吠陀のみを聖教の證典として、一切の婆羅門的印度教的信仰を排斥せり、此教會亦社會的運動に力を盡し、吠陀の弘布と布教師の派遣を始とし、特に貧民教育に力を致し、又婚姻の改革を唱道せり、彼等の勢力、亦婆羅門教を刺激するに於て甚力あり、千八百八十三年其教祖ドヤ・ナンダサラスワチー Dyananda Sarasvati の死後尙其活動を續く印度の宗教は今戰國の狀態にあり。

即度人口  
の宗教別

- 試に英領印度現時の人口に就きて、其宗教別を見るに、左の如き者あり、
- 印度教及梵教徒 一五四、九八八、六六七、<sup>人</sup>
- 回教徒 四九、二七五、〇九二、
- 佛教徒 二七、三二三、
- 基督教徒 一、三六七、八八六、
- 幽鬼崇拜の徒 五、六七九、九七八、

印度宗教  
の將來

- シク教徒 一、四〇三、五七五、
- 耆那教徒 四九五、〇〇一、
- 波斯教徒 七六、八一七、
- 猶太教徒 一四、二八五、
- 其他の教徒并に無宗教の徒 二〇、三八八、
- 總計 二二三、五四一、〇一二、

是れ實に五年前の最近調査が示せし結果なりとす、要之混沌たる印度の宗教は大なる光明を望みつつも、妖雲に蔽はれて其冥暗を驅除すべき前途の望甚遠し、嗚呼誰か此妖雲を拂て二億の精靈を光明に浴せしむる者ぞ。

印度宗教史終

梵語字母表

現テフナーガリの

ओ ऐ ए ऋ ॠ ऊ उ ई इ आ अ

記悉曇字の梵字

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

阿育王の刻文

𑀘 𑀙 𑀚 𑀛 𑀜 𑀝 𑀞 𑀟

シンガリ文の字

𑀠 𑀡 𑀢 𑀣 𑀤 𑀥 𑀦 𑀧

記悉曇漢字の

奧 藹 藹 𑀨 𑀩 伊 伊 阿 阿

(短) (長) (短) (長) (短) (長) (短) (長) (短)

本書所用の羅馬字

o ai e î r û u î i â a

日本音の近似せる音

- ア オ ア リ リ ウ ウ イ イ ア ア

梵語字母表

भ ब फ प न ध ट थ न ण ड ड ठ

क्ष र क य न र स य र ल क इ ठ

ॠ ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

婆 婆 頗 波 那 陀 陀 他 多 拏 茶 茶 佉

重 輕

重 輕

重 輕

bh b ph p n dh d th t n dh d th

ブ バ プ パ ナ ド ダ ト タ ナ ド ダ ト

ट ङ भू ज ख च छ घ ग स क औ

८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०

( १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० )

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

吒 若 社 社 車 者 哦 伽 伽 佉 迦 奧

重 輕

重 輕

長

t n jh j ch c n gh g kh k au

ダ ニ ジ ジ チ チ ガ グ カ ク カ ア ニ



明治三十二年九月十日五版  
 明治三十六年四月廿五日四版  
 明治三十三年二月廿五日三版  
 明治三十一年十一月十日再版  
 明治三十年十一月十日發行

印發者 兼 刷行 者  
 代 表 者  
 賣 捌 所  
 印 刷 所

印度宗教史  
〔定價金壹圓〕

姊 崎 正 治

東京市本郷區駒込東片町百卅四番地

金港堂書籍株式會社

東京市日本橋區本町三丁目十七番地

右 社 長

原 亮 三 郎

東京市下谷區龍泉寺町四百十番地

各府縣下特約販賣所

東洋印刷株式會社

東京市芝區愛宕町三丁目二番地

ॐ ह म ष व ल र य म

ॐ न व श व ल र य म

ॐ न ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

訶娑沙奢嚩羅囉也麼

h m l h s sh c v l r y m

ハム は若く ダ ハ サ シ シ ヲ プ ラ ヤ マ 四

中華民國二十八年  
五月二十日  
第一〇〇〇號  
...

通 函  
辦 事



...

...





〒101  
千代田区神田神保町2-3  
神田古書センター  
2 F 03-3261-3528  
3 F 03-3261-3467  
5 F 03-3261-3522  
F A X 03-3261-3467

東京外国語大学図書館



0000492936